...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

# БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ №8 август 2016г.

## Преображение Господне
## 19 августа




Много знамений, много доказательств Своего всемогущества, Своего Божества, показал Господь Своим Апостолам; но они все еще не имели той сильной веры в Него, какая должна победить мир и победоносно противостоять всем силам ада. Они все еще не могли отрешиться от еврейских суеверий о блистательном Царстве Мессии-Завоевателя; они все еще не могли понять, что Царство Мессии — не от мира сего. Для убеждения их необходимо было особенное знамение, и оно дано было избранным из двенадцати. Через шесть дней после последней беседы с Апостолами Иисус взял Петра, Иакова и Иоанна, тех самых избранных из двенадцати, в присутствии которых совершил воскрешение дочери Иаира, и пошел с ними на гору помолиться.

Евангелисты не называют гору, на которую взошел Иисус, но предание указывает на гору Фавор, находящуюся в южной части Галилеи. Апостол Петр во Втором соборном послании своем (1, 18) называет ту гору святой.

Из повествования Евангелиста Луки видно, что Апостолы Петр, Иаков и Иоанн, взятые Иисусом на гору, отягчены были сном, то есть, совершив обычную вечернюю молитву, крепко заснули в то время, когда Иисус молился; так же заснут они и в Гефсиманском саду во время предсмертной молитвы Иисуса.

На вершине горы, в тиши ночной, молился Христос, и взорам Его представилось все совершившееся в эти годы Его проповеднической и чудотворной деятельности, и все предстоящее Ему будущее. Народ еврейский, которому было обещано пришествие Мессии, и с которого должно было начаться спасение рода человеческого, отверг своего Избавителя: руководители этого народа, желавшие видеть Мессию грозным царем-завоевателем, относились к Иисусу сначала с нескрываемым презрением, а затем и с явной злобой; самый народ, увлекавшийся лишь чудесами Иисуса и не упускавший случая воспользоваться ими, считал Его только Пророком; преданность же евреев своим пророкам известна: одних они убивали, других изгоняли. Заглянув в будущее, Христос слышит озлобленные крики облагодетельствованного Им народа: распни, распни Его! (Лк. 23:21), видит Себя преданного смертной казни и распятого на Кресте посреди распятых же разбойников. Как Человек, Христос не мог равнодушно относиться к неблагодарности еврейского народа и к предстоящим Ему страданиям; Он, несомненно, скорбел. Но, покорный воле Отца Своего Небесного, Он в молитве, в единении с Богом искал Себе утешения. Молясь, Он постепенно отрешался от всего земного, становился все выше и выше всех скорбей и страданий и, наконец, как бы отрешился от Своего человечества и преобразился в иное, сверхъестественное, божественное бытие: вид лица Его изменился, и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, блистающими, как свет.

Спавшие Апостолы проснулись и поражены были необычайным видом Иисуса: среди ночного мрака сиял Христос в Небесной Славе Своей. Со Христом стояли два человека и беседовали с Ним. Апостолы догадались, что это были Моисей и Илия.

По сказанию Евангелиста Луки, Моисей и Илия явились во славе, то есть в ином виде, не в том, в каком обыкновенно бывают люди, живущие на земле. Это явление поразило Апостолов настолько, что они не знали, что сказать, чем выразить свой восторг и удивление; Петр же воскликнул: хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи (шатра): одну Тебе, одну Моисею и одну Илии. Иисус ни слова не сказал Петру на его восторженный возглас. Много раз уже говорил Он Апостолам о Своем Божестве, о Своем единстве с Богом, но они все еще смотрели на Него как на Человека. Поэтому для вразумления Петра, Иакова и Иоанна потребовалось особое знамение, которое и не замедлило явиться: мгновенно явилось облако и покрыло их, и раздался голос, говоривший: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте. Такой же голос с неба, говоривший те же самые слова, слышал Иоанн Креститель, когда крестившийся от него Иисус выходил из Иордана. Хотя этот голос слышали тогда только Иоанн и Иисус, но об этом Иоанн всем рассказывал, и об этом несомненно знали ученики его, из которых некоторые (как-то: Андрей и Иоанн) стали учениками и Апостолами Иисуса. Поэтому присутствовавшие при Преображении Апостолы Петр, Иаков и Иоанн поняли,

что слышат голос Самого Бога. В страхе и благоговении они преклонились пред невидимым Богом, пали на лица свои.

Евангелист Лука сообщает, что когда раздался голос – Сей есть Сын Мой Возлюбленный, — то Иисус оставался уже один, без Моисея и Илии, которые стали удаляться от Него раньше, в то время, когда Петр предложил сделать три шатра (Лк. 9:33). Из этого повествования, а также и из слов того же Евангелиста, что «явилось облако и осенило их» и что они «устрашились, когда вошли в облако», можно заключить, что облако покрыло одних только Апостолов, и притом, так, что они могли видеть Иисуса и удостовериться, что Он остался один; Иисуса же, стоявшего выше их, облако не коснулось. Иисус подошел к Апостолам, дотронулся до них и сказал: встаньте и не бойтесь. Они встали. Облако скрылось; чудное видение окончилось: перед ними стоял Иисус в том самом виде и в той же одежде, как они привыкли видеть Его.

Все это чудесное событие совершилось для вразумления Петра, Иакова и Иоанна. Многие из учеников Иисуса, а может быть, и некоторые из Апостолов, считали своего Учителя одним из воскресших ветхозаветных пророков, Илией, Иеремией, то есть только Человеком. Явление главнейших пророков, Моисея и Илии, в положении служебном к Иисусу, должно было наглядно доказать Апостолам, что Иисус выше ветхозаветных пророков; явление им Самого Иисуса в Божественной славе должно было убедить их, что Иисус не может считаться только Человеком; голос же, который они слышали из облака в то время, когда видели Иисуса одного стоявшим несколько выше их, должен был привести их к непоколебимой вере в то, что Иисус есть Сын Божий, Бого-Человек. Все это они видели и голос Божий слышали, но уразумели это видение только после Воскресения Иисуса. Во Втором послании своем Апостол Петр писал: мы возвестили вам силу и пришествие Господа нашего Иисуса Христа, не хитросплетенным басням последуя, но быв очевидцами Его величия. Ибо Он принял от Бога Отца честь и славу, когда от велелепной славы принесся к Нему такой глас: Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение. И этот глас, принесшийся с небес, мы слышали, будучи с Ним на святой горе (2 Пет. 1:16-18).

**Из книги Б.И.Гладкова. Толкование Евангелия**

# Успение Пресвятой Богородицы



Паоло Венециано. Успение Богородицы. 1333 г.

**История праздника**

Праздник Успения Пресвятой Богородицы, отмечаемый христианским миром 15/28 августа, является величайшим из праздников, установленных Церковью для прославления Матери Господней, так называемых Богородичных праздников. Возможно, он также является и самым древним. Первые свидетельства о нем восходят к V в., приблизительно к эпохе созыва III Вселенского Собора в г. Эфесе (451 г.), принявшего догмат о том, что Пречистая Дева может именоваться Богоматерью и вызвавшего подъем в прославлении Пресвятой Богородицы. По всей видимости, вначале праздник отмечался в Иерусалиме 13 августа и лишь затем был перенесен на 15 число того же месяца. Праздник был посвящен в целом прославлению Пресвятой Богородицы, без связи с событиями вокруг Ее Успения и назывался «День Богородицы Марии». Сохранились свидетельства о том, что центром празднеств вначале был построенный в ее честь храм Кафизма (Сидение), находившийся за пределами Иерусалима, на третьем километре дороги на Вифлеем, на месте, где Пресвятая Богородица, по преданию, остановилась на отдых в дороге. Праздник впервые был связан с Успением в знаменитом храме Пресвятой Богородицы в Гефсимании – «Часовне Маврикия», где находилась и ее могила. Этот храм вскоре стал главнейшим центром Богородичного паломничества, и благодаря его славе престольный праздник храма, отмечавшийся 15 августа, быстро распространился по всему христианскому миру с востока до запада, получив название праздник Успения Божией Матери.

