...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

· ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ · №11 декабрь 2017г

Введение Божией Матери во храм

Есть праздники, сила которых заключается в воспоминаемом событии; важно, значительно в них, решающе для судеб человеческих то, что случилось; таков праздник Рождества Христова или праздник Воскресения; решающее значение имеет то, что действительно в тот день Бог стал человеком и родился на земле, что именно в тот день воскрес Господь, умерший крестной смертью ради нашего спасения.

И есть праздники, так же как и иконы, которые говорят нам о каком-то внутреннем событии, даже если историческая их обстановка не ясна. Таков праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Чтобы исторически в древнем Иерусалиме действительно случилось то событие, которое описывается в богослужебной песни, – едва ли возможно; но оно сообщает нам что-то более значительное, более важное о Божией Матери, нежели физическое Ее вступление во Святая Святых, которое было запрещено и Первосвященнику. Это день, когда Пресвятая Дева, достигшая той ранней зрелости, которая делает ребенка способным лично переживать, лично воспринимать и отзываться на таинственное прикосновение благодати, когда, достигши этого возраста, Она вступила действительно Святая Святых – не вещественное Святая Святых храма, в ту глубину Богообщения, которую исторически Храм собой изображал.



Ангел питает Деву Марию во Святая Святых. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, XV век (фрагмент)

И с каким трепетом мы должны читать в богослужебной книге слова, которые приписываются с такой нежностью, с такой глубиной Иоакиму и Анне: Чадо, иди! И будь Тому, Который все тебе дал, возношением и сладким благоуханием! Вступи в ту область, куда нет двери; научись тайнам и готовься стать местом вселения Самого Бога... Как дивно подумать, что мать, отец могут обратиться к ребенку с такими словами: Войди в ту глубину, вступи в ту тайну, куда не ведет никакая вещественная дверь, и приготовь себя быть возношением Богу, сладким благоуханием, местом вселения...

Так некоторые отцы Церкви и святитель Феофан толкуют значение этого вступления Божией Матери в храм, во Святая Святых. Не тронутая грехом, не оскверненная ничем, но уже способная чистым сердцем, неосквернённой плотью, незатуманенным умом отозваться на святыню, на славу, на дивность Божию, трехлетняя Отроковица посылается в эти глубины молитвенного, созерцательного общения.

И в другом месте того же богослужения мы читаем, как Ей тихо говорит Архангел Гавриил, чтобы Она открылась Богу и приготовилась стать местом вселения грядущего Спасителя.

Вот о чем говорит нам праздник: о том, как с первых Своих шагов, напутствуемая матерью и отцом, наставляемая Ангелом, Она вступает в те глубины молитвы, безмолвия, благоговения, любви, созерцания, чистоты, которые составляют подлинное Святое Святых. И разве удивительно после этого, что мы этот день празднуем как начало спасения: первая из всех тварей Пресвятая Дева вступает в эти непроходимые, неприступные глубины, вступает в то общение с Богом, которое будет расти и расти, незапятнанно, незатемненно, неосквернённо в течение всей Ее жизни, до момента, когда, как пишет один из западных писателей, Она сможет, в ответ на Божий призыв, произнести Божие имя всем умом, всем сердцем, всей волей, всей плотью Своей и, вместе с Духом Святым, родить воплощенное Божие Слово.

Да, в день этого праздника действительно совершается для нас явление этого дивного события, начало этого возрастания, но также дается нам и образ того, к чему мы призваны, куда нас зовет Господь: во Святое Святых. Да – мы осквернены; да – наши умы отуманены; да – наши сердца нечисты; да – наша жизнь порочна, недостойна Бога. Но всем доступно покаяние, которое может очистить нас и в уме, и в плоти, и в сердце, выправить нашу волю, всю жизнь нашу сделать правой, так чтобы и мы могли войти во Святая Святых.

И в этом празднике, в словах, которые я прочел в начале, произнесенных как бы Иоакимом и Анной, разве нет призыва к каждой матери и к каждому отцу, чтобы с ранних лет – с мгновения, когда ребенок может что-то уже если не умом понять, то чуять сердцем, воспринимать чуткостью, принять благодать – сказать и нашим детям: вступи благоговейно, трепетно в ту область, куда никакая дверь – ни церковная, ни умственная, ни иная не вводит, а только безмолвное, трепетное предстояние пред Богом, – то Святое Святых – с тем, чтобы вырасти в полную меру роста Христова, уподобиться Матери Божией и стать храмом, местом вселения и Святого Духа, и Господа в Таинствах, и стать детьми нашего Небесного Отца. Аминь!

Митрополит Антоний (Блюм)

http://www.mitras.ru/inname/in_32.htm

«Мир ценностей молодежи»



9 ноября в Клайпедской прогимназии им. М. Горького состоялась акция, посвященная ценностям современной молодежи, включившая в себя открытый урок «Мир ценностей молодежи» и вернисаж одноименной выставки фотографий, выполненных учениками клайпедских школ. Мероприятие было организовано в рамках двух молодежных проектов: «Кинолекториум «Валанчюкай» и «Homo Sapiens»: мастерская личностного роста». Эти проекты, ориентированные на подростков, реализует Общество христианского просвещения «Слово» при поддержке Самоуправления г. Клайпеда.

Начиная с апреля, ученики 7-8 классов школ «Паюрио», «Сантарвес» и школы им. М. Горького принимали участие в необычных занятиях, совмещающих фильмо и фототерапию, психологические игры, арт-рефлексию, командное взаимодействие и мозговой штурм. Занятия проводила опытный медицинский психолог Елена Бахлина. Итогом стали фотографии, видеоролики и презентации на актуальные для подростков темы. Приятно отметить, что большинство работ было посвящено родному городу Клайпеда, природе, семье, творчеству, а также христианским ценностям. В выставке приняла участие фотограф Елена Голубева. До конца 2017 года экспозиция будет выставлена во всех школах-участницах проекта.

Проект «Кинолекториум «Валанчукай» проходит с начала 2016 года и объединяет три прогимназии города Клайпеда: «Паюрио», «Сантарвес» и М. Горького. Основная тематика проекта – профилактика алкогольной, табачной и наркотической зависимости. Вылечиться от любого из видов зависимости крайне сложно, а очень часто – просто невозможно. Также, крайне сложно, почувствовать грань, когда нужно сказать себе «Стоп!», особенно, в юности. В принятии решений: пробовать, остановиться или нет – решающую роль играет система ценностей конкретного человека, а у подростка эта система находится в стадии становления.

К сожалению, жизненные ценности подростков в большинстве случаев формируются на основе популярной, легко доступной информации (реклама, интернет, мнения сверстников). Для молодых людей часто ценностью становится модель поведения среднестатистического представителя их сообщества, который не всегда может считаться общепризнанным образцом человеческой добродетели. При этом, отовсюду навязывается стремление к роскошной праздности, зависимость от интернета и эгоизм, этими псевдо ценностями заменяются вечные. Попадая под влияние сверстников или среды, подросток может легко войти в зону маргинальных увлечений или начать вести асоциальный образ жизни.

