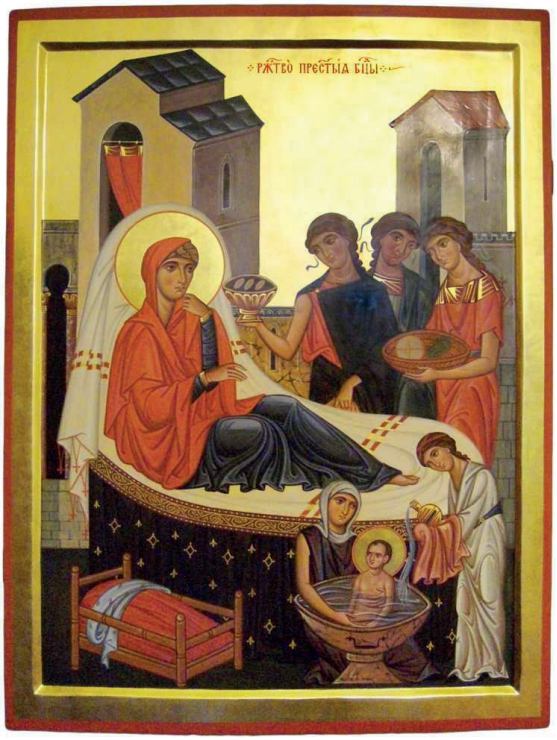
...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

· ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ · №8 СЕНТЯБРЬ 2017г

Рождество Пресвятой Богородицы

Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии празднуется Церковью, как день всемирной радости. В этот светлый день, на рубеже Ветхого и Нового заветов, родилась Преблагословенная Дева Мария, предуставленная от века Божественным Промыслом послужить тайне воплощения Бога Слова - явиться Матерью Спасителя мира, Господа нашего Иисуса Христа. Пресвятая Дева Мария родилась в небольшом Галилейском городе Назарете. Родителями Ее были праведные Иоаким из рода пророка и царя Давида и Анна из рода первосвященника Аарона. Супруги были бездетны, так как святая Анна была неплодна. Достигнув преклонных лет, Иоаким и Анна не теряли надежды на милость Божию, твердо веря, что Богу все возможно, и Он может разрешить неплодство Анны даже в ее старости, как некогда разрешил неплодство Сарры, супруги патриарха Авраама. Святые Иоаким и Анна дали обет посвятить Богу для служения в храме дитя, которое им пошлет Господь. Бесчадие считалось в еврейском народе наказанием Божиим за грехи, поэтому святые и праведные Иоаким и Анна терпели несправедливые поношения от своих соотечественников. В один из праздников старец Иоаким принес в Иерусалимский храм свою жертву в дар Богу, но первосвященник не принял ее, назвав Иоакима недостойным, ввиду его бесчадия. Святой Иоаким в глубоком горе ушел в пустыню и там со слезами молился Господу о даровании дитяти. Святая Анна, узнав, что произошло в Иерусалимском храме, горько плакала, однако не роптала на Господа, а молилась, призывая на свою семью милосердие Божие. Господь исполнил их прошение, когда святые супруги достигли преклонного возраста и приготовили себя добродетельной жизнью к высокому званию - быть родителями Пресвятой Девы Марии, будущей Матери Господа Иисуса Христа. Архангел Гавриил принес Иоакиму и Анне радостную весть: молитвы их услышаны Богом, и у них родится Преблагословенная Дочь Мария, через



Которую будет даровано спасение всему миру. Пресвятая Дева Мария Своей чистотой и добродетелью превзошла не только всех людей, но и Ангелов, явилась живым храмом Божиим, и, как воспевает Церковь в праздничных песнопениях, «Небесной Дверью, вводящей Христа во Вселенную во спасение душ наших» (2-я стихира на «Господи, воззвах», глас 6).

Рождество Божией Матери ознаменовало наступление времени, когда начали исполняться великие и утешительные обетования Божии о спасении рода человеческого от рабства диавола. Это событие приблизило на земле благодатное Царство Божие, царство истины, благочестия, добродетели и бессмертной жизни. Матерь Перворожденного всея твари является и всем нам по благодати Матерью и милосердной Заступницей, к Которой мы постоянно прибегаем с сыновним дерзновением.

История установления праздника: Событие, воспоминаемое в этот праздник, сохранилось только в древнем церковном предании (например, в творениях блаж. Иеронима, Епифания Кипрского и др.).

Св. Андрей Критский в своем слове на день Рождества Пресвятой Богородицы говорит: «Настоящий праздник есть для нас начало праздников. Он служит дверью к благодати и истине. Ныне создателю всего устроился одушевленный храм, и тварь (в лице Девы Марии) уготовляется в новое жилище Творцу». По словам св. Иоанна Дамаскина, «день Рождества Богородицы есть праздник всемирной радости, потому что Богородицею весь человеческий род обновится и печаль праматери Евы переменилась в радость» . «Раждается убо (Дева), и мир с Нею обновляется».

Праздник и воспоминание Рождества Пресвятой Богородицы установлен Церковью с глубокой древности. Указание на него имеется уже в IV веке. Св. равноапостольная Елена в начале этого века, по свидетельству древнего предания, построила в Палестине храм в честь и память Рождества Богородицы. Другие сведения можно найти в писаниях св. Иоанна Златоуста, св. Прокла, св. Епифания и блаж. Августина. В честь праздника составлены многие песнопения святыми песнотворцами: в V в., - Анатолием, архиеп. Константинопольским, в VI в. -Стефаном Святоградским, в VII в. - св. Андреем Критским, в VIIIв. - св. Иоанном Дамаскнным и Германом, патриархом Константинопольским, в IX в. - Иосифом Студитом; их песнопения и теперь поются за богослужением в этот праздник. Так с древних времен «язык всяк православных похваляет и блажит и славит Пречистое Рождество Девы Марии, Богоневесты».

Иконография праздника

Устойчивая и широко распространившаяся иконография праздника косвенно свидетельствует о том, что уже в доиконоборческий период иконы праздника Рождества Богородицы в Церкви были. Можно привести росписи грузинских храмов: например, посвященный Богородице храм в Атени, был построен в начале VII века, и хотя сохранившиеся росписи более поздние (XI в.), трудно представить, чтобы храм оставался не расписанным в течение нескольких столетий - видимо, в XI в. старые росписи были обновлены.

