...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ №1 январь 2017г.

С Рождеством Христовм и Богоявлением!

Еще раз в нашей жизни сподобил нас Господь праздновать величайшее в истории мира событие, которое несказанно изумило всех Ангелов небесных. Они увидели сошедшего на землю с небес Предвечного Сына Божия, Второе Лицо Святой Троицы, во плоти человеческой, которую благоволил Он воспринять. Они увидели Богочеловека, о чем никогда помыслить не могли.

Если изумлены до крайности и Ангелы Божии, то что же скажем мы, люди земли? Конечно, сказать мы ничего не можем, а только смиренно послушаем, что говорит об этом Сам Виновник этого изумительного события. Слушайте же, что говорит Он Сам: «Я свет пришел в мир, чтобы всякий верующий в Меня не оставался во тьме» (Ин. 12, 46).

Послушаем также, что сказал об этом великий пророк Исаия: «Народ, ходящий во тьме, увидит свет великий; на живущих в стране тени смертной свет воссияет» (Ис. 9, 2).

Вникнем в слова возлюбленного Христу Богу Апостола Иоанна Богослова: «Знаем также, что Сын Божий пришел и дал нам свет и разум, да познаем Бога Истинного и да будем в истинном Сыне Его Иисусе Христе. Сей есть Истинный Бог и жизнь вечная» (1 Ин. 5, 20).

Непроглядна, как густая тьма безлунной ночи, была мгла, облегавшая умы и сердца древних людей, обожествлявших многих животных и даже бездушные предметы.

И вот в нынешний благословенный, святейший и величайший день в этой погибельной тьме воссиял Божественный свет в пещере на окраине города Вифлеема.

Явлено миру странное и преславное таинство: темный вертеп стал небом, ибо в нем воссиял свет Божества; ясли для корма скота вместили Невместимого всей вселенной Бога; престол херувимский, на котором восседает Бог, заменен Пречистой Девой, на груди Которой возлежит ныне непостижимо для нас вочеловечившийся Предвечный Христос Бог.

Кому же возведены эти непостижимые события? Не царям и вельможам, не мудрецам и философам, гордым в своей



Мозаика церкви Марторана в Палермо. 1146–1151 г. Италия

земной славе, а простым, ничего не знающим, ничему не наученным пастухам явились Ангелы, небесным пением возвестившие им о том, что воссияло Солнце Правды и явлен миру свет высшего, истинного разума.

Почему же именно простым пастухам возвестили Ангелы о столь великом мировом событии как Рождество в человеческой плоти Спасителя мира?

Почему не сильным и мудрым мира? Потому, думаем мы, что Бог гордым противится и только смиренным дает благодать.

Но, может быть, скажет кто-нибудь, что восточным волхвам-мудрецам возвестил Бог через чудесно явившуюся звезду о Рождестве в Вифлееме Богочеловека Сына Божия, воспринявшего плоть человеческую от Пресвятой и Пречистой Девы Марии.

Отвечу и на этот важный вопрос, насколько позволят мне слабые силы мои.

Кто были эти издалека пришедшие волхвы? В Рождественском тропаре они названы служащими звездам. Все силы ума своего они направляли к познанию светил небесных, звезд и планет, к изучению законов их движения, к открытию новых звезд. Сердца и умы их были всегда обращены к свету небесному, а это разве не значит, что сердца их жаждали познания истинного света? О, конечно, так! Даже для нас свет небесных светил гораздо ближе к свету истинному, небесному, чем мертвый электриче- ский свет. И волхвы, звездам служившие, в своем религиозном познании были гораздо выше, чем грубые язычники, обожествлявшие животных и неодушевленные предметы. И были они несравненно более достойны вслед за пастухами вифлеемскими прийти и поклониться родившемуся Сыну Человеческому и Сыну Божию и принести Ему в дар золото, ладан и смирну. Золото — как дар, подобающий царю, ладан — как истинному Первосвященнику, и смирну — в гроб Его после спасения Им мира крестом Его.

Удостоены были эти мудрецы дальних восточных стран лицезрения и поклонения Богомладенцу Христу, ибо видел Бог, как искренне стремились они к познанию Единого Истинного Небесного Света.

И о нас знает Сердцеведец Христос Бог все, чего достойны мы, и все недостатки наши и назначает каждому из нас то, чего заслуживаем мы.

И возлагает Он на нас те кресты, которые спасительны для нас. И должны мы безропотно и даже с благодарением нести их. Ибо и Сам Он в нынешний благословенный день восприял плоть человеческую не ради того, чтобы быть всемирным царем и повелителем, а ради уничижения, преследований и оскорблений от грешников, и Сам понес самый страшный из всех крестов, на котором и отдал жизнь Свою ради спасения верующих в Него от насилия диавола.

Перенесемся же и мы, хотя бы только мысленно, вслед за волхвами в вертеп Вифлеемский и принесем в дар Ему, Спасителю нашему, всю силу веры в Него, всю глубину любви к Нему, покаяние в греках и беззакониях наших.

И простит Он нам всю скверну нашу, и повелит Апостолу Петру открыть пред нами врата Царствия Небесного.

Сия радость да будет со всеми вами, братья и сестры мои!

Аминь.

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). 1958 г.

http://www.hramvsr.ru/

Архипастырский визит в Клайпедское благочиние



11 декабря, в Неделю 25-ю по Пятидесятнице, день памяти преподобномученика и исповедника Стефана Нового, митрополит Виленский и Литовский Иннокентий возглавил богослужение Божественной литургии **в храме свв. мчч. Виленских Антония, Иоанна и Евстафия в городе Таураге**. Владыке сослужили настоятель храма иерей Георгий Ананьев, диакон Константин Панкрашов – клирик Каунасского Благовещенского собора и диакон Павел Ладовский – клирик Свято-Духова монастыря (г. Вильнюс). По окончании литургии митрополит Иннокентий совершил славление свв. Виленским мученикам и обратился со словами проповеди к молящимся, обратив внимание верующих на важность молитвы.



В воскресенье, 18 декабря, митрополит Виленский и Литовский Иннокентий совершил Божественную литургию **в храме Всех Русских святых**. Владыке сослужили: настоятель храма иерей Пётр Олехнович, клирик храма иерей Георгий Ананьев, дьякон Свято-Духова монастыря Павел Ладовский.

Владыка поздравил прихожан с воскресным днём, отметив, что Промысел Божий, таинственный и непостижимый для человеческого ума, над каждым из нас и призвал не забывать благодарить Господа за Его благодеяния. Особые слова благодарности были высказаны в адрес Антоновой Людмилы Григорьевны — многолетней прихожанки и старосты храма. Людмиле Григорьевне за труды была вручена архиерейская грамота и книга Святейшего Патриарха Кирилла.



В тот же день митрополит Иннокентий Возглавил вечернее Богослужение **в храме Иверской иконы Божией Матери** г. Паланга. Владыке сослужили: настоятель храма игумен Алексий (Бабич) и диакон Свято-Духова монастыря Павел Лядовский.



