...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ №10 октябрь 2015г.

14 октября праздник Покрова Богородицы

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

С самого начала христианства на Руси Божия Матерь считалась Покровительницей земли нашей. Под Ее покровом, силой Ее молитвы росла вера православная на нашей земле. И минутами многие спрашивают, задают вопрос себе и другим: Каким же это образом, когда земля Русская, Церковь наша родная изначально были под защитой Пречистой Девы Богородицы, — каким образом могла наша Русская история и судьба нашей Церкви порой быть такой страшной и такой трагичной? Сколько боли, сколько страха прошло через русскую историю, и не только в ее светском образе, но и в самой Церкви. Мученики восставали из столетия в столетие, свидетели Христовы погибали. Как же это можно совместить с нашим убеждением, что над Церковью нашей, над родиной нашей — Покров Пречистой Девы Богородицы? Мне думается, что это можно понять, если только вспомнить, как Она стояла у креста Сына Своего единородного и ни словом не обмолвилась, ни криком, ни слезой не умолила, чтобы Его не распинали, потому что Она знала, что Сын Божий, ставший сыном человеческим через Нее, пришел для того, чтобы жить, учить, жизнь Свою отдать и умереть на кресте для спасения человеческого рода. И мы, христиане, не только люди, которые веруем во Христа, мы, христиане, Его ученики, мы от Него получили в наследие заповедь любить друг друга так, как Он нас возлюбил, иметь такую любовь, которой земля не знает: Никто большей любви не имеет, как тот, который жизнь свою положит за друзей своих…



Мы причащаемся Святых Тайн. Что же это значит? Это значит, что чудом святого приобщения жизнь Христова, человеческая природа Христова делается нашей жизнью и нашей природой, и что хотя бы в зачаточном виде наше присутствие на земле есть икона и реальность Христова присутствия в трагическом, многострадальном нашем мире. Каждый из нас в меру своей отдачи Богу, в меру того, верит ли он или не верит во Христа — не словом, не чувством только, но всей жизнью своей, каждый из нас призван пройти путь Христов. А путь Христов мы знаем. Когда Иаков и Иоанн, два из Его учеников, подошли к Нему, прося, чтобы, когда Он победителем придет, они могли сесть по правую и левую руку Его престола, Он им ответил: Можете ли вы, готовы ли вы пить чашу, которую Я пью? — т.е. разделить ту судьбу, которую Я взял на Себя по любви, к вам, к человеческому роду, готовы ли вы погрузиться в тот ужас, который будет ужасом Моей судьбы: предательство, поцелуй Иуды, бегство апостолов, одиночество, беззаконный суд, лжесвидетельство и, наконец, осуждение на смерть, и путь на Голгофу, нося крест, на котором Ему надлежало быть распяту и умереть? И когда Его пригвождали ко кресту, когда этот крест ставили так, чтобы Он мог умереть на глазах у всех медленной смертью, под насмешками Его осудителей и мучителей, каковы были Его слова? — Прости им, Отче, они не знают, что творят… И Божия Матерь стояла, и ни словом не стала умолять, чтобы пожалели Ее Сына, ни словом Она не обратилась к Нему, с тем чтобы Он Божественной властью и силой Своей сошел со креста, потому что Она знала, что для того-то Он и пришел а мир.

Я когда-то спрашивал Святейшего, приснопамятного, дорогого всем нам патриарха Алексия, как бы он определил Церковь, и он мне сказал: Церковь — это тело Христово, распинаемое ради спасения своих мучителей… Только тогда, когда мы являемся жертвой, получаем мы ту власть, которую Христос имел, сказать: Прости им, Отче! — потому что принятием страдания без протеста, безмолвно отдавая себя (Христос сказал: Никто не отнимает у Меня жизни, Я отдаю ее свободно) — когда мы тоже отдаем себя на поругание, на насмешки, а порой и на худшее, мы получаем власть прощать.

