О творчестве Лидии Люминарской



В мае-июне в приходском доме Покрово-Никольского храма действовала выставка творческих работ Лидии Люминарской. Лидия уже радовала зрителей своими работами и прежде: к Пасхе была открыта её выставка икон с бисерным окладом. На этот раз все, кто осматривал экспозицию, были приятно удивлены разнообразием техник, которые смогла представить мастерица в своих работах. Вышивка крестом, бисером, лентами, куклы и забавные игрушки-животные, флористика — лишь неполный перечень увлечений Лидии Люминарской. Все работы выполнены с любовью и мастерством, удивительной фантазией и аккуратностью.

И вот, после закрытия выставки мы попросили ее автора рассказать о себе и о своем творчестве.

–Лидия, скажите, когда вы начали заниматься рукоделием?

–Я посещала в летних детских лагерях различные кружки: макраме, вязания, шитья игрушки и другие, участвовала во всевозможных конкурсах. В юности навыки шитья и вязания, полученные в детстве, пригодились для создания собственной одежды.

–Когда в вашу жизнь вошла вышивка?

–В 2005 году в поезде, везущим меня в Литву, в Клайпеду, я вышила свою первую картинку — смешного котика из набора, купленного в последнюю минуту на вокзале. Он до сих пор украшает одну из моих сумок. Потом я с удовольствием пробовала вышивать в разных техниках: крестиком, гобеленовым стежком (цветы, природу, городские пейзажи), но особенно меня увлекает вышивка бисером. Технику шитья «вприкреп» бисером, исстари использовали для шитья картин и икон, возможно потому, что вышитая бисером икона напоминает мозаику древних христианских храмов. Шитье бисером считалось самым искусным мастерством и оценивалось очень высоко.

–Как влияет занятие вышивкой на душевный настрой?

–Вышивка помогла мне справиться с важными изменениями в моей жизни, с ностальгией по оставшимся в России друзьям и родственникам. Ведь я, коренная москвичка, переехала в Литву с семьей ради маленького сына, который потерял 60% слуха при болезни. И местный морской климат прекрасно ему подходил, в отличие от шумного загазованного мегаполиса. Вышивка помогла мне по-новому взглянуть на мир. Вышивая цветы и пейзажи, я стала обращать внимание на то, как прекрасна природа во всех своих проявлениях. В последнее время мне нравится вышивать цветы лентами. Картины из лент получаются необыкновенно красочными, объемными, передающими разнообразие цветочного мира.

–Как появилась ваша коллекция кукол?

–Два года назад муж с сыном подарили на день рождения швейную машинку. С этого момента я вернулась к своему давнему увлечению — шитью игрушек. На создание коллекции кукол меня вдохновили работы норвежской художницы Тоне Иннангер. Игрушки, которые называются тильды, дают возможность развить собственную фантазию и вложить частичку своей души. И хотя я использую ее выкройку, каждая кукла получается со своим неповторимым образом и характером.

–Что вас вдохновляет на творчество?

–Я люблю путешествовать. Вышиваю везде — в самолете, в автобусе, в поездах. Из разных стран я привожу впечатления, которые вдохновляют творить, придумывать необычные сумки, украшения и вышивать увиденные места. Так появилась вышитая крестиком картина Эйфелевой башни. Из разных стран я привожу впечатления от посещения музеев и исторических архитектурных мест. Интересуюсь, какими видами рукоделия занимаются в разных странах, посещаю "рукодельные" магазинчики, а если повезет, то и выставки прикладного творчества. Привожу много журналов и книг. Эти впечатления вдохновляют меня на создание украшений из молний, флористических работ, таких как цветочная «парящая кружка», украшений из сутажа в сочетании с бисером. Сутаж — это шелковый плетеный шнур, который используют для отделки одежды. Вышивка сутажом впервые использовалась в первой половине XVI в. во Франции. А в России была распространена похожая техника ленточного плетения.

–Что значит для Вас творчество?

–Творчество для меня — возможность самореализоваться, выразить свои чувства и эмоции через свои работы. Вышивая иконы с молитвой, находишь в душе умиротворение и покой и вдохновляешься на добрые поступки и дела.

–Что вы посоветуете начинающим вышивальщицам?

–Я посоветую начинать с небольших сюжетов. Перед работой внимательно изучить в интернете или в книгах по рукоделию основные техники вышивки и правила их выполнения, и не боятся ошибок, которые бывают у всех рукодельниц. Самое главное то, что с помощью иглы и нити, как художник использует кисть и краски, даже начинающая вышивальщица может создать неповторимый узор, художественный образ или сюжет на ткани.

–Есть ли кто-то, кому вы передаете свое увлечение и мастерство?

–Мое увлечение вышивкой от меня передалось моей школьной подруге, а два года назад и моя мама начала вышивать. Я всегда рада поделится с ними своими навыками и опытом.

–Спасибо, Лидия, за Ваши искренние ответы. Желаем Вам успехов в Вашем творчестве!

Материал подготовила Оксана Руткус

БЛАГОВѢСТНИКЪ

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Эл. версия http://blagovestnik.lt/blagovestnik

...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ №7 июль 2016г.

День памяти свв. первоверховных апостолов Петра и Павла

Петр и Павел — два столпа веры – два диаметрально противоположных характера: вдохновенный простец и неистовый оратор – приходят к единому окончанию своего земного пути.

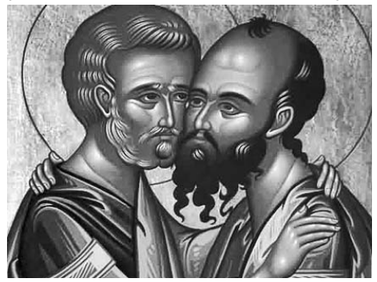
Петр, старший брат апостола Андрея Первозванного, был простым, необразованным, бедным рыбаком; Павел – сын богатых и знатных родителей, римский гражданин, ученик известного иудейского законоучителя Гамалиила, «книжник и фарисей». Петр – верный ученик Христа с самого начала, свидетель всех событий его жизни с момента выхода на проповедь.