Позднее в честь праздника был установлен подготовительный пост, а сам праздник был продлен до 23-го или до самого конца августа и стал не просто величайшим Богородичным праздником, но и одним из важнейших праздников церковного года. Такое развитие событий было вполне естественным, поскольку Богородица является самым почитаемым и самым священным лицом после Господа, именно Ей воздают особую честь и поклонение все роды христиан. Бесчисленные храмы и монастыри были воздвигнуты в честь Успения Пресвятой Богородицы, в каждом христианском храме за центральным входом дивные фрески изображают Ее святое погребение, возвышенные песнопения украсили праздничные службы, и блистательные торжественные слова были произнесены Отцами Церкви и более поздними церковными мужами по поводу дня Ее памяти. Все человеческие роды наперебой старались принести ей все самое ценное, чтобы и словом, и делом ублажить Деву Марию.

**Суть праздника**

Для понимания сути праздника Успения, также как и других Богородичных праздников: Зачатия, Рождества и Введения во храм, – необходимо совершить краткий экскурс в источники, из которых были почерпнуты эти Богородичные сюжеты. Собственно исторические источники, Евангельские и прочие Новозаветные книги не сохранили сведений о житии Пресвятой Богородицы до Благовещения и после Вознесения Господня. Святые писатели ставили перед собой цель рассказать о жизни и о спасительном подвиге Христо-

вом, а также о том, что непосредственно было с Ним связано. Однако церковное предание сохранило, передавая из уст в уста, различные сведения о житии Пресвятой Богородицы до Зачатия Господа и после Его Воскресения. Позднее различные писатели, по большей части движимые благочестивым чувством, составили на основе этих сведений свои повествования, украсив их плодами своей фантазии, а для придания им большего авторитета подписали их славными апостольскими именами. Церковь отвергла и осудила эти книги, назвав их апокрифами (тайными книгами) или псевдоэпиграфами (фальсификациями). Однако в последующие эпохи многие из этих повествований, по крайней мере, их сюжетная основа, легли в основание новых церковных праздников и послужили темами для синаксарных* рассказов, песнопений и икон, ядром этих повествований были древние народные предания, посвященные Богородице.

**Что сообщает Предание об Успении Пресвятой Богородицы**

В частности, об Успении Пресвятой Богородицы рассказывается, наряду с прочими источниками, и в апокрифическом рассказе, подписанном именем любимого ученика Господа Иоанна. Краткий пересказ этого пространного текста мы и предложим сейчас Вашему вниманию. По мере развития повествования внимательный читатель найдет множество параллелей из праздничных песнопений и из синаксаря праздника, а также из иконописных композиций Успения Пресвятой Богородицы кисти византийских мастеров.

Пресвятая Богородица после Вознесения Христова ежедневно приходит молиться к Живоносному Гробу Господню. Однажды в пятничный день ей явился Архангел Гавриил, приветствуя ее словами: «Радуйся, рождшая Христа Бога нашего, ибо услышал Господь молитву твою, и потому оставишь ты сей мир и отправишься в жизнь истинную и непреходящую». Радостная вернулась Богородица в дом свой и обратилась ко Христу с молитвой послать ей Иоанна и других Апостолов, желая, чтобы они присутствовали при ее кончине. Молитва ее была услышана, и первым прибыл, похищенный облаком, Иоанн, а следом на облаках и другие Апостолы, рассыпанные по всем концам мира. В воскресенье явился в блистающей славе Своей в сопровождении тысяч Ангелов Господь принять душу Матери Своей. Она благословляет Апостолов и весь народ, молит о спасении всех и, получив обещание того, что всякая душа, призывающая имя Ее, не посрамится, но обрящет милость и утешение, помощь и дерзновение и в нынешнем веке, и в грядущем, предает Свою святую душу в руки Сына Своего. Апостолы заключают в объятия Ее святое тело и под пение псалмов переносят одр с телом для погребения. Некий еврей по имени Иефоний (Афония) бросился к одру и попытался опрокинуть его, но Ангел Господень огненным мечом отсек ему по самые плечи руки, оставшиеся висеть на одре. После его раскаяния руки вновь приросли к плечам, Апостолы же беспрепятственно продолжили погребальную процессию. Пречистое тело Богородицы было похоронено в новой гробнице в Гефсимании, однако на третий день во вторник перенеслось в Рай.

**http://www.pemptousia.ru/**

*Синаксáрь – собрание исторических сведений о празднике или о каком-либо святом (прим. редакции).

ПРОПОВЕДЬ

# ПРОПОВЕДЬ В ДЕНЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

Сегодня, мои дорогие, мы празднуем великий для нас день Преображения Господня. Еще раз в своей жизни в этот праздник мы духом присутствуем на Фаворской горе. Очами веры мы видим вместе с апостолами Петром, Иаковом и Иоанном, восшедшими со Спасителем на вершину этой горы, славу Божию в священные минуты этого события. Оно произошло незадолго до крестных страданий и смерти нашего Спасителя.

Вы знаете, что Сын Божий, сходивший на нашу землю для вечного спасения людей, явился не в Своей Божественной славе, – иначе Его Божественный свет ослепил бы очи грешных людей, – но пришел на землю в уничиженном виде, прикрыв Свое Божество образом человека. А здесь, на горе Преображения, Он показал Себя в сиянии той славы, в которой Он пребывает от века и в которой увидят Его те из нас, кто своей земной жизнью будет этого достоин.



Преображение. Икона. 1497 г. Кирилло-Белозерский монастырь

На горе Преображения апостолы увидели рядом с преобразившимся Господом пророка Моисея и пророка Илию. Моисей жил за тысячу шестьсот лет до Рождества Христова, пророк Илия – за девятьсот лет. Значит, – пророки Моисей и Илия не мертвые, но живые. Они живы были и тогда, когда их видели в этот день апостолы; живы и сейчас, живы будут и в бесконечных веках, потому что Бог наш, в Которого мы веруем, как говорит Слово Божие, «не есть Бог мертвых, но живых» (Мф. 22, 32). У Господа все живы. И апостолы, созерцая пророков, явившихся им на это мгновение из небесного мира, видели в этом явлении живое подтверждение слов Господа Иисуса Христа: «Верующий в Меня имеет жизнь вечную» (Иоан. 6, 47).

Так это священное событие, которое мы сегодня прославляем, открывает тайну о жизни вечной, в которую уже вошли наши прадеды, деды, отцы, войдет и каждый из нас. Больше того, каждый из нас уже здесь на земле, на коротком отрезке времени, данном ему Господом для земной жизни, уже начинает этот путь жизни вечной, ибо уже никогда не умрет ни моя, ни твоя, ни чья-либо душа – ни душа верующего, ни душа нераскаянного грешника. Мы все войдем в вечную жизнь, хотя и не все войдем в вечную славу. В «радость Господа Своего» войдет только тот, кто проживет земную жизнь достойно священного имени сына сво-

его Небесного Отца; кто стремится к Господу, как дитя к груди своей любимой матери; кто ищет Господа и в скорби и в радости, ощущая прикосновение Его отеческой руки, которой Он ведет каждого из нас к Себе, и видя на всем своем земном пути Божественный Промысл.