Близкий мне человек, друг мой, старше меня лет на двадцать с лишним, был взят в концентрационный лагерь во время немецкой оккупации. Когда он вернулся, я его опросил, встретив на улице: Что вы принесли с собой из лагеря? И он мне сказал: Неумолкающую тревогу. Я на него посмотрел и сказал: Неужели вы там потеряли веру? — Нет, — сказал он, — но пока я был в лагере, пока я был в страдании, под опасностью смерти, когда меня мучили, терзали и голодом и побоями, я в любую минуту мог сказать: Отче, прости им, они не знают, что творят! — и я знал, что Господь не может не услышать мои молитвы, потому что я своей кровью Ему свидетельствовал в том, что я всерьез эти слова произношу, из глубины страдания взываю о прощении моих мучителей. А теперь я на свободе, а те, которые нас так мучили, так терзали, так зверски с нами поступали, может, не покаялись, не поняли, что они делали, но когда я кричу к Богу, вопию к Нему, плачу перед Ним о том, чтобы Он их как-нибудь спас, не может ли Господь мне сказать: Легко теперь о них молиться: ты не страдаешь; чем ты докажешь Мне свою искренность в молитве?.. Вот отношение простого рус-

ского христианина. И к этому все мы призваны, потому что мы крещением облекаемся во Христа, потому что мы миропомазанием получаем Духа Святого, потому что мы причащением становимся одним телом, одной жизнью со Христом Спасителем, Сыном человеческим, во всем подобным нам, кроме греха, но и Сыном Божиим, и начинается в нас тот процесс, который должен нас приобщить Божественной жизни в конце времен.

И вот когда мы думаем о Покрове Божией Матери над Русской землей, разве мы не можем понять, что Она — да, вместе с нами стояла у престола Божия, что Она слезно молила Бога о том, чтобы милость сошла на нас, чтобы крепость нам была дана, но не о том, чтобы мы были лишены чудесного дара жить и умирать во спасение тех, которым нужно наше прощение и нужно свидетельство о том, что значит быть человеком, в котором живет Божественная любовь.

Но вы скажете: Как это сделать? Где найти силы?.. Апостол Павел обратился к Богу, видя, что ему надлежит совершить на земле, обратился к Нему с мольбой о силе, и Христос ему ответил: Довольно тебе Моей благодати, сила Моя в немощи твоей проявляется… В какой немощи? Конечно, не в страшливости, не в трусости, не в лени, не в унынии, а в той немощи, которую мы можем явить, когда мы отдаем себя беззащитно, как ребенок себя отдает в объятия матери, не защищаясь, просто зная, что он безопасен в ее объятиях. Вот как мы должны отдать себя Богу, и тогда сила Божия в нас совершится, не мудростью наших слов, не силой наших действий, а открытостью нашей благодати Божией, которая будет изливаться через нас на всё и на всех вокруг нас.

Мы имеем другую еще радость сегодня: мы впервые можем молиться Святейшему Патриарху Тихону. Он для нас — образ многострадальной, распятой Руси. Он, человек старого времени, вошел в новое время, неведомое ему до того, и вгляделся в пути Божии; и эти пути он сумел прозреть, и смысл их для себя и для других раскрыть, и он поставил Церковь в должное положение по отношению к земным властям и к Богу. Он для нас — образ всех новомучеников, которых мы вспоминаем, всех подвижников веры, мужчин и женщин, детей и стариков, которые свою жизнь отдали, которые жизнью и смертью поплатились за то, что они захотели до конца остаться Христовыми. Он как бы ключ, он — средоточие всего этого подвига. Он в свое время соединял невидимо, через непроходимые границы, тех, которые остались на многострадальной, измученной нашей родной земле, и тех, которые, подобно моим родителям и мне, оказались на чужбине, лишенные родины и лишенные такой земли, в которой они могли стать своими. Он нас соединял, он был тем, который за нас всех молился и за которого мы и тут, и там могли молиться одним сердцем. Какое чудо! Конечно, он молился за нас, за Русскую землю и когда был на земле живым, и когда предстал перед престолом Божиим. Признание его святости говорит в первую очередь не о его святости, а о том, что теперь мы можем ее провозгласить, о том, что теперь мы ее понимаем, как, может быть, не понимали раньше, и благодарим Бога за то, что, подобно ему, следуя его учению, его образу, миллионы людей на родной земле жили и умирали по вере своей. Слава Богу!.. И поэтому когда нам придет время скорби, большой или малой, будем помнить, что скорбь наша — это скорбь Христова, что несем мы эту скорбь, потому что мы Христовы, потому что мы — тело Христово на земле, продолжение Его телесного присутствия, Его распятого тела. Аминь!