Поэтому так важно, чтобы и у ребенка, и у подростка имелся грамотный наставник, который бы помог определиться юному человеку с настоящими ценностями. Этому и посвящено открытое мероприятие «Мир ценностей молодежи». Его основная направленность – диалог о современных ценностях, попытка донести до подрастающего поколения незыблемость и бесценность таких понятий, как семья, любовь, поддержка, дружба.

Открытый урок организовали учителя нравственного воспитания прогимназии М. Горького: Н. Дьякова и Л. Ляхнович. На вопросы подростков ответил клирик Покрово-Никольского храма дьякон Константин Томан.

Руководитель проекта Елена Тюрина

ХРИСТИАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Юбилей Воскресной школы



26 ноября Воскресная школа Покрово-Никольского храма отметила 10-летие.

Празднование прошло в форме театрализованного представления: путешествия «по житейскому морю на корабле спасения к берегам Святой Земли». В пути были преграды и остановки: евангельские острова, рифы, шторм, новозаветное течение, остров воспоминаний. В этот же день открылась фотовыставка-обзор «Нам — 10», посвящённая этому событию.

В празднике приняли участие священнослужители, педагоги, дети, посещавшие школу с 2007 года, родители и гости.

Интеллектуальная игра «Светоч-2017: христианство и культура»



21 ноября педагоги Клайпедской прогимназии «Сантарвес» В. Барановский, Д. Угновенок, М. Мотиеяускиене, Л. Акулович провели городской интеллектуальный турнир, посвященный христианской культуре. За игровыми столами встретились команды из прогиманзий «Сантарвес», «Габиос», М. Горького, гимназий «Айтваро», «Жалякалнио» и воскресной школы храма Всех русских святых.

Участники игры отвечали на вопросы, демонстрируя общие знания о православных праздниках, традициях и событиях, связанных с христианской культурой. В команду «Наставников» вошли не только педагоги школы «Сантарвес», но и учителя религии и катехизации Клайпедского благочиния.

Интеллектуальный турнир на христианскую тему в Клайпеде проводится в третий раз. Его главный организатор – клуб «Интелектас ЛТ». Весной в школе Максима Горького состоится игра «Пасхальный букет», посвященная Воскресению Христову.

Неформальный урок



25 ноября, в субботу, воскресная школа при храме Всех русских святых, пригласила учеников разных возрастных групп и родителей, поучаствовать в открытом уроке, посвященном Архангелу Михаилу и всем Небесным Силам, а также, поздравить ребят, которые осенью отметили свои именины.

Для урока был подготовлен видеоряд, представлены разнообразные иконы Ангелов, ребята попытались разобраться в иерархии Ангельских чинов.

Поэтическое отделение открывали осенние именинники – была предложена подборка осенних стихов, которая сопровождалась игрой на скрипке и маленький танцевальный этюд – с этими заданиями ребята справились очень хорошо! После подведения итогов, все были приглашены на праздничную трапезу!

Всехсвятскому храму 70 лет







28 декабря исполняется семьдесят лет самому старому православному храму в Клайпеде. Именно в этот день в 1947 году в храме Всех русских святых, совершилось первое богослужение.

До Второй мировой войны в Клайпеде была небольшая православная община, которая насчитывала лишь 30-40 человек. Редкие службы осуществлялись приезжими священниками. Во время войны молитвенный дом, где собирались верующие, был разрушен. В послевоенное время православная община Клайпеды очень быстро увеличилась за счет приехавших сюда русских, строивших морской порт, восстанавливавших разрушенный город. Клайпедскую православную общину, которая в то время насчитывала уже около тысячи верующих, протоиерей Иоанн Левицкий. По его ходатайству в мае 1947 года православным было передано здание бывшей лютеранской кирхи, расположенной на кладбище. Кладбищенская церковь была построена в 1938 году (на месте старой, разрушенной) по проекту архитектора Пауля Гизинга.

Получив здание в свое ведение, прихожане храма сразу постарались приспособить его для проведения православных Богослужений, на что ушло полгода. Тогда и появился иконостас, который служит поныне, он был привезен из упраздненного к тому времени Свято-Никольского морского собора в Лиепае, построенного в 1903 году. Так что иконостас по возрасту старше самого здания церкви. Впоследствии несколько изменился и внешний облик церковной постройки: на коньке крыши возводится маленькая звонница в виде башенки, увенчанной луковичным куполом, черепичное покрытие заменяется жестяным, к зданию пристраивается широкий навес-галерея.

Обустроенный храм был освящен во имя Всех русских святых, и первым его настоятелем был назначен священник Феодор Ракецкий. Но послужить в этом храме ему пришлось совсем недолго – всего год. Массовая депортация жителей Литвы в отдаленные области Советского Союза не обошла и отца Феодора – его арестовали в июне 1949 года. Священника осудили по статье 58 на десять лет исправительно-трудовых лагерей «за антисоветскую пропаганду». Освобожден отец Феодор Ракецкий был только в 1956 году.

С 1949 года настоятелем храма Всех русских святых стал протоиерей Николай Недвецкий. Это служение он нес в течение 35-ти лет, вплоть до своей кончины в 1983 году. Много лет во Всехсвятском клире состоял вторым священником протоиерей Николай Гирилович, переведенный из Шяуляй в 1957 году. Затем здесь служили иерей Александр Прокофьев (с 1984 года), игумен Феофан. В 1986 году главой клайпедской Всехсвятской общины назначили архимандрита Антония (Буравцева).

В 80-90-е годы, когда началось религиозное возрождение, храм Всех русских святых, стал главным центром православия в городе. В те годы в храме установилось правило, которое не оставляется и поныне, служить литургию каждый день. Приход начал быстро расти, обновляться. Расширилась сфера интересов общины, осваивались новые направления работы с людьми. При храме начала действовать одна из первых в республике воскресная школа, открылась общедоступная библиотека православной литературы, была устроена столовая для малоимущих людей. Значительный вклад в развитие храма внесла Людмила Григорьевна Антонова, которая все годы была казначеем и старостой прихода. При содействии отца Антония в русских школах Клайпеды было введено преподавание Закона Божьего, учреждена православная гимназия, регулярно проводились семинары повышения квалификации учителей религии. Большую роль в деле христианского воспитания детей сыграла Лариса Афанасьевна Лукошавичене, которая в то время руководила воскресной школой и возглавляла православную гимназию. Активные прихожане храма по благословению настоятеля проводили общегородские мероприятия, посвященные христианской тематике, которые проходили в больших залах городских учреждений культуры и собирали сотни зрителей. Именно в те годы на путь священнического служения встали прихожане храма Виктор Тимонон (ныне в сане протоиерея служит в Покро-Никольском храме) и Александр Бабич (ныне игумен Алексий, настоятель Палангского храма Иверской иконы Божией Матери).

В последние годы жизни батюшка Антоний тяжело болел (скончался 12 ноября 2010 г.), и в 2004 году настоятелем храма был назначен протоиерей Анатолий Стальбовский, который предпринял большие усилия в направлении реконструкции храма. По благословению отца Анатолия росписи храма были написаны заново в большем соответствии стилистике и сюжетной схеме, восходящим к византийской традиции. Алтарь и верхняя часть стен по периметру расписаны художницей из Каунаса Ольгой Бейта, образы евангелистов в угловых частях храма выполнены священником Владимиром Артамоновым. Эти работы осуществлялись в 2007-2009 годах. Тогда же был позолочен иконостас, переоборудована звонница храма, произведен ремонт внутренних помещений.

