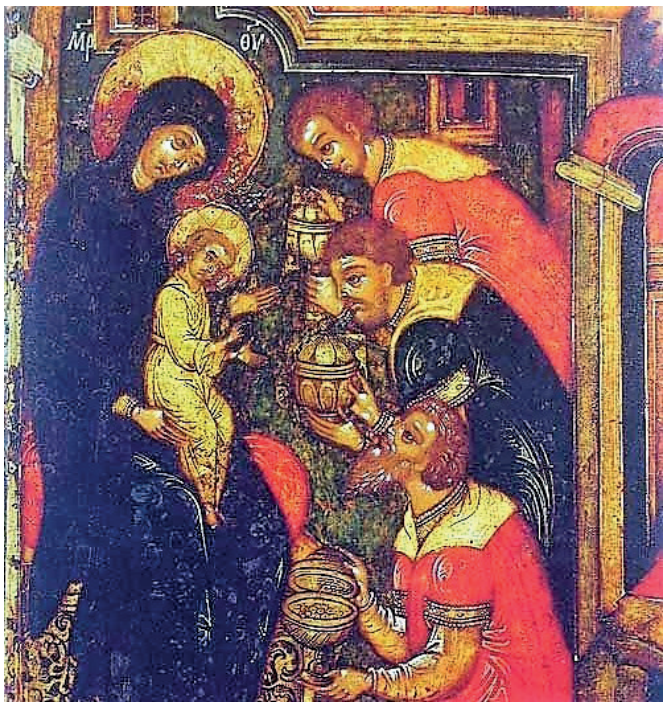
...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

· ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ · №1 январь 2018г

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ И БОГОЯВЛЕНИЕМ!

Слово в день Рождества Христова



Рождество Христово, которое мы сегодня празднуем с такой легкостью сердца, с такой благодарностью и радостью, заслуживает внимания не только нас, людей, но и всей твари, потому что это Рождество Христово, воплощение Слова Божия, принесло нам небывалую, непостижимую, новую весть как о Боге, так и о человеке и обо всей твари.

Бог, во Христе, явился нам небывалым и непостижимым образом. Языческие народы могли себе представить Бога великого, Бога небесного, как бы воплощающего все великое, величественное, дивное, о чем человек может мечтать на земле. Но только Бог мог открыться человеку, каким Он открылся в воплощении Христовом: Бог стал одним из нас. Но не в славе, а в немощи; беспомощным и обездоленным; уязвимым и как будто побежденным; презренным для всех, кто верит только в силу и в земное величие. В эту первую ночь, когда Бог стал человеком, когда Самый Живой Бог обитал плотью среди нас на земле, Он приобщился к самой тяжелой человеческой обездоленности. Никто не принял Его Мать под кров свой; все сочли Его чужим, все отослали Его на далекий, бесконечный путь, который простирался перед странниками без крова и без привета. И они пошли – и в эту первую ночь Христос приобщился всем тем, которые из века в век проходят через жизнь и телесно, и духовно отброшенными, презренными, нежеланными, исключенными из человеческого общества. А таких людей в истории человечества – несметное количество. И по сей день – увы! – в больших городах и на просторах земных сколько таких людей, которым некуда пойти, которых никто не ждет, о которых никто не воздыхает, которым никто не готов открыть свой дом, потому что они чужие или потому что страшно приобщиться судьбе людей, обездоленных не только несчастьем, но человеческой злобой: ставших чужими, потому что люди, другие люди из своего сердца и из своей судьбы их исключили. Одиночество – страшное, жгучее, убийственное одиночество, которое снедает сердца стольких людей, было долей Пречистой Девы Богородицы, Иосифа Обручника и только что родившегося Христа. Он был чужой, никем не желанный, исключенный и выброшенный. Это – начало пути Его; и на этом пути Он приобщился, как я сказал, всем, кто так живет и в наше время, чужим среди людей, которые должны быть для них братьями; презренны они, побеждены – подлостью, трусостью и злобой человеческой. Уязвимы они по хрупкости своей, по беззащитности своей. Наше дело, христиан, увидеть в них образ Того Бога, Которого мы благоговейно сегодня чтим, и так их принять, как мы приняли бы теперь Христа, если бы Он явился перед нами обездоленным, уязвимым, беспомощным, презренным, ненавидимым, гонимым...

Вот каким явился перед нами Бог, потому что Он захотел стать одним из нас, чтобы ни один человек на земле не стыдился своего Бога: будто Бог так велик, так далек, что к Нему приступа нет. Он стало дним из нас в нашем унижении и в обездоленности нашей; и Он не постыдился нас, “стал как мы все”, не только по материальной, земной, физической обездоленности, не только по душевной оставленности любовью людской, но потому, что Он сроднился – через Свою любовь, через Свое понимание, через Свое прощение и милосердие, – Он сроднился и с теми, которых другие от себя отталкивали, потому что те были грешниками. Он пришел не праведных, Он пришел грешников возлюбить и взыскать. Он пришел для того, чтобы ни один человек, который потерял к себе самому уважение, не мог подумать, что Бог потерял уважение к нему, что больше Бог в нем не видит кого-то достойного Своей любви. Христос стал Человеком для того, чтобы все мы, все без остатка, включая тех, которые в себя потеряли всякую веру, знали, что Бог верит в нас, верит в нас в нашем падении, верит в нас, когда мы изверились друг во друге и в себе, верит так, что не боится стать одним из нас. Бог в нас верит, Бог стоит стражем нашего человеческого достоинства. Бог – хранитель нашей чести, и ради того, чтобы мы могли в это поверить, это увидеть воочию, наш Бог становится обездоленным, беспомощным Человеком. Только те, которые верят в силу и ни во что иное, только те, которые верят в свою праведность, не найдут пути к Нему, пока не покаются, пока не увидят, что смирение, любовь, жалость, милосердие – закон жизни.

Но во Христе не только явился нам Бог с Его любовью, верой в нас, как страж нашего достоинства, как блюститель нашей правды – Он явил нам величие человека. Если Бог мог сущностно стать Человеком, неужели мы не понимаем, как велик человек? Неужели не понимаем: человек так велик, что Бог может стать Человеком и человек остается собой? И что так велика тварь, которую Бог призвал к бы-

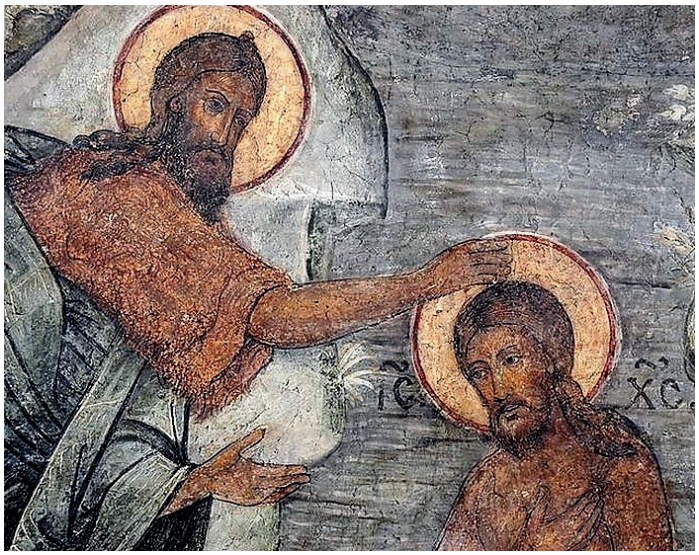
тию, что человек может вместить в себя Бога? И что вещество, наша плоть, наша кровь, кость наша, всё вещество наше способно быть Бого-носным, соединиться с Божеством и остаться собой? И явиться нам в славе, величии, которого мы не видим, но которое видит Бог, ради которого Он нас сотворил и все сотворил?

Всмотримся в этот образ Воплощения: Христос нам явил смирение и любовь Божию, веру Божию во всю тварь, в нас, грешников, падших, и нам явил одновременно, как мы можем быть велики и как глубока, бездонно глубока тварь Господня. Вот с этой верой мы можем жить, можем становиться людьми во всю меру Христова воплощения, и рассматривать мир, в котором мы живем, не только как мертвый материал, а как то, что призвано стать, в конце концов, как бы видимым одеянием Божества, когда Бог станет всем во всем.

Какая слава, какая радость и надежда! Воспоем с благоговением, любовию и трепетом Воплощение Христово; оно для нас жизнь вечная уже на земле, и оно – слава всего тварного в вечности на небеси. Аминь!

