...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ №12 декабрь 2016г.

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Вымоленная молитвами своих родителей, Пресвятая Дева Мария до трехлетнего возраста жила с ними. С самого раннего возраста они внушали Ей, что Она смогла родиться только благодаря их усердным молитвам Богу и поэтому еще до рождения была Ему посвящена. Поэтому Ее место – в храме Божием, где Она будет воспитываться по закону Господню.

Это намерение Иоакима и Анны – посвятить свою дочь Богу – стало известно в Иерусалиме, и к этому событию собрались их родственники и знакомые, в том числе и юные сверстницы святой Марии. При шествии в храм девочки, сопровождавшие Пресвятую Деву Марию, несли зажженные свечи и пели псалмы. Когда это шествие приблизилось к храму, то навстречу вышли священники во главе с первосвященником.

К крыльцу храма, по словам блаженного Иеронима, вело 15 ступеней – по числу степенных псалмов. Поставленная матерью на первую ступень Пресвятая Дева Мария самостоятельно взошла по остальным ступеням до самого храмового помоста. При входе в храм священник Захария по наитию Святого Духа ввел Ее вовнутрь святилища, во Святая Святых, куда никому не дозволено было входить, кроме первосвященника, и то – лишь однажды в год.

Это введение Пресвятой Девы поразило не только всех предстоящих, но и Ангелов, невидимо здесь присутствовавших, которые, как поется в Задостойнике праздника, “Зряще удивишася, како Дева вниде во Святая Святых.” Праведный Захария устроил Святую Деву жить в доме при храме. Храм в своей окружности имел разные пристройки, в которых проживали служившие при нем. Здесь же находился и приют для девиц.

Святые и праведные Иоаким и Анна, оставив Пресвятую Деву Марию при храме, возвратились к себе домой, сознавая, что их Дочь, как ниспосланный Божественный дар, является их жертвой Тому, от Кого они и получили Ее.

Оставшись жить при храме, святая Дева Мария находилась под надзором и руководством благочестивых наставниц, обучавших Ее, как Священному Писанию, так и разным рукоделиям. По словам святого Иоанна Дамаскина, будучи удалена от общества неблагонравных мужей и жен, в храме Она жила так, что представляла собой образец жизни лучшей и чистейшей Девы в сравнении с прочими. Бдительность в молитве, скромность, смирение и кротость были Ее отличительными качествами. Ее день при храме распределялся так: с раннего утра Она молилась, потом читала Священное Писание, затем переходила к рукоделию. Свой день Она также заканчивала молитвой.



Со временем, изучив Священное Писание, Пресвятая Дева Мария обратила особое внимание на пророчество Исаии, написавшего относительно Мессии: “Се Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил.” Размышляя об этом тексте, Она горела желанием увидеть Ту благословенную Деву, Которая удостоится стать матерью Спасителя человечества.

Еще будучи совсем юной, Пречистая Дева лишилась Своих родителей. Оставшись сиротой, Она всецело предалась Богу, нисколько не помышляя о земной любви или семейной жизни. Дав обет девства, Она первая открыла путь всецелого служения Богу, по которому потом пошли многие христианские подвижники.

Когда Пресвятой Деве Марии исполнилось 15 лет, первосвященник и священники стали советовать Ей оставить храм и, как полагалось тогда, выйти замуж. На это Пречистая поведала им о Своем обете остаться навсегда девою, чем немало удивила их. По учению раввинов, каждая израильтянка и каждый израильтянин должны вступить в брак. И вот у священника Захарии возникла дилемма: с одной стороны, закон не разрешал девице, достигшей зрелого возраста, оставаться при храме, а с другой, стороны он не хотел принуждать святую Деву нарушить данный Ею обет. Размышляя об этом, он придумал следующий компромисс: он предложил Ее родственнику, престарелому Иосифу, стать Ее опекуном. Чтобы исполнить закон, он должен был формально обручиться с Нею, но на деле – стать хранителем Ее обета. Будучи человеком добрым и сострадательным, он согласился это сделать с условием, что она переселится жить к нему в Назарет.

После обручения праведный Иосиф отправился с Пресвятой Девой в Галилею, в свой город Назарет. Пресвятая Дева Мария была опечалена тем, что Ей пришлось расстаться с храмом. Однако, видя во всем волю Божию, Она покорилась Божественному Промыслу.

Какова была семейная жизнь Иосифа, предание сохранило лишь отрывочные сведения. По возрасту он мог быть дедушкой юной девицы. Будучи вдовцом, от своей покойной жены Саломии он имел четырех сыновей: Иакова, Иосию, Симона и Иуду, а также двух дочерей: Марию и Саломию. В Евангелиях они упоминаются как братья и сестры Иисуса Христа. Хотя праведный Иосиф происходил из царственного рода, будучи потомком царя Давида, он жил очень скромно, зарабатывая себе на хлеб плотничеством. Был он человеком богобоязненным, кротким и трудолюбивым.

В дальнейшей Своей жизни Пресвятая Дева Мария, по свидетельству святого Амвросия Медиоланского, “была Девою не только плотью, но и духом: в сердце – смиренна, в словах – богомудренна, никого не обижала, всем желала добра, не

гнушалась убогого, в речах – не скора, в беседах – целомудренна, ни над кем не посмеялась. Вид Ее был образом внутреннего совершенства. Все дни Свои Она обратила в пост, сну предавалась только по требованию нужды, но и тогда, когда тело Ее покоилось, духом Она бодрствовала, повторяя во сне прочитанное или размышляя о приведении в исполнение предположенных намерений, или предначертывая новые, из дома выходила только в храм, и то – в сопутствии родных. И хотя Она и являлась вне дома в сопровождении других, но лучшим стражем для Себя была Она Сама: другие охраняли только тело Ее, а нравы Свои блюла Она Сама."