В 2011 году после скоропостижной кончины отца Анатолия (20 апреля 2011 г.) настоятелем храма стал священник Петр Олехнович. Отец Петр продолжил работы по благоустройству и украшению храма: им была установлена система принудительной вентиляции и кондиционирование, старый обветшавший пол заменен на красивое и прочное покрытие из искусственного камня, появились новые иконы, некоторые старинные иконы были отреставрированы и обрамлены рамами, резными киотами. Также большая работа проводилась по облагораживанию территории вокруг храма: приведены в порядок газоны, насаждения, во внутреннем дворе храма оборудованы детские площадки: игровая и спортивная.

В настоящее время настоятелем храма является протоиерей Владимир Артамонов (с 5 июня 2017 г.), вместе с ним Богослужения



Архимандрит Антоний (Буравцев) с прихожанками

совершают: игумен Нестор (Шмидт), иерей Георгий Ананьев и диакон Антоний Вайнутис.

***

Долгие годы храм Всех русских святых оставался единственным православным храмом нашего города. В начале 90-х годов его приход настолько увеличился, что по большим праздникам не вмещал всех пришедших на литургию, многие люди стояли снаружи храма. Вскоре в Клайпеде появились еще два православных прихода: в январе 1995 года открыл свои двери храм Святых мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии, в декабре 2001 года начались Богослужения в Никольском пределе Покрово-Никольского храма. Ядро этих приходов составили бывшие прихожане храма Всех русских святых.

В статье использован материал из книги Германа Шлевиса «Православные храмы Литвы». Вильнюс, 2006 г.

Торжественные мероприятия в честь 70-летнего юбилея храма Всех русских святых

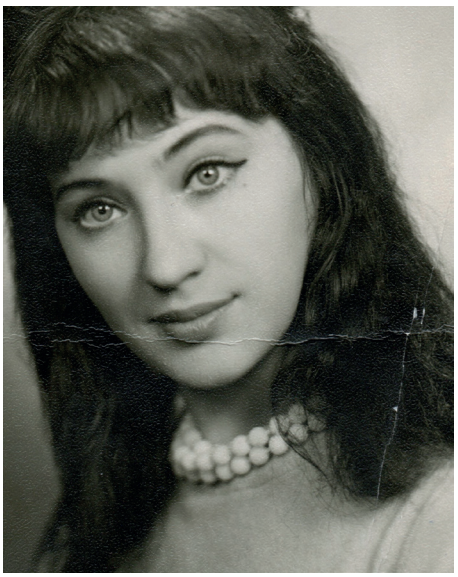
27 декабря в 11.00 в актовом зале гимназии «Жалякальне» (Galinio Pylimo g. 17) состоится Международная научно-практическая конференция «Рублевские чтения». На конференции выступят видные ученые из Литвы, России, Хорватии, Германии и др. стран.

28 декабря в храме Всех русских святых будет отслужена праздничная Божественная литургия, которую возглавит митрополит Виленский и Литовский Иннокентий. Начало литургии в 10 часов (часы в 9.30) 28 декабря в Концертном зале Академии искусств Клайпедского университета (K. Donelaičio g. 4) состоится концерт православных певческих коллективов. Вход свободный.

Информация по телефону: + 370 (655) 33 036

ЛЮДИ В ЦЕРКВИ

Храм – родной дом. Воспоминания прихожанки



1967 г.

Каждый день душа радуется, глядя на наш храм. Невольно и сердце сладостно замирает, когда яркие лучи солнца касаются его купола и золотят крест, отражаясь в нём, как в зеркале, а нежный колокольный перезвон возвещает о начале утренней или вечерней службы. Маленьким нашим прихожанам вряд ли приходит в голову, что красивым и ухоженным он стал совсем недавно. Мне хочется рассказать вам историю рождения и становления нашего храма Всех русских святых, о тех, кто жил и работал в нём как в родном доме, – о людях, которых я всегда помню с благодарностью.

Сама я из семьи верующих. К сожалению, были в истории тяжёлые времена, когда упоминать об этом было даже опасно, когда храмы в государстве не строились, а чаще разрушались. Моя мама была старостой Смоленского собора. Однажды мне даже посчастливилось присутствовать там на трапезе, когда в собор приезжал митрополит Смоленский и Калининградский – сегодня Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

После школы я окончила театрально-хореографическое училище и проучилась ещё два года во ВГИКЕ (в институте кинематографии) на режиссерском отделении. Долгое время работала на сцене – гастролировала по всему Союзу и побывала во многих странах за границей. Однако после серьезной травмы (видимо, по молитвам мамы, которая была против моей работы в театре) сцену пришлось оставить. Стала преподавать этику и эстетику в педагогическом институте. В Клайпеду



мы приехали «по месту распределения» мужа. Здесь мне снова посчастливилось заняться любимым делом – создала балетную студию. Параллельно, заочно окончив Ленинградский институт по линии морского и речного флота, стала работать инструктором республиканского морского и речного флотов. К этой организации тогда относились суда и порты как Клайпеды, так и Калининграда.

Приехав в новый город, я, конечно же, не могла не зайти в храм. Велико было моё удивление при виде столь печального зрелища: почерневший иконостас – в храме стояли две печки, которые топились углём, по стенам – подтёки воды из-за дырявой крыши, пол в ужасном состоянии. На кухне тоже была печка В помещении туалета стояла ванна, в неё ставили тазик и мыли посуду. Вокруг здания – руины. Дом около дороги ещё не принадлежал церкви и был разрушен. На службе несколько бабушек, и на клиросе бабушки…

Храм оживился, когда настоятелем стал отец Антоний.

Приближалась Пасхальная пора. Я пригласила о. Антония для подготовки сценария по проведению праздника Пасхи в городе, а после мероприятия он попросил меня помочь ему. Несмотря на всю мою занятость, я согласилась. Работа закипела. Как только закончился отопительный сезон, мы сразу убрали печки. Предстояло получить много разрешений на подводку труб, а так как в наличии были немецкие цинковые трубы, траншею во дворе вырыли сами. По благословлению батюшки, я обратилась к госпоже Прунскене, возглавлявшей тогда кабинет министров Литовской республики, с просьбой отдать храму дом, стоявший около дороги. Само помещение выкупил какой-то предприниматель. Чтобы вернуть здание, прошли через все инстанции. Наш храм одним из первых в Литве был зарегистрирован в Вильнюсе, в Министерстве Юстиции. Началась самая активная пора в жизни храма: отстроили и отремонтировали все помещения. Первые из всех храмов Литвы создали воскресную школу для детей и взрослых. Спасибо отцу Виктору за его активное участие в жизни храма, к нему на уроки в воскресную школу приходили даже работники из российского консульства!

Храм все больше и больше заполнялся людьми. Была приглашена и архитектор Людмила Бурке, которая помогла нам уговорить настоятеля построить ограду – тот все время говорил: «Мы должны быть открыты для людей!» Потом согласился. Прорабом был сам батюшка. Чтобы было дешевле, из разрушенного дома возле моста брали кирпич и перевозили на тачках… Порой строили под дождем. Очень помог опыт Андрея Кузьминчука – бывшего строителя. Благодаря ему сделали автостоянку. Металл для крыши пришлось везти на грузовой машине из России, из города Череповца.