Митрополит Сурожский Антоний. 1970 г.
http://www.pravoslavie.ru/1837.html

СЛОВО В ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ



Перенесемся мыслию, дорогие, на то священное место, где совершилось Крещение Господа нашего Иисуса Христа. И вот нашему взору предстает глубоко поучительная, дивная, полная Божественного величия картина Иорданского события. Когда Иисусу Христу минуло 30 лет, Он пришел к Иордану, где Иоанн крестил народ, и сказал, что Он тоже пришел креститься. Бог открыл Иоанну, Кто был подошедший к нему, и он воскликнул: «Мне надо креститься от Тебя». Но Иисус ответил: «Не удерживай Меня, ибо так должны мы исполнить волю Божию». При этих словах Он сошел в воду, и когда Он погрузился, то открылось небо и Святой Дух сошел на Него в виде голубя, послышался Голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение».

Иоанн крестил народ крещением покаяния. Но неужели и у Безгрешного, Святейшего Богочеловека Иисуса Христа были грехи, были такие привычки? Разумеется, нет. У Него не было грехов. Ему не в чем было каяться… Да, у Него не было Своих личных грехов, но на ЕгоБожественной совести тяготел мировой грех. Основатель Нового Царства, основа которого – самоотверженная любовь, по которой познаются члены этого Царства, с самого начала Своего служения дает миру образец этой любви. Как пастырь, когда пред ним кается грешник - духовный сын, берет на себя его сердечные, покаянные боли и возносит эти плачи к Господу как бы свои собственные, так и Христос, Божественный Пастырь, когда застонала Палестина покаянными воплями, Всевидящим Оком Своим видя всю пучину греховного мира, преклонил Свою Главу под руку Предтечеву, слагая под нее Свою молитву об этом покаянии и очищении мира греховного. Вот, дорогие, как надо любить ближних! Надо страдать его скорбями, болеть его болезнями. Дивное зрелище! Царь Вселенной крещается от раба, Творец морей и вод нуждается в воде крещения, Содержащий рукою всю тварь преклоняется под руку Предтечеву. И все – нас ради, человек! Бог умаляется паче всех сынов человеческих. Вот какова Христова любовь. Вот в чем закон, вот в чем правда сей любви.

Любить ближнего можно не иначе и не прежде, чем в нашем сердце будет попрано всякое самолюбие, всякая гордость. Тот, кто не умеет смиряться перед рабом своим ради спасения ближнего, кто не умеет забывать своей личности, когда дело идет о благе ближнего, тот не имеет в себе духа истинного смирения, а где нет смирения, не может быть никакой добродетели. А тут, как бы желая усилить страдания Иисуса Христа, Сам Бог Отец вещает с неба: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, о Немже благоволих», а Дух Святой нисходит в виде голубя. И Сей-то Истинный Сын Божий, полнота Духа Святого смиряется, научая и всех нас этому смирению. Идем, дорогие, да узрим Христа Избавителя, от Предтечи крещаемого в струях Иорданских; придите, встретим явившегося Владыку. Аминь.

Святой праведный Алексий (Мечев) Московский.
1915 г., январь.
http://www.pravoslavie.ru/50994.html

Какова "правильная" дата Рождества?

25 декабря в России называют "католическим Рождеством", что не совсем верно — ведь в тот же день Рождество Христово празднуют и все перешедшие на новоюлианский календарь Поместные Православные Церкви, и многочисленные протестанты.

Несмотря на то, что Римо-Католическая Церковь и ряд Поместных Православных Церквей — Константинопольская, Элладская, Кипрская и другие — отмечают Рождество Христово в один и тот же день, 25 декабря, католики и православные живут по разным календарям. Римо-Католическая Церковь и разнообразные протестантские деноминации следуют Григорианскому календарю, который был введён папой Григорием XIII 4 октября 1582 года взамен старого юлианского: следующим днем после четверга 4 октября стала пятница 15 октября. Православные Поместные Церкви, за исключением Русской, Сербской, Грузинской, Иерусалимской и Святой горы Афон, которые остаются верны древнему юлианскому календарю, живут по календарю новоюлианскому, который был разработан в начале XX века сербским астрономом, профессором математики и небесной механики Белградского университета Милутином Миланковичем. Из православных Церквей на григорианский календарь перешла только Финская.

Ориентиром нового григорианского календаря стал только солнечный цикл вместе с ключевой для него датой весеннего равноденствия, в то же время его разработчиками были совершенно проигнорированы фазы лунного цикла, принципиально важные для определения христианской Пасхалии.



Рельеф собора Сен-Лазар в Отёне, Франция. XII в.

Решение папской комиссии нарушило достигнутое в лунарно-солярном юлианском календаре согласование лунного и солнечного цикла и, соответственно, утвержденную структуру 532-летнего Юлианского Пасхального Цикла — Индиктиона.

В результате принятого решения период самой западной пасхалии стал настолько великим (5700000 лет!), что ее можно было считать уже не цикличной, а линейной. Пасхальные даты каждый год стало нужно высчитывать отдельно. Кроме того, в результате проведенных изменений западная Пасха могла наступать одновременно, и даже ранее пасхи иудейской, что является прямым нарушением нескольких соборных установлений и правил и противоречит Евангельской хронологии.

Протестантские государства поначалу выступили резко против григорианской реформы, но все же постепенно, в течение XVIII века, перешли на новое летоисчисление. Вскоре григорианский календарь стал официальным календарем западноевропейской цивилизации, так называемым "новым стилем". Православная Церковь резко осудила новый григорианский календарь как ничем не обоснованное и абсолютно неприемлемое нововведение. В 1583 году Определением Константинопольского Церковного Собора григорианский календарь был предан анафеме.

Тем не менее, в 1923 году Константинопольский патриарх Мелетий IV Метаксакис созвал "Всеправославный" конгресс — Константинопольское совещание, на котором обсуждался вопрос о проведении новой календарной реформы, окончательным решением которого было Положение о переходе Православной Церкви на новый Григорианский календарь. Сразу же после окончания Совещания, в начале 1924 года, архиепископ Афинский Хризостом предложил православным перейти на новоюлианский календарь. Этот календарь отличался от Григорианского большей точностью, но практически совпадал с ним вплоть до 2800 года, почему и стал считаться просто его модуляцией.

В марте 1924 года Элладская Церковь перешла на новый календарь, не дожидаясь решения других Православных Церквей. Восточные Патриархи, опираясь на решения Священных Соборов своих Патриархий, первоначально высказались решительно против перехода на новоюлианский календарь. Но в течение XX века на реформированный григорианский календарь все-таки перешло большинство Поместных Церквей. Патриарх Мелетий IV, занимая престол Афинский в 1918–1920 гг., Константинопольский в 1921–1923 гг., а затем и Александрийский в 1926–1935 гг., последовательно вводил там новый стиль. Он намеревался занять еще и Иерусалимский престол, но вскоре скончался, и Иерусалимская на новый стиль перейти не успела. Вскоре на новый стиль перешла Румынская Церковь, затем Антиохийская Патриархия — в 1948 году, и Болгарская Патриархия — в 1968 году.

После Константинопольского Совещания 1923 г., одобрившего переход всех православных церквей на "новоюлианский" стиль, Патриарх Московский и всея Руси Тихон издал Постановление о введении в Русской Православной Церкви "новоюлианского" календаря, но по прошествии 24 дней отменил его из-за начавшихся волнений православного духовенства и мирян.

Введение в ряде Православных Церквей новоюлианского календаря вызвало большую смуту в православном мире. В Поместных Церквах, перешедших на новый стиль, возникли раскольнические движения "старостильников". Крупнейшая старостильная юрисдикция Греции сегодня насчитывает около 400 тысяч прихожан.

Знаменитый профессор Петербургской Духовной академии В. В. Болотов так высказался о православном юлианском календаре. "Его чрезвычайная простота составляет его научное преимущество перед всякими календарями исправленными. Думаю, что культурная миссия России по этому вопросу состоит в том, чтобы еще несколько столетий удержать в жизни юлианский календарь и через то облегчить и для западных народов возвращение от не нужной никому григорианской реформы к неиспорченному старому стилю".