Павел – злейший враг Христов, разжигавший в себе ненависть к христианам и выпросивший у синедриона разрешение преследовать христиан повсюду и приводить в Иерусалим связанными. Петр, маловерный, трижды отрекшийся от Христа, но сокрушенно покаявшийся и ставший началом Православия, основанием Церкви. И Павел, яростно сопротивлявшийся правде Господней, а после столь же пламенно уверовавший.

Вдохновенный простец и неистовый оратор, Петр и Павел олицетворяют собой духовную твердость и разум – два столь необходимых миссионерских качества. Господь послал в мир апостолов для того, чтобы учить все народы: «Итак, идите, научите все народы… уча их соблюдать всё, что Я повелел вам» (Мф. 28, 19; 20).

Святые первоверховные апостолы Петр и Павел, согласно церковному преданию, приняли святое мученичество в один день – 29 июня (12 июля). Эта дата указана в дошедших до нас древних календарях: (Римском IV в.; Карфагенском V в.), в мартирологе блаженного Иеронима (IV в.), в сакраментарии папы Григория Великого (VI в.).

Исследователи считают, что св. апостол Петр прибыл в Рим в 67 году. Здесь он многих обратил ко Христу. В Риме он написал Второе соборное послание к христианам, обратившимся из иудеев и язычников, находившихся в рассеянии в Малой Азии. Господь предвозвестил ему о скором исходе из земной жизни: «скоро должен оставить храмину мою, как и Господь наш Иисус Христос открыл мне. Буду же стараться, чтобы вы и после моего отшествия всегда приводили это на память» (2Пет.1:14-15). С началом гонений, которые воздвиг император Нерон, ученики апостола Петра уговорили его покинуть Рим, чтобы не лишиться пастыря. Из любви к ним Петр согласился. Выйдя из города, на древней Аппиевой дороге апостол встретил Иисуса Христа. На вопрос «Куда идешь, Господи?» Спаситель сказал: «Иду в Рим, чтобы снова распяться». Сейчас на этом месте стоит храм («Domine, Quo Vadis?»), в котором имеется копия с камня, на котором



отпечатались стопы Господа. Подлинный камень со следами Спасителя находится в церкви св. Севастиана в Риме.

После возвращения в Рим св. апостол Петр был заключен в Мамертинскую темницу (Carcere Mamertino), которая находится на спуске Капитолийского холма ниже церкви св. Иосифа Обручника (San Giuseppe). Из Мамертинской темницы апостола Петра отвели на Ватиканский холм, который расположен на правом берегу реки Тибр. На холме находился цирк Нерона. Здесь св. апостол принял мученическую смерть. Здесь исполнились слова Спасителя: «когда ты был молод, то препоясывался сам и ходил, куда хотел; а когда состаришься, то прострешь руки твои, и другой препояшет тебя, и поведет, куда не хочешь. Сказал же это, давая разуметь, какою смертью Петр прославит Бога. И, сказав сие, говорит ему: иди за Мною» (Ин.21:18-19). Как и Учитель, апостол был возведен на крест, но из смирения просил распять его вниз головой. Здесь же, на Ватиканском холме, он был погребен священномучеником Климентом Римским и другими учениками. Место это благоговейно хранила память римских христиан. Когда в 1941 г. в подклете собора св. апостола Петра проводились раскопки, именно на этом месте нашли плиту с краткой и очень выразительной надписью на греческом языке: «Петр здесь».

О времени прибытия св. апостола Павла в Рим мы не знаем. Как и св. апостолу Петру, Господь открыл Своемуизбранному сосуду (Деян.9:15) время кончины: «я уже становлюсь жертвою, и время моего отшествия настало. Подвигом добрым я подвизался, течение совершил, веру сохранил; а теперь готовится мне венец правды, который даст мне Господь, праведный Судия, в день оный; и не только мне, но и всем, возлюбившим явление Его» (2Тим.4:6-8). Благоговейная память христиан сохранила место, где апостолы простились. На этом месте по Остийской дороге стоит посвященная обоим апостолам церковь. Апостола Павла привели в загородную местность, которая называется Сальвийские воды. Как римский гражданин, он не мог быть распят. Здесь его обезглавили. Большинство исследователей относят мученическую кончину свв. апостолов к 67 г. по Р.Х.

Над гробницей апостола Павла св. равноапостольный Константин Великий в 324 году построил церковь.

Первые упоминания о празднике восходят к IV веку. Согласно Священному Преданию христианской церкви, праздник сначала стали отмечать в Риме, епископы которого ведут своё преемство от апостола Петра. 29 июня (по юлианскому календарю) 258 года в Риме было совершено перенесение мощей апостолов Петра и Павла. Со временем содержание этого события было утрачено, и день 29 июня стал рассматриваться как день общего мученичества святых Петра и Павла. Об этом пишет Блаженный Августин: «В один день совершаем память страдания обоих апостолов этих, хотя они пострадали в разные дни, но по духу и по близости страданий своих они составляют одно».

http://www.pravmir.ru/den-pamyati-svv-pervoverxovnyx-apostolov-petra-i-pavla-istoriya-ikony-propovedi-stati-video/

17 июля память святых царственных мучеников



Царственные страстотерпцы, Царственные мученики, Царская семья — так после причисления к лику святых Русская Православная Церковь называет последнего российского императора Николая II и его семью: императрицу Александру Федоровну, царевича Алексея, великих княжен Ольгу, Татьяну, Марию и Анастасию. Они были канонизированы за подвиг мученичества — в ночь с16 на 17 июля 1918 года по приказу большевиков их вместе с придворным врачом и слугами расстреляли в доме Ипатьева в Екатеринбурге.

Убийство семьи Романовых

Последний российский император Николай II Романов отрекся от престола 2 марта 1917 года. После отречения его вместе с семьей, врачом и слугами заключили под домашний арест во дворце в Царском селе. Потом, летом 1917-го, Временное правительство отправило узников в ссылку в Тобольск. И наконец, весной 1918 года большевики сослали их в Екатеринбург. Именно там, в ночь с 16 на 17 июля Царскую семью расстреляли — по постановлению исполкома Уральского областного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов.