За церковным товаром мы ездили вместе с отцом Антонием – это запомнилось на всю жизнь! Он любил делать все быстро: не успеешь поесть – все, уже бежать надо. В самом начале добирались поездом: одна сумка впереди, а вторая сзади, перевязанная полотенцем. Я на метро еле поспевала за ним!..

Когда купили автобус, то ехали на нём за товаром без остановок – батюшка за рулем, а я рядом, кормлю его ложкой кашей или чем-нибудь ещё, если замешкаюсь, он сразу: «Не спи, Григорьевна». И очень любил наш батюшка скоростную езду.

Разное случалось в поездках – всего не опишешь! Одна из командировок за церковным товаром в Москву могла закончиться трагично: наш автобус сбил высокий, высоковольтный столб, и тот упал прямо на машину! Именно в поездках открывалась удивительная духовная сила и любовь батюшки!

Особая страница истории нашего храма – паломнические поездки. Они сплачивали наш приход. Поездки на Валаам, в Иерусалим и другие места до сих пор помнят прихожане. Храм продолжал наполняться. Бывало столько людей, что свечку можно было только передавать! Этому способствовала и активная деятельность отца Антония. При его содействии в Клайпеду приглашали диакона Кураева, Никиту Михалкова, Жанну Бичевскую. Когда эти мероприятия проходили в городе, зал был всегда переполнен.

Болезнь и утрата батюшки – это большая боль для нас – она не проходит, даже сейчас…

С отцом Анатолием, который был назначен во время болезни батюшки Антония, работалось легко, так как он быстро и четко принимал решения, был логичен в своих рассуждениях, обладал тонким юмором. Трудно ему было после батюшки. Да и любому священнику было бы трудно после о. Антония. За время настоятельства о. Анатолием были проведены росписи храма, позолочен иконостас, поменян купол. Помню, как я уговаривала батюшку Антония убрать свечной ящик в коридор – у него было другое решение: упала на колени и умоляла его разместить туда, где тот сейчас и находится.

Батюшка Анатолий был еще и благочинный. Много мы с ним поездили по клайпедским окрестностям, чтобы для приходов Клайпеды сделать базу летнего отдыха и труда для детей воскресных школ. Нашли двухэтажный домик с большой территорией. Рядом лес и чистая речка, где водились раки... Но, увы, какое сердце может выдержать такую нагрузку: ремонт нашего храма, строительство нового Покрово- Никольского храма, Каунасского храма и благочиния... Неожиданная, невосполнимая потеря!

То, о чём я поведала в своих воспоминаниях, всего лишь маленькая страница из жизни храма. Много ярких событий происходит в нём. Очень хорошо однажды сказал протоиерей Александр Оринка: «Храм всех святых – это как родной дом, из которого многие вышли».

Всегда помню, как отец Антоний, когда я уставала и хотелось все оставить и уйти, говорил: «Мать, прости меня!»

И вот одна из сохранённых его записок: «Будь верующей, верной, доверчивой, благостной. Долготерпеливой, многомилостивой. Береги себя ради Господа, все остальное поможет и вразумит Господь, как что делать! А меня прости! Арх. Антоний».

Антонова Людмила Григорьевна

Ксения Раенко: «Служение при храме – это моя жизнь»



Ксения Раенко несколько лет является регентом хора храма Всех Русских Святых в городе Клайпеда. Не так давно она организовала еще и юношеский хор. Своими мыслями о важности работы с подростками она поделилась с читателями сайта.

— Расскажите, с чего началась ваша работа с молодежью.

— Я уже несколько лет работала регентом в хоре, когда ко мне сразу обратились шесть детей 14-16 лет с просьбой принять их в хор. Но, так как хор небольшой, и состав заполнен, мы решили организовать новый, юношеский. Это было непросто. Оказалось, что половина детей не имеет музыкального образования, и их нужно было быстро научить понимать церковную музыку, еще научить уставу, и сделать это так, чтобы они при этом не разбежались. Я поговорила с участниками взрослого хора и студентами, которые в нем участвуют, и они согласились помочь мне. Так мы начали регулярно встречаться и петь по субботам литургию. Подростки быстро учатся. Очень тонко воспринимают новое. И никто не ушел. Сейчас в составе юношеского хора 10 человек. Важно и то, что все здесь делается с большой христианской любовью и любовью друг к другу.

— То, что ваш подростковый хор поет литургию, как это сказывается на них самих?

— Изменился даже характер тех, кто к нам пришел. Многие стали намного мягче. Это хорошо, потому что это непросто в современном мире. Они больше раскрылись, начали общаться друг с другом без СМС-ок. Так меняется их внутренняя сущность. И это произошло у меня на глазах за несколько месяцев. И еще появилась ответственность, что ты не можешь подвести товарища, опоздать на службу. Именно через христианство люди учатся быть человечнее в обществе.

— Есть какие-то вещи, которые детям удаются особенно хорошо?

— Это молитвенное тихое пение. Такого очень сложно достичь. Однажды был такой момент концентрации и внимания, что почувствовалось, что Святой Дух коснулся наших сердец. Когда завершился последний аккорд, все дети были озарены и находились в состоянии божественной духовности.

— Какая самая первая задача при создании молодежного церковного хора?

— Конечно, чтобы дети ходили в хор с желанием. И узнали как можно больше. И я сама постоянно учусь. Церковная музыка – это целый мир, который объять невозможно. Но нужно всегда стремиться это постичь. Если это хотя бы на сколько-то получится, свершится спасение наших душ. То есть, я хочу, чтобы в первую очередь дети приходили в храм. Дальше они повзрослеют, будут венчаться в храме, крестить своих детей. Так мы продолжаем нашу христианскую жизнь.

— Вы рассказывали о том, чтобы было желание. А какие вы находите для этого способы?

— Я пытаюсь им показать, насколько прекрасен мир церковной музыки. Для этого они не только поют сами, но и слушают разные распевы.

— Какого звучания вы добиваетесь на спевках?

— Главное – чтобы в партии все пели как один, в унисон. Должны обязательно слушать друг друга. Коллективное пение – это очень сложный организм. И поэтому мы стараемся достичь совершенства.

— Несмотря на то, что хоровое пение – это результат совместной работы, каждый член хора – отдельная личность. Как вам удается с этим справляться?

— Я не просто работаю регентом при храме. Меня волнует дружба с подростками. Они могут всегда позвонить мне и рассказать о своих проблемах. Мы знаем, у кого что случилось. Каждый человек здесь очень важен, я постоянно об этом говорю.

Я знаю, как трудно, если есть свои проблемы, забыть о них, когда поешь, чтобы подарить пение Господу и прихожанам. Даже у меня бывают разные проблемы. Но мы помогаем друг другу настроиться. Бывают муки, но благодаря предельной откровенности и искренности, нам удается их преодолеть.

— Что для вас лично значит служение при храме?

— Это моя жизнь. Целиком и полностью. Здесь. Я живу, дышу этим. Я регент с 18 лет. В Литве я недавно. До этого работала в Соборе Всех Святых города Тулы 10 лет. Я не могу без этого – церковного пения, церкви. Мое глубокое убеждение – я все-таки дирижер-хоровик и оперная певица по образованию – что только через церковное пение можно научиться петь и современную музыку, и романсы, любую. Сложнее, и одновременно, проще нет. Здесь все в совокупности, едино. Когда человек постигает это, особенно в хоре, потом спеть для него соло намного легче, он знает, как это сделать.