В понедельник, 19 декабря, в день памяти Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, митрополит Иннокентий возглавил Богослужение **в Покрово-Никольском храме**, где отмечался престольный праздник. Владыке сослужили настоятель храма протоиерей Григорий Негурица и клирики храма: протоиерей Виктор Тимонин, иерей Александр Оринка, диакон Константин Томан, а также клирик Свято-Духова монастыря диакон Павел Ладовский.

После Богослужения был совершен молебен с крестным ходом и прочитана молитва Святителю Николаю.

Настоятель храма протоиерей Григорий в приветственном слове поздравил владыку с возведением в сан митрополита, пожелал владыке крепости духовной и помощи Божией в его святительском служении.

Владыка поблагодарил за поздравление и напомнил, что всем нам нужно обращаться за помощью к нашему заступнику Святителю Николаю.

Пастырское совещание и Епархиальное собрание в Вильнюсе



21- 22 декабря в Вильнюсе под председательством митрополита Виленского и Литовского Иннокентия состоялись ежегодное Пастырское совещание клириков епархии и Епархиальное собрание, также подводившее итоги 2016 года.

На Епархиальном собрании владыка Иннокентий выступил с отчетным докладом, в котором охарактеризовал положение дел в епархии за прошедший год, отметил положительные перемены, обозначил проблемы и сформулировал дальнейшие задачи.

Затем были заслушаны доклады председателей различных епархиальных структур. Состоялось обсуждение насущных проблем епархиальной жизни.

С отчетным докладом о деятельности приходов благочиния в минувшем году выступил благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов.

Рождественские чтения



16-17 декабря в Вильнюсе состоялись IV Рождественские образовательные чтения, в которых приняли участие священнослужители и педагоги Клайпедского благочиния. Тема конференции «1917-2017: уроки столетия для Православия на литовской земле».

16 декабря. Зал гостиницы «Домус Мария». Пленарное заседание открыл Митрополит Виленский и Литовский Иннокентий. Председатель пленарных заседаний — иерей Сергий Нейфах. были заслушаны доклады д. ф. н. А.Фомина, игумена Антония (Гуриновича), иерея Олега Приставко, иерея Сергия Казаринова, д. п. н. О.Янушкявичене, иерея Сергия Нейфаха и гостя из Санкт-Петербурга — доцента И. Петрова. В заключение были показаны кадры из кинохроники передачи «Живое слово», которая отметила в этом году своё 25-летие (режиссер Леонид Глушаев).

На традиционной церемонии награждения были отмечены самые достойные педагоги уходящего года, в том числе клайпедчане: учитель искусства Маргарита Артамонова и директор Просветительского центра им. Андрея Рублёва Юлия Патрова.

Владыка Иннокентий высказал пожелание продолжать нужную работу по изучению истории православия в Литве.

Чтения закончились неформальным общением за чашкой кофе, а вечером участники чтений могли пройтись по освещённым улочкам столицы и полюбоваться красиво украшенным центром с чудесной елкой на площади и Рождественским вертепом.

17 декабря. Свято-Духов монастырь. Владыка Иннокентий совершил Божественную Литургию, а затем встретился с учителями, преподающими Основы православной культуры в общеобразовательных и Воскресных школах.

Оксана Руткус

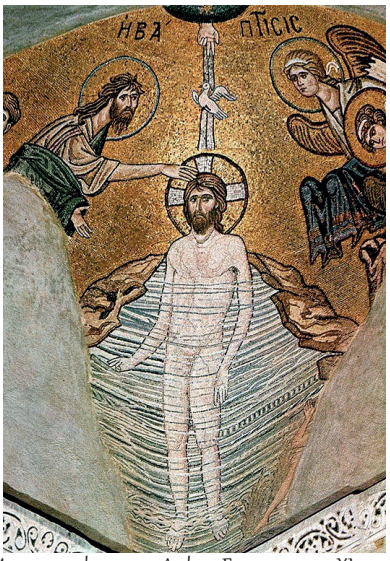
Молебен на литовском языке в Кретинге



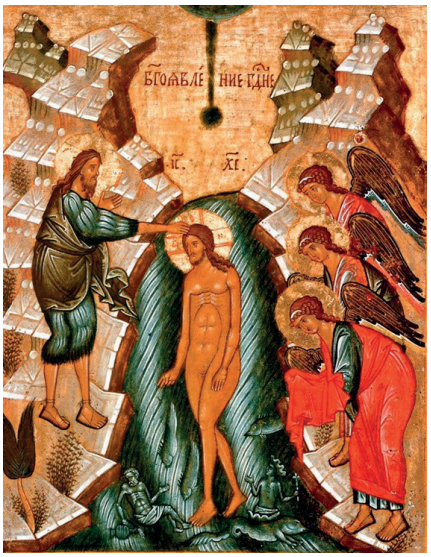
7 декабря в православной часовне святого мученика Елевферия г. Кретинга был отслужен молебен на литовском языке.

Начиная с 17 августа 2016 г. в часовне совершаются ежемесячные Богослужения на литовском языке: в августе и сентябре служили литургию, с наступлением холодов в неотапливаемой часовне стали служить молебен. Богослужения совершает благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов с прихожанами храма святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии г. Клайпеда.

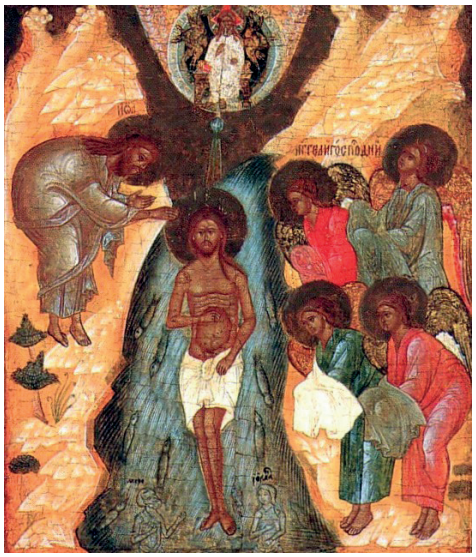
«Читаем» икону Крещения



Мозаика кафоликона Дафни, Греция, конец XI века



Двусторонняя икона-таблетка, Новгород. конец XV-начало XVI века, Новгородский музей



Икона мастера Михаила, начало XVII в., Государственный Русский Музей

Второе название праздника Крещения — Богоявление, потому что при Крещении Господа явилась миру Пресвятая Троица (Мф. 3:13–17; Мк. 1:9–11; Лк. 3:21–22). Бог Отец глаголал с небес о Сыне, Сын крестился от святого Предтечи Господня Иоанна, и Дух Святой сошел на Сына в виде голубя.

Все детали этого события мы можем увидеть на иконе Крещения, которая являет собой «умозрение в красках», своеобразное суммирование богослужения. Посредством изображения передается главный смысл происходящего, а символические детали дают возможность воспринять этот смысл более полно и глубоко.