Некоторые историки считают, что приказ на расстрел был получен напрямую от Ленина и Свердлова. Вопрос, так ли это, — спорный, возможно, исторической науке еще предстоит узнать правду.

О екатеринбургском периоде ссылки Царской семьи известно очень мало. До нас дошло несколько записей в дневнике императора; есть показания свидетелей по делу об убийстве Царской семьи. В доме инженера Ипатьева Николая II с семьей охраняли 12 солдат. По сути, это была тюрьма. Заключенные спали на полу; надзиратели часто были жестоки с ними; узникам разрешалось гулять в саду всего один раз в день.

Царственные страстотерпцы мужественно принимали свою участь. До нас дошло письмо княжны Ольги, где она пишет: «Отец просит передать всем тем, кто ему остался предан, и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за него, так как он всех простил и за всех молится, и чтобы не мстили за себя, и чтобы помнили, что то зло, которое сейчас в мире, будет еще сильней, но что не зло победит зло, а только любовь».

Арестованным разрешали присутствовать на богослужениях. Молитва была для них великим утешением. Последнюю службу в Ипатьевском доме протоиерей Иоанн Сторожев совершил всего за несколько дней до расстрела Царской семьи — 14 июля 1918 года.

В ночь с 16 на 17 июля чекист и руководитель расстрела Яков Юровский разбудил императора, его супругу и детей. Им велели собраться под предлогом, что в городе начались волнения и нужно срочно перейти в безопасное место. Узников сопроводили в полуподвальную комнату с одним зарешеченным окном, где Юровский сообщил Государю: «Николай Александрович, по постановлению Уральского областного совета вы будете расстреляны с вашей семьей». Чекист несколько раз выстрелил в Николая II, другие участники расстрела — в остальных приговоренных. Тех, кто упал, но был еще жив, добивали выстрелами и кололи штыками. Тела вынесли на двор, погрузили в грузовик и вывезли в Ганину Яму — заброшенный Исетский. Там скинули в шахту, потом сожгли и закопали.

Вместе с Царской семьей были расстреляны придворный врач Евгений Боткин и несколько слуг: горничная Анна Демидова, повар Иван Харитонов и камердинер Алексей Трупп

21 июля 1918 года во время богослужения в Казанском соборе в Москве Патриарх Тихон сказал: «На днях свершилось ужасное дело: расстрелян бывший Государь Николай Александрович… Мы должны, повинуясь учению слова Божия, осудить это дело, иначе кровь расстрелянного падет и на нас, а не только на тех, кто совершил его. Мы знаем, что он, отрекшись от престола, делал это, имея в виду благо России и из любви к ней. Он мог бы после отречения найти себе безопасность и сравнительно спокойную жизнь за границей, но не сделал этого, желая страдать вместе с Россией. Он ничего не предпринимал для улучшения своего положения, безропотно покорился судьбе».

Долгие десятилетия никто не знал, где палачи закопали тела расстрелянных Царственных страстотерпцев. И только в июле 1991 года предположительные останки пяти членов императорской семьи и слуг обнаружили недалеко от Екатеринбурга, под насыпью Старой Коптяковской дороги. Генеральная прокуратура России открыла уголовное дело и в ходе следствия подтвердила, что это действительно узники Ипатьевского дома.

После нескольких лет исследований и общественных споров, 17 июля 1998 года, мучеников захоронили в Петропавловском соборе в Санкт-Петербурге. А в июле 2007-го были найдены останки сына царевича Алексея и великой княжны Марии.

Канонизация Царской семьи

Маленькие прихожане храма св. мучениц отметили окончание учебного года



12 июня прошло торжественное закрытие Воскресной школы храма святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии на каникулы. Праздник начался с приветственного слова настоятеля храма протоиерея Владимира Артамонова, который поблагодарил учителей, родителей и детей за их труды.

Учителя Воскресной школы Жанна Хекало и Людмила Островерх показали презентации о деятельности детей в течение года, об их достижениях и поездках. Воспитанники же школы показали собравшимся зрителям концерт. Самый маленький участник шестилетний Алексей Даниленко вместе с мамой сыграл небольшое произведение на пианино. На концерте также звучали аккордеон, скрипка, стихи Пушкина и детское пение. Егор Матасов даже исполнил песню собственного сочинения.

Праздник завершился трапезой, на которую были приглашены все прихожане храма.

Фото Зои Моисеенко

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЦА

Не растерять настрой души



В Вильнюсе с 29-го июня по 3 июля шли занятия в особенной школе. В столицу Литвы съехалась православная молодёжь не только с других городов Литвы, но и Латвии, Эстонии, Польши, России и Беларуси, чтобы принять участие в Международной сессии Школы молодёжного служения в Вильнюсе, организованной Комиссией по работе с молодёжью Виленско-Литовской епархии.

«Наша Школа даёт возможность развиваться не только интеллектуально и профессионально, получить актуальные навыки в какой-то сфере, но и расти духовно, сплотиться в Божественной литургии и молитвенном правиле. Всех вас призываю не растерять этот настрой души, а нести его долгое время и развивать, работая над собой», – обратился к собравшимся председатель Комиссии по работе с молодёжью иерей Константин Лазукин.

Эта сессия прошла под названием «Эпоха информации» и ставила перед собой задачу дать молодёжным лидерам навыки специалиста по связям с общественностью для более эффективной работы их православных молодёжных организаций, движений, отделов. Образовательная программа включила в себя воркшопы*, лекции и дискуссии по PR-менеджменту, журналистике, веб-мастерству, публичной речи и карьерному росту.

«Надеюсь, те навыки, которые вы здесь получили, помогут вам служить людям. Теперь, если вашей организации понадобится создать сайт – собственную площадку для коммуникации с аудиторией, написать пресс-релиз или рассказать широкой общественности о каком-то проекте, то я не сомневаюсь, вы с этим справитесь», – обратился к собравшимся пресс-секретарь Школы Дейвид Зайцев.

Для участников ШМС была предусмотрена и интеллектуально-развлекательная программа: экскурсия по исторической части Вильнюса, интеллект-шоу «Мад Хед», игра на ориентирование «Фотоохота». Важным акцентом ШМС стала социальная акция «Безбарьерная среда», призванная привлечь внимание властей и жителей города Вильнюса к проблемам передвижения людей с ограниченными возможностями.