Св. Евангелист говорит нам, что пророки Моисей и Илия, явившиеся на Фаворе, не молча стояли около Спасителя: сами осененные Божественным Светом, они беседовали с Ним. И апостолы слышали о чем: о кончине Спасителя, о близких, уже предстоящих крестных страданиях Господа Иисуса Христа. Они стремились проникнуть в тайну этих крестных страданий, потому что страдания и смерть нашего Спасителя – это воистину тайна. Это – тайна любви Божией, по которой Отец Небесный послал Своего Сына для того, чтобы Он, взяв на Себя грехи каждого из нас, пострадал и принес искупительную жертву на Голгофском кресте. Это – тайна правосудия Божия, по которому Господь осуждает грех, но прощает каждого кающегося грешника во имя Своих крестных страданий. Это великая тайна премудрости Божией, по которой Господь благоволил дать людям через страдания Своего Божественного Сына право войти в вечную жизнь и наследовать в ней все те блага, какие, по слову Божию, приготовлены у Господа любящим Его (1 Кор. 2, 9).

Если эти крестные страдания Спасителя нужны были для спасения человечества, то разве это не является свидетельством того, что в каждом из нас есть то, что вызывало необходимость этих страданий, о которых пророки беседовали с Господом на горе Преображения? Значит, в нас есть не только плоть и кости, которые мы носим. Если бы мы состояли только из них, за что же было бы страдать за нас Господу? За прах, в который мы обратимся после смерти? Эти крестные страдания необходимы были потому, что кроме плоти и костей, которые мы носим, в нас есть бессмертная душа, и за счастье этой бессмертной души и нужна была крестная смерть нашего Господа.

Так и пророк Моисей и пророк Илия не только своим присутствием с Господом на горе Фаворе, но и беседой своей с Ним говорят нам о тайне вечной жизни и о бессмертной нашей душе.

На горе Преображения перед лицом изумленных учеников Господь Иисус Христос на несколько мгновений открыл не только Свою славу, но и славу Царства Небесного, горнего Иерусалима, в котором Он встретит души Своих апостолов, когда они окончат свой земной подвиг мученической смертью. И когда перед апостолами открылись двери небесного Иерусалима, и они увидели славу Спасителя и свет Небесного града, они пережили такое чувство радости, с которой воскликнул апостол Петр: «Хорошо нам здесь быть» (Лк. 9, 33). Он не нашел других слов, чтобы выразить всю радость, которая заполняла его душу и души других апостолов, свидетелей Преображения. На этой горе Господь дал почувствовать Своим ученикам то, что их ожидает в вечной жизни.

Все вы хорошо знаете, мои дорогие, что земная жизнь перейдет в жизнь, не знающую конца. И в сердце истинного ученика Христова, если мы живем по заповедям Божиим, живем с Господом на пути земной жизни, живет и предвкушение, предчувствие наших вечных благ и вечных радостей, какие ожидают истинных детей Божиих в Небесном Царстве.

В светлую пасхальную ночь мы обнимаемся друг с другом, мы ликуем; наша душа поднимается как бы на крыльях над землей; мы переживаем особый, только светлой пасхальной ночи присущий, восторг, потому что мы ощущаем, как Воскресший Спаситель осеняет нас благодатью Своего преславного Воскресения.

Недаром и маловерующие люди в эту пасхальную ночь какой-то непонятной для них силой влекутся на светлые пасхальные огоньки.

Когда с верою, любовью и со страхом Божиим, после очищения себя благодатью покаяния, православный христианин приобщается Божественного Тела и Животворящей Крови Господа, он, соединяясь с Господом и духом и телом, носит радость общения с Господом и предвкушает ту радость, которая будет заполнять его при вечном общении со Сладчайшим Спасителем.

И чем ближе мы к Богу своей молитвой, своим покаянием, добрыми делами и жаждой спасти свою душу, тем больше и больше мы живем этой ожидаемой нами радостью, предвкушаем ее, еще не войдя в жизнь загробную.

Священное событие Преображения Господня напоминает всем нам о том, мои дорогие, что для того, чтобы войти в ту славу, какую Господь показал на Фаворской горе, какую обещает Своим верным детям, какую мы предощущаем здесь на земле, мы должны преображать свою душу в дни земной жизни. Мы должны обновляться, восстанавливать в себе искажаемый грехами образ Божий, чтобы он воссиял в каждом из нас до конца этой жизни, за которой начинается новая жизнь.

Сотворив первого человека, Господь запечатлел в его душе Свой образ. Этот образ в человеке составляется из любви, милосердия, чистоты, терпения, смирения – всего того, чем Господь Иисус Христос Сам прославил Себя в дни Своей земной жизни. Чистыми мы вышли из св. купели крещения. Но нашими грехами и страстями этот образ Божий беспрерывно омрачается, покрывается грязью нашей порочной жизни. И потому мы должны обновлять его в себе в течение всей своей жизни, освобождаясь от нечистоты и пороков и украшая душу добродетелями.

Так, событие Преображения Господня напоминает нам о долге преображения нашей души. И потому с особой силой в этот день в наших сердцах звучат слова Христовы: «Бодрствуйте и молитесь» (Марк 14, 38). Господь велит нам бодрствовать сердцем, а бодрствовать – значит быть подобным страже, которая бережет какое-нибудь здание от нападения на него вора или злого человека. Эта стража обходит свое здание со всех сторон – и не один раз – из опасения, чтобы или через дверь, или через окно, или через крышу не проник в него какой-нибудь злой человек.

Так надо охранять нам все ходы, через которые грех вползает в наше сердце. А он вползает бесчисленными путями: через глаза, когда они смотрят на то, что возбуждает греховное чувство и влечет ко греху; через уста, когда они произносят бранные, скверные, лживые, клеветнические, осуждающие друг друга слова. Он входит через наши помыслы, он поднимается со дна нашей души, когда мы даем свободу живущей в нас наклонности к греховной жизни.

Мы должны быть стражами своего сердца, потому что грех лишает нас радости чувствовать в себе Господа, отнимает сладость предвкушать и будущую радость общения со Спасителем.

Мы и просим в сегодняшний день, когда Господь преобразился на Фаворе и показал славу Свою и свет нерукотворного духовного града Иерусалима, чтобы Он осветил и наши грешные души Своим светом присносущным и Своей Божественной благодатью помог нам грешным пройти земной путь достойно того призвания, к которому мы все предназначены, – быть небесными гражданами горнего Иерусалима.

Живите с Господом и умирайте с Господом! И пусть ваше сердце еще здесь, на земле, учится предвкушать радость увидеть Господа, Ему поклониться и с Ним быть в бесконечных веках.

Когда Господь пресечет земную жизнь каждого из нас, да откроются, мои дорогие, перед нами, по милости Божией, двери небесного Иерусалима!

И радости нашей тогда никто и ничто не отнимет от нас.

**Митрополит Николай (Ярушевич)**

http://www.pravoslavie.ru/3550.html

# Преподобный Алипий Печерский, иконописец

**День памяти – 30 августа**

*Алипий (Алимпий) Печерский (? — 1114 г.) — преподобный святой, киевский мозаичист, иконописец и ювелир конца XI века, ученик греческих мастеров, монах – постриженник преподобного Никона. Первый из названных по имени древнерусский живописец.*



Блаженный Алипий, иконописец Печерский. Раев Василий Егорович 1848 г.

Преподобный Алипий писал иконы даром и если узнавал, что в какой-нибудь церкви иконы обветшали, брал их к себе и поправлял безвозмездно. Если же случалось, что ему платили за труд, преподобный одну часть тратил на приобретение материалов для иконописания, вторую раздавал нищим и лишь третью оставлял себе. Преподобный Алипий никогда не был праздным и оставлял иконописание только ради Божественной службы. Он был известен даром чудотворений еще при жизни, и прославился как целитель: исцелял гнойные раны, помазав их красками, приготовленными для писания икон.