В центре иконы Крещения — Иисус Христос и Иоанн Креститель.

Христос изображен стоящим на фоне воды, словно в пещере. Такое изображение свидетельствует о том, что при Крещении в воду погружалась не часть, а все тело — во образ погребения Христа, так как Крещение знаменует собой смерть для вечной жизни. Символический язык иконы также передает мысль, что Взявший на себя грехи мира «покрывается водами Иордана».

В знак того, что инициатива происходящего принадлежит Христу, что Он, Владыка, Сам пришел к Иоанну, прося Крещения, Спаситель почти всегда изображается идущим или делающим движение в сторону Предтечи, в то же время приклоняя Свою голову под его руку.

Правой рукой Спаситель благословляет покрывающие Его воды Иордана, освящая при этом их Своим погружением. Отныне вода — образ не смерти, а рождения в новую жизнь. Поэтому на раннехристианских изображениях Крещения, например в катакомбах, Спаситель, как и крещаемые вообще, чаще всего изображался ребенком, а возраст человека в первые века христианства отсчитывался не от естественного, а от благодатного рождения — с момента Крещения. Поэтому на многих могилах погребенных в катакомбах христиан помечен младенческий возраст, хотя, судя по размерам гробов, в них захоронены взрослые люди.

На большинстве икон праздника Спаситель изображается совершенно обнаженным: икона Крещения, в соответствии с содержанием богослужебных текстов, подчеркивает кенозис, уничижение, «истощание» Его божества. Тем самым выделяется и цель этого кенозиса — обнажаясь плотию, Христос одевает наготу Адамову, а с ним и всего человечества в одежды славы и нетления.

«И дух в виде голубине…»

В верхней части иконы изображается часть круга (символ разводящихся небес, которые, как некогда и Рай, были затворены для людей Адамовым грехом), из которого исходят на Спасителя лучи с опускающимся Духом святым в виде голубя.

Также эта деталь символически указывает на присутствие Бога Отца.

Что с тобою, море, что ты побежало, и с тобою, Иордан, что ты обратился назад? (Пс. 113:5)

У ног Спасителя, среди снующих в струях Иордана рыб, в некоторых случаях изображаются две маленькие фигурки: мужская, обнаженная, спиной к Спасителю, и женская, убегающая, иногда сидящая на рыбе.

Есть разные версии относительно их происхождения. По одной из них, это иллюстрации ветхозаветных текстов праздничного богослужения, являющие собой пророческие предизображения Крещения (мужская фигура — аллегория Иордана (Пс. 113:3), женская — переход евреев через Чермное море). По другой — эти фигуры иллюстрируют слова 113-го псалма: «Море виде и побеже; Иордан обратися вспять». Иногда в водах изображен и змей, из 13-го стиха 73-го псалма: «Ты сокрушил головы змиев в воде».

Ангелы

Богослужебные тексты упоминают ангелов, присутствовавших при Крещении, но ничего не говорят об их роли. Отсюда — разнообразие в понимании и передаче этой роли на иконах Крещения. На поздних изображениях они держат в руках покрывала, что указывает на их роль служителей при Крещении, готовящихся покрыть тело Христово по выходе из воды. В других случаях их изображают с руками, покрытыми плащом в знак благоговения перед Тем, Кому они служат. Такой образ заимствован из восточного обычая, усвоенного также придворным этикетом Византии: предметы, передаваемые императором или императору, принимались покровенными руками — в знак особого к нему уважения.

На некоторых изображениях присутствуют и люди, готовящиеся ко Крещению, а также ученики Иоанна Крестителя.

Мария Хорькова. Taday.ru

Акция "Светлый Ангел"





23 декабря в основной школе М. Горького завершилась ежегодная акция «Светлый Ангел». Ученики 8 б класса, вместе с классным руководителем Ириной Колбасовой и учителем религии Натальей Дьяковой посетили Дом малютки.

Эта поездка не первая: ребята и прежде посещали малышей, проживающих в Доме малютки. Многие вспомнили друг друга и общались как старые знакомые. Погода немного подвела, поэтому погулять не удалось, зато дети вдоволь наигрались и пообщались друг с другом.

И как обычно посланцы школы Горького привезли своим маленьким друзьям подарки: кроме сладостей много нужных для Дома малютки вещей: памперсы, влажные салфетки, детское мыло и шампуни, канцелярские принадлежности, игрушки. Эти пожертвования удалось собрать усилиями всей школы.



Помощь приюту для животных

В воскресной школе храма Всех русских святых завершилась акция "Поможем животным". Ученики вместе с родителями собирали необходимые вещи для утепления животных: одеяла, коврики, подушки, а также продукты питания, которые передали в приют для животных.

Прикосновение к народной традиции

13 декабря в приходском доме Покрово-Никольского храма в рамках Дней славянской культуры состоялась встреча с руководителем этнографического центра из Вологодской области Олегом Николаевичем Коншиным. Гость известен в Литве своими мастер-классами по фольклору. На этот раз Олег Коншин привёз для показа серию фильмов о сохранении русских традиций на севере России. Участники встречи — фольклорный ансамбль «Веретёнце» под руководством Марии Серебряковой — продемонстрировали свои умения, которые они переняли от своих единомышленников в летней фольклорной экспедиции в Вологде.

Присутствовавшие зрители были приятно удивлены интересными выступлениями, характерными для разных исторических регионов России.

Продолжает свою работу семинар по воспитанию детей

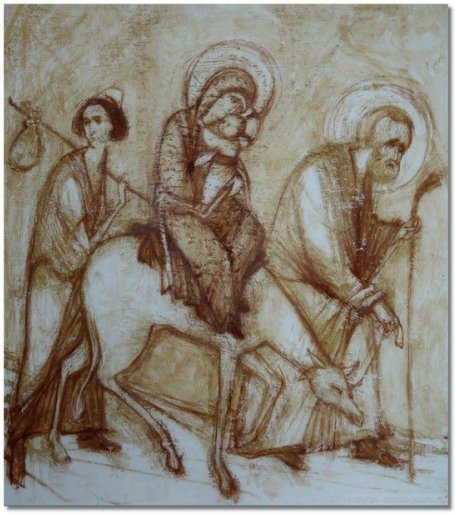


16 декабря, в предпраздничное время, в помещении воскресной школы храма Всех русских святых родители собрались, чтобы поговорить про самый дорогой подарок, который можно подарить своим детям — безусловную любовь.

Для многих это словосочетание очень хорошо знакомо, многие родители, так или иначе, пробовали реализовывать идею безусловного принятия в своей семье. Но жизнь и задачи, которые перед нами выдвигают наши подрастающие детки, нередко ставят под сомнение возможность, да и необходимость, принимать своего близкого таким, какой он есть. Бывает очень трудно понять, когда мы унижаем своих родных, подавляем их личность, а когда увещеваем, оберегаем от неминуемого греха, недостойного поведения, испорченного характера. Где тут золотая середина, и что нам мешает её найти? Именно в этом и пытались разобраться родители вместе с психологом на этой встрече.