Схиархимандрит Иоанн (Маслов)

http://www.pravmir.ru/vvedenie-vo-xram-presvyatoj-bogorodicy/

Тропарь праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы

Днесь благоволения Божия предображение/ и человеков спасения проповедание:/ в храме Божии ясно Дева является/ и Христа всем предвозвещает./ Той и мы велегласно возопиим:/ радуйся,// смотрения Зиждителева исполнение.

Кондак праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы

Пречистый храм Спасов,/ многоценный чертог и Дева,/ священное сокровище славы Божия,/ днесь вводится в дом Господень, благодать совводящи,/ Яже в Дусе Божественном,/ Юже воспевают Ангели Божии:// Сия есть селение Небесное.

ВЕСТИ БЛАГОЧИНИЯ

Возведение архиепископа Иннокентия в сан митрополита



20 ноября в Москве прошли торжества по случаю 70-летия Предстоятеля Русской Православной Церкви. Святейший Патриарх Московский и всея Руси совершил Божественную литургию в храме Христа Спасителя в г. Москве в сослужении сонма архиереев.

За литургией Его Святейшество возвёл в сан митрополита архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия.

За усердное служение Церкви Божией и во внимание к 25-летию архиерейской хиротонии архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий возводится в сан митрополита.

На территории Покрово-Никольского храма появились въездные ворота



Осенью этого года – к престольному празднику – возле Покрово-Никольского храма выросли десятиметровые въездные ворота, которые составили синтез с архитектурой храма и кованой оградой, окружающей его территорию. Ворота являются важным элементом храмового комплекса и вносят элемент торжественности, подчеркивая особенность храма как дома Божьего. Они напоминают о том, что вся территория храма, а не только непосредственно церковное здание, является благоговейным местом молитвы и тишины.

Ворота и ограда Покрово-Никольского храма выполнены клайпедскими специалистами: изготовлением кованой ограды занимается прихожанин храма — кузнец Михаил Недоведеев, а проект въездных ворот разработал архитектор Адомас Скиезгелас.

Высокая награда за высокий труд



2 ноября в Москве, в Храме Христа Спасителя состоялась торжественная церемония награждения лауреатов XI открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу». Конкурс проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В нынешнем году конкурсное жюри отметило 42 российских и зарубежных издания в 11 номинациях. Клайпедчанин Андрей Фомин на этой церемонии был награжден Дипломом II степени в номинации «Лучшее справочное и краеведческое издание» за книгу «Православные святые в истории Литвы». Также диплома за издание данной книги была удостоена Виленская и Литовская епархия.

Сердечно поздравляем доктора философии Андрея Вадимовича Фомина с высокой оценкой его большого и бесценного для нашей епархии труда!

Иерей Сергий Нейфах: «Очень приятно разделить радость с автором в это мгновение. Так приятно ощутить благословенную полноту трудов на ниве Христовой, которую епархиальный отдел образования и катехизации понес, помогая подготавливать книгу к изданию. Это живая история Православия Сегодня... это обращение ко всему Православному миру... это свидетельство о Православной Литве».

Знакомство с опытом духовно-нравственного воспитания в Калининградской области







26-27 октября состоялась поездка учителей русских школ Литвы в Калининград.

В поездке приняли участие преподаватели духовно-нравственных дисциплин основных и воскресных школ Клайпеды и Каунаса. Мероприятие было организовано по инициативе Калининградского областного института развития образования (КОИРО) в рамках сотрудничества с Клайпедской организацией Ассоциации учителей русских школ Литвы при поддержке Вильнюсского Института православного образования и воспитания.

Программа обмена опытом была достаточно насыщенной и очень интересной. В первый день – 26 октября – учителя посетили гимназию №2 г. Черняховска, где состоялся семинар-практикум "Экология души", а затем была проведена экскурсия по гимназии, которая отмечает в этом году 70-летие. Напротив входа в гимназию возвышается православный храм Архангела Михаила, где нас уже ожидал настоятель протоиерей Иосиф Ильницкий с матушкой Валентиной за накрытым столом. Посещение храма и общение с настоятелем никого не оставило равнодушным. Тронуло умение батюшки сочетать знание и опыт – с добротой, а мудрость – юмором. Все трое сыновей отца Иосифа – ныне служащие священники РПЦ (все окончили гимназию №2 г. Черняховска).

Вторая половина дня была посвящена знакомству и общению с директорами общеобразовательных учебных заведений г. Калининграда. Кроме того педагоги посетили Крестовоздвиженский Собор, увидели уникальный янтарный иконостас и продолжили общение за трапезой с настоятелем храма протоиереем Сергием Коротких, который был первым директором Православной гимназии (ныне оставаясь ее духовником) и является руководителем Отдела образования Калининградской Епархии.

Утром 27 октября участники поездки побывали на четырех открытых уроках в православной гимназии. Все уроки (русского языка, литературы, музыки) были проведены на высоком профессиональном уровне и имели связь с предметом основ православной культуры. Впечатлила педагогов проектная деятельность учебного заведения. Затем была проведена экскурсия с посещением храма Христа Спасителя, где к тому моменту закончились росписи центральной части храма и разбирались леса (высота под куполом – до 60 м). В воскресной школе (директор Шепелева Ирина Васильевна) учителя увидели галерею портретов священнослужителей, нарисованных учениками под руководством Инны Валерьевны Аполонской, множество макетов православных храмов сложной архитектуры и даже детские хоругви, сшитыми девочками, а в трапезной храма мы отведали блюда православной кухни.

Педагогов сопровождали методисты Калининградского областного института развития образования Светлана Юрьевна Афанасьева (начальник Учебно-методического центра духовно-нравственного образования и воспитания КОИРО) и Наталья Владимировна Ерёменко (методист Учебно-методического центра духовно-нравственного образования и воспитания КОИРО).

Есть надежда, что эта встреча станет отправной точкой сотрудничества на методическом и практическом уровне в просветительской деятельности Клайпеды и Калининграда.