Митрополит Антоний Сурожский

ИКОНОГРАФИЯ

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ: ИКОНОГРАФИЯ ПРАЗДНИКА В ИСКУССТВЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

История широко почитаемого в Русской Православной Церкви праздника Покрова Богоматери имеет немало пробелов. Вопросы о его происхождении и установлении, равно как и о сложении соответствующей иконографии в изобразительном искусстве, не раз ставились в церковной и научной литературе.

Возникновение праздника было предопределено событиями, произошедшими в византийской столице. Согласно житию святого Андрея Юродивого (X в.), в константинопольском Влахернском храме, хранившем величайшую святыню христианского мира – ризу Пресвятой Богородицы, случилось божественное посещение. Блаженный Андрей и его ученик Епифаний удостоились увидеть Пресвятую Деву в сопровождении Иоанна Предтечи и Иоанна Богослова. Богоматерь молилась за предстоящих в храме людей и, сняв с головы свой плат, простерла его над собравшимися. Описание этого видения стало одним из источников иконографии Покрова, однако существенное влияние на нее, по всей видимости, оказали и свидетельства о так называемом «еженедельном» чуде, происходившем каждую пятницу на всенощном богослужении в том же Влахернском храме. Покров, наполовину закрывавший чтимый образ Богоматери, невидимою силой приподнимался и оставался парить над иконой в течение всего времени молитвы.

Древнейшие образы Покрова в древнерусском искусстве представлены на вратах Рождественского собора в Суздале начала XIII века, выполненных в технике золотой наводки по меди, и в росписях собора Снетогорского монастыря в Пскове (1313). На пластине суздальских врат Богоматерь в трехчетвертном повороте воздела в молении руки к Спасителю, изображенному над вспарушенным покрывалом. Фигуру Пресвятой Девы фланкируют стоящие и взирающие вверх ангелы. В дальнейшем они будут представлены парящими, а Богородица – в строго фронтальной позе(илл. 1).

Общепринято выделять два основных иконографических извода Покрова – так называемые «суздальский» (среднерусский) и «новгородский». В первом случае Богоматерь изображается перед храмом простирающей свой мафорий



1. Покров Богородицы. XII-XIII в. Эта пластинка т.н. Златых врат собора Рождества Богородицы в Суздале – древнейшее из точно датированных изображений Покрова.

над всеми присутствующими. Внизу в центре обычно располагается амвон, на котором стоит святой Роман Сладкопевец со свитком в руках. Примечательно, что архитектура заднего пла-



2. Покров Богоматери. Из Покровского монастыря в Суздале. Конец XV в. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный музей-заповедник

на передает общие черты построек во Влахернах – базилики с двускатной крышей и круглой купольной церкви (илл. 2).

В «новгородском» варианте плат поддерживают ангелы, а не Сама Богородица, представленная внутри храма над закрытыми царскими вратами. Одна из наиболее ранних икон этого типа происходит из Зверина монастыря и датируется 1399 годом (Новгородский музей). Архитектура на заднем плане совсем иная – трехнефный храм венчают пять главок с куполами (илл.3).



3. Покров Богоматери. Из Зверина монастыря. Ок. 1399 г. Новгородский музей-заповедник

Оба варианта имеют и схожие черты. Как правило, в нижней части изображался очевидец влахернского чуда святой Андрей Юродивый, указующий своему юному ученику на образ Пречистой Девы.

Покров, дарующий заступничество Царицы Небесной, чаще всего выделялся ярко-красным цветом. Художники следовали описанию видения в житии святого Андрея, где подчеркивалось, что простираемый плат был «молнии подобен». В памятниках XVI века – например, на иконах из Глушицкого Сосновецкого монастыря и Воскресенского Горицкого монастыря– Богоматерь держит плат белого цвета.