Итогом Школы стала защита авторских интернет-порталов, созданных в командах. Участникам были вручены дипломы и памятные подарки.

«Обзор» http://www.obzor.lt/news/n21638.html

Летний лагерь «Маяк»



При храме Всех Русских святых в июне работал дневной лагерь, название которого ребята выбирали сами. В этом году лагерь назывался « Маяк».

Сорок ребят с 9 утра до 17 часов ежедневно пребывали в лагере, где им была предложена разнообразная и насыщенная программа, которая тематически перекликалась с Ветхим Заветом и называлась «По стопам Иосифа».

Две недели ребята не только читали Библию, но и участвовали в различных мероприятиях: посещали музеи, катались на катере по акватории Куршского залива, поднимались на Клайпедский карильон, побывали на станции скорой помощи. Когда была хорошая погода, спешили на берег Балтийского моря, где играли, строили замки и просто общались!

Лагерь посещали разнообразные гости, которые проводили мастер-классы. Кроме всего прочего, ребята продолжали заниматься английским языком, православной психологией, мягкой игрушкой, творчеством и пением. Был проведен Богословский турнир, который отражал тему нашего лагеря « По стопам Иосифа».

По милости Божьей, состоялась паломническая поездка в г.Шауляй, где нас радушно встретил настоятель храма Петра и Павла протоиерей Олег Штельман. Батюшка познакомил с интересной историей храма, с его внутренним убранством, отвечал на вопросы ребят. После трапезы, которая состоялась на лужайке храма, мы отправились на авиационную базу, где познакомились с образцами новой и ставшей уже историей летной техникой. Интересно было всем – и младшим, и старшим!

Финальным событием лагеря «Маяк» стал долгожданный поход с ночевкой на р. Минию.

Наталья Дьякова

Летняя воскресная школа «Зёрнышки»



В июне две недели при Покрово-Никольском храме действовала летняя воскресная школа «Зёрнышки».

Зёрнышки — это будущие ростки и плоды. И наши двадцать деток, которые приходили в эти дни в Воскресную школу, учились ценить хорошие дела, чтобы затем они дали плоды, которые, несомненно, мы увидим, если будем с любовью и пониманием относиться к подрастающему поколению. Около десяти педагогов старались передать свой опыт, умения и знания маленьким «зёрнышкам»: рисовали и лепили, делали поделки из бумаги и бисера, флористика и хореография сменяли друг друга. Запомнились детям беседы о русской литературе и культуре, и, конечно, занимательные уроки английского языка. Каждый ребёнок принёс свой цветок на общую клумбу и теперь будут заботливо ухаживать за растениями. А задача взрослых — помогать детям возрастать не только физически, но и духовно. Некоторые дети, которые были не крещены, захотели принять святое Крещение и теперь готовятся к этому значимому событию. Батюшка Григорий с удовольствием наблюдает за юными воспитанниками и никогда не отказывает, если к нему обращаются за советом. 23 июня состоялось закрытие 1-й смены, и было посвящено празднику Святой Троицы. Дети в этот день делали поделки из бисера, рисовали на асфальте, украшали клумбы и показали родителям маленький концерт.

Но Воскресная школа не закрылась: с 11 по 22 июля будет проходить вторая смена для детей 5-10 лет.

Оксана Руткус







Об упокоении Царской семьи в русском зарубежье молились уже с 1920-х годов. В 1981 году Русская Православная Церковь за рубежом канонизировала Николая II и его семью.

Русская Православная Церковь канонизировала Царственных мучеников спустя почти двадцать лет — в 2000 году: «Прославить как страстотерпцев в сонме новомучеников и исповедников Российских царскую семью: императора Николая II, императрицу Александру, царевича Алексия, великих княжен Ольгу, Татиану, Марию и Анастасию».

Храм во имя Царственных страстотерпцев

Храм-на-Крови во имя Всех святых, в земле Российской просиявших, построен в Екатеринбурге на месте дома инженера Ипатьева, в котором в 1918 году расстреляли Царскую семью.

Само здание Ипатьевского дома снесли в 1977 году. В 1990 году здесь поставили деревянный крест, а вскоре — временный храм без стен, с куполом на опорах. Первую Литургию в нем отслужили в 1994-ом.

Каменный храм-памятник начали строить в 2000 году. Святейший Патриарх Алексий заложил в основание церкви капсулу с памятной грамотой об освящении места строительства. Через три года на месте расстрела Царственных страстотерпцев вырос большой белокаменный храм, состоящий из нижнего и верхнего храмов. Перед входом в него установлен памятник Царской семье.

Елизавета Никитенко

http://foma.ru/17-iyulya-2013-goda-pamyat-svyatyix-czarstvennyix-muchenikov.html



ДУХОВНЫЕ РАЗЫСКАНИЯ

Из поучений св. Иоанна Златоуста.

О гордости

Более всех страстей препятствует спасению человека гордость. Как говорит свт. Иоанн Златоуст, все самые большие бедствия в истории сотворенного Богом мира всегда имели своим началом гордость. Из-за нее светлый ангел стал дьяволом. Адам, обольщенный ложной надеждой быть равным Богу, был изгнан из Рая и сделался смертным. Дальнейшая история человечества показывает, что всякий раз, когда человек горделиво мечтал о равенстве с Богом, он впадал в нечестие. Святой отец не знает ничего более несвойственного христианской душе, чем гордость, и никого, более несчастного, чем человека, зараженного этой болезнью.

Гордость — это воспаление души, корень и источник всякого нечестия, вершина зла; страсть, делающая человека орудием дьявола и подвергающаяся одинаковому наказанию с падшим ангелом.

Порок гордости не позволяет никакой добродетели прижиться в душе человека и оказать свое спасительное действие. В качестве примера святитель приводит притчу о мытаре и фарисее (Лк. 18, 9-14) и говорит: «Фарисей, постившийся дважды в неделю, не был ли праведным? А что он говорит? Несмь, якоже прочии человецы, хищницы, неправедницы (Лк. 18, 11). Нередко человек с чистой совестью впадает в гордость; и если не повредит ему грех, то вредит гордость».