Оксана Руткус

Укрепление дружбы различных религий и конфессий



27 октября в Клайпедской школе бизнеса и услуг прошла Республиканская методическая конференция учителей нравственного воспитания «Методика образования для развития вечных ценностей и укрепления дружбы различных религий и конфессий» („Ugdymo metodai amžinųjų vertybių puoselėjimui, įvairių religijų, konfesijų draugystei“), организованная Клайпедским Центром развития и культуры педагогов (PŠKC).

На конференции была представлена выставка детских рисунков «Христианская тематика в культуре разных народов» из фондов Международного конкурса детских рисунков "Славянский родник" (организатор – учитель эксперт гимназии «Жалякальнё» Маргарита Артамонова).

Поездка участников Богословского турнира в Польшу



В парке Шопена. Варшава.

С 29 октября по 1 ноября состоялась паломническо-познавательная поездка в Польшу учащихся воскресных школ Литвы, принимавших участие в Богословском турнире Виленско-Литовской Епархии весной нынешнего года.

От Клайпедского благочиния в паломничество отправились девять детей. А всего в поездке приняли участие 45 школьников и 12 сопровождающих педагогов из Вильнюса, Каунаса, Клайпеды, Рудомино и Михново. Возглавлял паломничество священник, клирик Романовской церкви в Вильнюсе, иерей Константин Лазукин, председатель молодёжной комиссии епархии.

За четыре дня путешествия юные паломники много узнали об истории Православия в Польше, успели познакомиться со многими достопримечательностями и святынями этой страны: посетили концентрационный лагерь времен Второй мировой войны — Освенцим, побывали в храме Ченстоховской иконы Божией Матери, причастились в храме Успения Божией Матери в бывшей столице Польши — Кракове, прошли четыре километра в соляных пещерах в Величке, а также молились в храмах и монастырях Варшавы, Белостока и Супрасля.

«Программа была очень хорошо продумана. У каждого остались свои впечатления, которыми ещё долго будут делиться юные паломники. Поездка была познавательной и полезной для всех и каждого в отдельности», — считает участница поездки Оксана Руткус.

Заседание редколлегии журнала «Вестник»



7 ноября, в Вильнюсе, в Свято-Духовом монастыре под председательством архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия состоялось расширенное заседание редколлегии епархиального журнала «Вестник». В нем принял участие благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов в качестве члена редколлегии, ответственного за раздел «Церковное искусство».

На заседании было решено с благодарностью за плодотворный труд протоиерея. Василия Новинского по его собственной просьбе от должности главного редактора журнала освободить и возложить обязанности редактора на священника Сергия Нейфаха. Собравшиеся члены редколлегии также обсуждали общую концепцию журнала, вопросы текущей деятельности и кадров.



«Под звуки гитары и флейты»

20 ноября в приходском доме Покрово-Никольского храма состоялся концерт «Под звуки гитары и флейты» с участием музыкантов-любителей. Члены клуба «Синий троллейбус» подготовили двухчасовую программу, которую прослушали более восьмидесяти благодарных зрителей. На вечере прозвучали песни в исполнении октета «Рапсодия» и популярные мелодии, исполненные на флейте и сампоньо Александром Обозным, на гитаре – Артуром Бельским.

Главному солисту концерта Александру Обозному был вручён подарок – вышитый парусник, изготовленный руками мастериц творческой студии воскресной школы.



Новая книга в серии «Жития святых»

Вышло в свет иллюстрированное издание «Житие святых равноапостольных Кирилла и Мефодия». Оно подготовлено Методическим центром отдела религиозного образования и катехизации Виленско-Литовской епархии и обществом христианского просвещения «СЛОВО».

Книга, предназначенная для чтения детям в семье и школе, представляет собой адоптированное изложение жития великих славянских просветителей и богато иллюстрирована яркими детскими рисунками из фонда Международного конкурса «Славянский родник», посвященного памяти этих святых. На страницах «Жития» можно увидеть образы свв. Кирилла и Мефодия, как их представляют юные художники из Болгарии, Литвы, России, Румынии, Украины и Чехии.

Это издание уже третье в популярной серии «Жития святых», издаваемых по инициативе священника Сергия Нейфаха, председателя Епархиальной комиссии по образованию и катехизации. В 2014-2015 гг. его стараниями были изданы Жития Преподобного Сергия Радонежского и святого равноапостольного великого князя Владимира, также проиллюстрированные рисунками из фонда конкурса «Славянский родник».

СОЦИАЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ БЛАГОЧИНИЯ

В доме опеки отметили праздник



25 октября в доме опеки им. Вилюса Гайгалайтиса (п. Лаугаляй, Клайпедский район) торжественно отметили День насельника. От Клайпедского благочиния насельников, сотрудников и администрацию поздравил настоятель Клайпедского храма Всех русских святых священник Петр Олехнович.

Отец Петр регулярно посещает жителей дома опеки для того, чтобы желающие смогли приступить к Таинствам Церкви. Также каждую вторую неделю добровольцы социальной службы Клайпедского благочиния проводят просветительские встречи.

В декабре Социальная служба Клайпедскго благочиния готовится к Рождественским поздравлениям насельников Домов опеки и нуждающихся.

ИЗ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВИЯ

«ЕВАНГЕЛЬСКАЯ ПОДВИЖНИЦА»

В декабре1909 года в Петербурге была освящена самая большая в России каменная часовня – Скорбященская на Шлиссельбургском тракте, в селении Стеклянного завода. Весь город знал эту часовню еще когда она была совсем небольшой, деревянной, приютившейся рядом с величественной, построенной в русском стиле церковью в честь иконы «Всех скорбящих Радости с грошиками» – знаменитой петербургской Чудотворной. Многие почитатели иконы были в этот день в часовне, были там и вездесущие журналисты. Корреспондент популярной в то время «Петербургской газеты» А.А. Бахтиаров напечатал на следующий день свои впечатления от посещения часовни. Он писал, что его внимание привлекла необыкновенная женщина, которую он увидел во время богослужения. Выглядела она величественно, несмотря на странное белое одеяние. Когда она появилась и пошла по храму народ почтительно расступался перед ней. Женщина опиралась на причудливый посох и была совершенно босая. «Она с таким усердием молилась перед алтарем, делая земные поклоны и прикладываясь к святым иконам, что нисколько не шокировала религиозные чувства богомольцев в своем странном одеянии».