При сравнении иконы Рождества Божией Матери с другими иконами дву-

надесятых праздников обращает на себя внимание более земной, человеческий строй этого изображения.

Икона не является простой передачей догматического содержания праздника, но носит черты очень интимные, она не лишена бытовых подробностей.

Икона Рождества Божией Матери как бы вводит в семью Иоакима и Анны, делает нас причастниками чрезвычайно радостному событию, освятившему дом Иоакима и всю вселенную. Сбылись многолетние чаяния, у супругов родился долгожданный младенец, и, наверное, понимали, чувствовали родители, что это дитя - необыкновенное, раз сам Бог через ангелов сообщил им о рождении ребенка.

На иконографии ранних изводов праведная Анна полулежит или сидит на высоком ложе (принятый тип иконографии рождества без страданий) - ее изображение крупнее других; ей предстоят жены с дарами, перед ней - повивальная бабка и служанки, омывающие Богоотроковицу в купели или уже подносящие Ее матери, нередко изображена и Дева Мария в колыбели

На иконах более позднего времени изображается и праведный Иоаким. Иконы содержат больше подробностей: стол с принесенными дарами и угощениями, водоем, птицы.

Особенно интересными бывают клейма. На ранних фресках те сцены, которые изображаются в клеймах, представлены как самостоятельные сюжеты. Их содержание: праведный Иоаким приносит свою жертву в Иерусалимский храм; первосвященник отказывается принять жертву у безчадного как имеющего тайные грехи или пороки; Иоаким укоряет Анну (встречается нечасто); плач Иоакима в пустыне; Плач Анны в саду; моление Иоакима; моление Анны; благовестие Иоакиму и благовестие Анне; встреча супругов у Золотых ворот Иерусалимского храма; Беседа Иоакима и Анны; собственно Рождество Богородицы; ласкание Девы Марии (Иоаким и Анна сидят рядом, придерживая Новорожденную).

Слово на Рождество Пресвятой Богородицы

Рождество Пресвятой Богородицы – радостный праздник. Есть церковные праздники, которые соединяют в себе радость и печаль. Например, в день Вербного воскресенья нам и радостно – от торжества Спасителя в Иерусалиме – и горестно, потому что мы знаем, что случилось после этого. В день Воздвижения Креста Господня нам радостно, потому что была обретена великая христианская святыня, но и печально от воспоминания страшной крестной смерти Христа.

В праздник же Рождества Девы Марии нам только радостно. Если когда рождается простой ребенок в мир, мы испытываем радость, хотя не знаем, будет ли это дитя добрым или злым, то в Рождении Пресвятой Девы мы испытываем двойную радость: ведь в Ее Рождестве заключено и Рождение Христа Господа. Наверное, эти же чувства испытывали и святые отцы древности, поэтому и составили тропарь праздника Рождества Богородицы таким похожим на тропарь Рождества Христова. И поется он на один и тот же торжественный и бодрый богослужебный глас (то есть имеет одинаковую музыкальную мелодию).

Господь благоволил, чтобы Его пришествие в мир сопровождалось не одним каким-нибудь чудом, а было окружено множеством чудес. Чудесно Его непорочное зачатие и рождение от Девы, чудесная звезда вела волхвов к Вифлеемской пещере, чудо привело пастухов поклониться Богомладенцу, чудом Христос избежал смерти от руки Ирода, чудо заставило Симеона Богоприимца прожить более 300 лет, ожидая пришествия в мир Спасителя, ожидая исполнения пророчества, когда можно будет взять на руки Святого Младенца и произнести: «Ныне отпущаеши раба Твоего…» (Лк. 2:29). Чудом появилась на свет и Та, ради Которой Бог отделил еврейский народ от развращающей среды идолопоклонников. Рождество Божией Матери – это тот апогей праведности, которого смогло достичь человечество. В этом деле соединились два действия: Божие и человеческое. От себя люди принесли ту праведность, на которую были способны – праведность Авраама, Моисея, Давида и других праотцев. От Бога была дана благодать удержать ее и соединить в Пречистой Матери Господа. Результатом этого чудесного соработничества стала Преблагословенная дочь Иоакима и Анны.

Родители Пресвятой Богородицы были праведными, но бездетными людьми. С этой скорбью они дожили до преклонного возраста (Предание говорит, что им было за 60, когда родилась Дева Мария). Видимо, хотел Господь и в этом совершить чудо, чтобы никто не посмел унизить достоинство Пресвятой Девы и сказать, что она – обычная дочь обычных родителей. Нет, Ее рождение – сверхъестественно. Она – плод молитв. Всю жизнь Ее праведные родители молились о даровании им ребенка. Даже тогда, когда по нашим, человеческим меркам уже нужно просто смириться (в 60-то лет!), они все равно продолжали молиться. И, наконец, окончилось испытание их праведности! В этом месте можно было бы сказать, что «Господь услышал их». Но Он всегда слышал их, как всегда слышит и наши молитвы. Только не спешил с исполнением, закаливая веру Иоакима и Анны в горниле скорбей, разгорячая их молитву, приводя их к истинно праведной жизни. И вот тогда-то у истинно праведных родителей родилась истинно праведная Дочь.

Православная Церковь верует, что Пресвятая Дева не имела личных грехов. Не вследствие какой-то необычной «очищающей» благодати Божией, как веруют католики, не вследствие Ее якобы непорочного зачатия, нет. Божья Матерь была из такой же плоти и крови, как и мы. Из чудес Божиих, направленных на Ее рождение, – лишь длинная вереница святых бабушек и дедушек, праведников в роду. Но этот «святой» генофонд ничуть не умаляет личных усилий Божией Матери в борьбе с личным грехом. То, что Дева Мария не имела личных грехов – это Ее личная праведность, Ее личный подвиг. Она стала «Честнейшей Херувим» и «Славнейшей Серафим» благодаря Рождению Христа. Но совершиться это Рождение могло лишь благодаря Ее чистой и аскетичной жизни. И это, братья и сестры, для нас огромный урок.

Будем же в этот праздник радоваться о Рождении Матери нашего Господа, будем обращаться к Ней с молитвами и искать у Нее заступления. Вспомним в этот день и о наших матерях. Так ли мы их радуем, как радовала Пресвятая Дева святую Анну? Или вспоминаем о них только на Новый год да на день рождения? Вспомним и о наших детях. Какой духовный генофонд мы им передали? Букет, сплетенный из страстей, греховных наклонностей, дурных привычек? Чему же удивляться, когда наши дети дурно поступают? Не по нашим ли стопам они идут? Вспомним о всех, помянем всех молитвенно, а после службы в храме (благо – выходной день) возвеселимся в простоте сердца каждый со своими близкими, как некогда Иоаким и Анна о Рождении Дочери.