Многое осталось недосказанным и неосвещённым, поэтому очень ждём вас на четвёртом занятии семинара уже в новом, 2017-ом году!

Александра Порозова, ведущая семинара



Бегство в Египет. Максим Шешуков..

В эту ночь Земля была в волнении

В эту ночь Земля была в волнении:
Блеск большой, диковинной звезды
Ослепил вдруг горы и селенья,
Города, пустыни и сады.

А в пустыне наблюдали львицы,
Как, дарами дивными полны,
Двигались бесшумно колесницы,
Важно шли верблюды и слоны.

И в челе большого каравана,
Устремивши взоры в небосклон,
Три волхва в затейливых тюрбанах
Ехали к кому-то на поклон.

А в пещере, где всю ночь не гасли
Факелы, мигая и чадя,
Там ягнята увидали в яслях
Спящее прекрасное Дитя.

В эту ночь вся тварь была в волнении,
Пели птицы в полуночной мгле,
Возвещая всем благоволенье,
Наступленье мира на земле.

Алексей Хомяков

Рождество

Волхвы пришли. Младенец крепко спал.
Звезда светила ярко с небосвода.
Холодный ветер снег в сугроб сгребал.
Шуршал песок. Костер трещал у входа.

Дым шел свечой. Огонь вился крючком.
И тени становились то короче,
то вдруг длинней. Никто не знал кругом,
что жизни счет начнется с этой ночи.

Волхвы пришли. Младенец крепко спал.
Крутые своды ясли окружали.
Кружился снег. Клубился белый пар.
Лежал младенец, и дары лежали.

Иосиф Бродский

***

Наконец-то повеяла мне золотая свобода,
Воздух, полный осеннего солнца, и ветра, и меда.
Шелестят вековые деревья пустынного сада,
И звенят колокольчики мимо идущего стада,
И молочный туман проползает по низкой долине...
Этот вечер однажды уже пламенел в Палестине.
Так же небо синело и травы дымились сырые
В час, когда пробиралась с Младенцем в Египет Мария.
Смуглый детский румянец, и ослик, и кисть винограда...
Колокольчики мимо идущего звякали стада.
И на солнце, что гасло, павлиньи уборы отбросив,
Любовался, глаза прикрывая ладонью, Иосиф.

Георгий Иванов

Христославы

Под покровом ночи звёздной
Дремлет русское село;
Всю дорогу, все тропинки
Белым снегом замело…
Кое-где огни по окнам,
Словно звёздочки, горят;
На огонь бежит сугробом
“Со звездой” толпа ребят…
Под оконцами стучатся,
“Рождество Твое” поют.
— Христославы, Христославы! —
Раздаётся там и тут….
И в нестройном детском хоре
Так таинственно чиста,
Так отрадна весть святая
О рождении Христа, —
Словно сам Новорождённый
Входит с ней под каждый кров
Хмурых пасынков отчизны —
Горемычных бедняков…

Аполлон Коринфский

Рождественская звезда

В холодную пору в местности, привычной
скорее к жаре, чем к холоду, к плоской
поверхности более, чем к горе,
Младенец родился в пещере, чтоб мир спасти;
мело, как только в пустыне может зимой мести.

Ему все казалось огромным:
грудь матери, желтый пар
из воловьих ноздрей, волхвы: Балтазар, Гаспар,
Мельхиор; их подарки, втащенные сюда.
Он был всего лишь точкой. И точкой была звезда.

Внимательно, не мигая, сквозь редкие облака,
на лежащего в яслях ребенка издалека,
из глубины Вселенной, с другого ее конца,
звезда смотрела в пещеру. И это был взгляд Отца.

Иосиф Бродский

Республиканская викторина по основам православной культуры



14 декабря в основной школе имени М. Горького города Клайпеда состоялась викторина для начальных классов по основам православной культуры. В этом году викторина приобрела статус республиканской, так как в ней изъявили желание участвовать команды из других городов Литвы. Благословил и с приветственным словом перед детьми, педагогами и родителями выступил благочинный Клайпедского благочиния протоиерей Владимир Артамонов.

За игровыми столами собрались 6 команд: каунасской гимназии им. А.С.Пушкина, шяуляйской гимназии "Сантарвес", а также представители Клайпеды: прогимназии "Габия" (учитель Яна Ананьева), и основных школ: "Сантарвес" (учитель Людмила Акулович), "Паюре" (учитель Оксана Руткус) и имени М.Горького (учитель Наталья Дьякова).

Задания, которые выполняли ученики, были связаны с главным зимним Христианским праздником – Рождеством Христовым. Викторина проходит уже второй год, и, по словам организатора – директора института православного образования и воспитания – священника Сергия Нейфаха, "не теряет своей значимости и интереса среди молодого поколения".

Победителей и проигравших не было, зато было хорошее настроение, интерес, внимание и новые знания Священной истории. Все ребята получили грамоты и щедрые подарки, а учителя, готовившие команды – благодарственные грамоты.

Наталья Дьякова. Фото Татьяны Литвиненко http://www.obzor.lt/news/n24329.html

Дети мира рисуют Рождество



15 декабря в Клайпеде открылась выставка «Дети мира рисуют Рождество» из фондов международного конкурса детских рисунков «Славянский родник». Конкурс «Славянский родник» памяти святых Кирилла и Мефодия проводится с 2004 года, он объединяет детей из многих стран, способствуя развитию у них интереса к национальной культуре, истории и христианским святыням родного края, а также приобщая молодое поколение к духовно-нравственным ценностям своего народа. В этот раз было отобрано 28 рисунков детей из Беларуси, Болгарии, Казахстана, Китая, Литвы, Польши, России, Украины и Эстонии. На открытии выставки благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов поздравил всех с наступающими праздниками, рассказал о Рождестве Христовом, как к нему подготовиться и о том, какие подарки ждет от нас Господь: любовь, мир, радость, долготерпение, милосердие. И любой человек имеет возможность принести эти духовные плоды.На открытии член жюри конкурса, искусствовед, учитель-методист искусства клайпедской основной школы «Сантарвес» Марина Мотеяускене рассказала, как тема Рождества раскрывается в представленной экспозиции. «Карусель детского восприятия Рождества», - так резюмировала Марина Валерьевна детское творчество.

Учащиеся 6А класса школы «Сантарвес» вместе с классной руководительницей Тамарой Заболотной пришли на выставку с подарками. Третий год в этой школе проходит благотворительная акция «Рождество Христово в каждый дом», во время которой вся школа во главе с директором Лаймой Вайтонене готовит праздничные поздравления для подопечных дома опеки им. Вилюса Гайгалайтиса (Гаргждай), а также нуждающихся в Клайпеде. Акцию в школе курируют учителя нравственного воспитания Людмила Акулович и Екатерина Цибакина. На церемонии открытия выставки присутствовали воспитанники и социальные работники Клайпедской специальной школы-многофункционального центра «Светлячок», они исполнили песню про Рождество.