«Кто это?» - спросил я окружающих. «Как , разве вы не знаете? Это наша босоногая святость – Босоножка Матренушка», - отвечали ему. Так Бахтиаров впервые увидел Матронушку Босоножку. А.А. Бахтиаров был не просто журналистом, он был также писателем, автором многочисленных очерков о жизни различных слоев петербургского общества. После этой первой встречи он заинтересовался Босоножкой и стал наблюдать за ней как за человеком «не от мира сего, как отголоском древней благочестивой старины, которая изобиловала «юродствующими во Христе». Благодаря ему мы имеем уникальную возможность услышать живую речь Матронушки и свидетельства людей близко ее знавших.

«Много ли вам лет, Матренушка? – спрашивал ее Бахтиаров в 1909 году,



- Девяносто четыре! А давно ли вы ходите босой? – «С турецкой войны... Четыре раза ходила в Новый Иерусалим...Обо мне много говорят, поменьше бы слушали, побольше бы меня видели...». «Много ли к вам приходит?» – «В прежние годы человек по сто принимала». – «Почему вы ходите босою?» - на это она мне не ответила»...

Матронушка-Босоножка –наследница блаженной Ксении, петербургская юродивая старица-странница. Она прожила в Петербурге 30 последних лет своей долгой жизни, длившейся почти столетие. Сначала она поселилась на Васильевском острове, а затем, за 16 лет до своей кончины, перебралась в селение Стеклянного завода. Всегда босая, в своем странном белом одеянии, с посохом, к которому был привязан белый платок, собирающая пожертвования на храм около Скорбященской часовни – такой запомнили Матрону-Босоножку на Невской заставе - густонаселенном рабочем районе Петербурга. Она помогала всем, кто обращался к ней за помощью и утешением, по ее молитвам многие исцелялись от недугов и пагубных страстей, многих уберегала Матронушка от надвигающихся несчастий.

В 1878 году Матронушка, потеряв на войне мужа, она продала в Костроме все свое имущество (дом и бакалейную лавку) и вступила на путь подвижничества. Причем выбрала один из самых трудных христианских подвигов – подвиг блаженных, юродивых Христа ради. Ее родина, Костромская земля. Нерехта, удивительно богата святыми блаженными – в селе Оделево, где родители крестили Матрону, родился Симон Юрьевецкий.

К Сергиевской улице, на которой жила Матронушка в Костроме близко располагалась Алексеевская церковь, которая имела приделы Алексия человека Божия и Соловецких святых. Может быть Матронушка молилась в ней, и подвиг знаменитого юродивого Древней церкви был близок ее душе. И, можеть быть, недаром первое свое паломничество –уже босоногой – она совершила именно к соловецким угодникам.

Много путешествовала Матронушка по святым местам России и, наконец, избрала своим пристанищем Петербург, и где бы она там не жила, везде люди скоро замечали ее духовные дарования и просили помощи: просили помолиться об исцелении от болезней, помощи в поиске работы, в различных жизненных обстоятельствах. Так удивила она своей прозорливостью редактора видной петербургской газеты «Ведомости Санкт-Петербургского градоначальства», когда неожиданно приехала к нему на квартиру и сказала, что крупные неприятности на службе, которые очень удручали его, скоро пройдут и ему выйдет поощрение от начальства и что сейчас они будут вместе молиться. Визит Матронушки не был случайным – редактор газеты – М.Г. Кривошлык был духовным сыном о. Иоанна Сергиева, к которому ездила Матрона в Кронштадт. После кончины кронштадтского пастыря Матронушка приняла заботу духовного попечения о близких духовных детях этого великого святого, ее современника и сомолитвенника.

Во дни прощания с Матронушкой в апреле 1911 года газеты сообщали, что на ее гроб привезли и возложили от имени высокопоставленного лица большой крест из белых роз. Этот великолепный живой крест был благодарной памятью о том времени, когда Матронушка была приглашена во дворец, где ее просили молиться о рождении наследника престола. Недаром она многим высказывала свою мечту о строительстве женского монастыря на сто сестер в честь цесаревича Алексея Николаевича и желала быть похороненой в этом монастыре.

Как видим, Матронушка была известна и почитаема и в высших и в средних кругах Петербурга и хорошо знакома петербургской бедноте, которая непрерывным потокам шла прощаться со своей благодетельницей во дни ее кончины. Газеты удивлялись многолюдству похорон Матронушки и светлому молитвенному духу, который на них царил. По оценкам газет на похороны собралось больше 20 тысяч человек, конки на Стеклянный завод «брались с бою», панихиды заказывались и служились непрерывно.

Настоятель Скорбященского храма, протоиерей Александр Иванов говорил: «Покойная производила самое светлое впечатление своею искренностью и простотой. Жила она среди ужасных внешних условий, в маленькой каморке, несла свой крест смиренно, в полном смысле слова нестяжательный человек. Христа ради юродивая! Сильный духом человек! Каждое воскресенье исповедовалась и причащалась». Другой священник, о Владимир Покровский, который станет настоятелем храма в сложное революционное время, характеризовал ее как « сильного характером человека, высокого нравственного подъема души».