4. Покров Богоматери. Лицевая сторона иконы-таблетки из Софийского собора Новгорода. Конец XV в. Новгородский музей-заповедник

В конце XV века происходит объединение двух иконографических вариантов сцены. На иконе-таблетке из Софийского собора в Новгороде (илл.4), композиция которой станет образцом для многих памятников XVI столетия, плат над представленной в позе Оранты Богоматерью держат ангелы, а внизу изображается святой Роман. Для поздних образов характерно включение большего количества действующих лиц: среди присутствующих теперь можно увидеть и византийского патриарха Тарасия (784–806), защищавшего почитание икон Богоматери, и императора Льва Мудрого с супругой Феофаной. Именно в его правление и произошло влахернское чудо.

На новгородской иконе середины XVI века (илл.5) по сторонам от Богоматери представлены сонмы святых на облаках, строго разделяемые по чину высокими колоннами огромного белокаменного храма. Слева Пречистой предстоят святые мученики, святители и пророки, справа – апостолы, преподобные и праведные жены, среди которых узнаются образы преподобной Марии Египетской и мученицы Иулиты с младенцем Кириком в белой рубашечке. Необходимо отметить уникальную деталь этой иконы, встречающуюся лишь еще на одном образе Покрова, а также на иконе «Воздвижение Креста» второй половины XVI века из Третьяковской галереи. Речь идет о



5. Покров Богоматери. Новгород. Середина XVI в. Государственный Русский музей

конной статуе императора Юстиниана, изображенной стоящей на колонне (в левом верхнем углу иконы). Эта статуя является совершенно конкретной исторической реалией: она была воздвигнута в Константинополе в VI веке при жизни самого императора неподалеку от храма Святой Софии. Самое раннее описание этой статуи, сохранилось в древнерусском сочинении конца XIV века «Беседа о святынях и других достопримечательностях Царьграда», а наиболее ранним изображением памятника являлся несохранившийся рисунок, выполненный по просьбе Епифания Премудрого Феофаном Греком. Этот рисунок главного константинопольского храма и конного монумента рядом с ним стал образцом при создании книжных миниатюр, а вслед затем изображение статуи появилось и в иконописи.

В иконах Покрова в XVII веке существенно меняется поза Предстательницы. Удивительно, но теперь она напоминает древнейший образец с суздальских врат: Богоматерь изображается в трехчетвертном повороте с поднятой головой, обращенная в молитве ко Христу, образ Которого располагается вверху ближе к краю, а не над Богородицей в центре.

Светлана Липатова

Статья приводится с сокращениями, полностью ее можно прочитать здесь: http://www.pravoslavie.ru/jurnal/4515.htm

Панихида по жертвам Второй мировой войны



В Клайпеде 2 сентября в ознаменование годовщины со дня начала Второй мировой войны у воинского мемориала была отслужена панихида по жертвам войны. Панихиду отслужил иерей Александр Оринка.

Фото Алексея Грейчуса

Новое назначение в Генеральном консульстве Российской Федерации в Клайпеде



Генеральный консул РФ в Клайпеде А.Г. Грачёв, дипломат В.В. Новиков и посол РФ в ЛР А.И. Удальцов

11 сентября в Генеральном консульстве Российской Федерации состоялся торжественный прием по случаю назначения нового Генерального консула.Благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов приветствовал вновь назначенного Генерального консула Александра Грачёва и поблагодарил его предшественника Владимира Новикова, исполнявшего обязанности Генконсула последние полтора года, за сотрудничество и всестороннюю помощь православным приходам города, вручив ему благодарственное письмо в связи с окончанием его дипломатической работы в Клайпеде.

Новый Генеральный консул Александр Георгиевич Грачёв является выпускником МГИМО. Владеет английским и арабским языками. Имеет дипломатический ранг Чрезвычайного и Полномочного Посланника 2 класса. С 2005 по 2009 гг. занимал должность советника-посланника Посольства России в Египте. С января 2009 г. работал в центральном аппарате МИДа России.

Фото Ирины Беляевой

«Богородице Дево. Радуйся!..» Праздник на приходе



Первый праздник в Церковном календаре после Новолетия – Рождество Пресвятой Богородицы. К сожалению, в суете нашего времени мы не уделяем должного внимания этому событию. А ведь спасение людей началось именно с этого чуда – рождения Пречистой Девы Марии от её святых родителей Иоакима и Анны (Иоаким происходил из царского рода, Анна – из архиерейского). Церковь согласно Святому Преданию установила празднование этого события 21 сентября наряду со всеми двунадесятыми праздниками.