Сегодня Рождество Христово является, пожалуй, самым известным из христианских праздников, но так было не всегда. Главным праздником первых христиан было Воскресение Христово, Пасха, причем вначале это празднование установилось как еженедельное празднование Воскресения, а уже потом — как ежегодное празднование Пасхи. Ранние христиане, большинство из которых составляли евреи, не отмечали ни свои дни рождения, ни день рождения Господа Иисуса Христа, потому что в иудейской традиции день рождения считался "началом скорбей и болезней". Когда к Церкви присоединилось много новообращенных эллинистической культуры, возникла идея объявить днем пришествия в мир Спасителя зимнее солнцестояние, когда римляне праздновли день рождения Непобедимого Солнца.

В ранней Церкви в один праздник — Богоявление — вспоминали и рождение Христа в Вифлееме иудейском, и Его крещение в Иордане Иоанном Предтечей. В Армянской Апостольской Церкви эти праздники так и остались неразделенными. Рождество вместе с Богоявлением армяне отмечают 6 января по европейскому календарю.

Ольга Гуманова

25 декабря 2017 г.

https://www.pravda.ru/faith/dialog/25-12-2017/1062019-christmas-0/

Торжественное Богослужение в честь 70-летия в храме Всех русских святых







28 декабря в храме Всех русских святых на ул. Лиепу состоялась праздничная литургия в честь 70-летия со дня первого Богослужения (28 декабря 1947 г.).

Долгие годы этот храм оставался единственной православной церковью Клайпеды. К нынешнему времени верующие распределились по нескольким новым приходам, однако ядро этих приходов составили бывшие прихожане храма Всех русских святых. И в знаменательный день сюда на Божественную литургию пришли многие из тех, кто делал свои первые шаги в вере в стенах этого храма. Также на торжественную службу приехали гости из Лиепаи, Бремена, Оксфорда.

Возглавил литургию митрополит Виленский и Литовский Иннокентий. Владыке сослужил собор священников: благочинный Клайпедского благочиния, настоятель храма протоиерей Владимир Артамонов, настоятель Покрово-Никольского храма Клайпеды протоиерей Григорий Негурица, настоятель Палангского храма Иверской иконы Божией Матери игумен Алексий (Бабич), настоятель храма апостолов Петра и Павла в г. Шяуляй протоиерей Олег Штельман, игумен Нестор (Шмидт), протоиерей Александр Оринка, протоиерей Петр Олехнович, клирик вильнюсского Пречистенского собора священник Сергий Казаринов, диаконы Константин Томан и Антоний Вайнутис.

В качестве приглашенных гостей на Богослужении присутствовали представители других конфессий: Тельшяйский католический епископ Кястутис Кявалас, католические и лютеранский священники, братья-францисканцы.

Владыка поздравил всех многочисленных молящихся с замечательным событием в жизни прихода, напомнив, что мы, современные христиане, должны стараться возлюбить всем сердцем Храм, Богослужение и Таинства. Митрополит поблагодарил настоятеля, певчих, всех трудящихся в храме и преподнес в дар приходу икону святой равноапостольной Ольги.

По приглашению благочинного Клайпедского округа протоиерея Владимира Артамонова на торжественных мероприятиях, посвященных 70-летию храма Всех русских святых, присутствовал Генеральный консул России в Клайпеде А. Г. Грачев. Он тепло поздравил духовенство и прихожан храма, который, по его словам, давно и прочно вписался в мультикультурный и многоконфессиональный облик Клайпеды, с важным юбилеем и пожелал в новом 2018 году неизменной крепости духа и сил творить и созидать добрые дела.

После общей молитвы все гости смогли разделить праздничную трапезу, поздравить друг друга и поделиться воспоминаниями, связанными с историей храма.

Фото Виктора Комара



Всех детей приглашаем на
Городской Рождественский праздник,
который состоится 12 января в 15.00
в актовом зале гимназии "Айтваро"
(Paryziaus Komunos g. 14)

Рублёвские образовательные чтения



27 декабря в Клайпеде состоялась XIV Международная конференция-семинар «Рублёвские образовательные чтения», посвященная 70-летию Клайпедского православного прихода Всех русских святых. Участников форума принимала прогимназия «Сантарвес», в актовом зале которой собралось большое количество слушателей.

«Плоды духовные: Православная Церковь в век исповедничества и мученичества» так была обозначена тема данной конференции. С докладами выступили профессора и лекторы из Литвы, России и Хорватии: председатель Епархиальной комиссии по религиозному образованию и катехизации протоиерей Сергий Нейфах, профессор Загребского университета Видмарович Н. П., доктор философских наук Фомин А. В, профессор Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта Дорофеева Л. Г., клирик Вильнюсского Пречистенского кафедрального собора священник Сергий Казаринов, искусствовед Артамонова М. Т.

Участники конференции познакомились с историей развития православного образования в Клайпеде, миссионерской практикой игумена Сербского православного монастыря Лепавина архимандрита Гавриила (Вучковича), узнали о православных святых Литовской земли, а также подвижниках благочестия Виленской и Литовской епархии XX в., выяснили особенности изображения Рождества Христова в иконописи. Сообщения были содержательны и насыщены редким материалом, актуальным для христиан Литвы.

Конференцию открыла директор прогимназии «Сантарвес» Лайма Вайтониене, отметив, что без веры человек становится мучеником без Христа. В напутственном слове благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов выразил надежду, что городские мероприятия, связанные с духовным просвещением будут и дальше проводиться в Клайпеде и собирать больше и больше людей, неравнодушных к христианскому образованию и воспитанию подрастающего поколения.

В вестибюле действовала выставка фотографий, посвященная Царственным страстотерпцам, «Венценосная семья – путь любви», подготовленная филологом Ларисой Лопуховой.

Конференцию «Рублёвские образовательные чтения» организовали Клайпедское благочиние Православной Церкви в Литве, Просветительский центр св. Андрея Рублева Общества христианского просвещения «Слово», Клайпедская прогимназия «Сантарвес» и Институт православного образования и воспитания при поддержке Клайпедского центра просвещения и культуры педагогов, Ассоциации учителей русского языка «Веди» и Клайпедской Ассоциации учителей русских школ Литвы.

Фото Виктора Комара

Богослужение на литовском языке в часовне св. Елевферия в Кретинге





16 декабря, в субботу, в часовне св. Елевферия по просьбе жителей Кретинги и близлежащих поселков состоялась Божественная литургия на литовском языке.

Службу совершал клирик Клайпедского прихода свв. Веры, Надежды, Любови и Софии протоиерей Петр Олехнович в сослужении дьякона Антония Вайнутиса.

Принятые ранее планы в холодное время года служить в кретингской часовне только молебны пришлось скорректировать с учетом пожеланий местных жителей: Божественная литургия на литовском языке в часовне св. Елевферия будет совершаться ежемесячно.

Концерт, посвященный 700-летию учреждения Православной Митрополии на Литовской земле



19 декабря в зале факультета искусств Клайпедского университета состоялся последний концерт из цикла, посвященного 700-летию основания Литовской православной митрополии.

На концерте собравшиеся клайпедчане услышали церковные песнопения, класические и фольклорные произведения, которые исполнили фольклорный ансамбль "Ильинская пятница" (Латвия, Рига), фольклорный ансамбль "Вечера" (Клайпеда), лауреат Национальной премии Квартет им. М. К. Чюрлениса, лауреат Национальной премии Ирена Милькявичюте, солистки архиерейского хора Наталия Краутер и Юлия Ступнянек-Каледене, хор храма Всех русских святых г. Клайпеда.

Концерт вел канцлер архиепископии прот. Виталий Моцкус. Со словом поздравления к собравшимся обратился мэр г. Клайпеды г-н Витаутас Грубляускас.

Пастырское и епархиальное собрания





20 декабря в конференц-зале Свято-Духова монастыря под председательством митрополита Виленского и Литовского Иннокентия состоялось ежегодное Пастырское собрание. На собрании обсуждались постановления последнего Архиерейского Собора РПЦ, прошедшего в Москве в текущем месяце, и ряд вопросов текущего пастырского служения.

21 декабря в виленском Пречистенском кафедральном соборе под председательством митрополита Виленского и Литовского Иннокентия состоялось ежегодное Епархиальное собрание. Перед началом заседания была совершена Божественная литургия, которую возглавил правящий архиерей в сослужении клириков епархии.

В начале работы собрания владыка выступил с отчетным докладом, в котором охарактеризовал положение дел в епархии за прошедший, 2017 год, отметил положительные перемены, обозначил проблемы и сформулировал дальнейшие задачи. С докладами выступили благочинные пяти благочинных округов епархии – прот. Виталий Моцкус, игумен Вениамин (Савчиц), прот. Николай Мурашов, прот. Владимир Артамонов и прот. Иосиф Зетеишвили.