Итог жизненного пути Матронушки хорошо выразил в прощальной речи у гроба подвижницы архимандрит Александр (Григорьев), который возглавил заупокойное богослужение. Он отметил, что Матронушка была не просто глубоко верующим человеком, она была подвижницей евангельской, многие страдания пришлось ей перенести, но при этом душа ее очистилась. Знаменательно, что преставилась она в то время, когда Церковь празднует Вербное воскресенье –победу Христа над смертью. Вот и Матронушка идет теперь в Небесный Иерусалим...Будем молиться в надежде на то, что в ином мире по молитвам Матронушки, мы окажемся невдалеке от этой женщины, которая поднялась на такую духовную высоту». Это очень высокая оценка духовного пути Матронушки и ее подвига.

С тех пор на протяжении более ста лет продолжают совершатся на ее могиле чудеса и исцеления. Не иссякает поток людей к могиле Матронушки-Босоножки. В храме Скорбящей Божией Матери на проспекте Обуховской обороны фиксируются многочисленные свидетельства о чудесной помощи Матренушки. Особенно впечатляют медицински подтвержденные свидетельства исцелений от тяжелейших онкологических заболеваний.

Будем же и мы молиться нашей блаженной подвижнице, просить ее молитвенной помощи и надеяться, что Господь прославит ее в сонме святых, и наша северная земля и город св. Петра обретет еще одну святую молитвенницу за нас к Богу.

Лариса Юревичиене

В гостях у ветеранов



В субботу, 12 ноября, ученики воскресной школы храма Всех русских святых посетили Совет ветеранов Второй мировой войны.

В гостях у ветеранов ребят встретили тепло и радушно, пригласили за стол, угощали, предложили посмотреть альбомы с фотографиями. Но самое главное – возможность общения с этими достойными людьми: услышать воспоминания и сопереживать испытаниям, которые выпали на их долю.

Ребят встречали: белорусский партизан и участник освобождения Клайпеды Евгений Данилович Ковальчук, танкист Мендель Яковлевич Островский, связистка Ольга Григорьевна Попова, труженики тыла Владимир Алексеевич Кожиев и Антонина Федоровна Попова, а также члены совета ветеранов войны Иван Филиппович Кика и Анатолий Николаевич Складановский. Встреча состоялась по инициативе настоятеля храма Всех русских святых отца Петра и председателя совета ветеранов войны Анфияна Петровича Антонова.

На каждого ребенка эта встреча произвела разное впечатление, но равнодушных не осталось. Сострадая тем, кто пережил эти страшные годы, дети попытались понять то горе и беды, которое приняли на себя ветераны; а ведь тогда они были такими же – мальчишками и девчонками, которым пришлось быстро повзрослеть. В своих воспоминаниях ветераны говорили, что без веры выжить было невозможно! Кто-то через взаимовыручку, кто через сострадание, терпение и испытания находили и обретали нравственную опору. Через всё это люди шли к вере в Бога!

Особенно важны нашей молодёжи такие уроки, ведь только через настоящие примеры мужества, стойкости и веры можно открыть для себя истинные нравственные и духовные ценности.

Наталья Дьякова, преподаватель школы

Открытый урок в воскресной школе



В субботу, 26 ноября, в воскресной школе храма Всех русских святых состоялся открытый урок, посвященный Архистратигу Михаилу и всем небесным силам бесплотным. Это мероприятие традиционно для нашей воскресной школы. Ученики не только узнают что-то новое, есть замечательная возможность поздравить ребят, у кого осенью именины! Сами же именинники готовят презентацию о своем Небесном покровителе и небольшой концерт. Настоятель храма о. Петр Олехнович, благословив собравшихся, пожелал крепости и мужества!

Наталья Дьякова

В воскресной школе Покрово-Никольского храма



8 ноября в приходском доме Покрово-Никольского храма состоялось детское представление «В гостях у сказки», подготовленное режиссёром Ириной Пановой. Герои знаменитых сказок провели конкурсы и викторину по известным сказочным сюжетам. Не только воспитанники воскресной школы, но и их родители с энтузиазмом приняли участие в этих заданиях.

Следующая встреча «Оле-Лукойе приглашает…» состоится 6 декабря: детей ждёт путешествие по произведениям Корнея Чуковского.



12 ноября в воскресной школе преподаватель Елена Фельдман провела мастер-класс по флористике. В изготовлении осеннего панно участвовали и дети, и взрослые.

Следующее занятие (на тему «Рождественские украшения в доме») состоится 24 декабря в 11:00. Приглашаются все интересующиеся!



19 ноября прошел эдукационный урок с собакой, который провела специалист Наталья Зухбая. Третий год воскресная школа сотрудничает с одним из приютов нашего города. За это время были проведены различные занятия с посещением приюта. Любителей домашних животных не оставляют равнодушными такие темы, как «Знакомство с собакой на улице», «Гигиена домашнего животного», «Питание четвероногих», «Мы в ответе за тех кого приручили».

XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКИХ РИСУНКОВ
«СЛАВЯНСКИЙ РОДНИК»
памяти славянских просветителей Кирилла и Мефодия
Вильнюс – Клайпеда – Литва – 2017

Организаторы конкурса

Православная Церковь в Литве, Виленская и Литовская епархия
Общество христианского просвещения «Слово»
Литовский художественный музей, галерея им. Пранаса Домшайтиса
Клайпедская гимназия «Жалякальне»

При поддержке

Генерального консульства РФ в Клайпеде
Клайпедского городского самоуправления

Задачи конкурса:

- способствовать развитию интереса детей к национальной культуре, истории и христианским святыням родного края
- приобщать их к духовно-нравственным ценностям своего народа
- содействовать нравственному и эстетическому воспитанию детей
- осуществлять обмен педагогическим опытом учителей искусства
- укреплять международные связи

Тематика конкурсных работ:

История христианства, история отечества, образы выдающихся деятелей культуры и просвещения, христианские святыни и природа родного края

В отдельные номинации выделяются следующие темы:

- *«Христианские праздники»*
- *«Красота родного края»*
- *«Святой праведный воин Федор Ушаков. Жизнь и подвиги»*
- *«Святые Виленские мученики Антоний, Иоанн и Евстафий»*
- *«Красота народного костюма»*

Участники конкурса: В конкурсе могут принять участие дети четырех возрастных групп: 5-8 лет; 9-11 лет; 12-14 лет; 15-18 лет

Воскресные и общеобразовательные школы номинируются отдельно.