Священник Сергий Бегиян

http://www.pravoslavie.ru/64242.html

Поздравляем с юбилеем!

Православная община Успенского храма г. Мажейкяй поздравляет прихожанку храма – Игнатавичене Нину Никитичну с достойным юбилеем – 90-летием!

Уважаемая Нина Никитична! Ваш молитвенный путь длиною более 40-лет наполнен верностью и служением родному храму. Мы благодарим Бога за встречу с Вами – светлым, добрым и отзывчивым человеком! Желаем Вам крепости сил, радости духовной и Божией помощи на Многая лета!

Прихожане Успенского храма г. Мажейкяй

Молодежный проект «Homo Sapiens: мастерская личностного роста»

В июле в Просветительском центре имени св. Андрея Рублева состоялась фотовыставка, посвященная ценностям современной молодежи, завершившая проект «Homo Sapiens: мастерская личностного роста». Данный проект реализовывался Обществом христианского просвещения «Слово» в школах Клайпеды при активной поддержке Отдела по делам молодежи Клайпедского самоуправления.

Рано или поздно перед каждым человеком встает вопрос, связанный с поиском смысла жизни. «В чем смысл жизни каждого конкретного человека? Что необходимо сделать, чтобы человеческая жизнь была радостной и счастливой? В чем настоящая ценность жизни? Как не ошибиться в выборе собственных ценностей?», – все это вопросы, требующие ответа. Бесспорно, готовый ответ никто не даст, его каждый человек должен обрести сам, следуя по дороге своей жизни.

К сожалению, жизненные ценности подростков в большинстве случаев формируются на основе популярной, легко доступной информации (реклама, интернет, мнения сверстников). Для молодых людей часто ценностью становится модель поведения среднестатистического представителя их сообщества, который не всегда может считаться общепризнанным образцом человеческой добродетели. При этом, отовсюду навязывается стремление к роскошной праздности, зависимость от интернета и эгоизм, этими псевдо ценностями заменяются вечные. Попадая под влияние сверстников или среды, подросток может легко войти в зону маргинальных увлечений или начать вести асоциальный образ жизни.

Поэтому так важно, чтобы и у ребенка, и у подростка имелся грамотный наставник, который бы помог определиться юному человеку с настоящими ценностями. Этому и посвящен проект «Homo Sapiens: мастерская личностного роста», основная направленность которого – диалог о современных ценностях, попытка донести до подрастающего поколения незыблемость и бесценность таких понятий, как семья, любовь, поддержка, дружба.

Начиная с февраля месяца, ученики 7-х классов основных школ «Паюрио», «Сантарвес» и М. Горького принимали участие в необычных занятиях, совмещающих фильмотерапию, психологические игры, арт-рефлексию, командное взаимодействие, мозговой штурм и фототерапию. Занятия проводила опытный медицинский психолог Елена Бахлина. Проект был ориентирован на детей из семей социального риска. По итогам занятий школьники должны были выразить свои ценности в виде фотографий, лучшие из которых приняли участие в выставке. Приятно отметить, что большинство работ было посвящено родному городу Клайпеде, природе, семье, творчеству, а также христианским ценностям. В итоговой выставке также приняла участие фотограф Елена Голубева. С началом учебного года экспозиция будет выставлена во всех школах-участницах проекта.

Благодарим за поддержку педагогов: Н. Слюсаренко, О. Стрельченко, Л. Акулович, Е. Цибакину, Л. Ляхнович, Н. Дьякову и администрацию школ.

Руководитель проекта Е. Тюрина





Международный форум вожатых православных лагерей «Итоги лета»

С 23 по 26 августа, в Покрово-Никольском храме г. Клайпеды прошел Международный форум вожатых православных лагерей «Итоги лета», организованный председателем Комиссии по работе с молодежью Виленско-Литовской епархии свящ. Константином Лазукиным. График Форума был насыщен лекциями, обучающими мероприятиями, играми, круглыми столами, экскурсиями по храмам города, выездом на природу, участием в молитвенном правиле и Божественной Литургии.

В Клайпеду съехалась молодежь Виленско-Литовской, Калининградской, Черняховской, Рижской и Минской епархий. Лекции проводила Виктория Аникеева (г. Москва), волонтер Международного фестиваля «Братья» и редактор журнала «Наследник».

Общение, совместное проживание и активное участие в работе Форума дало толчок для новых идей и творческих начинаний.



Литургия на литовском языке

в церкви свв. мчч. Антония, Иоанна и Евстафия, г. Таураге



В воскресенье, 27 августа, в предпраздничество Успения Пресвятой Богородицы в церкви свв. Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия г. Таураге состоялась Божественная литургия на литовском языке. Службу совершал благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов. На литургии молились православные верующие из Таураге и Клайпеды.

Храм Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия на православном кладбище действует с 1933 года. Пятьдесят три года настоятелем храма служил протоиерей Иоанн Семенов, в честь которого названа одна улица в г. Таураге. Протоиерей Иоанн похоронен у стены алтаря.

За храмом, приходским домом и территорией с любовью присматривает приходской актив. В настоящее время, настоятелем храма является священник Георгий Ананьев. Службы совершаются ежемесячно.

Больше об истории храма и новостях можно узнать на сайте: http://taurage.cerkov.ru.

Фотографии Виктора Комара





«Зёрнышки»-2017

С 1 по 11 августа состоялась 3-я смена летней Воскресной школы «Зёрнышки» Покрово-Никольского храма.

15 детей образовали 2 семейки: «Друзья» (девиз: «Мы — весёлые друзья, и дружны мы, как семья») и «Красота» (девиз: «Красота спасёт мир»). В день святого целителя Пантелеимона дети участвовали в Божественной литургии и причастились. В августе выдались тёплые деньки, поэтому большую часть времени ребята смогли проводить на свежем воздухе, используя уличные на тренажёры и спортивные площадки. Мальчики с раннего возраста неплохо владеют мячом, посещая футбольные и баскетбольные секции.