Весной этого года несколько клайпедчан с группой паломников из Литвы во главе с протоиерем Григорием Негурицей посетили Святую Землю. Нам посчастливилось увидеть то, что видели две тысячи лет назад Святая Дева и Её Божественный Сын. Мы ступали по тем местам, где оставили свои следы Божия Матерь и наш Спаситель, прикоснулись к тем святыням, которые дороги христианам всего мира… И посетила такая мысль: отмечать на приходе не только праздники Рождества и Пасхи, но и Богородичные. Рождество Девы Марии – первый из них.

Этому событию мы посвятили литературно-музыкальную композицию и открытие фотовыставки. 20 сентября, накануне праздника Рождества Пресвятой Богородицы, после вечернего богослужения, в приходском доме собралось около ста гостей с детьми. Вечер начался молитвой «Богородице Дево». Настоятель отец Григорий поздравил всех с праздником. Ведущие и дети воскресной школы при Покрово-Никольском храме рассказали об этом событии в прозе и стихах.

Вечер украсили выступления певицы Ольги Жоровой, фольклорного ансамбля «Веретёнце» (руководитель Мария Серебрякова), покорила игра на фортепиано учащегося 6 класса музыкальной школы имени Каросаса, многократного лауреата международных музыкальных конкурсов Вилюса Боймиструка (преподаватель Татьяна Ромашкина).

Вторая часть вечера была посвящена открытию фотовыставки «Морские мотивы», о которой рассказала сама автор Эльвира Григонавичюте, учитель истории школы «Паюрио». Название выставки выбрано не случайно, ведь тема моря близка каждому клайпедчанину. Сотни семей ждут возвращения из дальнего плавания своих близких. И наш храм называется Покрово-Никольским не случайно. Мы молимся нашим покровителям, надеемся на их заступничество и верим, что Богородица покрывает нас от всякого зла, а святой Николай Угодник не оставляет христиан в путешествии или плавании. Роспись Никольского придела храма отображает морскую тематику, связанную с жизнью Христа и апостолов, житием святителя Николая и святого Фёдора Ушакова. (В настоящее время идёт роспись центральной части храма).

Выставка «Морские мотивы» станет не только украшением, но и дополнением к двум другим экспозициям, которые открылись в нашей галерее летом этого года. С 1 июня действует фотовыставка Виктора Мажуги «Клайпеда. Море. Корабли», а с 12 июля – выставка детского рисунка «Город у моря» из фондов международного конкурса «Славянский родник» (организатор Маргарита Артамонова).

Выставки можно посетить: рабочие дни (кроме понедельника) – с 16 до 18 ч., суббота, воскресенье – с 11 до 13 ч. Добро пожаловать!

Оксана Руткус, преподаватель.

Фото Ирины Беляевой

В Клайпеде открылся просветительский центр имени святого Андрея Рублева



25 сентября, в день отдания праздника Рождества Пресвятой Богородицы, в Клайпеде состоялось открытие Просветительского центра им. святого Андрея Рублева при обществе христианского просвещения «Слово». Этот центр зарегистрирован еще год назад, но в прошлом учебном году, не имея своего помещения, проводил свои мероприятия в разных учреждениях города. В феврале центру было, наконец, выделено помещение (по ул. Дебрецено, 48), в котором силами членов общества «Слово» был произведен капитальный ремонт, потребовавший достаточного продолжительного времени. И теперь вновь открытый центр сможет начать активную фазу своей деятельности.