Много икон, писанных преподобным Алипием, почитались как чудотворные. В житии святого описаны некоторые случаи, когда Ангелы Божии помогали ему в святом деле писания икон. Как-то один киевлянин, построив церковь, поручил двум печерским инокам заказать для нее иконы. Иноки утаили деньги и ничего не сказали преподобному Алипию. Прождав долгое время выполнения заказа, киевлянин обратился к игумену с жалобой на преподобного, и тут только обнаружилось, что он и не слышал о заказе. Когда же принесли доски, данные заказчиком, оказалось, что на них уже написаны прекрасные лики.

В другой раз Ангел написал икону в честь Успения Пресвятой Богородицы, когда преподобный Алипий лежал в предсмертной болезни. Тот же Ангел принял душу преподобного Алипия (скончался 17 августа не позже 1114 года).

Мощи преподобного Алипия находятся в Антониевых пещерах Киево-Печерской лавры. У правой руки преподобного три первые перста сложены совершенно равно, а два последние пригнуты к ладони – в таком молитвенном осенении себя крестным знамением скончался преподобный.

Из жития преподобного Алипия
(Киево-Печерский патерик)

«Перейдем к чуду, поведающему о кончине преподобного: как этот человек, чудотворный художник икон, перешел от жизни временной к вечной.

Один благочестивый муж дал преподобному отцу нашему написать наместную икону Успения Пресвятой Богородицы, и просил приготовить ее к празднику Успения. Через несколько дней преподобный разболелся и приближался уже к своему смертному успению; икона была не написана, и человек тот докучал и скорбел на святого. Но Алипий сказал ему: "Чадо, не докучай, ходя ко мне, но возложи на Господа печаль твою, и Он сделает, как хочет. Твоя икона в свой праздник встанет на своем месте. Человек тот поверил слову преподобного и в радости ушел в свой дом. Пришел он опять уже в навечерие праздника Успения Пресвятой Богородицы. Видя же, что икона не написана, и что преподобный Алипий еще сильнее болен, досаждал ему, говоря: "Зачем не известил ты меня о столь сильной твоей болезни, я бы дал написать икону другому, чтоб праздник был светел и честен, а теперь ты посрамил меня". Отвечал ему с кротостью преподобный: "Чадо, разве из лености не исполнил я этого? Но ведь Богу возможно единым словом написать икону Своей Матери; я отхожу от мира сего, как открыл мне Господь, но не оставлю тебя скорбным". Заказчик ушел в великой печали. И, по его уходе, вошел некий светлый юноша к преподобному Алипию и начал писать икону для того мужа. Алипий же, думая, что заказчик икон разгневался и прислал другого живописца, сперва принял его за человека, но скорость и красота работы обнаружили в нем ангела. То клал он золото на икону, то тер на камне различные краски и ими писал, и так в три часа изобразил прекрасную икону. Потом сказал он преподобному: "Отче, не достает ли здесь чего, или не ошибся ли я в чем?" Преподобный же отвечал: "Хорошо сделал ты. Бог помог тебе написать так благолепно, и Он Сам сделал это тобой". Когда наступил вечер, живописец с той иконой стал невидим. Заказчик иконы провел всю ночь без сна от печали, что не поспела икона к празднику, называл себя недостойным этой благодати и многогрешным. Вставши, он пошел к церкви, чтоб оплакивать там свои согрешения. Отворив двери церкви, он увидел икону на приготовленном для нее месте, ярко сияющую. Тогда упал он от страха, думая, что ему явилось некое привидение. Приподнявшись и вглядевшись, он узнал, что это его икона. Находясь в великом трепете и ужасе, он вспомнил слова преподобного Алипия, который сказал, что его икона будет готова к своему празднику; и он поспешил разбудить своих домашних, и они с радостью немедленно пошли за ним в церковь со свечами и кадилами и, видя икону, сияющую как солнце, пали ниц на землю, поклонились ей и прикладывались к ней с весельем на душе. Потом этот благочестивый муж пришел к игумену и начал рассказывать ему чудо, бывшее с иконой. Они пошли вместе к преподобному Алипию, и застали его уже отходящим от этого мира. Но игумен спросил его: "Отче, как и кем была написана икона для этого мужа?" Он же поведал им все, что видел, и сказал: "Ее написал ангел, и вот, он стоит тут, чтобы взять меня". С этими словами он предал дух свой в руки Господа, месяца августа семнадцатого дня. Братия, опрятав его тело, – принесли его в церковь, и сотворив над ним обычное пение, положили его в пещере преподобного Антония».

**http://pravbeseda.ru/library/index.php?page=book&id=513#t3**

# Василий Блаженный

**День памяти 15 августа**

Василий Блаженный, самый известный из юродивых, которыми изобиловала Русь, родился в 1468 году в селе Елохово, что недалеко от Москвы, в семье благочестивых крестьян Иакова и Анны. С детства он вел подвижническую жизнь, постоянно молился, и уже тогда в нем стали заметны первые ростки Божественной благодати. Мальчиком он был отдан в учение к сапожнику. Однажды в лавку зашел купец и заказал много новых сапог. Шестнадцатилетний Василий посмеялся над ним. Когда заказчик ушел, хозяин стал допытываться у юноши о причинах его поведения. Василий ответил, что странно заказывать столько сапог, сколько хватило бы на много лет, ведь этот человек на следующий день должен умереть. Его предсказание сбылось. После этого Василий не захотел больше ни оставаться у хозяина, ни возвращаться к родителям и направился в Москву.



Затерявшись в шумной городской толпе, он избрал подвижнический путь притворного безумия, чтобы как можно полнее приобщиться страданиям Господа нашего Иисуса Христа, полностью отказавшись от уважения со стороны людей. Не имея постоянного жилья ни даже пристанища, чтобы преклонить главу, он жил почти нагим на улицах и в общественных местах, ночи проводил в молитве на церковной паперти. Среди толпы он хранил молчание так же строго, как отшельники в пустыне; вынужденный говорить, он притворялся косноязычным. Не имея близких людей, отказавшись от мира и его привязанностей, он проявлял при этом великое сочувствие к несчастным, больным и угнетенным. Он часто посещал в тюрьме узников, посаженных за пьянство, чтобы обратить их к исправлению.

В эпоху, когда в обществе царили страх и угнетение, жизнь святого Василия служила живым укором неправедным боярам и утешением для обездоленных. Почти все его поступки имели пророческий смысл. Например, блаженный много раз бросал камни в углы домов, где жили благочестивые люди, а когда проходил мимо жилищ, хозяева которых коснели в грехах, целовал углы стен. Когда его спрашивали о причинах такого странного поведения, Василий отвечал, что в домах, где царит святость, нет места для бесов, и поэтому, видя их снаружи, он отгонял их камнями. Напротив, целуя углы нечестивых домов, он приветствовал ангелов, которые оставались снаружи, не имея возможности войти внутрь. На рынке он опрокидывал прилавки нечестных торговцев. Однажды, получив от царя деньги, он, вопреки обыкновению, не раздал их нищим, а отдал хорошо одетому купцу, который, потеряв состояние, не осмеливался просить милостыню и умирал от голода.

В 1521 году, когда татарское войско Мехмет Гирея угрожало Москве, святой Василий, проливая обильные слезы, молился за родину перед вратами Успенского собора в Кремле. Внезапно в церкви раздался ужасный шум, вспыхнуло пламя, и голос от Владимирской иконы Божией Матери возвестил, что Она оставляет Москву из-за грехов ее жителей. Святой усилил молитвы – и страшное явление исчезло. Мехмет Гирей, уже предавший огню городские предместья, был отброшен от города подоспевшим войском и бежал за пределы Руси.