Гордость лишает человека надежды на спасение. Духовная жизнь христианина должна сопровождаться познанием себя и «своей немощи». Гордость же лишает человека духовного видения и такого познания. Тем более она закрывает ему возможность познания Бога.

Ничто так не противится любви, как гордость. Она порождает гнев, славолюбие, зависть, ревность, презрение к бедным, страсть к деньгам, месть и многие другие пороки.

Эта страсть постоянно волнует душу человека и делает его неспособным к перенесению обид и несчастья.

Святой Иоанн дает такое определение этой губительной страсти: «Считать себя лучше подобных себе — гордость». Св. Златоуст говорит, что гордость является отличительным знаком недалекого ума и неблагородной души. Он считает, что грех гордости хуже блуда, и объясняет: «Потому что, хотя блуд и непростительное зло, но, по крайней мере, иной человек может сослаться на желание; а высокомерие не имеет никакой причины, никакого предлога». Святитель говорит так же, что лучше быть глупым, чем гордым. Глупость является злом для самого глупого, а гордость — язвой для других людей.

Гордость может действовать тонким, незаметным для взгляда неопытного в духовной жизни человека образом. Так, например, она скрытно проявляет себя тогда, когда человек не терпит надменности другого человека, зараженного гордостью.

Своим началом эта страсть имеет неведение Бога. Утверждая это, святитель поясняет: «Кто знает Бога так, как нужно знать, кто знает, до какой степени Сын Божий смирил Себя, тот не превозносится, а кто не знает этого, тот превозносится».

Источниками гордости могут быть также знания и дарования, не соединенные с любовью. Например, христиане Коринфской Церкви времен святого апостола Павла превозносились друг перед другом своими духовными дарованиями и соревновались между собою в знаниях философии. Гордость, заразившая их души, произвела в Церкви многочисленные нестроения.

Страсть гордости не имеет насыщения и не может быть никогда удовлетворена. «Если бы гордый даже видел, что царь униженно преклоняется и благоговеет перед ним, — говорит Иоанн Златоуст, — то и тогда не удовлетворился бы этим, но еще более воспламенился бы». Особо желанной пищей для гордости являются «власть и величие господства». Для того чтобы не заразиться этой страстью, святитель советует избегать надменных людей, отвращаться от них, гнушаться и даже ненавидеть их. Святитель Иоанн, конечно, говорит о ненависти не к человеку, а ко греху, носителем которого является такого рода человек.

В борьбе с гордостью христианин должен вооружиться противоположной этой страсти добродетелью смирения, умножая которую собственным подвигом при содействии благодати Святого Духа, он сможет победить гордость и обогатиться многими другими добродетелями.

http://rusfront.ru/4551-poucheniya-svyatitelya-ioanna-zlatousta.html

Поездка в Италию



Паломники на фоне православного храма св. великомученицы Екатерины. Рим

В последние дни июня группа учителей воскресных и общеобразовательных школ Виленско-Литовской епархии посетила Италию. От Клайпеды в поездке приняли участие: Л. Акулович, Н. Дьякова О. Руткус, А. Фомин и Ж. Хекало.

Группу из 35 учителей сопровождал и духовно окормлял владыка Иннокентий, который лично принимал участие в организационных вопросах, также нашей многочисленной группе сопутствовали клирики нашей епархии: игумен Антоний (Гуринович), иерей Сергий Нейфах, дьякон Михаил. Гидами нашей группы были профессионалы своего дела – экскурсовод Ирина Бондарева и историк Михаил Талалай.

Целью нашей паломнической поездки было знакомство со столицей Италии Римом и Бари, в котором находятся мощи свт. Николая Чудотворца.

Рим впечатлил не только своим величием, древностью, культурным наследием, многообразием. Для нас Рим – это 2000-летний центр христианства, место, где пролито много крови христианских мучеников, Рим – это место, где укрепилась и усилилась Церковь!

Места, которые мы посещали, удивительны: собор св. апостола Петра с главной святыней – мощами апостола Петра, там же пребывают мощи апостолов Симона Зилота, Иуды Фаддея, св. Григория Богослова, св. Иоанна Златоуста, св. Григория Двоеслова и множество реликвий – фрагмент Креста Господня, «плат Вероники», наконечник копья св. Лонгина.

И под сводами собора св. Иоанна есть множество святынь: в мощевиках хранятся честные главы св.апостолов Петра и Павла, а внутри алтаря находится столешница, на которой, по преданию, Спаситель совершил Тайную Вечерю.

Участники экскурсии побывали в Крещальне св. Константина, где установлена древняя купель в которой, проводились таинства крещения в первые века христианства. В этом храме хранятся мощи свмч. Киприана и мч. Иустины, мч. Руфины.

Мы посетили церковь «Святая Святых», где молились перед нерукотворным образом Спасителя. Еще одна святыня этого храма – Святая Лестница, по которой ходил Иисус Христос. Паломникам разрешается подняться по этой лестнице только лишь на коленях.

Нам посчастливилось побывать в храме, где впервые была отслужена литур-

Пророк

С тех пор, как Вечный Судия
Мне дал всеведенье пророка,
В очах людей читаю я
Страницы злобы и порока.
Провозглашать я стал любви
И правды чистые ученья, —
В меня все ближние мои
Бросали бешено каменья.
Посыпал пеплом я главу,
Из городов бежал я нищий,
И вот в пустыне я живу,
Как птицы, даром Божьей пищи.
Завет Предвечнаго храня,
Мне тварь покорна там земная,
И звезды слушают меня,
Лучами радостно играя.
Когда ж чрез шумный град
Я пробираюсь торопливо,
То старцы детям говорят
С улыбкою самолюбивой:
«Смотрите, вот пример для вас!
Он горд был, не ужился с нами;
Глупец – хотел уверить нас,
Что Бог гласит его устами!
Смотрите ж, дети, на него,
Как он угрюм, и худ, и бледен!
Смотрите, как он наг и беден,
Как презирают все его!»



М. Ю. Лермонтов. "Окрестности селения Караагач"

Молитва

В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.
С души как бремя скатится,
Сомненье далеко --
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сияньи голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!