Материалы и техника: живописная техника (гуашь, акварель, акрил, батик) и любая графическая техника. *Графика и живопись номинируются отдельно.*

Оформление работ:

В рамы и паспарту рисунки оформлять не нужно.

На оборотной стороне рисунка необходимо указать название работы, имя, фамилию, возраст и адрес школы или автора.

Просим приложить список рисунков с точным указанием полного названия учреждения электронного и почтового адреса (печати и подписи не требуются) и продублировать его электронным письмом на адрес: margarita.artamonova@gmail.com

Сроки подачи работ:

Рисунки просим прислать до 31 марта 2017 года по адресу: Draugija „Slovo“, Debreceno 48, LT-94149 Klaipėda, Lietuva. Литва.

Представленные на конкурс работы по почте не возвращаются.

Итоги конкурса:

Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте http://blagovestnik.lt в июне 2017 г.

Дипломы будут рассылаться до 30 ноября 2017 года.

Организатор конкурса Маргарита Артамонова:
Тел.: +37068407091 margarita.artamonova@gmail.com

Ассоциация «Вечора» приглашает на мероприятия «Дни славянской культуры»

Четвертый год в Клайпеде проводится международная эдукационная программа «Дни славянской культуры» и пятый год – семинар «Наследие моих предков». Это возможность для горожан ознакомиться с наследием ушедших поколений, прикоснуться к народной культуре, а также пообщаться с удивительными педагогами, которые приезжают в наш город, чтобы поделиться своими знаниями.

В декабре 2016 г. в рамках международных программ «Дни славянской культуры» и «Обмен народными традициями» в Клайпеде пройдут творческие встречи для детей, юношества и педагогов с участием уникальных специалистов по русскому фольклору.

Ряд мероприятий состоятся в приходском доме Покрово-Никольского храма (Смильтялес, 14 а):

3 декабря в 14.30 – «Рождественские песнопения» – творческая встреча с Еленой Краснопевцевой

4 декабря в 12.30 – «Душевнополезные сказки» – творческая встреча с Еленой Краснопевцевой

Елена Краснопевцева – уникальный педагог, вокалист, этнограф, ведущий консультант по народной культуре и традиции. Она является основателем и руководителем (с тридцатилетним стажем) легендарного ансамбля "Веретёнце" Дворца творчества детей и молодежи г. Москвы – первого детского этнографического ансамбля в России. Более 1500 выпускников, из них более 200 стали педагогами музыки и фольклора, последовав по её стопам. Более 35 лет Елена Алексеевна ездит по экспедициям и общается с аутентичными исполнителями. Это человек, благодаря которому сотни детей прикоснулись к настоящей традиции.

13 декабря в 18.00 – творческая встреча с Олегом Коншиным, презентация фильмов «Деревня русского севера»

Олег Коншин – художественный руководитель ансамбля "Уфтюжаночка", ведущий методист отдела этнографии и фольклора Нюксенского центра народного творчества Вологодской области, победитель проекта «Национальная деревня русского Севера», организатор международного фольклорного фестиваля «Живая старина», организатор кинопроекта о годовом круге календарных праздников. Больше 20 лет он ведет целенаправленную работу по восстановлению традиционной народной культуры. В 1993 году Олег Коншин создал в деревне Пожарище фольклорно-этнографический коллектив «Уфтюжаночка», объединивший местных народных исполнительниц, носительниц традиционного знания.

Также программа «Дней славянской культуры» предлагает семинары для учителей, которые пройдут в школе «Паюрио» и гимназии «Айтваро»:

5 декабря в 13.20 – семинар „Наследие моих предков V“, лектор Елена Краснопевцева – Основная школа «Паюрио» (Лаукинку, 28)

6 декабря с 14.20 до 16.00 – творческие лаборатории «Рождественские традиции детям» с Еленой Краснопевцевой – Основная школа «Паюрио»

14 декабря с 13.20 до 16.20 семинар „Наследие моих предков VI“, лектор Олег Коншин – Основная школа «Паюрио»

15 декабря с 15.00 до 18.00 „Наследие моих предков VI“, лектор Олег Коншин – гимназия «Айтваро» (Парижяус Комунос,14)

Информация: тел. 8-610-03106 (организатор проектаМария Серебрякова)

Заутреня святителей



Белые от снежных хлопьев идут вечерними просторными полями Никола Угодник, Сергий Радонежский и Серафим Саровский.

Стелется позёмка, звенит от мороза сугробное поле. Завевает вьюжина. Мороз леденит одинокую снежную землю.

Никола Угодник в старом овчинном тулупе, в больших дырявых валенках. За плечами котомка, в руках посох.

Сергий Радонежский в монашеской ряске. На голове скуфейка, белая от снега, на ногах лапти.

Серафим Саровский в белой ватной свитке, идёт сгорбившись, в русских сапогах, опираясь на палочку...

Развеваются от ветра седые бороды. Снег глаза слепит. Холодно святым старцам в одинокой морозной тьме.

— Вьюжит. Не заблудиться бы в поле, — говорит Серафим.

— Не заблудимся, отцы! — добро отвечает Никола. — Я все дороги русские знаю. Скоро дойдём до леса Китежского, а там в церковке Господь сподобит и заутреню отслужить. Подбавьте шагу, отцы!..

— Резвый угодник! — тихо улыбаясь, говорит Сергий, придерживая его за рукав. — Старательный! Сам из чужих краёв, а возлюбил землю русскую превыше всех. За что, Никола, полюбил народ наш, грехами затемнённый, ходишь по дорогам его скорбным и молишься за него неустанно?