Тема этой смены — «Семья». На занятиях по творчеству дети изготавливали из материала народные куклы разного назначения, на английском языке пели песни и разгадывали кроссворды о семейном досуге, на занятиях по развитию речи знакомились с произведениями русских поэтов и писателей о бабушках и дедушках, о маме и папе, о дружбе в семье, сделали поделку для мамы — корзинку с цветами, на память посадили саженцы цветов в общий красивый вазон — получилась весёлая клумба. На закрытие дети инсценировали стихотворение Сергея Михалкова «А что у вас?» и показали танцевальный номер с мягкими игрушками «Маленькая страна».





Богослужение на литовском языке в часовне святого Елевферия

17 июля, в день памяти св. мученика Елевферия Кувикулария, в часовне св. Елевферия города Кретинги состоялась Божественная литургия на литовском языке. Службу совершил благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов. На литургии молились прихожане храмов Клайпеды и жители г. Кретинга и района. Регулярные богослужения в часовне св. Елевферия возобновились год назад. Первая литургия была совершена 17 августа 2016 г. С этого дня каждый месяц (за исключением периода сильных холодов) в часовне проходили службы на литовском языке. Литовский является родным для части православных прихожан Клайпедского благочиния. Верующие приезжают из Клайпеды в Кретингу, чтобы помолиться на родном языке.

На проповеди протоиерей Владимир подчеркнул, что от образа духовной жизни каждого христианина зависит судьба всей Церкви. Пока совершается Божественная литургия и двое или трое молятся, Господь будет помогать и благословлять людей. По окончании Литургии всем были подарены иконы св. мученика Елевферия.

Следующее Богослужение в Кретингской часовне запланировано на субботу, 16 сентября в 9.00.





Праздник Преображения в храме Успения Божией Матери г. Мажейкяй

В субботу, 19 августа, в день празднования Преображения Господня, благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов совершил Божественную литургию в Успенском храме г. Мажейкяй. Благочинный поздравил всех прихожан с праздником. По окончании литургии был совершен чин освящения плодов нового урожая.





Концерт традиционных народных стихов

6 августа в Приходском Доме Покрово-Никольского храма состоялся концерт традиционных народных стихов с участием семейного фольклорного ансамбля «Ромашинская слободка» (Московская область, Россия) и фольклорного коллектива «Веретёнце» (Клайпеда).

В программе прозвучали баллады, притчи, духовные стихи в сопровождении народных инструментов. Для детей были показаны народные игры в хороводе.

Семейный фольклорный ансамбль «Ромашинская слободка» — обладатель нескольких «Гран-при». Ансамбль с 2002 года занимается традиционной инструментальной и вокальной музыкой разных областей России (в основном центральных и южных). В репертуаре ансамбля духовные стихи; карагодные, таночные, лирические песни, частушки; сольная, парная, пляска; наигрыши на традиционных народных инструментах; народный театр («Рождественский вертеп»). Руководители ансамбля — супруги Лайковы Игорь Николаевич и Анастасия Владимировна.

Концерт состоялся в рамках дней славянской культуры и реализации программы «Обмен народными традициями».



Участники концерта

Паломничество на святую гору Грабарку

С 14 по 18 августа по приглашению молодёжного братства Белостокско-Гданьской епархии группа православной молодёжи из Литвы приняла участие в пешем паломничестве на святую гору Грабарку, которое 19 августа завершилось праздником Преображения Господня.

Паломничество длилось пять дней, за это время около 350 человек из Польши, Беларуси, Германии, Грузии и России, преодолевая жару и неся с собой деревянные кресты, прошли около 120 километров. Прибыв на святую гору, паломники обошли храм на коленях, а также по традиции установили на горе кресты. На святой горе был установлен и деревянный крест от имени Виленско-Литовской епархии. В праздник Преображения Господня была совершена Божественная Литургия, на которой участники паломничества смогли причаститься.

От Клайпедскиго благочиния в паломничестве приняли участие 24 человека







«Это было похоже на зрелище публичной казни»



Уничтожение колоколов Троице-Сергиевой лавры. Январь 1930 г. Фото М.Пришвина.

В 1926 году М. М. Пришвин переехал в город Сергиев Посад – тогда город Сергиев. Здесь ему довелось стать свидетелем события, которое заставило писателя взять в руки фотоаппарат – в Троице-Сергиевой Лавре начали сбрасывать колокола. Вот, что он писал в те страшные дни: «Я был свидетелем гибели… сбрасывались величественнейшие в мире колокола годуновской эпохи, это было похоже на зрелище публичной казни».*

После Октябрьского переворота 1917 г в России началась эпоха воинствующего безбожия. И в первую очередь новая власть принялась уничтожать церковные колокола, которые были ей особенно ненавистны как «звучащие» символы царской России. Широко развернувшаяся антиколокольная компания преследовала цель практически в буквальном смысле вырвать язык Церкви.

По советскому праву все церковные здания, равно и колокола, перешли в распоряжение Местных советов, которые «исходя из государственной и общественной нужды, использовали их по своему усмотрению». В 1933 г. на секретном заседании ВЦИК был установлен план изъятия колоколов: каждая республика и область получала ежеквартальную разверстку на заготовку колокольной бронзы. Хотя большая часть колокольного звона к тому времени была уже уничтожена: к январю 1932 года колокольный звон над Россией полностью умолк. Кроме того были закрыты все специализированные заводы по производству колоколов, что привело к утрате навыков в этом древнем ремесле, а профессиональные знания, по крупицам собиравшиеся многими поколениями русских литейщиков, были забыты**. Дольше других работали заводы в городе Валдае – братьев Усачевых и Г.М. Андреева, которые в последние годы отливали пожарные, станционные и рыбацкие колокола. Но к 1930 году и они прекратили свое существование. В течение нескольких лет, плановым порядком, было погублено почти все, что Православная Русь бережно собирала на протяжении нескольких столетий!

Не избежали печальной участи и колокола, отлитые прославленными мастерами для колокольни Ивана Великого, храма Христа Спасителя, Исаакиевского собора, Соловецкого, Валаамского, Симонова, Саввино-Сторожевского монастырей, сотен и тысяч храмов, соборов, монастырей по всей территории бывшей Российской Империи. В 1929 г. сняли 1200-пудовый колокол с Костромского Успенского кафедрального собора. В 1931 г. были отправлены на переплавку многие колокола Спаса-Евфимьева, Ризоположенского, Покровского монастырей Суздаля. В Москве не осталось ни одного колокола. Церкви замолчали…

Трагичной была история гибели уникальных древних колоколов Троице-Сергиевой лавры – их сдали Рудметаллторгу (19 колоколов общим весом 8165 пудов). Массовая гибель троицких колоколов, свершившаяся зимой 1929–1930 гг., получила широкую известность благодаря дневникам М.М. Пришвина, изданным уже в наше время в 1991-2014 гг.