Но не тем холодным сном могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб вечно зеленея
Тёмный дуб склонялся и шумел.



М. Ю. Лермонтов. "Грузинки на крыше сакли"

К Божией Матери

Я, Матерь Божия, ныне с молитвою
Пред Твоим образом, ярким сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль покаянием,
Не за свою молю душу пустынную,
За душу странника в свете безродного,
Но я вручить хочу деву невинную
Теплой Заступнице мира холодного.
Окружи счастьем счастья достойную,
Дай ей спутников полных внимания,
Молодость светлую, старость спокойную,
Сердцу незлобному мир упования.
Срок ли приблизится часу прощальному,
В утро ли шумное, в ночь ли безгласную,
Ты восприять пошли к ложу печальному
Лучшего ангела – душу прекрасную.

1.

Когда б в покорности незнанья
Нас жить Создатель осудил,
Неисполнимые желанья
Он в нашу душу б не вложил,
Он не позволил бы стремиться
К тому, что не должно свершиться,
Он не позволил бы искать
В себе и в мире совершенства,
Когда б нам полного блаженства
Не должно вечно было знать.

2.

Но чувство есть у нас святое,
Надежда, бог грядущих дней, -
Она в душе, где все земное,
Живет наперекор страстей;
Она залог, что есть поныне
На небе иль в другой пустыне
Такое место, где любовь
Предстанет нам, как ангел нежный,
И где тоски ее мятежной
Душа узнать не может вновь.
1831



М. Ю. Лермонтов. "Тамань"

27 ИЮЛЯ - 175 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА (1814-1841)

27 июля 1841 года не стало Михаила Юрьевича Лермонтова. Он погиб на Кавказе, куда был отправлен после дуэли в 1840 году с сыном французского посланника Э. Барантом. Курортный город Пятигорск был последним местом, которое успел посетить поэт при жизни. Здесь, поссорившись с бывшим сослуживцем Мартыновым, на дуэли, имевшей место быть у подножия горы Машук, Михаил Лермонтов был убит. За неполные тринадцать лет работы на литературном поприще он создал поэмы "Мцыри", "Демон", "Тамбовская казначейша", пьесы "Маскарад" и "Два брата", лирические стихи. Прозаическое произведение "Герой нашего времени" является предметом изучения многих поколений российских школьников.

Когда волнуется желтеющая нива...

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листка;
Когда росой обрызганный душистой,
Румяным вечером иль утра в час златой,
Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой;
Когда студеный ключ играет по оврагу
И, погружая мысль в какой-то смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,—
Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,—
И счастье я могу постигнуть на земле,
И в небесах я вижу Бога.
1837

Ангел

По небу полуночи Ангел летел
И тихую песню он пел.
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.
Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов.
О Боге Великом он пел, и хвала
Его непритворна была.
Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез,
И звук его песни в душе молодой
Остался без слов, но живой,
И долго на свете томилась она
Желанием чудным полна,
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.
В минуту жизни трудную,
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
В созвучьи слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.
С души как бремя скатится,
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко...
1839



Ветка Палестины

Скажи мне, ветка Палестины,
Где ты росла, где ты цвела,
Каких холмов, какой долины
Ты украшением была?
У вод ли чистых Иордана
Востока луч тебя ласкал,
Ночной ли ветр в горах Ливана
Тебя сердито колыхал?
Молитву ль тихую читали
Иль пели песни старины,
Когда листы твои сплетали
Салима бедные сыны?
И пальма та жива ль поныне?
Все так же манит в летний зной
Она прохожего в пустыне
Широколиственной главой?
Или в разлуке безотрадной
Она увяла, как и ты,
И дольний прах ложится жадно
На пожелтевшие листы?..
Поведай: набожной рукою
Кто в этот край тебя занес?
Грустил он часто над тобою?
Хранишь ли след горючих слез?
Иль, Божьей рати лучший воин,
Он был с безоблачным челом,
Как ты, всегда небес достоин
Перед людьми и божеством?
Заботой тайною хранима,
Перед иконой золотой
Стоишь ты, ветвь Ерусалима,
Святыни верный часовой.
Прозрачный сумрак, луч лампады,
Кивот и крест – символ святой,
Все полно мира и отрады
Вокруг тебя и над тобой.
1837

Молитва

Не обвиняй меня, Всесильный,
И не карай меня, молю,
За то, что мрак земли могильный
С ее страстями я люблю;
За то, что редко в душу входит
Живых речей твоих струя;
За то, что в заблужденье бродит
Мой ум далеко от тебя;
За то, что лава вдохновенья
Клокочет на груди моей;
За то, что дикие волненья
Мрачат стекло моих очей;
За то, что мир земной мне тесен,
К тебе ж проникнуть я боюсь,
И часто звуком грешных песен
Я, Боже, не тебе молюсь.

Но угаси сей чудный пламень,
Всесожигающий костер,
Преобрати мне сердце в камень,
Останови голодный взор;
От страшной жажды песнопенья
Пускай, творец, освобожусь,
Тогда на тесный путь спасенья
К тебе я снова обращусь.



М. Ю. Лермонтов. "Атака лейб-гвардии гусар под Варшавой 26 августа 1831 года"



Памятник Св. Николаю возле Церкови Николая Чудотворца. Бари

гия на старославянском языке свв. Кириллом и Мефодием. В храме хранятся пять дощечек от яселек, в которых лежал Богомладенец, преклонились перед чудотворной иконой Божией Матери «Спасительница народа римского».

Также нас проводили к церкви св. Климента, где почивают мощи свмч. Игнатия Богоносца, свмч. Климента и частица мощей св. равноапостольного Кирилла. Далее наш путь лежал к церкви свв. Алексия и Вонифатия, где в мраморных гробницах пребывают мощи этих святых. В этом храме хранится Эдесская икона Божией Матери и остаток деревянной лестницы, под которой 17 лет жил и спасался Алексий, человек Божий.