В моем служении, работе Господь дает мне силы. Без божьей помощи ничего этого не было бы.

http://www.planetadeti.lt/kseniya-raenko-sluzhenie-pri-hrame-eto-moya-zhizn/

Влахерноба



7.00 утра. Ещё достаточно свежо после ночи, но чувствуется, что день будет таким же, жарким, как и предыдущие. Сегодня 15 июля – праздник положения честной ризы Божией Матери во Влахерне. Когда мы собирались в Грузию, то специально старались подгадать свой приезд к этой дате. Ведь, здесь, в Грузии это особый праздник. Праздник, который празднуют не только все грузины, но и многочисленные паломники, чтущие Божию Матерь и её честную ризу. Раз в году, именно в этот день, святыню с большими почестями выносят из городского музея города Зугдиди (бывшего дворца князей Дадиани) и несут мимо Влахернской церкви, что не вмещает уже давно всех желающих ей поклониться, к новому собору Иверской иконы Божией Матери. Процессия вытягивается во весь город, заполняя собой всё пространство центрального проспекта, с его газонами и тротуарами. Люди поют величания Божией Матери на разных языках, но это не мешает чувствовать общность в происходящем и только усиливает наш душевный трепет.

В Грузию мы летели три с половиной часа рейсом Вильнюс-Кутаиси. Кутаиси, кстати, единственный аэропорт в Грузии, который принадлежит государству. Аэропорт небольшой, но уютный. Видно, что построен недавно и ещё достаточно свеж и неизношен. Прямо на выходе с лётного поля, перед пограничным контролем, образовалась большая очередь. Я пристроился в её хвосте, за мной вся наша группа. Завидев меня, в облачении и с крестом на груди, от стойки контроля отделился пограничный офицер (видимо старший смены) и, не торопясь, подошёл ко мне.

– Мамао, пойдём за мной.

И знаком предложил обойти очередь и стать в самом её начале. Я хотел было отказаться от непривычной, в этом смысле, для западного человека вежливости и поблагодарить учтивого стража границы. Но, оглянувшись назад, увидел молящие глаза многих из своей группы, лица детей, которые были с нами… и произнёс:

– Я не один, с группой.

– Давай с группой, мамао, проходите!

В очереди, которую мы, таким образом, обошли, никто не возмутился. Мы быстро прошли паспортный контроль, за которым нас уже ждали наши грузинские гиды – Заза и Робизо. Обменявшись приветствиями, мы вышли в жаркий воздух Грузии из прохладного здания аэропорта и погрузились в автобус. Сначала Кутаиси и его монастыри, затем – всё остальное!

Надо сразу отметить, что хватило бы и Кутаиси с его окрестностями для полноты пребывания в те семь дней, которые мы сами себе подарили этой поездкой. Неисчислимое число церквей Имеретии, знаменитые монастыри Гелати и Баграти, пещеры Прометея и многое другое. Всё это не пустует, наполнено жизнью и кажется, что для изучения деталей не хватит и года! Но наши гостеприимные хозяева приготовили нам обширную программу, не оставив и минуты свободной для осмысления и переживания хотя бы части увиденного за неделю.

От Кутаиси до Зугдиди два часа езды на машине. Испросив накануне у тамошнего владыки благословение на визит, мы рано утром отправляемся из гостиницы, чтобы к девяти утра поспеть к началу праздника. В гостинице нам упаковали завтрак в виде сухого пайка в несколько больших целлофановых пакетов, что оказалось очень предусмотрительным. Дело в том, что в Зугдиди, после праздничной службы, мы бы нигде провианта не раздобыли. Все кафе и рестораны города были заранее заказаны и работали в закрытом режиме.

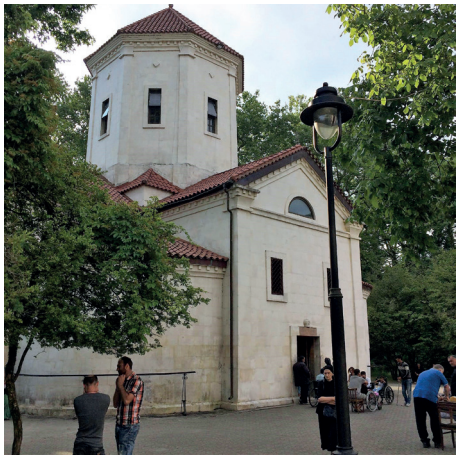
По прибытии на место оказалось, что хотя мы уже были не первые, народ ещё не собрался. Во Влахернской церкви, что у самого музея-замка, народу не много. Бросалось в глаза обилие профессиональных нищих, которые неотступно следовали за каждым вновь прибывшим, дёргали за рукава и речитативом выдвигали настойчивые требования к обильным жертвам в их пользу. Всё это время у наших ног пыталась пристроиться огромная беременная сука неизвестной «дворовой» породы. В конце концов, когда уже народу собралось достаточно, мы переместились ближе к воротам замка, откуда должны были вынести ризу. Собака перешла вместе с нами и улеглась прямо посреди дорожки, ведущей к воротам.



Через какое-то время появились архиереи, которые должны были нести ковчег с ризой. Высокие и ладные, с крупными чертами лиц, как братья – дети одного отца, архиереи величаво шествовали в сопровождении архимандритов и протоиереев. Собака даже не пошевелилась. Всем пришлось аккуратно через неё переступать. Она не возражала. Когда, после изрядной давки у ворот, ковчег со святыней всё-таки вынесли из музейного комплекса и понесли, даже собачка поднялась и пошла с нами. Мы не возражали.

Путь был неблизкий, солнце ещё было не в зените, но было уже очень жарко. Всё-таки – середина июля, а здесь, в Закавказье, это начало самого знойного времени года. С хоругвями и песнопениями, в сопровождении почётного караула из числа местных военных и джигитов в национальных костюмах, мы долго шли к новому собору. За это время успели познакомиться с группами паломников их Киева и Новосибирска, Санкт-Петербурга и Тбилиси. Причём именно здесь нашла своё лишнее доказательство теория, что мир православия достаточно тесен. Обязательно, с кем ни заговори, найдутся общие знакомые или события, или места, объединяющие людей, едва знакомых друг с другом. Так священник из Новосибирска служил срочную армейскую службу в Литве. А женщины, свято уверенные, что я не имею представления об их затерянном в сосновом бору, где-то в окрестностях Санкт-Петербурга, храме, были просто поражены тем фактом, что я знаю их любимого настоятеля отца Александра. Более того, их батюшка, не далее как две недели назад, имел удовольствие служить Божественную службу в нашем храме в Клайпеде. Вот так вот!