— За что полюбил? — отвечает Никола, глядя в очи Сергия. — Дитя она — Русь!.. Цвет тихий, благоуханный... Кроткая дума Господня... дитя Его любимое... Неразумное, но лю'бое. А кто не возлюбит дитя, кто не умилится цветикам? Русь — это кроткая дума Господня.

— Хорошо ты сказал, Никола, про Русь, — тихо прошептал Серафим. — На колени, радости мои, стать хочется перед нею и молиться, как честному образу!

Дошли до маленькой покрытой снегом лесной церковки.

Затеплили перед тёмными образами свечи и стали слушать заутреню.

За стенами церкви гудел снежный Китежский лес. Пела вьюга.

Молились святители русской земли в заброшенной лесной церковке о Руси — любови Спасовой, кроткой думе Господней.

А после заутрени вышли из церковки три заступника на паперть и благословили на все четыре конца снежную землю, вьюгу и ночь.

Василий Никифоров-Волгин

Мученик за веру и творчество. В. А. Никифоров-Волгин.

(к 75-летию со дня смерти)

Василий Акимович Никифоров – прозаик, журналист, драматург – родился 24 декабря 1900 (ст. ст.) / 6 января 1901 года (н. ст.) в деревне Маркуши Калязинского уезда Тверской губернии в семье в семье мастерового. Вскоре после рождения Василия семья переехала в Нарву...Здесь Василий окончил церковно-приходскую школу при Свято-Владимирском братстве. Бедность не позволила ему поступить в гимназию, но он усиленно занимался самообразованием, хорошо узнал русскую литературу. Его любимыми писателями были Ф. Достоевский, Н. Лесков, А. Чехов, С. Есенин.

В 1920 году группа молодых людей создает в Нарве «Союз русской молодежи», которая организует литературные вечера, концерты. В эту группу входит и Никифоров, к тому времени уже прочно связавший свои духовные интересы с литературой. В 1921 году состоялся его литературный дебют. Влиятельнейшая русская газета «Последние известия», издававшаяся в Таллине, напечатала статью Никифорова «Исполните свой долг!», призывавшую русских позаботиться о могилах воинов Белой гвардии. С 1923 начинается регулярная литературная и журналистская деятельность Василия Никифорова. В русских периодических изданиях, выходивших в Эстонии, он публикует рассказы, статьи, очерки, этюды, лирические миниатюры, которые подписывает псевдонимом Василий Волгин в память о своем детстве, о родной тверской земле. Впоследствии к псевдониму он прибавляет свою фамилию и подписывается Никифоров-Волгин.

Одновременно со своей литературной и журналистской деятельностью Василий Никифоров, хорошо знавший и любивший православное Богослужение, служит псаломщиком в нарвском Спасо-Преображенском соборе (до весны 1932).

В 1926-1927 гг. Никифоров вместе с С. Рацевичем редактирует «Новый нарвский листок». В 1927 на конкурсе молодых авторов в Таллине он получает первую премию за рассказ «Земной поклон». Писатель активно участвует в общественной жизни города и в 1927 году становится одним из учредителей русского спортивно-просветительного общества «Святогор», при котором в 1929 г. создается религиозно-философский кружок, положивший начало местной организации Русского студенческого христианского движения. Никифоров-Волгин сам участвовал в съездах этого движения, проходивших в Псково-Печерском и Пюхтицком монастырях. В 1930-1932 он также возглавляет литературный кружок общества «Святогор», в котором молодые писатели изучали технику художественной прозы и занимались культурным развитием, и редактирует вместе с Л. Аксом литературный журнал «Полевые цветы» – печатный орган русской литературной молодежи в Эстонии.

К середине 30-х годов Никифоров-Волгин становится известным писателем русского Зарубежья. Его печатают не только в Нарве, но и в Таллине, Риге, замечают в Париже, и в 1935 году парижский журнал «Иллюстрированная Россия» присуждает Никифорову-Волгину премию за рассказ «Архиерей».

В 1935 году он переезжает в Таллин, где избирается почетным



В. А. Никифоров-Волгин со своим учеником Алешей Ридигером, будущим Патриархом Алексием II

членом русского просветительского общества «Витязь», много печатается в крупном органе российской эмиграции – рижской газете «Сегодня» и в журнале «Для Вас», усердно трудится над рассказами для двух своих сборников. Здесь Никифоров-Волгин знакомится с Игорем Северяниным (еще одним знаменитым «русским» эстонцем), который посвящает ему сонет из известного цикла посвященных сонетов. В Таллине Василий Никифоров преуспевает не только в литературной, но и в педагогической деятельности: среди его учеников – Алеша Ридигер, будущий Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

В 1937 году в таллиннском издательстве «Русская книга» выходит первый сборник Василия Никифорова-Волгина – «Земля-именинница», а через год, в 1938, второй – «Дорожный посох». Третья книга «Древний город (Жизнь и нравы русской провинции после революции)» так и не увидела свет.

Летом 1940 года в Эстонии была установлена советская власть, положившая конец культурной и литературной жизни русской эмиграции: русские общества были разогнаны, газеты и журналы закрыты, писатели и деятели русской культуры и Православной Церкви репрессированы. 24 мая 1941 г. Никифоров-Волгин, работавший на судостроительном заводе, был арестован органами НКВД, а с началом войны отправлен по этапу в Киров (Вятку). В августе его приговорили к расстрелу, и 14 декабря 1941 г. Никифоров-Волгин принял мученическую смерть «за издание книг, брошюр и пьес клеветнического, антисоветского содержания»: свое творчество писатель оплатил жизнью. В 1991 году Никифоров-Волгин был посмертно реабилитирован.

Революцию Никифоров-Волгин воспринял как катастрофу, как грозные знаки грядущего апокалипсиса. Писатель показывает, как утратившие веру во Христа русские люди теряют человеческий облик. Вот рассказ «Оскудение». Повествователь едет по заснеженному полю с пожилой монахиней. Матушка говорит, что подъезжают к «Пригвожденной Богоматери» – значит, скоро монастырь. Странное название вызывает недоумение рассказчика. Вместо ответа монахиня подводит его к придорожному кресту с Суздальской иконой Пресвятой Богородицы. Рассказчик потрясен: «Я вгляделся в образ. Чья-то кощунственная рука вбила в глаза Богоматери гвозди».