Сильное впечатление на участников экскурсии произвели катакомбы – подземные кладбища, здесь в первые века христиане совершали погребения усопших и мучеников, проводили богослужения. Над катакомбами возвышается церковь св Севастиана, внутри престола которой почивают мощи этого святого. В храме помещен камень, на котором отпечатались стопы Спасителя во время его беседы с убегающим из Рима Петром.



Иконостас в храме св. великомученицы Екатерины

Обзорная панорамная экскурсия по городу, во время которой мы увидели: Колизей, Капитолийский холм, фонтан Треви, замок св. Ангела, Триумфальные арки и Форумы, фонтан Четырех рек, Пантеон и другие достопримечательности, поражали величием и красотой.

Всех паломников очень воодушевило знакомство с русским православным храмом и его прихожанами. Храм в честь великомученицы Екатерины был заложен совсем недавно: в 2001 году. У истоков закладки и строительства этого красивейшего храма стоял наш (в то время архиепископ Корсунский) владыка Иннокентий!

Далее наш путь лежал на юг Италии, в город Бари, главное сокровище которого – мощи Св. Николая Чудотворца. Божественную литургию возглавил владыка Иннокентий в сослужении клириков нашей епархии. Литургия позволила нам всем пережить духовный подъем, радость Богообщения и благодарность! Невозможно передать волнение, охватывающее паломника, который прикладывается к мощам Св. Николая Чудотворца! С верой и надеждой возносились наши молитвы к святому Угоднику Божиему, который молится на Небесах за всех нас!



Хочется добавить, что в храме хранится множество реликвий – терния из венца Спасителя, частичка Животворящего Креста Господня, часть губки, которая была поднесена Распятому Спасителю. Там же пребывают частицы мощей апостолов Фомы, Иакова Заведеева, Иакова Алфеева и чтимая святыня – зуб равноапостольной мироносицы Марии Магдалины.

Вся группа, выражает огромную признательность за замечательно организованную, содержательную и молитвенную поездку!

Завершить наши впечатления, хочется словами свт. Иоанна Златоуста: «Удивляюсь Риму, но не множеству золота, не колоннам, не прочим украшениям, но столпам Церкви»!

Наталья Дьякова
Фото Оксаны Руткус



Впечатления участников поездки

Оксана Руткус:

«Несомненно, осмотр памятников архитектуры первых веков, посещение Ватикана и знакомство с шедеврами великих итальянских художников повысили культурный уровень паломников. Очень порадовало известие, что в самом Риме есть русская земля, на которой красуется теперь храм святой мученицы Екатерины. Зная, что огромная часть италийской земли полита кровью мучеников христианских, вспоминаем слова молитвы: «Все святые, молите Бога о нас!»

Замечательно, что сама поездка состоялась между двумя праздниками, которые отмечает Православная Церковь: Всех святых (26 июня) и Всех русских святых (3 июля). Однако наше пребывание совпало с католический праздником св. Петра и Павла, весь Рим отмечал день города и в собор св. Петра мы не попали, т.к. тысячи туристов и пилигримов со всех концов планеты прибыли в Рим. Но мы надеемся, что это не последний приезд и мы сможем увидеть многое, что не входило в программу этой поездки».

Людмила Акулович:

«Такие паломнические поездки позволяют ближе познакомиться с коллегами. Общение сплотило наш коллектив. Происходил не только обмен опытом, впечатлениями, но делалось общее дело – участие в Богослужении, соборная молитва, поклонение святыням».



Встреча с Ириной Языковой



25 июня в приходском доме Покрово-Никольского храма состоялась встреча с искусствоведом Ириной Языковой — ведущим российским специалистом в области православного искусства. Ирина Константиновна прочла лекцию об иконе.

И.К. Языкова — кандидат культурологии, заведующая кафедрой христианской культуры Библейско-богословского института св. апостола Андрея, преподаватель Коломенской духовной семинарии. С 1980-х гг. читает лекции по иконописи для самой широкой аудитории. В своих лекциях Языкова рассказывает о феномене иконы в единстве исторического и богословского подходов, а также в контексте христианского мировоззрения и библейской антропологии. Она раскрывает слушателям художественный и символический язык христианского образа, объясняет место иконы в литургическом пространстве. Эти лекции легли в основу ее книги «Богословие иконы», хорошо известной всем, кто интересуется иконой. Кроме того в различных изданиях напечатаны десятки статей Языковой по теме православной иконы и несколько монографий, посвященных творчеству современных иконописцев. Ирина Константиновна постоянно выступает на научных конференциях, как в России, так и за ее пределами.

Ирина Константиновна в Клайпеде уже не в первый раз: в 2011 году она принимала участие в Международной конференции «Рублевские чтения», проходившей в школе им. Андрея Рублева. О поездке в наш край в этот раз Ирина Константиновна написала: «Всего четыре дня, но они вместили два новых православных храма в Паланге и Клайпеде, прекрасный Мемельский край с маленькими уютными городками и Куршскую косу с морем. Вот уж точно: хорошо, но мало».

Познавательная поездка в Каунас

В воскресный день – 12 июня – группа паломников из Покрово-Никольского храма с благословения настоятеля отца Григория совершила познавательную поездку по маршруту Клайпеда – Каунас – Румшишкес.

Первая остановка — Каунас, где паломники побывали в храме Благовещения Пресвятой Богородицы, присутствовали на литургии и причастились Святых Даров. После чего настоятель — благочинный Каунасского благочиния протоиерей Николай Мурашов – познакомил нас с историей храма. Главная святыня Благовещенской церкви — Сурдегская икона Пресвятой Богородицы, история которой известна с 1530 года.