Затем были заслушаны доклады председателей различных епархиальных структур. Состоялось обсуждение насущных проблем епархиальной жизни. Было принято решение освободить председателя Епархиальной комиссии по информационно-издательской деятельности свящ. Олега Шляхтенко от занимаемой должности согласно поданному прошению и назначить на его место прот. Владимира Селявко. Также была создана новая епархиальная комиссия по аттестации кандидатов в священный сан. Ее возглавил канцлер архиепископии прот. Виталий Моцкус. На собрании было принято решение организовать Рабочую группу во главе со свящ. Константином Лазукиным по духовной и психологической опеке молодых семей. С заключительным словом на собрании выступил митрополит Виленский и Литовский Иннокентий

https://www.orthodoxy.lt/novosti/

Рождественский образовательный форум в Вильнюсе



15 декабря в Вильнюсе прошли V Епархиальные Рождественские Образовательные чтения, посвященные теме "Нравственные ценности и будущее человечества". В мероприятии приняли участие духовенство Виленско-Литовской епархии, руководители школ и дошкольных учреждений, педагоги и представители общественности. Клайпедскую делегацию учителей религии общеобразовательных и воскресных школ возглавил иерей Георгий Ананьев.

С прекрасным докладом «Христианство и мирские ценности» выступил доктор философских наук, учитель-эксперт Клайпедской гимназии «Айтваро» Андрей Вадимович Фомин, также запомнился яркий доклад «Психология православного мировоззрения» профессора Санкт-Петербургского университета им. А. И. Герцена Дворецкой Марианны Ярославовны.

По традиции, в конце пленарного заседания состоялась церемония награждения учителей. От нашего благочиния нагрудным знаком «За нравственный подвиг учителя» была награждена Оксана Владимировна Руткус. На второй день была встреча с митрополитом Иннокентием, на которой он поблагодарил всех учителей за их труды и вручил им памятные подарки. Встреча закончилась в теплом общении с владыкой за праздничной трапезой.

Огромная благодарность организатору Рождественских чтений – председателю комиссии по религиозному образованию и катехизации священнику Сергию Нейфаху!

Учитель религии Яна Ананьева

Рождественские выставки из фондов «Славянского родника»



Международный конкурс детских рисунков «Славянский родник» в наступившем 2018 году отметит свое 15-летие. За прошедшие годы в его фондах накопилось много прекрасных детских работ, что побуждает организаторов конкурса использовать все возможности для того, чтобы показывать их широкой публике. В октябре рисунки из фондов конкурса «Славянский родник» были включены в выставку, приуроченную к 200-летию со дня преставления святого праведного воина Федора Ушакова, которая проходила в Калининградском Кафедральном соборе Христа Спасителя. А в декабре в разных учреждениях Клайпеды состоялись сразу три выставки, посвященные Рождеству, на которых представлены рисунки детей, участвовавших в конкурсе «Славянский родник».

1 декабря открылась выставка «Дети мира рисуют Рождество» в Центре педагогики, просвещения и культуры, которую посмотрело большое количество клайпедских учителей, участвовавших в многочисленных семинарах, проходивших в этом учреждении в течение декабря. Выставка, на которой были представлены рисунки детей из 9 стран, собрала множество восторженных отзывов зрителей.

12 декабря в Общинном доме Клайпедского центра культуры «Дворец рыбаков» состоялось открытие экспозиции под названием «Ангел Рождества». На ней показаны рисунки из Белоруссии, Украины, Болгарии, Казахстана, Литвы, Польши, России и Эстонии. Первыми посетителями выставки стали воспитанники многофункционального центра «Светлячок». Для них специальный педагог-методист Жанна Хекало из прогимназии «Габийос» провела открытый урок «Мой ангел». В конце занятия все получили сувенир в виде ангелочка с пожеланием, изготовленного воспитанницей воскресной школы храма Святых Веры, Надежды, Любови и Софии.

В последнюю декаду декабря Рождественская выставка из фондов «Славянского родника» была развернута и в стенах прогимназии М. Горького.

Такая музыка никого не оставит равнодушным



Завершающим аккордом юбилейных мероприятий, посвященных 70-летию храма Всех русских святых, и прекрасным подарком для жителей Клайпеды стал концерт церковного хора под руководством регента Оксаны Роенко.

Музыкальный вечер состоялся 28 декабря в зале факультета искусств Клайпедского университета. С самого начала концерта музыкантам, объединенным в коллектив пением на клиросе в храме Всех русских святых, удалось вовлечь присутствовавших слушателей в необыкновенную атмосферу добра и радости. Яркая, интересная и разнообразная программа их выступления включала в себя как церковные песнопения, так и классические композиции, наряду с популярными мелодиями звучали и мало знакомые широкой публике произведения. При этом регент сумела показать слушателям концерта не только слаженное ансамблевое пение, но с любовью продемонстрировать таланты отдельных солистов хора, каждое выступление которых завершалось бурной овацией зала.

Публика высоко оценила вокал Росаны Штеманетян, который великолепно соответствовал трогательной арии Снегурочки из одноименной оперы Н. А. Римского-Корсакова: именно таким голосом – звонким, серебристым – наградил свою героиню великий композитор. Понравилось слушателям и выступление юного тенора Артура Петрашкевича, исполнившего песню Вакулы из оперы П. И. Чайковского «Черевички». «Что может быть красивее низкого бархатного женского голоса?!» – задала публике риторический вопрос Оксана Роенко, представляя солистку Наталию Урникене, обладательницу великолепного меццо-сопрано. В ее исполнении слушатели насладились чудесным романсом Глиэра „Ночь идет“. Прекрасный дуэт составляет Наталия с Оксаной Роенко, и в этом смогла убедиться публика, прослушав романс „Фиалка“ Аренского М.С.

Но не только вокальные выступления порадовали аудиторию зала: вокализ С.В. Рахманинова – шедевр лирического высказывания великого композитора в переложении для альта и фортепиано – прозвучал в блестящем исполнении двух молодых альтистов Ивана Берташ и Анны Луизы Александров, партию фортепиано исполняла Алина Маркова. Такая музыка никого не оставит равнодушным, и конечно, зал приветствовал исполнителей продолжительными аплодисментами.

Успеху выступления хористов храма Всех русских святых содействовали и замечательные музыканты, принявшие участие в концерте: виолончелист Миндаугас Бачкус и пианистка Наринэ Степанян. По завершении выступлений на сцену поднялись благочинный Клайпедского округа, настоятель храма Всех русских святых протоиерей Владимир Артамонов и Генеральный консул России в Клайпеде Александр Грачев. Они поблагодарили выступавших артистов, единодушно оценили высокий профессиональный уровень концерта и пожелали хору продолжить концертную деятельность, не забывая, конечно, о главном – своем служении в храме. А регент хора Оксана Роенко, заключая концерт, пригласила всех присутствующих на Рождественскую службу в храм Всех русских святых.



Неформальный урок религии в прогимназии “Габийос”

11 декабря урок религии в прогимназии “Габийос” посетил священник из храма Всех русских святых Георгий Ананьев. Темой урока была “Христианская миссия в современном мире”. Ученики представили свои проекты и рассказали о своей миссии в рамках школы. А батюшка разъяснил ребятам смысл и важность проповеди Евангелия, которая совершается и словом, и делом, без чего христианская жизнь просто немыслима.

«Путешествие по житейскому морю»



17 декабря в приходском доме Покрово-Никольского храма состоялось мероприятие, посвящённое 10-летию воскресной школы и приуроченное к празднику Святителя Николая. На праздник пришли дети, родители и педагоги Воскресной школы храма Святых Веры, Надежды, Любви и Софии.

Празднование прошло в форме «Путешествия по житейскому морю на корабле спасения к берегам Святой Земли». Настоятель протоиерей Григорий Негурица благословил всех присутствующих и «путешествие» началось. Преодолевая течения, рифы, шторм и другие препятствия, дети отвечали на вопросы по Священному Писанию и по житию св. Николая, а на острове Воспоминаний гостям была предложена презентация о том, как зарождалась и развивалась Воскресная школа за эти десять лет. Дети показали своё творчество: гитаристы исполнили музыкальные произведения «Пираты Карибского моря» и «Испанский танец» (рук. Е.В. Юшкенене), а девочки - «Танец цветов Эдемского сада» (рук. театральной студии И.А. Панова). На протяжении пути «корабль» вёл капитан и выпускник воскресной школы Михаил Петров. На прощание участники игры-путешествия получили приз – сладкий парусник.