**6 марта 1930 года постановлением Президиума ЦИК СССР город переименован в Загорск в честь погибшего в 1919 году революционера В. М. Загорского. 23 сентября 1991 года указом Президиума Верховного Совета РСФСР городу возвращено историческое название — Сергиев Посад*

***Колокольный звон вновь зазвучал над Россией в 1942 году. С 1948 года звон опять стали ограничивать. Полноценный колокольный звон зазвучал только в 1988 году. С 1989 года возрождается искусство литья колоколов.*

Размышления у картины И.С.Горюшкина-Сорокопудова «Упавшие колокола»



Иван Силыч Горюшкин-Сорокопудов. Упавшие колокола. 1930-е гг. Пензенская картинная галерея

Колокола на земле… Сорванные с вековых балок, сброшенные вниз… Что может быть страшнее этой картины? Колокола безголосые, беспомощные, тяжелые, внушительные, оскорбленные и униженные лежат они на своих бронзовых боках как выброшенные на берег киты, и их уже не спасти.

В начале XXI века историки придут к неутешительному выводу: нехватка металла для индустриальных нужд нового государства была всего лишь ширмой для уничтожения голоса Русской Православной Церкви. Многие колокола десятилетиями лежали и целыми, и разбитыми на осколки на складах, железнодорожных станциях, пустырях. И не было в этой бронзе особой «индустриальной нужды»…

И вот никому не нужные лежат припорошенные снегом эти безмолвные свидетели крушения России. Они ждут неминуемой смерти. Через несколько дней, недель или месяцев они будут разбиты и переплавлены на втулки для тракторов или котлы для общественных столовых. В пламене плавильных печей исчезнет не только колокольная бронза, но многовековой опыт колокольных мастеров, устные традиции церковных звонарей, огромный живой пласт нашей русской духовной культуры.

У колоколов как у тел новопреставленных братьев скорбят батюшка с матушкою, которые никак не могут поверить в то, что случилось. И льются горькие слезы, и завывает ветер, и как будто слышится погребальный звон по всей нашей расколовшейся, рассыпавшейся Родине…

Алексей Талашкин

http://radiologos.ru/ivan-silych-goryushkin-sorokopudov/

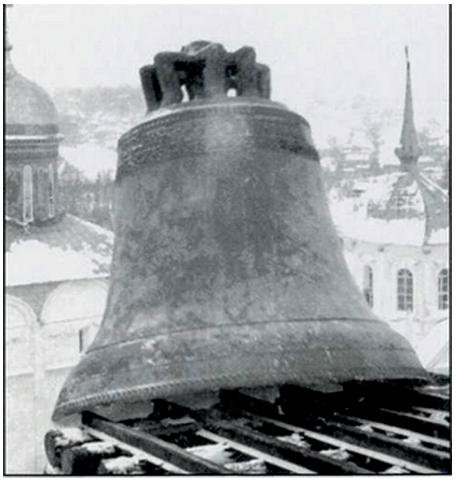
«Когда били колокола»

Выдержки из дневников писателя Михаила Михайловича Пришвина и его фотографии о гибели древнейших колоколов Троице-Сергиевой Лавры

В коробке с надписью «Когда били колокола», сделанной рукою Пришвина, сохранилось несколько сотен негативов! Благодаря им в наши дни удалось восстановить колокола «Первенец» и «Благовестник» и самый большой в России и во всем христианском мире «Царь-колокол». Высота его 4,55 метра, диаметр 4,5 метра. Он весит 72 тонны, а его язык – почти тонну. В 2002 году колокол отлили на Балтийском заводе в Санкт-Петербурге, а в 2004 году «Царь» наконец воссоединился с хором голосов Лаврской колокольни.

1929. 22 ноября:

В Лавре снимают колокола, и тот в 4000 пудов, единственный в мире, тоже пойдет в переливку. Чистое злодейство, и заступиться нельзя. Некому и как-то неприлично: слишком много жизней губят ежедневно, чтобы можно было отстаивать колокол…



Колокол «Годунов», или «Цареборисов», подготовленный к сбросу с колокольни

1930. 8 января:

Вчера сброшены языки с Годунова и Карнаухого. Карнаухий на домкратах. В пятницу он будет брошен на Царя с целью разбить его. Говорят, старый звонарь пришел сюда, приложился к колоколу, простился с ним: «Прощай, мой друг!» и ушел, как пьяный. Был какой-то еще старик, как увидел, ни на кого не посмотрел, сказал: «Сукины дети!» Везде шныряет уполномоченный ГПУ. Намечается тип такого чисто государственного человека: ему до тебя, как человека, нет никакого дела. Холодное, неумолимое существо.

15 января:

11-го сбросили Карнаухого. Как поразному умирали колокола. Большой, Царь, как большой доверился людям в том, что они ему ничего худого не сделают, дался опуститься на рельсы и с огромной скоростью покатился. Потом он зарылся головой глубоко в землю. Толпы детей приходили к нему, и все эти дни звонили в края его, а внутри устроили себе настоящую детскую комнату.

Карнаухий как будто чувствовал недоброе и с самого начала не давался, то качнется, то разломает домкрат, то дерево под ним трескается, то канат оборвется. И на рельсы шел неохотно, его потащили тросами…



При своей громадной форме, подходящей большому Царю, он был очень тонкий: его 1200 пудов были отлиты почти по форме Царя в 4000. Зато когда он упал, то разбился вдребезги. Ужасно лязгнуло и вдруг все исчезло: по-прежнему лежал на своем месте Царь-колокол, и в разные стороны от него по белому снегу бежали быстро осколки Карнаухого. Мне, бывшему сзади Царя, не было видно, что спереди и от него отлетел огромный кусок.

16 января:

Осматривали музей. Две женщины делали вид, что рассматривают мощи Преподобного Сергия, как вдруг одна перекрестилась и только бы вот губам ее коснуться стекла, вдруг стерегущий мощи коммунист резко крикнул: «Нельзя!»