Организаторы выставки «Дети мира рисуют Рождество» – Православная Церковь Литвы, Общество христианского просвещения «Слово», Клайпедская гимназия «Жалякальнио» и руководитель конкурса, искусствовед, иконописец, учитель-эксперт искусства этой гимназии Маргарита Артамонова.

Выставка проходит в Доме общественности Центра культуры Клайпедского самоуправления «Дворец рыбаков» (Дебрецено, 48). Она продлится до Богоявления.

Ирина Беляева, "Обзор". Фото: Виктор Комар http://www.obzor.lt/news/n24310.html

ПОМЕСТНЫЙ СОБОР 1917-1918 гг. И ЕГО РЕШЕНИЯ

К 100-летию восстановления патриаршества в Русской Православной Церкви



Поместный Собор Российской Православной Церкви 1917-1918 годов

Выдающийся русский историк В.О. Ключевский как-то отметил, что «история ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков». И Святейший Патриарх Кирилл в своем Слове недавно сказал, что «если люди не знают историю, они снова и снова повторяют ошибки предшествующих поколений».

В кратком обзоре невозможно охватить грандиозную панораму событий минувшего столетия и попытаться извлечь из них уроки и выводы. Лучшие наши умы старались понять трагический крестный путь Русского народа в XX веке. Это и революции 1917 года, и Гражданская война, и богоборчество и тираническая диктатура, разрушавшие тысячелетнюю русскую культуру, потребовавшие миллионы жертв, среди которых – величественный сонм мучеников, твердо стоявших в вере во Христа и прошедших все страдания, не отрекшись от Истины. Это и миллионы отдавших жизнь за Отечество, положивших душу «за други своя». Это – грандиозные стройки и великие технические и научные достижения и открытия. Все вместило в себя это столетие. Какие выводы и уроки вынести из него?

В грядущем году исполнится 100 лет со дня восстановления патриаршества в Русской Православной церкви. Поместный Церковный Собор 1917 – 1918 гг. и его решения и были, на мой взгляд, важнейшим событием века. В стране, в которой в это время рушился многовековой уклад, Церковь прозорливо и мудро восстановила свою каноническую организацию. Спустя века, забудутся, затмятся многие события, а Церковь по-прежнему будет стоять, жить, возглавляемая Предстоятелями, от личности и трудов которых зависит не только состояние православного народа, но и всего мира.

В Русской Церкви патриаршество было учреждено в 1589 году. Но после кончины в 1700 году одиннадцатого Патриарха Адриана Петр I, стремившийся сосредоточить в царских руках всю полноту власти, запретил избирать нового Предстоятеля, а в 1721 году создал коллегиальный государственный орган для управления делами Церкви – Святейший Синод. Кроме того, была учреждена должность «обер-прокурора», специального государственного чиновника, наблюдавшего за Синодом. По оценке известного историка Церкви А.В. Карташова, создание этих органов было «нонсенсом и канонической обидой для Церкви».

Когда в 1917 году в России грянула революция, пала монархия, начались враждебные нападки на Церковь, ее прошлое, ее архиереев; в обществе образовывались группировки, провозглашавшие необходимость реформы Церкви и православного вероучения. Временное правительство явно взяло антицерковный курс. Провозглашенные им политические свободы, в том числе принятый закон о свободе совести, стали активно использоваться для давления и нападок на Церковь. По всей стране созывались епархиальные съезды, выносившие недоверие архиереям, требовавшие ввести выборность епископата, ввести белый епископат, отменить институт монашества. С другой стороны, на окраинах империи готовилась почва для провозглашения автокефалий, предпринимались попытки оторвать от Русской Церкви Киевскую кафедру.

Божий Промысл вмешивался в действия людей. Так, в это сложнейшее время московским архиереем был избран архиепископ Виленский и Литовский Тихон, вскоре возведенный в сан митрополита. От высшего церковного руководства требовались мудрость и твердость для того, чтобы в этих условиях уберечь Церковь от пагубных процессов. Святейший Синод принял решение провести Поместный Церковный Собор и в своем послании пастве предостерег население от влияния «людей, забывших Бога, и совесть, и Отечество, которые сеют смуту».

Всероссийский Поместный Собор открылся 15 августа 1917 года в праздник Успения Пресвятой Богородицы в Успенском соборе Кремля. На собор были избраны и назначены 564 делегата, в том числе 265 лиц духовного звания и 299 мирян. Председателем Собора был избран митрополит Московский Тихон. Собор обратился ко всему русскому православному народу с напоминанием о Христовой заповеди любви: «Братья возлюбленные, услышьте голос Церкви. Родина гибнет. И не какие-либо не зависящие от нас несчастья тому причиной, а бездна нашего духовного падения. Совесть народная затуманена». В другом послании Собора пастве говорилось: «Непримиримостью партий и сословным раздором не созидается мощь государства. Пусть победит в себе наш народ обуревающий его дух нечестия и ненависти, и тогда дружным усилием совершит он государственный труд свой». Но беззаконие, насилие и грабежи в стране продолжались, как и нападки на Собор со стороны революционных и либеральных сил.

11 октября на заседании Собора был поставлен главный вопрос: о восстановлении патриаршества. В представленном Собору докладе говорилось, что «учреждением патриаршества достигалась и полнота Церковного устройства и полнота государственного устроения», а упразднение его Петром I было неканоническим деянием, в результате которого «Русская Церковь стала безглавна, акефальна». На Соборе отмечалось: «Нам нужен Патриарх как духовный вождь и руководитель, который вдохновлял бы сердце народа, призывал к исправлению жизни и сам шел бы впереди». Либерально настроенная часть соборян высказывала опасения, не приведет ли это к ограничению церковной соборности. Но решительное большинство участников Собора стояло за необходимость восстановления патриаршества. Выступивший на Соборе известный философ, профессор Московского университета князь Е.Н. Трубецкой пророчески возвестил о том, что Святейшему Патриарху предстоит стать защитником и хранителем Церкви, ибо грядут гонения на последователей Христа.

28 октября 1917 года Собор вынес исто-

рическое решение: «Восстанавливается патриаршество, и управление церковное возглавляется Патриархом». Как раз во время заседания Собора пришла весть о том, что в Петрограде арестовано Временное правительство и власть взяли большевики. В этот же день и в Москве красногвардейцы начали штурм Кремля, который защищали офицеры, юнкера, казаки и студенты. В городе шли кровопролитные бои. Кремль обстреливался тяжелой артиллерией. Собор попытался остановить братоубийство и направил делегацию во главе с митрополитом Платоном для переговоров с Военно-революционным комитетом. Перед штабом делегатов встретили вооруженные солдаты-красногвардейцы. Некоторые из них снимали фуражки и шапки и крестились, другие злобно ругались и грозили оружием. Красные командиры кричали на солдат, которые вступали в беседу с соборянами. В штаб впустили одного митрополита Платона. Комиссар предложил ему сесть, но владыка опустился на колени и просил прекратить осаду Кремля. Комиссар ответил: «Поздно! Скажите юнкерам, чтобы сдавались!» Красногвардейские посты не пропустили делегацию в Кремль.