На праздник собралось более шестидесяти человек. Хозяева предложили детям и в дальнейшем участвовать в совместных проектах. Все были приглашены в поездку, посвящённую Рождеству, в зимнюю столицу Литвы.

В фойе помещения воскресной школы представлена выставка-фотообзор «Нам – 10!».

Оксана Руткус

Об открытии выставки картин Виктора Тимонина в Генеральном консульстве России



23 ноября 2017 г. в Генеральном консульстве России в Клайпеде состоялось открытие выставки картин протоиерея Клайпедского Покрово-Никольского храма Виктора Тимонина, приуроченной к 65-летию художника. Собравшимся гостям, среди которых были члены Городского совета Клайпеды, представители Клайпедского и Каунасского благочиний, художники, журналисты, руководители национальных общин, ветеранских организаций и объединений соотечественников Клайпеды и Шяуляй, были представлены более 40 художественных работ.

В своём приветственном слове Генеральный консул А. Г. Грачёв и его супруга Ирина рассказали о жизненном пути и наиболее важных этапах становления В. Тимонина как творческой личности. Юбиляр проявил себя как дизайнер, живописец, поэт, иконописец, многие годы преподавал основы религии в школе, теологию в Клайпедском университете. В этом году отец Виктор и его супруга Наталья по инициативе Клайпедского благочиния и Генерального консульства были удостоены медали «За любовь и верность».

Свой музыкальный подарок юбиляру преподнесли клайпедские артисты: регент Клайпедского храма Всех русских святых О. Роенко и оперная певица Н. Урникене, которые под аккомпанемент преподавателя Клайпедской Академии Искусств Н. Степанян исполнили классические русские романсы на музыку П. И. Чайковского, А. С. Аренского и других великих композиторов.

klaipeda.mid.ru

Беседа на «Символ Веры» в Центре социальных услуг «Данес», г. Клайпеда



30 ноября в Центре социальных услуг «Данес» прошла беседа о смысле и содержании «Символа Веры». О православной вере пожилым посетителям Центра и социальным работникам рассказал протоиерей Петр Олехнович, клирик Клайпедского храма Святых мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии. Встреча длилась полтора часа, была живой и насыщенной, слушатели задали о.Петру много вопросов.

Духовные беседы о Православии в Центре «Данес» проходят ежемесячно. Встречи организует Социальная служба Клайпедского благочиния.

Завершающие мероприятия социальных проектов Общества «Слово» в школах Клайпеды



В прогимназии «Паюрио» (30 ноября) и прогимназии «Сантарвес» (6 декабря) состоялись завершающие мероприятия двух социальных проектов, проводимых Обществом христианского просвещения «Слово» в клайпедских школах в течение прошлого года и первого полугодия нынешнего учебного года. В рамках проекта «Кинолекториум «Валанчюкай» в обеих прогимназиях прошли открытые уроки «Мир ценностей молодежи», а также была представлена выставка детских фотографий, посвященная духовным и нравственным ценностям молодых людей, которая стала результатом другого проекта: «Homo Sapiens»: мастерская личностного роста».

Эти проекты были ориентированы на профилактику алкогольной, табачной и наркотической зависимостей среди учеников старших классов и осуществлялись Обществом христианского просвещения «Слово» при поддержке Клайпедского самоуправления. Занятия с детьми проходили в форме психологических игр и дискуссий. Подростки получили возможность самостоятельно проанализировать опасности, которые скрываются при злоупотреблении табачных изделий, спиртных напитков и психоактивных веществ. Итогом занятий стали видеоролики о здоровом образе жизни.

Дипломы и награды участникам и победителям вручил дьякон Антоний Вайнутис, который пообщался с учениками прогимназий и ответил на важные вопросы, которые задавали дети.

Руководили проектами Елена Тюрина и медицинский психолог Елена Бахлина. Важное участие в организации мероприятий принимали педагоги прогимназии «Паюрио»: О. Стрельченко, Н. Слюсаренко и А. Аксюта, в реализации проектов в прогимназии «Сантарвес» активно содействовали директор Лайма Вайтониене, заведующая учебной частью Дина Угновенок и учителя нравственного воспитания: Екатерина Цибакина и Людмила Акулович.

Клуб общения для взрослых «Светлица»



Духовные беседы с членами Клуба проводит протоиерей Александр Оринка

В Клайпедском благочинии Виленско-Литовской епархии действует Клуб общения для взрослых «Светлица», цель которого предоставить возможность людям побеседовать на темы Православного вероучения и Церкви, задать волнующие вопросы, связанные с духовной жизнью.

Занятия проходят в непринужденной обстановке, за чашкой чая. Посетители могут свободно общаться, между ними завязывается дружба, люди начинают помогать друг другу, подключаются к активному церковному служению, социальной деятельности благочиния.

Участники Клуба встречаются в уютном помещении приходского дома Покрово-Никольского храма, любезно предоставленном настоятелем протоиереем Григорием Негурицей. В Приходском доме находится обширная библиотека христианской литературы, которой могут воспользоваться все желающие.

Встречи в зимние месяцы будут посвящены теме «Церковь и современность». Занятия проходят по пятницам с 11.00 по 13.00. Клуб открыт для всех желающих

Приход Всех русских святых глазами детей 90-х годов

27 декабря минувшего года приход храма Всех русских святых отметил свое 70-летие. В связи с этим предлагаем вниманию читателей воспоминания выпускников воскресной школы – воспитанников Ларисы Афанасьевны Лукошавичене. Их записки позволяют нам увидеть Всехсвятский храм периода 90-х годов глазами детей.





В моей детской памяти не было Всехсвятского храма, или «старого» храма, как его позже называли. Был просто Храм, ибо тогда он был единственным.

Что для меня мой храм? Это куча конфет от бабулечек… Да, тогда мы с сестрой были единственными детьми, и наши «белые платочки» задаривали нас ирисками и барбарисками, которые строгий папа отбирал у нас до Причастия. Это наши шаги вокруг папиных ног – по храму же нельзя бегать! Это редкие посещения клироса – строгая регент тетя Валя не разрешала баловаться! До сих пор помню, как мама взяла меня на великопостную спевку дома у отца Антония на Вярпею, помню, как учили «Разбойника Благоразумного». В те годы нынешний церковный дом и даже библиотека не принадлежали приходу, там жили какие-то совершенно чужие люди.

Гранью, делящей приход на «период бабушек» и «период детей», была первая Рождественская ёлка 1989 г. и ,конечно же, Лариса Афанасьевна Лукощявичене – основатель нашей воскресной школы – первой в Литовской епархии.

А потом все закрутилось! В том далёком 1991 г. приход практически полным составом в три заезда посетил чудный остров Валаам. Мне было 7, я спала на пароходе «Д. Мамин-Сибиряк» во время ночной службы, а на следующий день меня километра три на своей спине таскал рыжий Пашка. Пашка спустя годы пел на клиросе басом, алтарничал, потом уехал в Москву учиться в Богословском институте. С нами же ездил дядя Саша, он же любимый с детства игумен Алексий. Наверное, те поездки тогда сплотили приход, он начал расти, стали приходить новые дети в воскресную школу, новые взрослые на душевные трапезы после службы к о. Антонию.

Вы помните, что такое отдых летом у бабушки в деревне? Моя бабушка не жила в деревне, зато мы ездили всей воскресной школой в монастырь в Пустыньку (Латвия). Никто вам не расскажет столько о колорадском жуке, сколько я. Ну, если только приснопоминаемый Пашка, которому с ними не повезло больше – жуки, прятавшиеся под листьями картошки, подставили его на 480 земных поклонов! А длинные службы с 6 утра? Матушки умилялись деткам, которые падали ниц в начале службы и поднимались только в конце, пока однажды одна из них... не услышала тихий храп. Да, вот такая усердная молитва исходила из наших детских сердец!