Предваряя церемонию открытия Просветительского центра, директор Юлия Патрова в присутствии духовенства, представителей общественно-социальных организаций города, большого собрания почетных гостей, учителей и деятелей культуры обрисовала цели и задачи центра. В его деятельности планируется реализация различных международных и региональных миссионерских программ работы со школьниками, родителями, молодежью, пожилыми людьми, которые будут ориентированы на развитие и поддержку жителей г. Клайпеды, а также и других городов ближнего и дальнего зарубежья в постижении традиций православной культуры в образовании, музыке, живописи, делах благотворительности и милосердия. Предусматривается проведение общегородских мероприятий для детей, разнообразные формы занятий со школьниками во внеурочное время (изучение языков, творческие студии и др.) а также организация научных конференций, семинаров для родителей и учителей, лекториев, выставок, концертов, творческих встреч. Одной из приоритетных линий в деятельности центра должна стать консолидация усилий педагогов Воскресных и общеобразовательных школ в деле духовного воспитания подрастающего поколения.

С приветственным словом к собравшимся обратились: благочинный православных приходов Клайпедского благочиния протоиерей Владимир Артамонов, председатель общества «Слово» Антоний Вайнутис, декан деканата Клайпедского округа католической церкви Вилиус Викторавичус, директор школы «Сантарвес» Лайма Вайтонене, председатель Клайпедского отделения «Славянского фонда милосердия» Валентина Панина и другие почетные гости. Все они отмечали особую миссию вновь открывшегося центра в служении делу нравственного воспитания юных и взрослых жителей города, в утверждении духовных ценностей и поддержании активного сотрудничества семьи, церкви и общества. Специально прибывший из Вильнюса на мероприятие председатель епархиального отдела религиозного образования и катехизации свящ. Сергий Нейфах заключил: «За счет многоплановости своих программ вновь открывшийся просветительский центр становится значимым проектом по взаимодействию общественных и церковных организаций в Виленско-Литовской епархии. Открытие просветительского центра для Клайпедского благочиния знаменательное событие, свидетельствующее о том, что жители города ищут и находят дорогу к храму».

На церемонии открытия центра звучали не только торжественные речи почетных гостей, но и голоса юных вокалистов – учеников Татьяны Филатовой из музыкальной школы им. Й. Качинскаса и студии при «Музыкальной гостиной» (аккомпанировала Вера Дюкарева). Их выступление очень украсило мероприятие и вдохновило всех присутствующих.

В последний день каникул



31 августа состоялась встреча клайпедской молодежи в п. Шарнай. В мероприятии приняли участие священник Александр Оринка, председатель общества христианского просвещения «Слово» Витаутас (Антоний) Вайнутис, помощник благочинного Клайпедского округа по миссионерскому служению Юрий Тихомиров, молодые люди 14 -18 лет.

По прибытии на место ребята обустроились, разожгли огонь и, пока готовились шашлыки, познакомились. Юрий Тихомиров организовал интересное общение молодежи в игровых формах. Затем, в футболе и волейболе под руководством отца Александра, участники встречи смогли проверить свою спортивную подготовку. После чего все с удовольствием искупались в близлежащем пруде.

Вечером у костра Антоний Вайнутис провёл интересную беседу о христианской вере, в которой обсуждались события Ветхого и Нового Заветов, что вызвало большой интерес у молодых людей. Завершением встречи стали песни под гитару. Виталий Михалковскис, прихожанин одного из храмов Клайпеды, сыграл на гитаре и исполнил несколько песен. Эта поездка для ребят стала незабываемым завершающим аккордом летних каникул.

Фото Юрия Тихомирова

Продолжается благоустройство территории Покрово-Никольского храма



Общими усилиями прихожан Покрово-Никольского храма заканчивается подготовка по установке церковной ограды. На протяжении месяца велись работы по благоустройству местности, бетонирование специальных вставок для удержания пролетов. Изготовлением кованой ограды и всех ее художественных элементов занимается прихожанин храма — клайпедский кузнец Михаил Недоведеев.

Рисунок ограды имеет компоненты, соответствующие общей морской тематике в художественном оформлении храма и его территории – это крест в виде якоря, морской узел и волна. Уникальным является использование элементов ковки в виде «Фуги» и «Волны», по мотивам произведений литовского композитора и художника М. К. Чюрлениса. Ранее были установлены и другие кованые элементы, украшающие территорию вокруг Покрово-Никольского храма, которые были также выполнены мастером Михаилом Недоведеевым по его собственному эскизу: перила у входа в храм, ворота внутреннего дворика приходского дома, стойки для велосипедов.