Следующая остановка: Пажайслисский монастырь, расположенный рядом с Каунасом, у водохранилища. *Это один из самых впечатляющих архитектурных комплексов всей Северо-Восточной Европы, архитектурный шедевр зрелого барокко. Здание насчитывает окутанную легендами более чем трехвековую историю и привлекает своим исключительным видом и красочностью окружающей среды. Основатель монастыря Криступас Жигимантас Пацас очень интересовался искусством и архитектурой, отличался безупречным вкусом, поэтому для строительства и украшения монастыря он пригласил лучших итальянских мастеров. Впервые в Европе были использованы исключительные архитектурные решения: шестиугольный план церкви, вогнутый фасад, которые и определили оригинальность, уникальность ансамбля. Монастырь пленяет 140 фресками с различными сюжетами, написанными Микеланджело А. Паллони. Здесь также выставлены шесть живописных портретов его работы. Кроме того, в монастыре хранятся особенно чтимое верующими изображение Богоматери с Младенцем. Здесь же – старейшие в Литве часы церковной башни (http://www.olitve.ru/goroda/kaunas/monastyr-pazhajslisa/).*

На территории монастыря похоронен выдающийся русский композитор Алексей Львов, который наряду с произведениями симфонической музыки, создал ряд прекрасных сочинений для церкви, также он известен как создатель музыки государственного гимна Российской империи «Боже, Царя храни!». Ежегодно в монастыре проводится международный музыкальный фестиваль, начало которому было положено в 1996 году. В течение трёх летних месяцев здесь проходит около 30 концертов.

Направляемся дальше. Недалеко от автострады Вильнюс-Каунас (80 км от Вильнюса и 25 км от Каунаса), в городке Румшишкес Кайшядорского района, находится музей народного быта Литвы, основанный в 1966 году. Располагается музей под открытым небом в живописном месте у Каунасского моря и речки Правена, в Румшишкес. Здесь собрано около 180 жилых и хозяйственных построек со всей Литвы. Возраст некоторых из них превышает 200 лет. Экспозиция разделена на части, соответствующие основным историческим областям Литвы – Аукштайтии, Жемайтии, Дзукии, Сувалькии и Малой Литве. Отдельно показан литовский городок XIX века. Протяженность музейной зоны составляет шесть километров. Постройки сгруппированы таким образом, что можно проследить, как жили люди столетия назад. Некоторые из экспозиций действующие, в них наглядно показано, как работают представители различных традиционных литовских ремесел: гончары, ткачи, плотники, резчики по дереву, ювелиры и др. Посетители музея могут приобрести их изделия, а также отведать национальные блюда, прокатиться в старинных повозках и бричках.

Все тридцать два участника нашей «экспедиции» остались довольными поездкой, столь насыщенной впечатлениями. Во время таких экскурсий проникаешься благодарностью к тем неизвестным людям, чей труд видят через века их потомки. И хочется всем пожелать любить, беречь и приукрашать свою землю так же, как делали это наши предки!

Оксана Руткус

Престольный праздник



В воскресенье, 3 июля, в праздник Всех святых, в земле Российской просиявших, архиепископ Виленский и Литовский совершил Божественную литургию в храме Всех Русских святых в г. Клайпеда.

Владыке сослужили благочинный приходов Клайпедского округа, настоятель храма Святых мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии прот. Владимир Артамонов, настоятель храма Всех Русских святых свящ. Петр Олехнович, настоятель Покрово-Никольского храма прот. Григорий Негурица, клирик храма Всех Русских святых свящ. Георгий Ананьев и диакон Покрово-Никольского храма Константин Томан.

По окончании литургии был совершен молебен и возглашено многолетие. Владыка поздравил прихожан с престольным праздником и пожелал верующим следовать по пути спасения, который указали святые земли Русской.

Богослужение в Паланге



В понедельник, 4 июля, в день памяти всех преподобных и богоносных отцев, во Святой Горе Афонской просиявших, архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий совершил Божественную литургию в храме Иверской иконы Божией Матери г. Паланга.

Владыке сослужили настоятель храма игумен Алексий (Бабич), клирик Успенского кафедрального собора г. Вильнюса свящ. Сергей Казаринов, гость из Московской области свящ. Михаил Исаев и клирик клайпедского Покрово-Никольского храма диакон Константин Томан. После окончания богослужения было совершено молебное пение всем святым, на Святой Афонской Горе просиявшим.

История Иверской иконы Божией Матери тесно связана со Святой Горой Афон, поэтому визит владыки в день памяти афонских святых особо значим и уже стал традиционным для прихожан Иверского храма г. Паланга.

Разноцветный мир лета



В Клайпеде, в помещении Воскресной школы Покрово-Никольского храма (ул. Смильтялес, 14а), постоянно проходят интересные и разнообразные выставки. Поэтому фойе школы давно уже называют мини-галереей.

Вот и 19 июня, в День Святой Троицы, прихожан пригласили на открытие очередной выставки творческих работ «Цветочный мир». Красивое летнее название, под стать ему и яркие работы: картины, вышивка, фотографии, изделия из разного материала в различной технике ручной работы.

Эта экспозиция творческих работ жителей Клайпеды будет открыта до 23 июля. А 24 числа здесь уже начнет действовать фотовыставка, приуроченная к большому для Клайпеды событию - Празднику моря. В последние выходные июля Воскресная школа храма планирует порадовать прихожан работами уже на морскую тематику.

Ирина Беляева. Фото автора «Обзор» http://www.obzor.lt/news/n21439.html

Вышли в свет книги о Михновской обители и священнике Понтии Рупышеве

В издательстве «Паломник» (Москва) выпущена книга, посвящённая жизни и духовному наследию приснопамятного протоиерея Понтия Рупышева. Издание приурочено к столетию храма «Всех скорбящих Радость» в с. Михново под Вильнюсом (Литва). В книгу вошли жизнеописание отца Понтия, написанное его духовной дочерью В.Н. Корецкой, духовный дневник священника, схолии на Новый Завет и переписка. В приложении помещены доклад протоиерея Павла Хондзинского, посвященный богословскому наследию о. Понтия, и статья Н.В. Новиковой о генеалогии Рупышевых и судьбах некоторых представителей этой семьи.

Еще одно издание, посвященное Михновской обители и её основателю, напечатано в Висагинасе по благословению благочинного Висагинского округа протоиерея Иосифа Зетеишвили. Это двухтомник «История Михновской общины» (составитель Светлана Устименко). Первый том включает в себя описание жизни отца Понтия, историю формирования общины, воспоминания духовных чад о батюшке, письма, личные записи священника. Второй том посвящен духовному наследию отца Понтия: он содержит толкования на книги Нового Завета, объяснения Богослужебных текстов, выписки для народа.

Спрашивайте книги в библиотеках православных храмов.