Именно эти трагические дни братоубийственной бойни произвели перемену в Соборе. Как пишет митрополит Евлогий, «в Соборе произошла большая перемена. Мелкие человеческие страсти утихли, враждебные пререкания смолкли… Собор начал преображаться в органическое церковное целое. Дух Божий повеял над собранием, всех утешая, всех примиряя».

На рассвете 3 ноября Кремль пал под ударами красных. Начался солдатский самосуд, расстрелы на месте и аресты. Делегация Собора во главе со святителем Тихоном направилась в Кремль для освидетельствования его святынь. У Никольских ворот ее остановил красногвардейский патруль, который не хотел пропускать соборян. Один из солдат предложил: «Пропустим их, пусть посмотрят, а потом расстреляем!» Когда, наконец, удалось пройти на территорию Кремля, то увидели, что в Успенском соборе в одной из глав зияет огромная черная дыра, между патриаршим и царским местом взорвался снаряд, были выбиты все стекла в алтаре. Собор 12 апостолов получил серьезнейшие разрушения, снаряды повредили иконы и распятие. Вокруг были лужи крови. Были разрушены митрополичьи покои в Чудовом монастыре. На глазах делегации Собора красногвардейцы избивали полковника, которого тут же и расстреляли.

5 ноября 1917 года в храме Христа Спасителя при большом скоплении народа



Патриарх Тихон

состоялось избрание Патриарха. Во время Божественной литургии митрополит Киевский Владимир начертал на трех жребиях имена кандидатов и положил их в ковчежец, поставленный перед Владимирской иконой Божией Матери, перенесенной из расстрелянного накануне Успенского собора. По окончании литургии ковчежец был вынесен на амвон, с него были сняты печати. Из алтаря вышел затворник Зосимовой пустыни схииеромонах Алексий, который, кладя земные поклоны, трижды совершил крестное знамение. Помолившись, старец вынул жребий и передал его митрополиту Владимиру. Архипастырь вскрыл жребий и громко прочитал: «Тихон, митрополит Московский. Аксиос!» «Аксиос!» – повторили духовенство и народ.

11 ноября Собор издал воззвание к православному народу с призывом к покаянию и с обличением лжеучителей: «Люди, забывшие Бога, как голодные волки бросаются друг на друга. Происходит всеобщее затмение совести и разума. Давно уже в русскую душу проникают севы антихристовы и сердце народное отравляется учениями, ниспровергающими веру в Бога, насаждающими зависть, алчность, хищение чужого. Но не может никакое земное царство держаться на безбожии: оно погибнет от внутренней распри и партийных раздоров. Посему и рушится держава Российская от этого беснующегося безбожия. На наших глазах совершается праведный суд Божий над народом, утратившим святыню».

После боев красные хоронили своих убитых у кремлевской стены без отпевания, без молитв, под революционные песни. Родственники павших защитников Кремля обратились к Собору с просьбой об их христианском погребении. Об этом же просили студенческие комитеты. Отпевание состоялось 13 ноября. Заупокойную литургию совершали архиереи в сослужении сонма священнослужителей. Церковь не забыла и тех, кто не по своей вине не удостоился церковного погребения. В храме Христа Спасителя отслужили общую панихиду по всем убиенным в эти дни междоусобицы. При обсуждении вопроса о возможности панихиды по красногвардейцам архиепископ Таврический Димитрий сказал: «Я бы посчитал счастьем и честью пасть вместе с юнкерами, но почитаю своим долгом помолиться и за тех, которые незаконно погребены у стен Кремля».

21 ноября в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы в Успенском соборе Кремля состоялась интронизация Патриарха. Из патриаршей ризницы были принесены два века не употреблявшиеся патриаршие одежды. Святителя Тихона трижды возвели на древнее патриаршее горнее место и возгласили: «Аксиос!». Митрополит Владимир произнес положенные по чину слова и вручил Патриарху Тихону посох святого митрополита Петра. Ведомый двумя митрополитами, Святейший Патриарх взошел на патриаршее место Успенского собора, которое двести лет стояло пустым.

На мой взгляд, решения Собора Русской Православной Церкви стали главным событием истекшего столетия. Великое видится издалека, не сразу. Так и в этом случае: его значение будет осознано позднее, когда станут очевидны исторические плоды.

В Православии есть учение об «Удерживающем», о «катехоне», исполняющем миссию препятствовать окончательному торжеству зла в истории и приходу антихриста. Это понятие вытекает из слов апостола Павла во 2-м послании к Фессалоникийцам, где он говорит о невозможности наступления конца мира, пока не «взят от среды удерживающий теперь» (2Фес. 2:7). Существует несколько толкований понятия катехона. Но, мне кажется, решения Собора, действовавшего по вдохновению Духа Божия, избравшего Предстоятеля Церкви, и выразили миссию Православной Церкви и ее Предстоятеля в качестве «Удерживающего». И пока Удерживающий действует и исполняет эту миссию, никакие врата ада не одолеют нас.

В своих посланиях Собор ответил на главные вопросы: народ, поддавшийся мирским соблазнам, отрекшийся от Христовых Истин, отвернувшийся от Бога, не сможет построить ничего доброго и долговечного, лишь ввергнется в страдания и погибель. Так и произошло. И этот урок истории нужно твердо запомнить.

А.В. Фомин
д. ф. н., «Серафимовский учитель»

Сельма Лагерлеф: Святая ночь



Шведская писательница Сельма Лагерлеф прославилась как первая женщина, получившая Нобелевскую премию по литературе. Публикуем святочный рассказ именитой сказочницы, автора «Чудесного путешествия Нильса с дикими гусями».

Когда мне было пять лет, меня постигло большое горе. Я не знаю, испытала ли я впоследствии горе большее, чем тогда. У меня умерла бабушка. До того времени она каждый день сидела на угловом диване в своей комнате и рассказывала чудные вещи. Я не помню бабушку иной, как сидящей на своем диване и рассказывающей с утра до ночи нам, детям, притаившимся и смирно сидящим возле нее; мы боялись проронить хоть слово из рассказов бабушки. Это была очаровательная жизнь! Не было детей, более счастливых, чем мы.

Я смутно помню образ бабушки. Помню, что у нее были прекрасные, белые, как мел, волосы, что была она очень сгорблена и постоянно вязала свой чулок. Еще помню, что, когда бабушка кончала рассказ, она клала свою руку мне на голову и говорила: «И все это такая же правда, как то, что я тебя вижу, а ты меня».