Рассказывали, будто одна женщина из Москвы не посмотрела на запрещение, прикладывалась и молилась на коленях. У нее взяли документы и в Москве лишили комнаты. Сколько лучших сил было истрачено за 12 лет борьбы по охране исторических памятников, и вдруг одолел враг, и все полетело: по всей стране теперь идет уничтожение культурных ценностей и живых организованных личностей.

28 января:

А это верно, что Царь, Годунов и Карнаухий висели рядом и были разбиты падением одного на другой. Так и русское государство было разбито раздором. Некоторые утешают себя тем, что сложится лучше. Это все равно, что говорить о старинном колоколе, отлитом Годуновым, что из расплавленных кусков его бронзы будут отлиты колхозные машины и красивые статуи Ленина и Сталина…

Показался. И так тихо, так неохотно шел, как-то подозрительно. За ним, сгорая,



дымилась на рельсах подмазка. Щелкнув затвором в момент, когда он, потеряв под собой рельсы, стал наклоняться, я предохранил себя от осколков, откинулся за косяк окна. Гул был могучий и продолжительный. После того картина внизу явилась, как и раньше: по-прежнему лежал подбитый Царь, и только по огромному куску, пудов в триста, шагах в пятнадцати от Царя, можно было догадаться, что это от Годунова, который разбился в куски.

Большой дал новую трещину. Пытались разломать его блоками полиспастом, но ничего не вышло…

Так окончил жизнь свою в 330 лет печальный колокол, звуки которого в Посаде привыкли соединять с несчастьем, смертью и т.п. По словам Попова, это сложилось из того, что 1 мая служились панихиды по Годуновым и, конечно, звонили в этот колокол.

3 февраля:

Мороз и ветер. Дома сидел. Трагедия с колоколом потому трагедия, что очень все близко к самому человеку: правда, колокол, хотя бы Годунов, был как бы личным явлением меди, то была просто медь, масса, а то вот эта масса представлена формой звучащей, скажем прямо, личностью, единственным в мире колоколом Годуновым, ныне обратно возвращенной в природный сплав. Страшно в этом некое принципиальное равнодушие к форме личного бытия: служила медь колоколам, а теперь потребовалось – и будет подшипником. И самое страшное, когда переведешь на себя: «Ты, скажут, писатель Пришвин, сказками занимаешься, приказываем тебе писать о колхозах».

Источник: Журнал "Покров"13 апреля 2016 г.

О поездке в Санкт-Петербург

С 24 по 30 июля группа православных туристов совершила путешествие в Санкт-Петербург и другие города, а также на остров Валаам. Поездку благословил настоятель Покрово-Никольского храма протоиерей Григорий Негурица, отслужив молебен перед дальней дорогой



1-й день — 24 июля, понедельник. Маршрут пролегал через Латвию и Эстонию, где паломники сделали остановку и посетили Пюхтицкий Ставропигиальный Успенский женский монастырь (1891), помолились в Успенском соборе, прогулялись к источнику. К вечеру, преодолев расстояние в 900 км, группа приехала в северную столицу России – Санкт-Петербург, где совершила первую обзорную экскурсию по городу.



2-й день — 25 июля, вторник. День начался с посещения часовни блаженной Ксении Петербургской на Смоленском кладбище, а затем экскурсия была разделена на две группы: «Православный Петербург» и «Тайны старого Петербурга». Первая группа посетила Ставропигиальный женский монастырь на Карповке, где покоится святой праведный Иоанн Кронштадтский; Морской Никольский собор, который не закрывался даже во время блокады; Казанский собор с чудотворной иконой Божией Матери и Александро-Невскую Лавру, где находились привезённые из Бари мощи святителя Николая Чудотворца (желающие остались в очереди к святыне).

Для второй группы была проведена интерактивная экскурсия с посещением музеев в Петропавловской крепости и прогулкой по Невскому проспекту. А в завершение все отправились на часовую теплоходную экскурсию с аудиогидом по рекам и каналам города.

3-й день — 26 июля, среда. Рано утром туристы выехали на автобусе в Приозерск, посетив по пути храм в честь Коневской Иконы Божией Матери в посёлке Сапёрном.

Метеор (на подводных крыльях) «Патриарх Алексий II» доставил всех к Монастырской бухте острова Валаам. Валаамский архипелаг считается «жемчужиной» Ладожского озера. На самом большом острове архипелага располагается Валаамский мужской монастырь, который был основан в XIV веке. Главной достопримечательностью архипелага является ансамбль Валаамского монастыря с основным храмом – Спасо-Преображенским собором (построен по указу Петра I в 1720 г.). Паломники посетили Никольский скит, пообедали в монастырской трапезной, услышали песнопения валаамского распева.



4-й день — 27 июля, четверг. С утра группа отправилась в самый красивый пригород Петербурга – Петергоф, посетив по пути два достопримечательных места в Стрельне: Мужской монастырь — Свято-Троицкую Сергиеву приморскую пустынь с богатой и драматической историей (которую историки Петербурга называли «жемчужиной русской архитектуры и духовной культуры») и музей «Путевой дворец Петра I» (самая ранняя постройка в пригороде, сохранившаяся до наших дней с петровских времен).

Вторая половина дня – поездка в самый удаленный и необычный из семи пригородов Санкт-Петербурга – город-крепость Кронштадт (Кронштлот), расположенный на острове Котлин в Финском заливе. Здесь находится дорогая для верующих людей святыня — квартира-музей святого угодника Божия Иоанна Кронштадтского, где паломники услышали много нового и откровенного из жизни святого батюшки.

5-й день — 28 июля, пятница. Итак,



автобус направляется из Петербурга в Старую Ладогу (130 км), именуемую первой столицей Древней Северной Руси.

Посетив Старо-Ладожский Никольский мужской монастырь (который отметил своё 775-летие) и помолившись в храме святителя Иоанна Златоуста, мы отправились к другой древней обители города Тихвина (в 100 км), где нас ждал обед в монастырской чайной и экскурсия.

20 ч. Великий Новгород — древнейший город России (859), крупный средневековый центр торговли и ремёсел, город-музей. Большинство памятников и архитектурных сооружений города находятся в знаменитом Новгородском кремле (детинце) — старейшем в России (1044.)

6-й день — 29 июля, суббота. Паломникам предстоял последний отрезок пути до дома (более 800 км) с посещением Пскова и Псковских Печор. Позавтракав в гостинице, проехали до Пскова (200 км), который встретил нас дождём. После пяти солнечных дней туристы были не прочь пройтись под зонтиками и в плащах-дождевиках.