С 9 лет папа сказал, что помимо спектаклей надо помогать храму, и мать Зоя (она же тетя Галя) взяла меня по свое крыло учить «крестильному делу». Тогда, в 1993, крестились не по 1-2 человека по предварительной записи, а человек по 15-20 каждую субботу и воскресение. И тетя Галя учила меня читать нужные молитвы, петь и наливать воду нужной температуры, чтобы родители самых юных крещаемых не падали в обморок. Скоро она отдала бразды управления в мои детские руки, а отец Илья учил меня читать Апостол и называл «дьяконевной», апеллируя, что до древней дьякониссы мне осталось совсем чуть-чуть. И тут в моем полку прибыло! Пришли смешливые девчонки, да на целых 4 (!) года старше: рыженькая, черненькая и светленькая. Мы откровенно хихикали, попадали в ноты, разливали воду и были счастливы!

Позже отец Антоний решил использовать мою энергию, и помимо клироса по его благословению я оказалась в церковной библиотеке. Любимыми были дни, когда он приезжал из Москвы и привозил пахнущие типографской краской Жития святых, Добротолюбие. Я даже помню новую книгу с модным названием «Мешают ли джинсы спасению?». А по воскресеньям после службы приходили читатели. Приходила бабушка отца дьякона Константина, приходили учителя истории искусств из русских школ брать книги по иконописи, приходили наши начинающие прихожане, гости из Армении (их обычно интересовала философия и апологетика). Шестнадцатилетняя я, конечно, была не в силах освоить все новинки библиотеки, но читатели каждый разделились впечатлением от прочитанного.

Окончив школу, я поехала учиться в богословский институт, с благословением и рекомендацией в кармане от отца Антония. Смешливые девчонки выросли, вышли замуж, родили детей (через пару лет я тоже примкнула к этому клану). Одна из них выбрала монашеское служение, другие уехали строить карьеру и семью на Запад, третьи отдавали все силы храму.

Сколько нас выросло на скамейках в воскресной школе, на клиросе, в стенах крестилки и трапезной, на знаменитой картошке батюшки Антония, на просфорах и в паломнических поездках! Сколько приходов обеспечил прихожанами и священнослужителями наш родной храм, наша альма-матер! Сколько раз воспитанники нашей воскресной школы брали призовые места на Богословских турнирах! Нас учили думать и творить: регент матушка Валентина – сакраментально относиться к Слову на Богослужении, Лариса Афанасьева, отец Виктор, а позже и тётя Наташа Дьякова – творчески смотреть на Библию, сопереживать, осмысливать

и чувствовать ее события, отец Антоний – быть милосердными, послушными и прощать (Да! Он нас даже наказывал арбузами!).

Архимандрит Антоний был созидателем. По его молитвам Господь созиждел храм, поэтому и он, как строитель, не напрасно трудился: были отданы приходу и церковный дом, и старые вспомогательные помещения храма, и забор он построил.

Но главное, помимо строительства стен, он был еще и собирателем: собирателем горящих, талантливых, умных и таких разных людей в одной общине. Мы были семьей, как в древней церкви, которую собрала благодать Святого Духа. «Днесь Благодать Святаго Духа нас собра!»

Анна Тимонина-Мицкявичене

Декабрь 2017 г. Клайпеда

Я вспоминаю отца Антония: многогранную личность, человека с невероятно доброй улыбкой, но порой такого строгого и требовательного, что до сих пор помню яркие переживания моей приходской жизни 15-летней девчонки-подростка и невольно улыбаюсь…

Несколько моих подружек и я обожали помогать батюшкам пением во время крещения. Оно проводилось в специальной комнате-крестильне, и во время таинства закрывалась дверь, чтоб не отвлекать крещающихся. Что ж, однажды, заболтавшись за чаем, мы всей компанией дружно опоздали на крещение!!! С ужасом слыша, как поёт сам отец Антоний, мы как виноватые воробушки сидели напротив двери крестильни, которая (о, ужас!) оказалась запертой на ключ. После наших робких постукиваний, в дверях появился отец Антоний и со словами «ну я вас за это проучу!!!» снова закрыл замок. Нам было не до смеха, ведь провинились и опозорились. Страшно!!! Увидеть огорчённое лицо настоятеля и выслушать выговор!!! Завёлся мотор. Настоятель с ему присущей шустростью сел за руль. Рядом с ним какой-то загадочный с улыбкой Чеширского кота сидел Павел – пономарь, возрастом чуть старше нас. Я ещё тогда подумала: «Ага, улыбается предатель!» Отец Антоний суров. Мы тише воды ниже травы. Едем. Остановились у старого базара. Батюшка будто в гневе вышел из машины… Через несколько минут он вернулся с двумя огромными арбузами. И бурча себе под нос, едва сдерживая улыбку и удовольствие, что его план по воспитанию расхлябанной молодёжи таки сработал, передал арбузы Павлу и буркнул уже совсем без хмури: «Ну поехали в трапезную, вас наказывать!» Надо ли описывать нашу радость и благодарность в тот момент?! А эффект от воспитания? Мы все, участники той «драмы» благодарны ему до сих пор. Ведь этот урок, как притча, открыл нашим подростковым душам как действует сам Господь с провинившимися, незрелыми своими сыновьями и дочерьми.

Екатерина Макарова

Декабрь 2017 г. Клайпеда





Священники. 19 сентября 1993 г.

У меня самые светлые воспоминания о воскресной школе и церкви. Мне в одиннадцать лет выпала огромная радость попасть в теплую семью церкви и воскресной школы с интересным преподавателем и добросердечными священиками. Сколько было прожито, узнанно и увидено!!! Я не забуду и пронесу я всю свою жизнь! Низкий поклон и сердечая благодарность!»

Евгения Дюмель (Харабожиу):

Декабрь 2017 г.

В 1994 году Господь привёл меня в храм Всех русских святых. Я стала ходить в воскресеную школу и познакомилиась с архимандритом Антонием. С 1995 году отец Антоний стал моим духовным отцом. Я благодарна Богу, что в самый трудный период моей жизни Господь мне послал отца Антония. Очень тёплые воспоминания об этом времени всегда греют мою душу.





Ученики первого состава воскресной школы

В любых ситуациях я могла найти у него поддержку и ответы на вопросы. Он умел сплотить людей на приходе. Батюшка помог мне определится на жизненном пути. Может ещё главное то, что в самый сложный подростковый возраст (14-15 лет) благодаря дружной общине на нашем приходе я удержалась при церкви. Мне было интересно, потому что нас было много детей и молодёжи при воскресной школе. Также отец Виктор Тимонин и отец Илья Шапиро нам очень интересно преподавали Закон Божий и очень доходчиво открывали нам познания о Боге и Церкви. Умели наши отцы-священники нас заинтересовать, приобщить к труду на приходе (я пела на клиросе с 15 лет), а также и поощрять паломническими поездками, и устроить нам незабываемые праздники: Престольный праздник, Рождество Христово, Пасху. От всей души поздравляю с 70-летним юбилеем наш дорогой Храм и всех, кто там трудится сейчас! Многая лета и доброго здравия!

Монахиня Евфимия (Бабкина Лилия)

Декабрь 2017 г.

Одни из самых ярких впечатлений детства – это поездки по храмам Литвы с воскресной школой. Большой автобус, молебны в каждом посещенном храме, ночевки в храмах на полу в спальных мешках, разговоры и смех шепотом в темноте. А общие фотографии на фоне каждого храма до сих пор хранятся в альбомах, и воспоминания всегда самые теплые.

Дина Тимонина

Декабрь 2017 г.

Грохот, звон: из алтаря вылетает парнишка двенадцати лет в серебристом стихарике, из-за двери вдогонку несется: «Миша!!! Сто поклонов!!!» С этого началось мое воцерковление и близкое знакомство с важнейшими людьми в жизни – о. Антонием и Макаровыми в лице Миши. Потом по наследству донашивал этот серебристый стихарик, выплавляя из него утюгом килограммы воска от огарков свечек, закапанных Мишей при розжиге кадила.

Храм Всех Русских Святых – переделанная немецкая кирха с нелепым куполом цыплячьего цвета, который намешал и выкрасил старый алтарник дядя Миша, человек творческий. Еще одно творение рук его – два подсвечника в алтаре из разноцветных пластиковых цветочных горшочков.

Росписи святых поражали меня своей живостью и масштабом. Чего только стоили восьмикрылые серафимы и прп. Серафим на камне!