Помню, что бабушка умела петь красивые песни; но пела их бабушка не каждый день. В одной из этих песен говорилось о каком-то рыцаре и морской деве, к этой песне был припев: «Как холодно веет ветер, как холодно веет ветер по широкому морю».

Вспоминаю я маленькую молитву, которой научила меня бабушка, и стихи псалма. О всех рассказах бабушки сохранилось у меня лишь слабое, неясное воспоминание. Только один из них помню я так хорошо, что могу рассказать. Это—маленький рассказ о Рождестве Христовом.

Вот, почти все, что у меня сохранилось в памяти о бабушке; но лучше всего я помню горе, которое меня охватило, когда она умерла. Я помню то утро, когда угловой диван остался пустым, и было невозможно себе представить, как провести длинный день. Это помню я хорошо и никогда не забуду. Нас, детей, привели, чтобы проститься с умершей. Нам было страшно поцеловать мертвую руку; но кто-то сказал нам, что последний раз мы можем поблагодарить бабушку за все радости, которые она нам доставляла.

Помню, как ушли сказания и песни из нашего дома, заколоченные в длинный черный гроб, и никогда не вернулись. Помню, как что-то исчезло из жизни. Будто закрылась дверь в прекрасный волшебный мир, доступ в который нам был до того совершенно свободен. С тех пор не стало никого, кто смог бы снова открыть эту дверь.

Помню, что пришлось, нам, детям, учиться играть в куклы и другие игрушки, как играют все дети, и постепенно мы научились и привыкли к ним. Могло показаться, что заменили нам новые забавы бабушку, что забыли мы ее. Но и сегодня, через сорок лет, в то время, как разбираю я сказания о Христе, собранные и слышанные мною в далекой чужой стране, в моей памяти живо встает маленький рассказ о Рождестве Христовом, слышанный мной от бабушки. И мне приятно еще раз его рассказать и поместить в своем сборнике.

* * *

Это было в Рождественский сочельник. Все уехали в церковь, кроме бабушки и меня. Я думаю, что мы вдвоем были одни во всем доме; только мы с бабушкой не смогли поехать со всеми, потому что она была слишком стара, а я слишком мала. Обе мы были огорчены, что не услышим Рождественских песнопений и не увидим священных огней.

Когда уселись мы, одинокие, на бабушкином диване, бабушка начала рассказывать: «Однажды глубокой ночью человек пошел искать огня. Он ходил от одного дома к другому и стучался;

— Добрые люди, помогите мне — говорил он.— Дайте мне горячих углей, чтобы развести огонь: мне нужно согреть только что родившегося Младенца и Его Мать.

Ночь была глубокая, все люди спали, и никто ему не отвечал. Человек шел все дальше и дальше. Наконец увидел он вдали огонек. Он направился к нему и увидел, что это — костер. Множество белых овец лежало вокруг костра; овцы спали, их сторожил старый пастух.

Человек, искавший огня, подошел к стаду; три огромные собаки, лежавшие у ног пастуха, вскочили, заслышав чужие шаги; они раскрыли свои широкие пасти, как будто хотели лаять, но звук лая не нарушил ночной тишины. Человек увидел, как шерсть поднялась на спинах собак, как засверкали в темноте острые зубы ослепительной белизны, и собаки бросились на него. Одна из них схватила его за ногу, другая — за руку, третья — вцепилась ему в горло; но зубы и челюсти не слушались собак, они не смогли укусить незнакомца и не причинили ему ни малейшего вреда.

Человек хотеть подойти к костру, чтобы взять огня. Но овцы лежали так близко одна к другой, что спины их соприкасались, и он не мог дальше идти вперед. Тогда человек взобрался на спины животных и пошел по ним к огню. И ни одна овца не проснулась и не пошевелилась».

До сих пор я, не перебивая, слушала рассказ бабушки, но тут я не могла удержаться, чтобы не спросить:

— Почему не пошевелились овцы? — спросила я бабушку.

— Это ты узнаешь, немного погодя, — ответила бабушка и продолжала рассказ: «Когда человек подошел к огню, заметил его пастух. Это был старый, угрюмый человек, который был жесток и суров ко всем людям. Завидя чужого человека, он схватил длинную, остроконечную палку, которой гонял свое стадо, и с силой бросил ее в незнакомца. Палка полетела прямо на человека, но, не коснувшись его, повернула в сторону и упала где-то далеко в поле».

В этом месте я снова перебила бабушку:

— Бабушка, почему палка не ударила человека?— спросила я; но бабушка мне ничего не ответила и продолжала свой рассказ.

«Человек подошел к пастуху и сказал ему:

— Добрый друг! Помоги мне, дай мне немного огня.



Гертген тот Синт Янс. Рождество Христа ночью. Ок. 1490 г. Лондон, Национальная галерея

Только что родился Младенец; мне надо развести огонь, чтобы согреть Малютку и Его Мать. Пастух охотнее всего отказал бы незнакомцу. Но когда он вспомнил, что собаки не смогли укусить этого человека, что овцы не разбежались перед ним, и палка не попала в него, как будто не захотела ему повредить, пастуху стало жутко, и он не осмелился отказать незнакомцу в его просьбе.

— Возьми, сколько тебе надо, — сказал он человеку.

Но огонь уже почти потух. Сучья и ветки давно сгорели, оставались лишь кроваво-красные уголья, и человек с заботой и недоумением думал о том, в чем донести ему горячие уголья.

Заметя затруднение незнакомца, пастух еще раз повторил ему:

— Возьми, сколько тебе надо!

Он со злорадством думал, что человек не сможет взять огня. Но незнакомец нагнулся, голыми руками достал из пепла горячих углей и положил их в край своего плаща. И уголья не только не обожгли ему руки, когда он их доставал, но не прожгли и плаща, и незнакомец пошел спокойно назад, как будто нес в плаще не горячие уголья, а орехи или яблоки».

Тут снова не могла я удержаться, чтобы не спросить:

— Бабушка! почему не обожгли уголья человека и не прожгли ему плащ?

— Ты скоро это узнаешь — ответила бабушка и стала рассказывать дальше.

"Старый, угрюмый, злой пастух был поражен всем, что пришлось ему увидеть.

— Что это за ночь, — спрашивал он сам себя,— в которую собаки не кусаются, овцы не пугаются, палка не ударяет и огонь не жжет?

Он окликнул незнакомца и спросил его:

— Что сегодня за чудесная ночь? И почему животные и предметы оказывают тебе милосердие?

— Я не могу тебе этого сказать, если ты сам не увидишь, — ответил незнакомец и пошел своей дорогой, торопясь развести огонь, чтобы согреть Мать и Младенца. Но пастух не хотел терять его из вида, пока не узнает, что все это значит. Он встал и пошел за незнакомцем, и дошел до его жилища.