Помолившись в Успенско-Покровском храме, набрав святой воды из источника и послушав колокольный звон, с грустью попрощались с эти святым местом. Впереди — граница и путь через Эстонию, Латвию — в Литву. Благополучно пройдя это расстояние, автобус прибыл в Клайпеду в 3 ч ночи 30 июля. Все вернулись с багажом новых впечатлений, с ощущением духовной радости, справляясь с трудностями, познавая не только других, но и самих себя.

Всего в поездке участвовало 44 человека, преодолев путь протяжённостью почти 3 тысячи километров. Паломники ещё долго будут делиться воспоминаниями об этой удивительной, познавательной, серьёзной и полезной для души поездки.

Оксана Руткус, преподаватель

Фото — паломников: И.Беляевой, В.Селезнёвой, В.Новиковой, И.Кудрявцевой, В.Сербиновой, Э.Кюдялиса, А.Смирнова

(Статья приведена в сокращении)

Пюхтицкий Успенский ставропигиальный женский монастырь

Есть предание, что однажды утром неподалеку от живоносного источника эстонский пастух увидел на горе знатную Госпожу в прекрасном лучезарном одеянии. Но когда он стал приближаться к горе, видение скрылось. Эстонец вернулся к стаду, и видение снова показалось на горе. Так повторялось несколько раз. Возвратившись домой, пастух рассказал о видении жителям деревни. Некоторые из них на другой день рано утром отправились к горе и тоже увидели недалеко от источника некую прекрасную Жену в светлом лучезарном одеянии. Но как только они приближались, видение исчезало. И на третий день повторилось то же. Тогда они взошли на гору, и на том месте, где являлась знатная Госпожа, нашли старинный образ… Поскольку они были лютеранами, то не могли понять, что изображено на иконе. Эстонцы отдали образ проходившим на барщину в ближайшую мызу русским православным крестьянам из деревни Яамы и рассказали, как нашли его. Православные сразу поняли, что это образ Успения Божией Матери.

«Пюхтица» от эстонского Pühitsetud – «святое место»

Получив небесный дар – чудотворную икону, благочестивые православные жители Пюхтицкого края в XVI в. построили на нижнем уступе святой Богородицкой Горы часовню для явленного образа. Это явление Божией Матери запечатлено и в особой иконе, именуемой «Пюхтицкая». Богоматерь на иконах обычно пишется в небесной славе, на Пюхтицкой иконе Царица Небесная изображена стоящей на земле.

В неспокойные, трудные времена местные жители оберегали Пюхтицкую святыню, восстанавливали разрушаемую часовню. Ради безопасности святую икону хранили и в Нарве, а когда была построена церковь в селе Сыренец, Успенскую часовню приписали к ней, и чудотворную икону перенесли туда. По перенесении иконы православное население Пюхтицкого края постановило ежегодно, 15 августа, в день Успения Пресвятой Богородицы, совершать крестный ход с чудотворной иконой на Святую Богородицкую Гору, к часовне.

В 1885 году учрежден Пюхтицкий православный приход. Но помещики на местах притесняли православных. Серьезное внимание на такое положение православного населения края обратил губернатор Эстляндии князь С.В. Шаховской. Были приняты меры по защите от насилия баронов. По распоряжению преосвященного епископа Доната духовная консистория решила вести дело о приобретении земли под пюхтицкие церковные здания и кладбище, так как Святая Гора и ее окрестности были освящены чудесным явлением благодати Божией.

Эстляндская святыня быстро приобретала известность. В 1888 году зажиточный нарвский мещанин Набор, лютеранин, в праздник Успения Божией Матери, увидев убогое здание православной церкви, имеющей такую великую святыню, пожертвовал на Пюхтицкую церковь 1500 рублей. На эти деньги храм был перестроен, возведен на каменный фундамент.

15 августа 1891 года преосвященный епископ Арсений совершил торжественное открытие Пюхтицкой Успенской женской общины. Собралось множество богомольцев не только из окрестных селений, но и других губерний. Последовало богослужение в Успенском храме и крестный ход с чудотворной иконой Божией Матери. К концу 1891 года община состояла из 21 послушницы, 22 воспитанниц приюта и 2 сестер милосердия (среди них 8 эстонок). Жизнь на первых порах была весьма нелегкой, и труд немногочисленных сестер носил характер подвига. Отсутствовали необходимые жилые помещения и хозяйственные постройки. Ко дню открытия общины был готов только один деревянный дом, ставший вскоре монастырской лечебницей.

План застройки Пюхтицкого монастыря был составлен в 1892 году. В соборном храме была помещена чудотворная икона Успения Божией Матери, перенесенная из Сыренецкой церкви. В обители был введен в полном объеме монастырский богослужебный круг. Число сестер достигло шестидесяти. Из насельниц монастыря были созданы два хора, один – для пения на славянском языке, другой – на эстонском. Проповеди также произносились на двух языках.

Благотворительные учреждения при монастыре имели немаловажное значение для населения. В приюте воспитанницы обучались чтению, письму и другим предметам, предусмотренным программой церковно-приходских школ, а также рукоделию, иконописному и золотошвейному мастерству. В новой лечебнице больные пользовались бесплатно медикаментами и медицинским обслуживанием.

В короткий срок воздвигли новые монастырские строения, в 1893 году – новые Святые врата с деревянной звонницей над ними, большое внимание уделялось строительству жилых помещений внутри монастырской ограды и за пределами монастыря. В том же году основано подворье в Иевве, предназначенное служить пристанищем для богомольцев, приезжающих в святую обитель. Во владении монастыря находилось до 200 десятин земли, которую нужно было возделать. Для полевых работ содержали лошадей, на скотном дворе был крупный и мелкий рогатый скот, куры. Избыток сельскохозяйственных продуктов монастырь обменивал или продавал, покупая муку: хлеба всегда требовалось больше, чем обитель имела для своих нужд, так как здесь находили пропитание паломники и бедные престарелые люди.

Много уделялось внимания строительству, кроме того, в монастырских мастерских приобретали навыки по золотошвейному, портняжному, башмачному мастерству, учились иконописи. Несмотря на ограниченность средств в связи со строительством, монастырь всегда жертвовал в бедные приходы необходимые облачения, утварь, богослужебные книги и другие церковные принадлежности.

В 1894 году было основано монастырское подворье в Ревеле, в том же году в 25 км от монастыря учреждена богадельня «Гефсиманский Скит». В августе 1896 году при монастыре создана община сестер милосердия и организованы медицинские курсы. В монастырской лечебнице врачи постоянно принимали больных.