Царь Иван IV Грозный любил блаженного Василия и относился к нему с большим почтением, так же как и святой митрополит Макарий. Однажды святой, приглашенный во дворец на царский пир, трижды вылил вино за окно. Когда царь с раздражением спросил его, что он делает, тот ответил, что гасит пожар в Новгороде. Немного погодя гонцы принесли известие о большом пожаре, действительно случившемся в Новгороде. Пожар, однако, не разгорелся, потому что некий человек странного вида ходил нагим по улицам и кропил горящие дома. Увидев Василия, гонцы узнали в нем человека Божия, погасившего пламя.

В другой раз, в 1547 году, святой стал горько плакать перед храмом Воздвиженского монастыря, в том месте, где спустя некоторое время начался большой пожар, опустошивший Москву. Вскоре после этого бедствия, когда царь присутствовал на Божественной литургии, блаженный, стоя в углу, внимательно смотрел на него. После литургии он сказал царю: «Ты был не в храме, а в другом месте». Царь стал протестовать, но Василий повторил: «Ты говоришь неправду. Я видел, как в мыслях ты ходил на Воробьевы горы, чтобы построить там себе новый дворец». С того момента царь стал опасаться святого и еще больше уважать. Но это уважение не мешало ему проявлять жестокость, ставшую притчей во языцех.

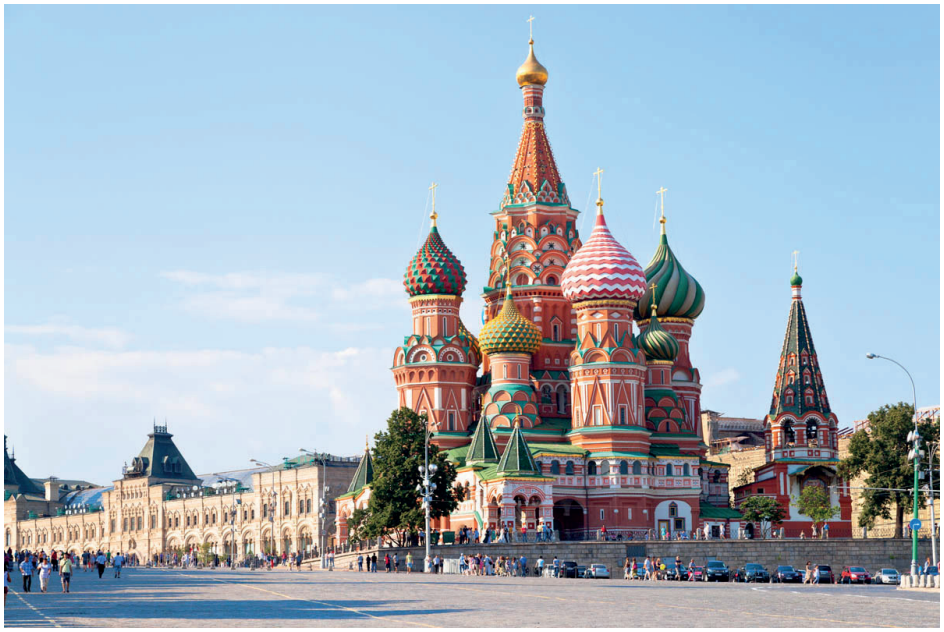
Святой Василий явился также людям на корабле, терпящем бедствие, и спас их от гибели. Он совершил еще множество чудес за 62 года своего подвига юродства. В 88 лет святой заболел. Узнав об этом, царь вместе с семьей сразу же поспешил к нему, чтобы испросить его молитв. На смертном одре Василий изрек пророчества о будущем царства, затем его лицо осветилось, потому что он увидел сонм ангелов, явившихся принять его душу. Придя в восхищение, он почил в радости 2 августа 1557 года. Весь город тогда наполнился благоуханием, и множество людей собрались на его похороны. Царь с сыновьями несли его на своих плечах до церкви, где их ждал митрополит с епископами. На могиле блаженного, которая стала источником исцелений для верных не только из Москвы, но и из других краев, построили храм в честь Покрова Божией Матери, в память взятия Казани. Позднее храм получил в народе прозвание собора Василия Блаженного*.

Чудеса, связанные со святым, не прекращались. И в 1588 году, при митрополите святом Иове, Василий Блаженный был канонизирован. В этот день 120 больных получили исцеление у мощей святого.

Василий Блаженный почитается как покровитель Москвы.

**Из книги «Синаксарь: Жития святых Православной Церкви. Составитель — иеромонах Макарий Симонопетрски**

* Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву, был построен в 1555—1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани. Собор состоит из храмов, престолы которых освящены в честь праздников, приходившихся на дни решающих боёв за Казань: Троицы, в честь свт. Николая Чудот-



ворца, Входа во Иерусалим, в честь муч. Адриана и Наталии, свт. Иоанна Милостивого, Александра Свирского, Варлаама Хутынского, Григория Армянского.

Все эти восемь церквей (четыре осевые, четыре поменьше между ними) увенчаны луковичными главами и сгруппированы вокруг возвышающейся над ними девятой столпообразной церкви в честь Покрова Божией Матери, завершённой шатром с маленькой главкой. Все девять церквей объединены общим основанием, обходной (первоначально открытой) галереей и внутренними сводчатыми переходами.

В 1588 году с северо-востока к собору был пристроен десятый придел, освящённый в честь Василия Блаженного, мощи которого находились на месте постройки собора, так появилось второе, обиходное название: собор Василия Блаженного. К приделу Василия Блаженного примыкает придел Рождества Пресвятой Богородицы, в котором в 1589 году был погребён блаженный Иоанн Московский. В 1672 году в нём состоялась обретение мощей Иоанна Блаженного, а в 1916 году он был переосвящён во имя блаженного Иоанна, Московского чудотворца. В 1670-х годах построена шатровая колокольня.

Из всех этих церквей, объединенных в собор, в настоящее время действует только одна – церковь Василия Блаженного.

# Несколько фактов о пророке Илии

**День памяти – 2 августа**

Пророк Илия — не просто один из наиболее почитаемых святых, как в Православной, так и в Католической церквах. Пророк Илия — один из самых известных людей в истории человечества. Его почитают не только в христианстве и иудаизме, но и в поздних протестантских сектах и исламе, а следы его образа присутствуют даже в языческих религиях.

1. Неизвестное имя пророка Илии

Мы ничего не знаем о происхождении пророка Илии, о его родословии, и даже его имя, возможно, не является именем собственным.

«Элийаху» на древнееврейском языке значит «Яхве — мой Бог». Существует мнение, что это имя пророк взял себе во время противостояния с жрецами Ваала.

2. Проповедник Единого Бога

Современный Илии царь Израиля Ахав и его жена Иезавель были идолопоклонниками: они приносили жертвы языческому божеству Ваалу (Иезавель происходила из финикийцев, поклонявшихся ему, и сама была жрицей) и склоняли к этому народ. Илия открыто обличал царя и царицу, снискав тем самым ненависть последней.

В наказание за упорство царя в идолопоклонстве Господь посылает на страну зной. Три года не было с неба ни дождя, ни росы. Засуха прекратилась только по посрамившей жрецов Ваала молитве Илии.

Произошло это при следующих обстоятельствах.



Пророк Илия в пустыне. Фреска церкви Успения монастыря Морача (Черногория). Третья четверть XIII века.