Когда мы, наконец, подошли к месту службы, оказалось, что наши, уже знакомые, нищие нас опередили и атаковали



входящих в церковь на паперти и внутри здания. Собака, всё время неторопливо шедшая впереди нас, улеглась прямо на дорожке, а мы, вежливо обойдя её, направились прямиком внутрь храма. Огромное монументальное здание собора, ещё без конечной отделки и росписи, хотя внутри и оказалось очень вместительным, всё равно не смогло вместить всех желающих быть здесь. Единственной возможностью не быть зажатыми в толпе среди жары и духоты, было подняться на огромный балкон с временными перилами, чем не преминули воспользоваться мои спутники. Мой же путь лежал прямо в алтарь, который явно не проектировался под такие грандиозные Богослужения. Пять архиереев, огромный сонм священников и диаконов, иподиаконы и пономари, да и просто лица мужеского пола (некоторые даже с младенцами-мальчиками на руках). Все эти люди, плюс ковчег с ризой, и второй ковчег с мощами Георгия Победоносца, великомученицы Марины, мучеников Кирика и Иулиты, каким-то образом уместились в трёх помещениях алтарной части: ризнице, собственно алтаре и пономарке. Было очень тесно, но, вместе с тем, и интересно! Наблюдать за общением собратьев в алтаре, их тёплым и неформальным отношением друг к другу, да ещё при этом слушать пение грузинского мужского хора – это, я вам скажу, нечто!

После Причастия и запивки нас представили правящему архиерею местной епархии – владыке Герасиму. Нас – это меня и батюшек из Киева и Новосибирска. Поздравив с праздником, владыка пригласил нас на праздничный обед в один из ресторанов города. Каждый из нас, приезжих священников, был не один, и мы вежливо отказались, не преминув при этом отметить про себя вежливость и внимательность владыки.

Дождавшись, когда все из нашей группы приложатся к вынесенным из алтаря святыням, мы отправились на поиски нашего автобуса. Водитель нас предупредил заранее, что будет искать возможность забрать нас где-нибудь неподалёку от главного собора. У нас с собой было питание из гостиницы в Кутаиси, и мы собрались потрапезничать. Решили проситься в ближайшее кафе со своей едой, но оно тоже было заказано. Были ещё не заняты три столика на улице под небольшим навесом и нам любезно разрешили их занять.

Только пропели «Отче наш», как я опять имел возможность убедиться, что теория «тесноты православного мира» работает. По дороге мимо кафе шёл Спиридон – мужчина, с которым я случайно познакомился в прошлом году, когда приезжал в Грузию на свадьбу к другу. Было это в Зестафони – небольшом городке в Центральной Грузии, в двухстах километрах отсюда. Я пришёл тогда на венчание немного загодя. В храме никого ещё не было. Был только Спиридон. Мы разговорились. Спиридон бывал в русских



монастырях и много хорошего сказал тогда о русском Богословии. Наше общение продолжалось минут десять-пятнадцать. После этого мы ни разу не виделись.

– Спиридон! – закричал я и помахал ему рукой. Он обернулся, остановился в нерешительности, стал медленно приближаться.

– Батюшка, как вы меня узнали?

– Господь указал на тебя, иди к нам!

Во время трапезы выяснилось, что Спиридон сейчас трудничает в монастыре далеко отсюда, в горах. Как раз в том монастыре, куда мы сегодня собирались заехать после службы. Опять чудо! Спиридон напросился ехать с нами, чему все несказанно были рады. Божий человек оказался занимательным собеседником и интересным гидом…

Когда день уже близился к закату, мы уставшие, но ободренные пережитым сегодня, попрощались. Диди мадлоба! Даст Бог свидимся ещё, Спиридоне!

Примечание:

Мамао – батюшка, отец (груз.)

Диди мадлоба – большое спасибо (груз.)

Священник Георгий Ананьев.

Клайпеда, Октябрь 2017

Марие-Магдалининский монастырь – единственный женский православный монастырь в Литве

В 1717 году, во время царствования польского короля Августа II, Виленский римско-католический епископ соорудил костел в честь сердца Иисуса. Впоследствии при костеле образовался женский монастырь ордена «Визиток», обладавший значительными средствами и занимавшийся воспитанием девиц.

Император Павел I учредил на собственные средства 12 стипендий при этой школе, которыми она и пользовалась до закрытия монастыря. Кроме того, монастырь владел двумя имениями: в Виленской и Минской губерниях.

Смуты 1860–1863 годов в Западном крае побудили правительство закрыть несколько католических монастырей, в числе их в 1864 году был упразднен и монастырь ордена «Визиток». Все монахини, числом до двадцати, выехали за границу. Капиталы и значительную часть имущества им было разрешено взять с собой. И вот, по благословению митрополита Иосифа (Семашко), решено было на месте латинского устроить православный женский монастырь и в основу его деятельности положить воспитательное направление.

9 ноября 1864 года состоялось Высочайшее повеление об учреждении на этом месте православного женского монастыря во имя Святой Равноапостольной Марии Магдалины с наименованием оного «Мариинским», и в нем – приют для воспитания сирот православного духовенства, который и был торжественно открыт 22 июля 1865 года. На территории монастыря возникли два храма: теплая Покровская и холодная во имя святой Марии Магдалины церкви, были отремонтированы другие помещения.



В начале XX в. при монастыре находилась иконописная мастерская и епархиальная школа для девочек. Мастерская была прекрасно обставлена и могла исполнять довольно крупные заказы. Школа эта обучала до 40 сирот духовенства и дочерей чиновников, состоящих на службе в Северо-Западном крае.

Во время Первой мировой войны монахини в монастыре устроили лазарет для солдат, а в 1915 году все сестры, приют, училище и возможное имущество были эвакуированы в Минск, а через месяц – в Петроград. Далее распределение вышло так: приют оставили в Петрограде, многих сестер по желанию их распределили по Петроградским монастырям и подворьям, многие сестры уехали к родителям на родину, а оставшиеся 30 человек во главе с настоятельницей монахиней Верой были направлены в Вохоновский Марие-Магдалинский женский монастырь Петроградской епархии, Царскосельского уезда.

В конце 1918 года оставшиеся сестры числом до 20-ти вернулись в Вильно, в свой бывший монастырь, где и прожили в трудах по восстановлению и благоустройству его до осени 1919 года. В 1919 году по распоряжению польских властей храм и здания Мариинской обители отошли в пользование поляков, а сестрам была предоставлена епархиальным начальством незначительная часть помещений бывшего мужского монастыря при Свято-Троицкой церкви в больничном корпусе Виленской духовной семинарии. Виленский женский Марие-Магдалинский монастырь стал принадлежать юрисдикции Польской автокефальной церкви.

В 1939 году по ходатайству игуменьи Нины перед митрополитом Варшавским Дионисием в пополнение в монастырь были приобретены святыни из Почаевской Лавры: копия Почаевской иконы Божьей Матери, ковчег с иконой святой Марии Магдалины и с частицей святых ее мощей, которые получены из скита Святого Духа Почаевской лавры, и икона преподобного Иова Почаевского с частицей святых его мощей.