Тут увидел пастух, что человек этот жил не в доме и даже не в хижине, а в пещере под скалой; стены пещеры были голы, из камня, и от них шел сильный холод. Тут лежали Мать и Дитя. Хотя пастух был черствым, суровым человеком, но ему стало жаль невинного Младенца, который мог замерзнуть в каменистой пещере, и старик решил помочь Ему. Он снял с плеча мешок, развязал его, вынул мягкую, теплую пушистую овечью шкурку, и передал ее незнакомцу, чтобы завернуть в нее Младенца. Но в тот же миг, когда показал пастух, что и он может быть милосердным, открылись у него глаза и уши, и он увидел то, чего раньше не мог видеть, и услышал то, чего раньше не мог слышать. Он увидел, что пещеру окружают множество ангелов с серебряными крыльями и в белоснежных одеждах. Все они держат в руках арфы и громко поют, славословя родившегося в эту ночь Спасителя Мира, Который освободит людей от греха и смерти.

Тогда понял пастух, почему все животные и предметы в эту ночь были так добры и милосердны, что не хотели никому причинить вреда. Ангелы были всюду; они окружали Младенца, сидели на горе, парили под небесами. Всюду было ликование и веселье, пение и музыка; темная ночь сверкала теперь множеством небесных огней, светилась ярким светом, исходившим от ослепительных одежд ангелов. И все это увидел и услышал пастух в ту чудесную ночь, и так был рад, что открылись глаза и уши его, что упал на колени и благодарил Бога".

Тут бабушка вздохнула и сказала:

— То, что увидел тогда пастух, могли бы и мы увидеть, потому что ангелы каждую Рождественскую ночь летают над землею и славословят Спасителя, но если бы мы были достойны этого.

И бабушка положила свою руку мне на голову и сказала:

— Заметь себе, что все это такая же правда, как то, что я тебя вижу, а ты меня. Ни свечи, ни лампады, ни солнце, ни луна не помогут человеку: только чистое сердце открывает очи, которыми может человек наслаждаться лицезрением красоты небесной.



Всех детей приглашаем
на Рождественскую ёлку
13 января в 15.00, которая состоится
в школе «Сантарвес» (Gedminu g. 7)

Почему рождественский символ – елка?



Вигго Юхансен. Счастливое Рождество. 1891 г.

Многим знакома добрая сказка о елочке, которая, когда деревья пришли поклониться Младенцу Христу, смиренно стояла в дверях, не имея подарков и боясь Его уколоть, пока другие деревья не дали ей свои плоды — орехи, цветы, яблоки, апельсины, чтобы она могла одарить Спасителя (по другой версии, елочку украсил звездами Ангел). Христос с улыбкой потянулся к деревцу, и так ель стала символом Рождества. А вот почему возникла эта легенда, известно не всем.

У германских племен задолго до принятия христианства вечнозеленые растения были символом жизни. Считалось, они защищают домашний очаг от злых духов, мрака и холода. В Средние века немцы всю зиму украшали дома можжевельником или елью.

А в исторических источниках впервые рождественская елка упоминается в 1419 году: во Фрайбурге местные пекари украсили дерево фруктами, орехами и булочками, оставив детям на «разграбление» в Новый год.

В России новогоднюю елку попытался «насадить» Петр I. В 1699 году он издал указ, которым повелел вести летоисчисление не от Сотворения мира, а от Рождества Христова, а Новый год праздновать по-европейски - 1 января (а не 1 сентября, как было прежде). Царским указом всем жителям Москвы было велено отмечать встречу Нового года: зажигать в новогоднюю ночь костры, пускать фейерверки, поздравлять друг друга, украшать дома ветвями хвойных деревьев.

После смерти Петра I новогодние елки ставить перестали. Новогодние празднества и традиция ставить ёлки возродились при Екатерине II, что не удивительно, учитывая ее происхождение. А украшать ёлки стали лишь в середине XIX века. Считается, что первую рождественскую ёлку в Петербурге устроили проживавшие там немцы. Эта традиция привлекла сначала высший свет, да и то далеко не сразу. Лишь в канун 1840 года газета «Северная пчела» рекламирует продающиеся украшенные елки, а через год сообщает о новом обычае, как о «перенятом у добрых немцев детском празднике в канун Рождества Христова… деревцо, освещенное фонариками или свечками, увешанное конфетами, плодами, игрушками, книгами, составляет отраду детей, которым прежде уже говорено было, что за хорошее поведение и прилежание в праздник появится внезапное награждение».

Несмотря на все возрастающую популярность елки в России, отношение к ней с самого начала не отличалось полным



единодушием. Приверженцы русской старины видели в елке очередное западное новшество, посягающее на национальную самобытность. Уже в конце XIX века в России стали раздаваться голоса в защиту природы и прежде всего лесов. Серьезным противником ёлки как иноземного и к тому же языческого по своему происхождению обычая стала Православная Церковь. Святейший синод вплоть до революции 1917 года издавал указы, запрещавшие устройство елок в школах и гимназиях.

Среди крестьян обычай наряжать ёлку приживался с трудом, но, конечно, не из-за противостояния инославным нововведениям. Ель на Руси не любили: она росла на болоте, была неприятна на ощупь (колючая, с влажным мшистым стволом) и символизировала, в противоположность западноевропейской традиции, нечистую силу и смерть. Отсюда — сохранившийся по сей день обычай накрывать свежие могилы еловыми ветками. Крестьяне ездили в лес только за ёлками для своих господ или же для того, чтобы нарубить их на продажу в городе.

Тем не менее, к началу XX века ёлка и в России становится рождественским символом. После 1917 года несколько лет елки сохранялись: вспомним картины «Елка в Сокольниках», «Елка в Горках». Но с 1925 года началась плановая борьба с религией и с православными праздниками, результатом которой стала окончательная отмена Рождества в 1929 году. День Рождества превратился в обычный рабочий день. Вместе с Рождеством отменялась и ёлка, уже прочно сросшаяся с ним. Ёлка, против которой когда-то выступала Православная Церковь, теперь стала называться "поповским" обычаем. И тогда ёлка «ушла в подполье»: ее тайно продолжали ставить к Рождеству, плотно занавесив окна.

Ситуация изменилась после того, как в 1935 году на Всесоюзном совещании стахановцев Сталин произнес знаменитую фразу: «Жить стало лучше, жить стало веселее!». Устройство новогодних ёлок для детей сотрудников учреждений и промышленных предприятий становится обязательным, однако связь ёлки с Рождеством была предана забвению. Рождественское дерево превратилось в атрибут государственного праздника Нового года. Восьмиконечную Вифлеемскую звезду на верхушке "рождественского дерева" теперь заменила пятиконечная – такая же, как на кремлёвских башнях.

В 1991 году в России вновь стали праздновать Рождество Христово. А ёлка в силу сложностей в сочетании двух календарей – гражданского и церковного – наряжается прежде Рождества и в большей степени считается принадлежностью Нового года, чем Рождественским символом…

Благовѣстникъ

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Эл. версия http://blagovestnik.lt/blagovestnik