Илия собрал на горе Кармил народ Израиля и жрецов Ваала и предложил сложить два жертвенника — Богу и Ваалу — и принести на них жертвы, но не поджигать ее. Если Ваал попалит свою жертву огнем с неба, то он и есть истинный Бог. Если Господь — истинный Бог Он.

Ваал, разумеется, своей жертвы «не принял». Бог же попалил не только жертву, но и дрова, каменный жертвенник и даже ров с водой, который по приказу Илии окружал жертвенник.

Народ Израиля покаялся и восславил Бога, а Илия собственноручно убил всех жрецов Ваала как тех, кто совращал людей. После этого он взмолился к Господу о дожде, и Господь призрел на его молитву.

3. Живой на небе

Согласно Священному Преданию, в истории человечества есть всего три человека, взятых на небо живыми: апостол Иоанн, Енох и Илия.

Причем если о Енохе возможны различные толкования (в 5 главе книги Бытия о его уходе из земной жизни сказано туманно: «не стало его, потому что Бог взял его»), а об Иоанне мы знаем только из Предания, то о пророке Илии конкретно сказано в Библии: «вдруг явилась колесница огненная и кони огненные, и разлучили их обоих, и понесся Илия в вихре на Небо» (4 Цар.2:11).

4. Илия — предтеча Христа

Согласно церковному преданию, основанном на пророчестве Малахии: «Вот, Я пошлю к вам Илию пророка пред наступлением дня Господня, великого и страшного» (Мал.4:5), пророк Илия станет предтечей Второго Пришествия Христа на землю и будет убит за проповедь Хри-

ста, повторив тем самым судьбу Иоанна Крестителя, пришедшего «в духе и силе Илии» в качестве Предтечи Спасителя О том, что Илия является одним из провозвестников Христа, свидетельствуют его чудеса. Во время засухи, последовавшей за грехи царя Ахава и народа Израиля, он поселился в доме вдовы из Сарепты Сидонской, язычницы по происхождению — подобно тому, как Христос пришел к погибающему народу Израиля, но, будучи отвергнутым, был принят язычниками.

В доме вдовы Илия воскресил ее единственного сына, умершего от болезни — как Христос будет воскрешать мертвых в земной Своей жизни.

Еще одно чудо в доме вдовы — пока в нем находился пророк, не иссякало масло в кувшине и не заканчивалась мука — предвосхищает чудо о хлебах и рыбах.

5. Илия — собеседник Христа

О том, что Илия — величайший из пророков, Евангелие свидетельствует тем фактом, что лишь он и Моисей удостоились беседы со Христом во время Его Преображения на Фаворе.

Есть разные объяснения, почему именно этих двух пророков избирает для беседы Христос.

Во-первых, Илия, как и Моисей, имел опыт непосредственного богообщения: Моисей получил от Бога закон, а также общался с Всевышним настолько близко, насколько возможно для человека — видел «задняя Бога» (Исх., 33). Илия же стоял лицом к лицу перед Богом по Его призыву, «закрыв лицо своё милотью своею» (3 Цар., 19).

Святитель Иоанн Златоуст излагает другое мнение: «один умерший и другой, ещё не испытавший смерти», предстали пред Христом для того, чтобы показать, что Он «имеет власть над жизнью и смертью, владычествует над небом и землей».

6. Почитание пророка Илии на православной Руси

Почитание пророка Илии на Руси было распространено еще до ее Крещения князем Владимиром. Первый храм, построенный в Киеве во время правления князя Игоря, был посвящен пророку Илии. Святая равноапостольная княгиня Ольга после своего крещения построила храм, также посвященный пророку Илии, в своем родном селе Выбуты (Псковская область).

**По материалам http://www.pravmir.ru/10-faktov-o-proroke-ilii/**

# 70 лет со дня перенесения мощей святых Виленских мучеников из Москвы в Вильнюс



Святые Виленские мученики Антоний, Иоанн и Евстафий. Икона из храма Сергия Радонежского в г. Векшняй. 178х102. Холст, масло. Фото Владимира Артамонова

26 июля – в День памяти перенесения мощей святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия – около сорока паломников и священнослужители Клайпедского благочиния отправились в Вильнюс поклониться святым мощам, которые покоятся в храме Святого Духа, расположенном на территории Свято-Духова монастыря.

Паломники смогли побывать на торжественном Богослужении в храме, участвовали в крестном ходе и совершили экскурсию по храмам Вильнюса.

**История**

Сначала мощи Виленских мучеников хранились в Свято-Троицком монастыре, построенном на месте казни Антония и Иоанна. В начале XVII века униаты, забравшие себе монастырь, спрятали мощи у себя. Когда через полвека царь Алексей Михайлович занял Вильно, их отыскали и вернули православным. Теперь они хранились, замурованными в Свято-Духовом монастыре в пещере под алтарем. Предосторожность была не лишней – через 6 лет русские войска покинули город. Место захоронения постепенно забылось. Лишь в первой половине XIX века их нашли окончательно. Тогда же произошло первое, зафиксированное документально, исцеление от мощей. Под алтарем был оборудован пещерный храм, где тела Виленских мучеников и находились до 1915 г.

Началась Первая мировая война. Когда стало понятно, что немцы займут Вильнюс, архиепископ Тихон (будущий патриарх), возглавлявший тогда нашу епархию, переправил мощи в Москву. Надеяться на благоговейное отношение оккупантов к нашим святыням было бы наивно. Мученики «поселились» в Малом соборе Донского монастыря. Но наступил октябрь 1917 года, а следом за ним кампания по вскрытию святых мощей, кощунственная оргия новой власти, начавшаяся указом Наркомюста 1 февраля 1919 г. Горькой участи глумления не избежала и наша святыня. Было даже громкое «Дело виленских угодников», в результате которого несколько человек попало под суд, в том числе и сам патриарх, а мощи мучеников из предмета поклонения и паломничества превратились в экспонат Музея Народного комиссариата здравоохранения. Однако и сюда шли люди не только за тем, чтобы поглазеть на диковинки, но тайком помолиться и, если удастся, приложиться к мощам.

Но во время Великой Отечественной войны конфликт государство – Церковь смягчился. Святые реликвии стали возвращать из музеев в храмы. В июле 1946 г. дошла очередь до мощей Антония, Иоанна и Евстафия. Они тогда экспонировались в музее атеистической пропаганды. И 17 июля 1946 года на имя архиепископа Виленского и Литовского Корнилия (Попова) пришла из Москвы телеграмма: «Святые мощи Виленских мучеников перенесены в Собор (патриарший Елоховский. – П.Ф.). Сегодня совершено торжественное Богослужение, на котором возглашено многолетие архиепископу Виленскому и Литовскому с Богохранимою Его Паствою. Вместе с верующими Вашего Края радуемся этому знаменательному духовному событию. На днях посылаем вызов вашим представителям для сопровождения Святыни в родной град Святых Чудотворцев. Патриарх Алексий».

В Вильнюсе стало известно, что мощи прибудут самолетом 26 июля. Местный уполномоченный по делам религии запретил торжественную встречу на аэродроме, мол, неизвестно точное время прибытия. Хотя и не было никаких официальный сообщений об этом, многотысячная толпа ждала в монастыре, на прилегающих узких улочках, наверное, с ночи. Уже утром три гробика с мощами внесли в монастырские ворота. Люди, чьи сердца огрубели от лишений войны, плакали от радости. Возвращение на родину их небесных заступников было великим счастьем для всех них, переживших больше потерь, чем обретений.