Но Приход, это ведь не здание. Один знакомый батюшка сказал, что в современном мире в дефиците стали обычные вещи, о которых раньше люди даже не задумывались, такие как свежий воздух, чистая вода, верный муж или жена… Я бы добавил,



что сейчас и люди-то редки стали настоящие. Мне повезло, с первых дней в Храме меня окружали такие люди – «штучный товар» – каждый достоин романа, каждый как драгоценный самоцвет. Поэтому если описывать Приход, то придется говорить о всех людях, которых собрал, обогрел, взрастил, стал отцом, сделал домом родным Храм, наш настоятель, «батя» – отец Антоний. Боюсь, что не смогу даже просто перечислить всех дорогих сердцу, но попробую назвать хоть некоторых.

До Храма первую Пасху я встретил в музыкальном театре на утреннике под руководством незабываемой Ларисы Афанасьевны. Говорят, если Господь Сам не поманит пальчиком, никто не сможет Его найти. Меня с первой же встречи прям за шиворот целиком в Храм втащили, и началось все с первой клайпедской православной школы, лучшей «воскресли» всех времен! Лариса Афанасьевна – как волшебная крестная фея. Английским занималась с нами сама Марина Асонкова, хор вела Елена Александровна, даже бутерброды к чаю нам делал судовой повар дядя Саша, он же строгий алтарник, он же в будущем отец Алексий.

Три главные и скромнейшие женщины прихода, корни неувядаемые – тетя Валя, тетя Люда и тетя Галя, верные невесты Христовы. «Великий и ужасный Ирод», он же дядя Витя Тимонин, у которого верными стражами был я и Сережка Артамонов. Семейство его сколь многочисленное, столь и прекрасное, девочка Аня, которая прыгала и звала меня Пашка-лошадка. Фундаментальный и истинный Витя с Мариной, скрывающая секрет вечной молодости Наташенька, юные феи Лена, Катя и Лиля, в которых невозможно было не влюбиться, Саша, Света, Ксюша по прозвищу if I sad no it means no, умнейший отец Илия, подвижник отец Феофан, загадочная Настя, дядя Коля с большими натруженными руками и многие-многие друзья мои. Это все мой приход всех Святых в Земле русской просиявших, если вы понимаете. Тот приход, на котором я вырос, и который направил дальнейшую судьбу мою. Думаю, для каждого он немного свой. И батюшки, и прихожане уже другие, но, надеюсь, дух семьи и братства остался.

Сейчас я живу за две тысячи километров от Клайпеды, хожу в другой Храм. Но, кажется, мой первый приход остался со мной. Ведь в соседнем селе в Храме по-прежнему на стенах восьмикрылые серафимы и преподобный на камне написанные той же рукой, моим детям преподает английский тетя Вера Макарова, а на моей улице есть домик отца Илии, да и сам отец Антоний бывал в нашем селе много лет назад.

И пока живы мы, то приход наш тоже будет жить, где бы мы не находились, в Клайпеде или в Лондоне, или даже в далекой Ёлнати!

Павел Груздев

Декабрь 2017 г. Село Ёлнать, Ивановская обл., Россия

По улицам города со святым Спиридоном





В этот раз наше решение – каждый раз паломничать во время отпуска – нашло своё воплощение в следующем маршруте. Сначала Вильнюс, гостеприимная столица нашей епархии, затем ночным автобусом до Варшавы. Утром посадка на самолёт в аэропорту Фредерика Шопена и длительный перелёт до древних Афин. Затем несколько часов отдыха и опять в самолёт. Уже до Керкиры.

Керкира – древнее название острова Корфу, а заодно и его прекрасной столицы. Остров этот небольшой, самый северный из Ионических островов. Находится он между Италией и материковой Грецией, но ближе всего к нему береговая линия Албании. Достопримечательностей на Корфу много. История его изобилует интереснейшими событиями и фактами. Здесь переплелись разные культуры и традиции, а также родилось множество легенд. Каждая из них достойна целого исследования или даже книги. Причём книга эта будет весьма увлекательной и яркой. Такой, как книги братьев Даррелов, что жили некогда на острове, или же эпизоды из жизни знаменитых на весь мир людей, которые считали Корфу своей родиной или вторым домом.

Вторым домом Корфу стал и для великого святого Вселенской Церкви – святого Спиридона Тримифунтского. Святитель родился на Кипре – острове ближе всего лежащим к территории нынешней Турции (в прошлом – области Священной Римской империи). Там же и окончил свои дни в городе Тримифунте. Отдав жизнь на служение Матери-Церкви, святитель почил в храме святых Апостолов, прямо во время молитвы. В этой же церкви и был погребён до конца VII века, пока, из-за арабского нашествия, не пришлось перенести его мощи в Константинополь. После захвата Царьграда турками, в 1453 году, священник Георгий Калохетерес взял честные мощи святителя и перенёс их через Фракию и Македонию в Эпир – самую дальнюю от Турции часть материковой Греции. Там мощи находились два года, а затем, для большей безопасности, отец Георгий переправил их на остров Корфу, где для них и в честь святителя был выстроен и освящён в 1589 году великолепный храм.

Пять раз в году на острове совершается торжественное празднование памяти святителя-чудотворца. Нашей целью было торжество, выпадающее на первое воскресенье ноября. В этот день, после Божественной литургии, в соборе святого Спиридона мощи святителя выносят из алтарной части храма для поклонения и грандиозного крестного хода, охватывающего значительную часть старого города.

В Греческой Церкви, в отличие от Церкви Русской, утреню служат не в соединении с вечерней, а как положено – утром, перед самой обедней. В результате, служба утром имеет особую протяжённость во времени, не совсем привычную для русского христианина. Греки, как правило, наполняют собою храмы уже во время литургии, практически перед самым Причастием. Всю службу в греческих храмах отстаивают только русские паломники. Но сегодня случай особый. Нас предупредили, что будет много гостей отовсюду и порекомендовали приехать заранее, чтобы найти место для парковки автомобиля не очень далеко от исторического центра города. Мы так и сделали. Оставив машину на стоянке, сразу же двинулись к храму, вокруг которого собралось уже большое количество разношёрстного люда. Уже шла служба, храм был полон, но я со своими сумел протиснуться на солею, как раз в то место, где в будни стоят участники церковного хора. В обычные воскресные дни хор – это несколько мужчин. Сегодня же – полный состав. И с балкона, кроме органных звуков, доносятся голоса праздничного певческого коллектива. Орган в православном храме, несмотря на то, что был изобретён в Византии, непривычный инструмент. Но здесь влияние Венеции, которая управляла островом несколько столетий подряд, заметно не только благодаря этому инструменту. Сама архитектура многих островных храмов, построенных в тот период, их внутреннее убранство, являются точной копией венецианских базилик.

Не успев ещё вникнуть в греческий и сообразить в какой момент службы мы вошли внутрь, я почувствовал, как кто-то тянет меня за рукав рясы справа и снизу. Повернув голову, я увидел молящий взгляд мужчины-грека, примерно моего возраста.

– Батюшка, поисповедуете меня?

– Если найдёте епитрахиль и поручи, поисповедую!

– Сейчас всё сделаем! - И грек стал протискиваться в сторону ризницы. Через какое-то время он выглянул с довольным видом из дверного проёма, ведущего в алтарную часть храма, и поманил меня жестом к себе. В руках у него уже были элементы облачения для совершения таинства, и я начал взглядом искать место, где мы могли бы осуществить задуманное моим визави. Места нигде не было. В храм и в лавочку при нём, где мы оказались, постоянно заходили люди, толкались внутри неё, успевали написать и подать пономарям записки о поминовении, получить взамен масло и частички от башмачков святого. Пришлось просто встать в угол этого небольшого помещения, покрыть голову кающегося епитрахилью и выслушать всё то, что у него «наболело». Оказалось, что его зовут Георгий, как и меня. Родом он из Южного Казахстана, потомок понтийских греков, выселенных по приказу Сталина после войны из Крыма. Это стало радостным открытием для меня, ведь я своё детство провёл в прекрасном городе на





Юге Казахстана – Кентау, городе горняков, отстроенном ссыльными греками в 50-х годах XX столетия. Когда я об этом поведал моему новому знакомому, он подозвал к нам ещё одного грека, помоложе.

– Батюшка, это тоже Георгий, мой племянник. Его родители жили как раз в Кентау, где и вы! Поисповедуйте его тоже!