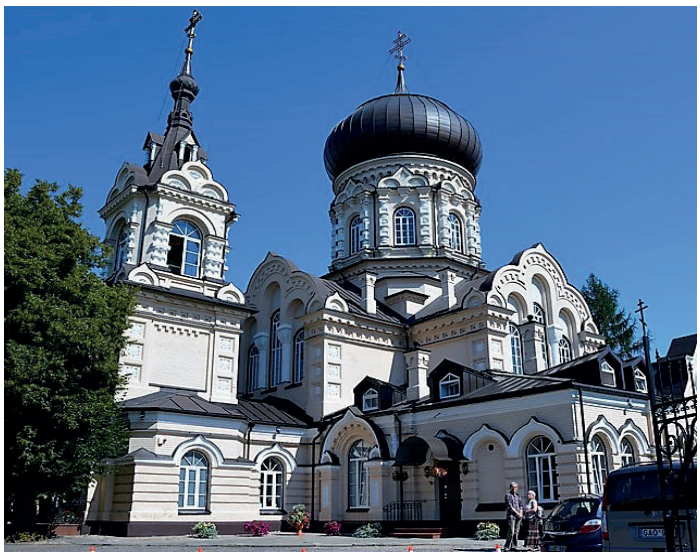
В 1944 году от военных действий Марие-Магдалинский монастырь сильно пострадал. Церковь с колокольней представляли руины. Сгорели жилые дома и все хозяйственные постройки. Уцелел лишь у ворот домик-сторожка и погреб в земле, где долгое время приходилось ютиться монахиням. После войны все пришлось восстанавливать.

Мариинский женский монастырь в 1960 году был переселен в Свято-Духов мужской монастырь. Все церковное и монастырское имущество было аккуратно перевезено. Часть его (святые иконы и иконостасы в разобранном виде) переданы на хранение в Виленский кафедральный Пречистенский собор, частью в Свято-Духов монастырь, а остальные оставлены при обители.

Только в начале 1990-х годов монастырь снова получил отдельные помещения и сейчас является единственным женским монастырем Виленской епархии.

Мудровой И. А. «Великие монастыри. 100 святынь православия»

https://religion.wikireading.ru/29779



Митрополит Каллист (Уэр): «Я приветствую, когда люди часто причащаются»

– В Русской Церкви сложилась традиция перед Причастием поститься три дня, прочитывать три канона и последование ко Причащению, а также обязательно исповедоваться. Как вы полагаете, можно ли облегчить подготовку ко причащению?

– Мы должны принимать во внимание традиции каждой местной Церкви и не менять требования внезапно. Поднятый вами вопрос очень важен, особенно для нас, живущих на Западе, где православные греки живут бок о бок с русскими и порой оказываются даже в одном приходе, как, например, происходит в Оксфорде. Лично я поддерживаю частое причащение. Частое – но не легкомысленное или небрежное. Частое причащение – да, но всегда с должной подготовкой.

– Тогда встает вопрос: как я могу приступать ко Святому Причастию, если за время, прошедшее после последней исповеди, я совершил некие грехи? Пусть это не такие серьезные грехи, как убийство или прелюбодеяние, а так называемые повседневные, но это ведь все равно грехи.

– Вы совершенно правы: мы все грешники, и грешим каждый день и каждый час. Но мы должны различать достаточно серьезные грехи, которые непременно должны исповедовать, и грехи менее серьезные. Конечно, такое различение не вполне может быть обосновано, ведь перед лицом Божиим каждый грех серьезен, но все-таки мы можем различать грехи. Если кто-либо совершил прелюбодеяние, он обязательно должен исповедоваться и, вероятно, понести определенную епитимию. С другой стороны, если мы согрешили просто помышлением, это не препятствует нам причащаться. Если мы очень сильно поссорились с другом, то должны вначале покаяться в этом, прежде чем приступать ко Причастию; но если эта ссора была мимолетной и мы сразу примирились, то можем, мне кажется, причащаться без исповеди.

Давайте осознаем, что само Причастие преподается во оставление грехов, – ведь такие слова мы произносим при причащении. Хотя, конечно, Причастие не заменяет исповеди. Кроме того, в молитвах перед Причастием мы также просим о прощении грехов.

– Давайте вернемся к такому аспекту подготовки ко Причастию, как пост.

– Традиция поститься три дня или неделю перед Причастием – это тоже местный русский обычай. Если мы обратимся к канонам или определениям Вселенских соборов, то не найдем такого требования. Каноны говорят о посте по средам и пятницам, о четырех многодневных постах в течение года, кроме того, в богослужебных книгах мы встречаем указание еще на несколько постных дней, например, день Усекновения главы Иоанна Предтечи или праздник Воздвижения Креста Господня. Но в канонах ничего не сказано о необходимости поститься три дня или целую неделю перед причастием. Мне кажется, что требования исповедоваться перед каждым причащением и поститься неделю или три дня возникли тогда, когда Причастие стало очень редким: один или три-четыре раза в год. Я считаю это упадком. В древней Церкви христиане обычно причащались каждое воскресенье. Я думаю, что в тех Церквях, где причастие стало редким, было бы неправильно резко менять традицию и требовать непременно причащаться каждое воскресенье. Но я уверен, что причащаться три-четыре раза в год недостаточно. На практике очень хорошо приступать ко Причастию каждое воскресенье. Поэтому я скажу так: соблюдайте пост по средам и пятницам, воздерживайтесь также в субботу вечером, исповедуйтесь хотя бы раз в месяц, но причащайтесь по возможности чаще. Такую практику я рекомендую людям, которых готовлю ко вступлению в Православную Церковь. Если же человек причащается раз в месяц или реже, я говорю, что это слишком редко. Если мы посмотрим на практику древней Церкви и учение святых отцов, то увидим, что они свидетельствуют о частом причащении. Не только ранние, но и более поздние отцы, такие как святой Симеон Новый Богослов или живший в XVIII веке преподобный Никодим Святогорец, составитель «Добротолюбия», говорят в пользу частого причащения. И я считаю, что движение в Греческой Церкви за частое причастие – это хорошее явление. Я приветствую, когда люди часто причащаются. Думаю, что правила в отношении исповеди и поста перед причащением могут быть изменены. Но эти вопросы, как мне кажется, находятся в компетенции местных Церквей.

Помню, когда я только принял православие, около пятидесяти лет назад, священник на литургии выходил с Чашей и говорил: «Со страхом Божиим, верою и любовию приступите», – но никто не подходил. Никто не причащался. И я еще тогда ощутил: это не может быть правильным. Теперь же на Западе в православных церквах причащаются почти все. И я рад этому. Конечно же, мы причащаемся не потому, что уверены в собственной праведности, но потому что верим в милость Божию. Мы подходим к Чаше, потому что мы призваны, мы ведь называем Причастие Святыми Дарами. Причастие – это не нечто такое, что можно заработать или заслужить, это всегда свободный дар любви Божией.

– Перед причащением священник возглашает «Святая – святым», в смысле «святые Дары – для тех, кто свят», но тут же хор отвечает: «Един Свят, един Господь Иисус Христос…». Однако мы, не будучи святыми в этом смысле, все же дерзаем причащаться… С другой стороны, мы знаем, в Новом Завете и в литургических текстах святыми называются все христиане, кто не отлучен от Церкви за особо тяжкие грехи. Как в таком случае соотносится святость и личное нравственное совершенство человека?