**Из статьи Петра Фокина «Литовский курьер» №30 (700)**

## День Семьи, Любви и Верности





8 июля в Клайпеде отметили День Семьи, Любви и Верности. Праздник начался с молебна святым покровителям семьи благоверным князьям Петру и Февронии, который был отслужен в храме Всех русских святых настоятелем иереем Петром Олехновичем и клириком храма иереем Георгием Ананьевым. После молебна верующие с молитвой отправились на праздник Семьи в Центр национальных культур, где уже собралось большое количество горожан. На торжественной части праздника в Центре национальных культур по разным номинациям награждались семьи: самая молодая, самая многодетная, самая многочисленная и другие.

Супруги Леоновы – Георгий и Вероника – вместе со своими пятью сыновьями и четырехлетней доченькой Машенькой были признаны самой многодетной семьей. Георгий и Вероника уделяют большое внимание духовному воспитанию, а также творческому развитию своих детей. Старший сын Илья окончил музыкальную и художественную школу, является алтарником храма св. мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии, второй сын – Иван – также окончил музыкальную школу и поет в церковном хоре храма святых мучениц, выступает в фольклерном ансамбле «Веретенце» и юношеском вокальном ансамбле «Аматус хоралис». Не отстают и младшие сыновья Леоновых – Михаил, Тихон и Николай – они осваивают различные музыкальные инструменты в музыкальной школе, а кроме того обучаются в художественной студии Просветительского центра им. Андрея Рублева, посещают Воскресную школу и активно участвуют в театральных постановках. В июне Тихон Леонов за портрет своей большой и дружной семьи был награжден дипломом Международного фестиваля детского творчества «Балтийская Муза», проходившем в Вильнюсе. Первые успехи в живописи есть уже и у маленькой Машеньки. В том, что семья Леоновых такая творческая и талантливая убедились и все, кто собрался на праздник у Дома национальных культур: папа, мама и шестеро детей порадовали собравшихся шутливой народной песенкой. Леоновы были награждены ценными призами, а также от Генерального консульства РФ получили подарок и памятную медаль святых Петра и Февронии Муромских.

Как самая многочисленная была награждена семья Хрулевичей, прихожан Покрово-Никольского храма. Им достался огромный торт, приготовленный Екатериной Баландиной.

На празднике царило веселье: проходили игры, эстафеты, творческие занятия. Секцию по плетению венков возглавили учителя Воскресной школы Покрово-Никольского храма Ирина Панова и Маргарита Белюк.Праздник украсила выставка детских рисунков о семье из фондов Международного конкурса детских рисунков «Славянский родник».Городской праздник Семьи, Любви и Верности инициирован Центром национальных культур г. Клайпеды и основной школой Максима Горького.

Угодницы Божии, благоверные князи Пётр и Февроние, молите Бога о нас!

**Фотографии Виктора Комара**

## Детский хор на клиросе

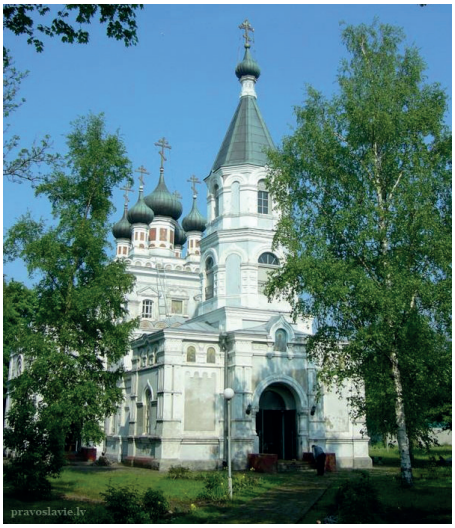


10 июля Покрово-Никольский храм посетили дети из певческого лагеря г. Вильнюс.

После литургии в помещении Воскресной школы дети показали небольшой спектакль-мюзикл по мотивам сказки «Красная шапочка». Также маленькие гости ознакомились с Воскресной школой храма и запланировали ряд совместных мероприятий на будущий год.

Певческий лагерь проводится в Литве уже более десяти лет (организатор — Янушкявичене Ольга Леонидовна), на территории Клайпедского округа проводится второй год. В этом году в его состав вошли 16 ребят из Вильнюса и Москвы. Под руководством педагога из Москвы — Александры Маляровой дети учатся слаженно петь в хоре, обучаются певческому мастерству и погружаются в церковную жизнь и ее традиции.

# Познавательная поездка в Латвию



Вентспилс. Церковь Николая Чудотворца. Год постройки: 1901

9 июля от Покрово-Никольского храма с благословения настоятеля отца Григория экскурсионная группа на двух автобусах отправилась в поездку по маршруту «Клайпеда-Кулдига-Вентспилс». Ученики трёх Воскресных школ с родителями, прихожане и гости города продолжили знакомство с соседней республикой и её живописными пейзажами. Символично, что отправляясь от Покрово-Никольского храма в Клайпеде, наш маршрут пролегал через храмы Покрова Божией Матери в Кулдиге и святителя Николая Чудотворца в Вентспилсе.

Первая остановка была в сердце Курземе (один из четырёх регионов Латвии) — городе Кулдига. Это красивейшее место среди провинциальных городов Латвии является излюбленным у кинематографистов (ими снято 25 фильмов), здесь же — самый широкий водопад в Европе — Вентас румбе (его ширина 240 метров), а старый мост через Венту — самый длинный из продолжающих действовать кирпичных мостов Европы (164 метра, построен в 1874 году). В парке уютно расположились многочисленные деревянные скульптуры.

В городе действует по праздникам православный храм Покрова Богородицы. Кулдига – родина герцога Екоба (Якоб фон Кеттлер), самого успешного правителя Курляндии (правил с 1642 по 1682 годы), при нём Курляндское герцогство достигло наивысшего могущества и расцвета. По пути нам встречались развалины замков, и посчастливилось увидеть старинный вид транспорта — повозку с лошадью в упряжке и бегущим рядом жеребёнком…

В полдень группа приехала в Вентспилс (город на Венте), где проходил праздник моря. На тропе якорей мы провели обед-пикник, затем покатались на паровозике — в вагончиках сохранившейся узкоколейки, прогулялись до пляжа, а дети с удовольствием отправились преодолевать препятствия на тропе джунглей.

Во время обзорной экскурсии мы посетили Свято-Никольский храм (построен в 1899-1901 годах в стиле эклектики). История этого единственного православного храма в городе уникальна тем, что напрямую связана с судьбами многих выдающихся священников, среди которых — святой праведный Иоанн Кронштадтский, пожертвовавший из личных средств деньги на строительство храма.



На обратном пути мы сделали остановку на самом высоком берегу Латвии — в местечке Юркалне. Всю поездку нас сопровождала гид из Лиепаи Марина Викайне, которая уже не первый раз восхищает своей эрудицией, знанием родного края и любовью к нему. Погода была замечательной, красивое чередовалось с полезным и вкусным, так что субботний отдых удался!

В поездке участвовало 50 взрослых и 25 детей. Все участники очень признательны тем, благодаря кому это путешествие (505 км) превратилось в маленький праздник.

**Оксана Руткус**



# Вторая смена летней воскресной школы «Зернышки»

21 июля состоялось закрытие 2-й смены летней воскресной школы "Зёрнышки" при Покрово-Никольском храме. Причем в программе двухнедельного проведения дневного досуга участвовали дети из разных городов: Клайпеды, Висагинаса, Вильнюса и Мюнхена. Вместе пели и танцевали, рисовали и мастерили, гуляли и играли, читали и слушали... На мероприятии закрытия смены участники летней воскресной школы порадовали своих родителей концертом, темой которого была "Семья, детство, дружба"

# Летние встречи



Протоиерей Михаил Гольцман и настоятель храма протоиерей Владимир Артамонов



Иерей Андрей Щекачев с семьей. Фото В.Комара

Прихожане храма св. Веры, Надежды, Любови и Софии в июле радовались приезду гостей из России: за Божественной литургией настоятелю храма отцу Владимиру сослужили священники Михаил Гольцман и Андрей Щекачев.