Чуть позже возникло монастырское подворье в Петербурге. При нем был воздвигнут новый соборный трехпрестольный храм. В последующие годы при монастыре продолжали действовать благотворительные учреждения: детский приют, училище для детей, богадельня, лечебница с безвозмездным обслуживанием неимущих крестьян. В обители насчитывалось около 200 насельниц.

В период Первой мировой войны монастырь не остался в стороне от народного горя. Раненым, инвалидам и сиротам здесь постоянно оказывали всевозможную помощь, включая продовольственную и денежную. При больнице монастыря был устроен лазарет для раненых воинов.

В октябре 1917 года игумения и часть сестер вместе с чудотворной иконой были эвакуированы в Петровский монастырь города Ростова. В начале 1918 года Эстонию оккупировали немцы. В 1919 году образовалась Эстонская Республика. Церковь была отделена от государства. Монастырь лишился части своих земель и строений за оградой монастыря (больница, школа). В 1923 году в Пюхтицкую



обитель вернулись сестры из Ростова.

Положение обители, преобразованной в трудовую общину, в эти годы было тяжелым. В общине более половины было больных и престарелых. В 1935 году община была вновь преобразована в монастырь.

Немало пришлось пережить монахиням во время Второй мировой войны. Часть их была эвакуирована.

В 1950-е годы началось массовое закрытие храмов, монастырей, духовных школ. Но феномен Пюхтицы состоял в том, что именно в этот период обитель начала расцветать, строиться, пополняться насельницами. Когда-то устроенная монастырем ради дел милосердия больница теперь стала центром враждебной монастырю деятельности. Ее администрация развила широкую антирелигиозную работу, оттуда исходила клеветническая информация о жизни сестер обители и деятельности монастыря. Была издана злостная по отношению к монастырю брошюра «Куремяэский монастырь». Под больницу отняли гостиницу, перегородили забором дорогу к источнику, чинили препятствия в прописке новых послушниц, и уже простирались руки к дому княгини Шаховской, чтобы и там поместить отделение больницы, а монастырь сделать проходным двором и вообще закрыть и превратить его в дом отдыха.

В годы управления Эстонской епархией митрополитом Алексием (ныне усопшим Патриархом Московским и Всея Руси) массовым потоком потекли сюда паломники из всех епархий Русской Православной Церкви. Паломники ехали в обитель, чтобы приобрести духовность, научиться молиться и, конечно, потрудиться во славу Божию. Они же несли свои пожертвования, на которые и обустраивалась обитель. Многим полюбилось святое место, и монастырь пополнился новыми послушницами. Повысился и образовательный уровень насельниц. Вновь поступавшие в монастырь имели законченное среднее и высшее образование, среди них – обладательницы разных полезных профессий, приложившие свои знания на пользу Святой Церкви. Духовный уровень насельниц Пюхтицкой обители достаточно высок, именно поэтому многие из вновь открывающихся монастырей желают иметь игумений из монахинь, прошедших монашеский искус в Пюхтице.

В монастыре есть храмы: Собор Успения Пресвятой Богородицы (1910), трапезный храм святых праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы (1895), храм преподобного Сергия Радонежского (1895), храм святителя Николая и преподобного Арсения Великого (1885, на кладбище), крестильный храм Иоанна Предтечи и священномученика Исидора Юрьевского (1990), домовая церковь святителя Алексия и великомученицы Варвары (1986).

Чтимые иконы: явленная икона Успения Божией Матери, Пюхтицкая икона Божией Матери, икона святителя Николая, икона великомученицы Варвары с частицей мощей, походный образ императора Петра I – икона Спасителя, Владимирская и Черниговская иконы Божией Матери, икона великомученика Пантелеимона и др.

К монастырю приписан скит в с. Васкнарва. Открыт в сентябре 2002 года. В нем расположен храм пророка Илии с южным приделом во имя святого Иоанна Крестителя и северным во имя святителя Николая. Первый храм сооружен в начале XIX в. Новый храм построен в 1867–1873 годах, но разрушен во время Второй мировой войны. В послевоенный период богослужения совершались в деревянной пристройке. Восстановлен в начале 1970-х годов. Второй храм во имя иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» построен в конце 90-х годов XX в.

Для печатных изданий и публикации в интернет и медиа пространстве требуются авторские фотографии православных храмов и чтимых икон Клайпедского благочиния.

Фотоработы просим отправлять в формате JPG по адресу **klaipedskoe. blagochinie.vlerpc@gmail.com** д о 1 октября. В письме нужно указать название храма/иконы/места на фотоснимке, год снятия, имя автора.

Клайпедское благочиние составляют:

Покрово-Никольский храм (ул. Смильтялес 14А, Клайпеда);

Храм Архангела Михаила (ул. Лиепу 16, Шилуте);

Храм В честь Иверской иконы Божьей Матери (ул. Соду 52, г. Паланга);

Храм Всех Русских Святых (ул. Лиепу 45а, г. Клайпеда);

Храм Иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость» (деревня Каунатава, Тяльшайский район);

Храм Святителя Николая (ул. Жальгирё 8, г. Тельшяй);

Храм Святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия (ул. Санделю 1, Таураге);

Храм Святых мучениц Веры, Надежды, Любови и Матери их Софии (ул. Дебрецено 48, г. Клайпеда);

Храм Смоленской иконы Божьей Матери (деревня Колайняй, Кельмский район);

Храм Успения Божьей Матери (ул. Республикос 50, Мажейкяй);

Часовня Остроабрамской иконы Божией Матери (Лебартай, Клайпеда);

Часовня Святого мученика Еливферия (на север от перекрёстка ул. Дупулчу и Яблонскё, Кретинга).

Работы могут присылать все желающие. Ограничений в возрасте и профессиональной подготовке нет. Особенно нужны фотографии сельских храмов Благочиния. Принимаются только авторские работы.

Отправляя фотоработы, Вы даете разрешение на использование предоставленного материала и соглашаетесь с использованием и опубликованием передаваемой фотографии и/или части изображения в СМИ и Интернет ресурсах в рекламных и иных целях.

Благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов
Информация: тел. +370 68 291 939, soc@blagovestnik.lt.

БЛАГОВѢСТНИКЪ

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Эл. версия http://blagovestnik.lt/blagovestnik