– Прежде всего, если говорить о понимании святости, следует использовать три слова: один, некоторые, все. Один свят – Иисус Христос. Святость принадлежит Богу, только Он свят по Своей природе. Мы можем быть святы только через причастие святости Божией. Далее, мы говорим, что к святости призваны все. Когда апостол Павел адресует свои послания всем святым в Риме, в Колоссах и т. д., он обращается к христианским общинам. Также и апостол Петр пишет о христианах как о «святом народе». В этом смысле святы все христиане. Наконец, мы говорим о тех святых, которые прославлены Церковью и которые отмечены в церковном календаре. То же самое мы можем сказать и о священстве. Один только Первосвященник – Иисус Христос, как говорится в Послании к Евреям. Затем, через крещение все христиане становятся священниками, как пишет апостол Петр, называя христиан не только святым народом, но и «царственным священством». Далее, священниками становятся некоторые – кого Церковь избрала и поставила на это служение через возложение рук. Таким образом, и у святости, и у священства есть три уровня.

Мы все призваны к святости. Поэтому, если я подхожу к Причастию, то делаю это не потому, что я уже свят, но потому что я грешник, требующий Божией помощи, которая подается мне в Святом Причастии.

Разумеется, некоторые люди по причине совершенных грехов не могут при-

нимать Причастие. Но в основном, конечно, Причастие – это не награда святым, а помощь для грешников. В некоторых житиях мы читаем, что были такие святые, которые после причащения долгое время не приступали вновь к Чаше, как, например, святая Мария Египетская. Она причастилась в храме Гроба Господня и затем ушла в пустыню, где многие годы не принимала Святые Дары, причастившись затем лишь перед самой кончиной.

– Но может ли это быть общим правилом?

– Конечно, это не общее правило. Это правило для святых, которые в течение многих лет могут жить одним Причастием. Но мы должны причащаться часто. Не потому что мы святые, но поскольку слабы и нуждаемся в помощи, в благодати.

– Какое место в подготовке к причащению занимает нравственное совершенство? Многие люди исповедуются и причащаются каждую неделю, и при этом бывает так, что кое-кто из них, исповедовавшись с вечера, утром снова просит принять исповедь, потому что за вечер или ночь чем-то согрешил – неблагочестивыми мыслями, движениями сердца и пр. Кроме того, многие христиане каждый раз, неделя за неделей, исповедуют одни и те же грехи. Как можно давать обещание на исповеди не повторять эти так называемые «повседневные» грехи, если я точно знаю, что буду их совершать?

– Слишком частое хождение на исповедь может выражать своего рода суеверие. Стоит помнить, что Причастие – это благодать, а дьявол не хочет, чтобы мы принимали благодать. И поэтому он ищет любые способы сделать так, чтобы мы перестали причащаться. Когда случается, что нас посещает греховный помысел, что может случиться даже во время Божественной литургии, мы должны просто раскаяться в этом внутри себя и приступать ко Причастию, поскольку это дьявольское искушение.

Благодать, которая подается в таинстве покаяния, очень важна для каждого из нас. Но мы должны принимать на себя ответственность и «играть свою партию». Нельзя превращать исповедь в механическое перечисление одних и тех же грехов. Она должна быть достаточно редкой, чтобы быть событием, действительно раскрытием своего внутреннего состояния. Каждый день в вечерних молитвах мы просим о прощении грехов. И если мы искренне молимся о прощении, Бог прощает нас в тот же самый момент. Это не значит, что на исповедь ходить не нужно. Некоторые наши проступки препятствуют причащению до тех пор, пока мы их не исповедуем. Но мы должны всерьез относиться к покаянным молитвам из нашего ежедневного правила. Исповедь не должна становиться слишком частой. Следует более ответственно подходить к этому. Слишком частое хождение на исповедь обесценивает ее.

Мы должны понимать, что действительно нуждаемся в том, чтобы снова и снова исповедовать одни и те же грехи. Не следует избегать исповеди по той причине, что грехи повторяются. Обычно за ночь мы не становимся святыми. Нам нужна борьба, постоянное аскетическое усилие над собой. Но Божия благодать совершает в нас перемену. Возможно, мы ее не замечаем, но она происходит. С помощью ежедневных усилий, благодати Божией, исповеди и прежде всего причащения мы можем двигаться вперед – смиренно и тихо.

– Но бывает и так, что люди разочаровываются в своих усилиях, поскольку исповедуют одно и то же, причащаются, а никакой перемены к лучшему за собой не наблюдают. Особенно это чувствуется в больших городах с их суетой, когда у человека практически не остается времени на духовную жизнь. Работа, долгая выматывающая дорога в пробках, семейные заботы… Далеко не все находят время даже для утренних или вечерних молитв.

– На самом деле мы, клирики, и особенно монахи, которым не надо заботиться о семье и детях, понимаем те условия, в которых живут семейные христиане. Люди вынуждены много работать, подолгу добираться на работу и домой, а вечером дома тоже много чего нужно сделать… Мы должны понимать эти непростые условия, в которых живут многие миряне. Несмотря на это, каждый христианин может найти хотя бы немного времени утром и вечером, чтобы помолиться перед иконой. Даже пять минут утром и вечером имеют огромное значение. Эти минуты задают «направление» целому дню и дают ту глубину, которой невозможно достичь иначе. Следует сказать и о кратких молитвах, которые можно творить в течение дня. Мы можем молиться, когда принимаем душ, когда едем в метро, ведем машину или стоим в пробке. Мы можем использовать краткие молитвы, например, Иисусову: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя», – или «Слава Тебе, Господи, слава Тебе», или «Пресвятая Богородице, спаси нас», либо другие краткие молитвы. Так мы можем молиться даже в самое занятое время, или, например, когда мы идем из одного места в другое. Очень важно увидеть, что кроме специального отведенного времени для молитвы перед иконой (которое нужно каждому из нас), есть возможность свободно молиться и в течение дня, на любом месте. Но если мы хотим молиться в течение дня, то надо выбирать для этого самые краткие и простые молитвы, такие как Иисусова. Творить молитву Иисусову можно всегда: когда мы чего-то ждем, когда путешествуем, ходим, в моменты смены задач на работе и т.д. Апостол Павел пишет: «Непрестанно молитесь». Он говорит о том, что весьма трудно, но начинается с очень простого: с частых кратких молитв в течение дня. С помощью таких молитв мы можем наполнить весь свой день присутствием Христа – и это есть путь к истинной молитве. Ищите Христа везде. Иисусову молитву могут творить не только монахи или клирики, но и миряне, имеющие семьи и мирские обязанности. Творите Иисусову молитву – не тогда, когда требуется повышенная концентрация внимания, но во все промежуточные моменты. Мы можем соединить время молитвы и работу. Учиться такому способу Иисусовой молитвы очень важно в нашей повседневной жизни. И также Иисусовой молитве хорошо учить детей. Они могут время от времени повторять Иисусову молитву с самого раннего возраста, потому что она очень простая.

– Апостол Павел пишет: «Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь. За все благодарите». Очень трудно всегда радоваться и благодарить, когда видишь, сколько зла в этом мире.

– Давайте не забывать, что любовь Христова сильнее, чем любое зло в наших сердцах. Воскресший Христос сильнее всякого зла. Давайте верить в то, что воскресший Христос всегда пребывает с нами и подает нам Свою благодать.

Беседовал протоиерей Андрей Дудченко, 31 января 2009 г.

http://www.pravmir.ru/mitropolit-kallistuer-ya-privetstvuyu-kogda-lyudi-chasto-prichashhayutsya/

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Эл. версия http://blagovestnik.lt/blagovestnik