Оказалось, что старший из Георгиев – врач, доктор медицинских наук, работает в медицинском центре на святой горе Афон. Родная сестра Георгия живёт в Салониках и управляет паломнической фирмой. Она и упросила брата подменить, находящегося в отпуске, водителя-гида и отвезти матушку-игумению Толгской обители с сёстрами из Салоник в Керкиру на праздник. В качестве помощника брату сестра отрядила своего сына Георгия. Сразу после службы и крестного хода вся их группа должна была возвращаться в Салоники. Поражённый, как и я, сходством вышеуказанных обстоятельств, доктор неожиданно спросил:

– Батюшка, а вы часом не грек?

– Я уже теперь сомневаюсь, Георгий. Действительно, может и я грек? – пошутил я.

Мы обменялись контактами, и я протиснулся в алтарь. Здесь тоже было тесно, но место для меня нашлось. Службу вели три митрополита и несколько священников. Им помогали, как и водится, диаконы и пономари. Какие-то возгласы и прошения произносились на церковно-славянском языке – в знак уважения к русскоговорящим священникам и многочисленным русскоязычным паломникам.

После Причастия, когда все вкусили Божественных Таин, начали готовиться к крестному ходу. Сначала приложились к мощам св. Спиридона. Его рака уже была поднята на «ноги». Получилось так, что Спиридон уже «стоял» в отдельном приделе, рядом с алтарём, и ласково благословлял каждого из желающих благоговейно приложиться к его святым ножкам в красивых, расшитых бисером и золотом башмачках. После этого священнослужители, которых к этому времени прибыло ещё больше (закончились воскресные службы в дальних храмах острова), выстроились в храме. Каждому вручили по большой парафиновой свече. Начался праздничный молебен и грандиозный крестный ход. Грандиозный потому, что на улице нас ждали два сводных духовых оркестра (человек по сто в каждом), военные моряки с внушительными карабинами, представители светских властей и огромное количество зевак, заполонивших все, прилегающие к основному пути нашего хода, улицы. Улочки, надо сказать, в Керкире достаточно узкие – средневековые. В некоторых местах ход сужался настолько, что священники, идущие попарно, касались плечами друг друга. На других участках удавалось разойтись настолько, что между колоннами идущих мог бы протиснуться и автобус. Регулировал, и довольно успешно, всё это архимандрит Юстиниан (главный хранитель мощей), который бегал с посохом в руках от начала хода к его хвосту и обратно, без остановки. В то время, когда мощи Спиридона приближались к очередному храму, что очень часто встречались нам на пути, оркестры, идущие впереди всей процессии, замолкали, и начинался колокольный звон. Храм приветствовал, таким образом, святого и его спутников. И в этом месте присоединялся к ходу новый батюшка – настоятель этого храма. Окна вторых этажей всех зданий на пути были открыты. Из них свисали красивые, расшитые золотом пелены. А гречанки, из этих же окон, щедро рассыпали на головы идущих листья лавра и лепестки роз.

Когда крестный ход выбрался из старого города на большую и широкую набережную, перед старой английской крепостью, там уже было подготовлено небольшое возвышение для раки с мощами. Весь постамент, на который установили святителя, был убран свежей зеленью – базиликом, мятой и другими ароматными травами. Вся процессия и тысячи наблюдателей встали на колени и слушали слова умилительной молитвы, обращённой к заступнику острова. Затем, через некоторое время, ещё одна остановка, уже опять недалеко от входа в старые кварталы города. Здесь удалось перекинуться парой слов со спутниками – священниками из Астрахани и Санкт-Петербурга. И опять меня ждало потрясение – все мы, трое, как оказалось, были выпускниками одной духовной семинарии – Ставропольской. В разное время, конечно, но – всё равно чудо!

Уже под конец мероприятия, недалеко от входа в собор святого Спиридона, люди из толпы начали ложиться извилистой цепочкой, шириной в одного человека (голова – в ноги) на каменные плиты улицы и ждать, когда раку с мощами пронесут над ними. Святитель, стоя, величаво плыл над лежащими лицом вверх людьми, радостно ловящими каждый миг такого общения.

Через несколько минут всё закончилось. Крестный ход вошёл в храм и народ начал расходиться по многочисленным тавернам и кафе. Было уже далеко за полдень и хотелось есть. Ничего не сделаешь – физиология! Хотя о еде както не хотелось думать после увиденного и пережитого. Как сказал мой собрат из Астрахани: «Я в своей жизни ничего более торжественного и грандиозного не видел!» Я с ним полностью солидарен.

Радостно становится за греков. Ведь они смогли сохранить и уберечь от коллизий времени всё то, что мы потеряли. Когда-то такие же, а может и ещё более великолепные мероприятия, связанные с религиозной культурой нашего народа проводились на пространствах исторической Руси. «Наблюдателей» и «сочувствующих» было немного, а были, в основном, участники. Участники – это те, кто не играл в Православие, а жил им и своей энергией наполнял жизнь Матери-Церкви и её же, Церкви, силой питался. Вернёмся мы когда-нибудь к прежнему? Не знаю. Скорее всего – нет. Но очень хотелось бы! Святителю отче Спиридоне, моли Бога о нас!

Священник Георгий Ананьев

Декабрь 2017

Народные традиции Крещения Господня



Кустодиев Б.М. (1878-1927). Зима. Крещенское водосвятие. Холст, масло, 1921 г.

Каждый церковный праздник находит свое отражение в народных традициях. И чем богаче и древнее история народа, тем более сложные и интересные переплетения народного и церковного получаются.

На Крещение совершали великое водосвятие. Причем два раза. Первый — в Крещенский сочельник. Воду освящали в купели, которая стояла в центре храма. Второй раз воду освящали уже в сам праздник Крещения — в любом местном водоеме: реке, озере, колодце. Во льду прорубали «иордань» — прорубь в виде креста или круга. Рядом ставили аналой и деревянный крест с ледяным голубком — символом Святого Духа.

В день Крещения после литургии люди шли к проруби крестным ходом. Священник служил молебен, три раза опускал в прорубь крест, испрашивая на воду Божие благословение. После этого все сельчане набирали из проруби святую воду и весело обливали ею друг друга. Некоторые удальцы даже купались в ледяной воде, чтобы, согласно народному поверью, очиститься от грехов. Следует отметить, что это поверье к учению Церкви не имеет никакого отношения. Купание в проруби (иордани) не является церковным таинством или обрядом, это именно народная традиция празднования Крещения Господня.

Освящали не только сельские водоемы, но и реки в больших городах. Например, вот рассказ, как освящали воду в Москве на реке Неглинной 6 января 1699 года. В обряде принял участие сам император Петр I. А описал событие шведский посланник в Москве Густав Корб: «Праздник Трех царей (волхвов), или, вернее, Богоявление Господне, ознаменован был благословением реки Неглинной. Процессия двигалась к реке в следующем порядке. Открывал шествие полк генерала де Гордона… Гордонов полк сменил другой, называемый Преображенским и обращавший на себя внимание новой зеленой одеждой. Место капитана занимал царь, внушавший высоким ростом почтение к своему Величеству. …На твердом льду реки была построена ограда (theatrum, иордань). Пятьсот духовных особ, иподьяконы, дьяконы, священники, архимандриты (abbates), епископы и архиепископы, облаченные в одеяния, подобающие их сану и должности и богато украшенные золотом, серебром, жемчугом и драгоценными камнями, придавали религиозной церемонии более величественный вид. Перед замечательным золотым крестом двенадцать клириков несли фонарь, в котором горели три свечи. Невероятное количество людей толпилось со всех сторон, улицы были полны, крыши были заняты людьми; зрители стояли и на городских стенах, тесно прижавшись друг к другу. Как только духовенство наполнило обширное пространство ограды, началась священная церемония, зажжено было множество свеч, и прежде всего воспоследовало призывание благодати Божией. После достодолжного призыва милости Божией, митрополит стал ходить с каждением кругом всей ограды, посередине которой лед проломан был пешнем в виде колодца, так что обнаружилась вода. После троекратного каждения ее митрополит освящал ее троекратным погружением горящей свечи и обычным благословением. …Затем патриарх, или в отсутствие его митрополит, выходя из ограды, кропит обычно его Царское Величество и всех солдат. Для конечного завершения праздничного торжества производили залп из орудий всех полков. …Перед началом этой церемонии на шести белых царских лошадях привозили покрытый красным сукном сосуд. В этом сосуде надлежало затем отвезти благословенную воду во дворец его Царского Величества. Точно также клирики отнесли некий сосуд для патриарха и очень много других для бояр и московских вельмож».

http://foma.ru

БЛАГОВѢСТНИКЪ

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Эл. версия http://blagovestnik.lt/blagovestnik