Все рассказы Никифорова-Волгина, изображающие послереволюционную страну, – это мучительные раздумья о двух Россиях: «России монашеской, в молитве сгорающей, и России разбойной, вбивающей гвозди в глаза Пресвятой Девы». Чудовищные кощунства над святынями, садистские издевательства над людьми – и все это там же, где совсем недавно звучал благолепный малиновый звон, где люди мерили время церковными праздниками.

Размышляя об ужасах настоящего, писатель напряженно вглядывается в прошлое, видит там не только «Святую Русь» своего детства, но и грозные приметы грядущего отступничества от Христа немалой части русского народа. Вот рассказ «Древняя книга» о судьбе старинной Библии, сохранившейся в большой семье бухгалтера Рукавишникова с 1752 года. И надписи на полях Священного Писания, сделанные руками представителей разных поколений семьи, заставляют задуматься о многом: благоговейные размышления и молитвы где-то с конца XIX века сменяются пошлыми бытовыми заметками, а затем, в послереволюционные годы, прямым глумлением над верой. В одной семье, как в капле воды, отразилось то, что происходило в масштабах огромной страны...

И все же писатель сохраняет веру в русского человека. Веру в то, что даже в помутненных грехом душах жив образ Божий. Во времена беззаконий, гонений, обрушившихся на родную землю, в море человеческих страданий Никифоров-Волгин отыскивает зерна христианской любви, рисует персонажей, которые сохраняют и несут Святую Русь в своем сердце. Это – странники, богомольцы, юродивые, церковнослужители, которые утешают страдающий народ, лечат души, очищают сердца. Все они – простые, коренные русские люди («Архиерей», «Странники», «Юродивый» и др.). Один из постоянных мотивов Никифорова-Волгина – умиротворение, просветление человеческой души.

Об этом он повествует в рассказе «Мати-пустыня»: вернувшийся с Гражданской войны красноармеец приносит покаяние и умирает по-христиански. И в рассказе «Солнце играет», где приглашенный для участия в кощунственном спектакле «Христос во фраке» известный талантливый актер неожиданно для всех и, главное, для самого себя, вдруг срывает мерзкое действо, читает притихшему залу заповеди блаженства и, произнеся в заключение последние слова благоразумного разбойника, идет на свою голгофу.

В безмятежно-радостные, светлые тона окрашены рассказы цикла «Земля-именинница», где мир увиден глазами ребенка, приобщающегося к Православию. Христианская вера, Церковь являются для Никифорова-Волгина единственной надежной опорой, соединяющей все бытие в целостный и гармоничный мир. Подобно И. С. Шмелеву — автору «Лета Господня» — Никифоров-Волгин сочетает в своих рассказах яркую, образную простонародную речь с элементами церковнославянского языка.

Повесть «Дорожный посох» написана в форме дневника сельского священника, которому довелось пережить войну, революцию, арест, издевательства безбожников, приговор к расстрелу (Никифоров-Волгин как бы пророчески описал свою собственную судьбу и кончину). Вся книга словно тихий плач о родной земле, до боли любимой героем. «Все устали. Все горем захлебнулись. Все чают Христова утешения», — сокрушается рассказчик. Чудом избегнувший смерти, батюшка несет страдающим людям евангельский свет.

Никифоров-Волгин был писателем оригинальным, со своей поэтикой и языком, со своей интонацией – глубоко сердечной, душевной, народной. Писатель верил, что Русь возродится, что русские люди сами ужаснутся содеянному.

По материалам интернет-источников

Четыре незабываемых дня в Польше

28-ого октября в 19:00 мы выехали в Каунас, чтобы затем отправиться в далёкое путешествие по Польше на целых 4 дня!

Поездка обещала многое. И наши ожидания оправдались. Мы встретили старых друзей из Каунаса, Вильнюса, Рудамины и других городов. Мы узнали много нового, иногда даже шокирующего. Например, то, что Варшаву в годы Второй мировой войны практически сравняли с землёй, и только благодаря искусным реставраторам, город был восстановлен. Или то, то город Величка мог быть разрушен, из-за затопления соляных пещер, которые находились под ней. А ещё в той же Величке, соляных пещерах находится единственный в мире и очень красивый подземный храм, который почти весь состоит из каменной соли!

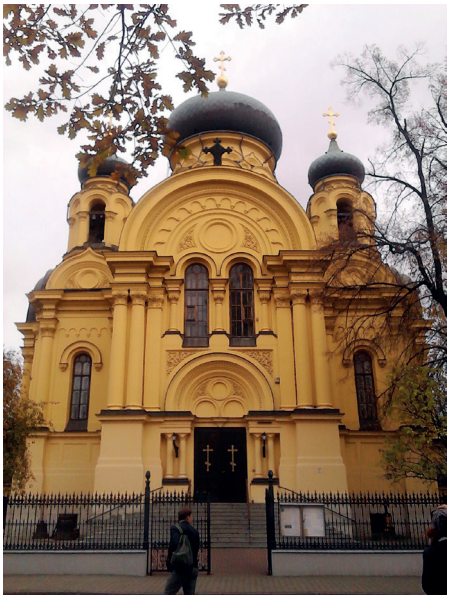
Я считаю, что поездка была организована на высшем уровне. Даже такое непредвиденное обстоятельство, как поломка автобуса, на котором мы отправились в дорогу, не помешала организаторам выполнить всю программу поездки. Я более чем доволен нашим путешествием и хотел бы ещё раз так съездить куда-нибудь!

Никита Литвиненко, ученик воскресной школы при храме Всех русских святых.
Фото автора

















Благовѣстникъ

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Эл. версия http://blagovestnik.lt/blagovestnik