Оба священника имеют тесную связь с Клайпедой, каждое лето они приезжают в наш город, чтобы навестить родителей, и во время отпуска всегда служат именно в этом – родном для них – храме.

Отец Андрей Щекачев вырос на приходе св. Мучениц, он окончил Клайпедскую школу им. Андрея Рублева, а затем Свято-Тихоновский университет в Москве, теперь является клириком Московского храма Митрофана Воронежского. В Клайпеду этим летом он приехал с матушкой Татьяной и уже четырьмя детками: Колей, Аней, Лизой и полуторамесячным Мишенькой.

Протоиерей Михаил Гольцман – насоятель прихода храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы в г. Рославль Смоленской области, благочинный Рославльского округа. Отца Михаила на приходе св. Мучениц тоже считают своим – родным, его мать Мария Яковлевна одна из прихожан этого храма. Он также всегда приезжает в Клайпеду со своей семьей: матушкой Татьяной, старшей дочкой Елизаветой, близнецами Дмитрием и Даниилом и младшим сыном Глебом. Матушка Татьяна и Елизавета поют во время богослужений на клиросе вместе с певчими храма Мучениц.

## ДУХОВНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ



Архимандрит Софроний (Сахаров)

# О созерцании

Без тайного, то есть скрытого от наших глаз, или явного озарения нас Нетварным Светом — человек не познает должным образом своего греха. Видеть свой грех составляет начало созерцания. Необходимо подчеркнуть, что сие возможно повсюду, во всякое время, при всяких условиях внешних. Ни бегство в пустыню, ни удаление от людей, ни научное богословие, ни внимательный психоанализ, ни философские концепции или рациональный подход к Евангелию, и ничто, подобное перечисленному, по себе самому не составляют сущности духовного созерцания.

Конечно, и уход в пустыню или затвор и иные пути к уединению могут явиться драгоценной привилегией, ибо составляют благоприятное условие для глубокого покаяния, вне которого всякое наше действие и всякий род аскетической жизни превращается в чисто человеческое предприятие, мало по существу полезное для спасения.

Через болезненное покаяние нисходит на человека благодать Святого Духа, вводящая его в сферу Божественной Жизни. Чем стремительнее покаяние, тем могущественнее действует в нас Сам Бог, касающийся нас и приобщающий Себя Самого Своему созданию ведомым Ему единому образом. В состоянии такой благодати человек всем существом своим живет в реальности Божественного мира и созерцает их как очевидности.

**Из книги: Архимандрит Софроний. Рождение в Царство Непоколебимое, М., 2000**

# Из рассказа «Яблоки»



«Яблочный спас». Белан Владимир Филимонович

Дни лета наливались как яблоки. К Преображению Господню они были созревшими и как бы закругленными. От земли и солнца шел прохладный яблочный дух. В канун Преображения отец принес большой мешок яблок... Чтобы пахло праздником, разложили их по всем столам, подоконникам и полкам. Семь отборных малиновых боровинок положили под иконы на белый плат, — завтра понесем их святить в церковь. По деревенской заповеди грех есть яблоки до освящения.

— Вся земля стоит на благословении Господнем, — объясняла мать, — в Вербную субботу Милосердный Спас благословляет вербу, на Троицу — березку, на Илью Пророка — рожь, на Преображение — яблоки и всякий другой плод. Есть особенные, Богом установленные сроки, когда благословляются огурцы, морковь, черника, земляника, малина, голубица, морошка, брусника, грибы, мед и всякий другой дар Божий... Грех срывать плод до времени! Дай ему, голубчику, войти в силу, напитаться росою, землею и солнышком, дождаться милосердного благословения на потребу человека!

В канун Преображения почти вся детвора города высыпала на базар, к веселым яблочным рядам. Большие возы яблок привозили на пыльных телегах из деревень Гдовья, Принаровья, Причудья. Жарко-румяные, яснозорчатые, осенецветные, багровые, златоискрые, янтарные, сизые, белые, зеленые, с красными опоясниками, в веснушках, с розовинкой, золотисто-прозрачные (инда зернышки просвечивают), большие, как держава в руке Господа Вседержителя, и маленькие, что на рождественскую елку вешают, — лежали они горками в сене, на рогожках, в соломе, в корзинах, в коробах, ящиках, в пестрядинных деревенских мешках, в кадушках и в особых липовых мерках.

Утром встали спозарань. На дворе желтела заря — ранница. Она сдувала с крыш последний сон. Зачинающий день все шире и шире раскрывал золотые свои врата, и не успел я насмотреться досыта на восходье, так редко мною виденное, как показалось в этих вратах солнце и зашагало по земле поступью Великого Государя, идущего от Светлой Заутрени. Долго я думал, отчего солнце слилось у меня с шествием Великого Государя, виденного мною на какой-то картине, и не мог додуматься. Отец, вымытый и причесанный, в жилетке поверх ситцевой рубахи и лакированных сапогах ходил по комнате и напевал: «Преобразился еси на горе Христе Боже».

— Преображение... Преображение... — повторял я. Как хорошо и по-песенному ладно подходит это слово к ширящемуся и расцветающему дню. С белым узелком яблок пошли к обедне. Всюду эти узелки, как куличи на Пасху, заняли места в доме Божьем: и на ступеньках амвона, и на особых длинных столах, на подоконниках и даже на полу под иконами. Румяно и простодушно лежали они перед Богом, — вошедшие в силу, напитавшиеся росою, землею и солнышком, готовые пойти теперь на потребу человека и ждущие только Божьего благословения.

Во время пения «Преобразился еси» на амвон вынесли большую корзину с церковными яблоками. Над ними читали молитву и окропляли их святою водой. Когда подходили ко кресту, то священник каждому давал по освященному яблоку. В течение целого дня на улицах слышен был сочный яблочный хрустень.

Радостно и мирно завершился солнечный, яблочно-круглый день Преображения Господня.

**В. Никифоров-Волгин**

## Преображение Господне

Сада дробный перепляс –
Ликованье зрелое, –
Нам второй Господень Спас
Сыплет диво спелое,

Кто соблазна избежал,
По заветам дедовым
Этим мигом дорожа,
Заповедям следовал

И до срока не вкусил
Яблока желанного,
Будет полон дивных сил,
Возродится заново!

*Елена Ткач*

После Троицкой недели
Дни Петровок пролетели.
Уж на небе гроздья звезд:
В августе – Успенский пост.

Урожай приносит сад:
Яблоки и виноград.
Освящают их кропленьем
В чудный день Преображенья.

Угощаются плодами,
Веселясь, и млад, и стар.
В воздухе в саду и храме
Яблочный разлит нектар.

*Светлана Высоцкая*

В церкви яблоками пахнет.
Всяк, войдя, вдохнет и ахнет:
«Ах!»
Горы яблок на столах,
И в корзинках, и в мешочках,
На тарелках, в узелочках.
Радость, хлопоты, волненье –
Скоро будет окропленье!
Кисть священник обмакнул –
И взмахнул.
Окропляются плоды,
Словно дождиком сады!
Я от счастья рот разинул –
Как зевака, как разиня,
А священник пошутил:
Взял меня – и окропил,
Словно яблоко в корзине!

*Н. Орлова-Маркграф*

Благовѣстникъ

**Редакция:**
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Эл. версия http://blagovestnik.lt/blagovestnik