Открытие Клуба общения для взрослых «Светлица»



2 октября в Покрово-Никольском храме г. Клайпеда после летних каникул возобновились занятия в Клубе общения для взрослых «Светлица».

Собравшихся приветствовал настоятель Покрово-Никольского храма протоиерей Григорий Негурица. Он напомнил, что самое главное для человека - спасение души, которое не возможно без Церковных Таинств и Литургической жизни. Встречи в Клубе – прекрасная возможность подготовиться к Богослужению, ведь на встречах можно побеседовать со священнослужителем и разрешить некоторые трудные вопросы, связанные с духовной жизнью. Отец Григорий также призвал помогать и поддерживать друг друга в трудных ситуациях.

Отец Константин Томан, дьякон Покрово-Никольского храма и основной ведущий бесед на духовные темы в Клубе «Светлица», добавил, что его задача – нести проповедь, объяснять, зачем нужны Таинства, Церковь, почему у человека возникают проблемы и как их нужно решать.

Ирена Петрулениене, руководитель Клуба украинской культуры и фольклора «Просвіт», исполнила несколько русских и украинских песней. Собравшиеся с удовольствием ей подпевали. Занятия в Клубе общения для взрослых «Светлица» проходят каждую пятницу с 11.00 по 13.00. Место встречи – Воскресная школа Покрово-Никольского храма (ул. Смильтелес 14А).

Будем рады Вас видеть!

Социальная служба Клайпедского благочиния, тел. 868291939, www.blagovestnik.lt

Престольный праздник в храме святых мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии



30 сентября, в день памяти свв. Веры, Надежды, Любови и Софии, в храме святых мучениц отметили престольный праздник. Божественную литургию совершил архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий. Владыке сослужили настоятель храма протоиерей Владимир Артамонов, настоятель Покрово-Никольского храма протоиерей Григорий Негурица, игумен Нестор (Шмидт), диаконы Константин Томан и Сергий Казарин.

По окончании богослужения владыка поздравив настоятеля, прихожан и именинниц, напомнил о необходимости постоянной молитвы святым, имена которых мы носим. Находясь постоянно в духе Божией любви, они непременно вознесут за нас молитвы Господу.

После Божественной литургии состоялась праздничная трапеза, на которой присутствовало более ста двадцати человек.

Фото Виктора Комара





АВТОБУСНЫЕ ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ

Приглашаем поклониться святыням

По благословению настоятеля прихода всех Русских Святых иерея Петра Олехновича

1-4 октября: Свято-Елисаветинский монастырь (г. Минск, Беларусь)
8-12 октября: Троице-Сергиева Лавра. Православные храмы, монастыри Москвы (Россия)
17-18 октября: Виленский Свято-Духов монастырь (Вильнюс), Михново, Вевис
23-25 октября: Рижская Спасо-Преображенская пустынь (г. Елгава, Латвия) и Рижский Троице-Сергиев женский монастырь (г. Рига, Латвия)
18-20 января 2016 г. (на Крещение): Успенский женский монастырь, Пюхтицы (Эстония)

В октябре – декабре 2015 г. набираем группы:
в Кафедральный Собор Благовещения Пресвятой Богородицы. Каунас (по субботам, без ночевки)
в Екабпилсский Свято-Духов мужской монастырь (Латвия)
в Супрасль (Польша)
в Троице-Сергиеву Лавру. Православные Храмы, монастыри Москвы, Воскресенский Новоиерусали́мский монасты́рь (Московская обл.), Свято- Успенский Псково-Печерский монастырь (Псковская область). а также в Тихвин, Валаам, Новгород (Россия)
в Калининград, Свято-Елизаветинский монастырь (Калининградская обл.). Двухдневная программа. (Россия)
в г. Бари (Италия)

Запись и информация по тел: 8-698-88536

Интервью с прихожанкой



Раиса Соколовская. 1965 год

Многие в нашем городе знают Раису Евгеньевну Калвайтене – как бывшую заведующую детским садом № 50 и как учительницу религии в школе № 23 („Сантарвес“), но и сейчас, выйдя на пенсию, Раиса Евгеньевна продолжает вести активную жизнь, старается служить Богу и быть полезной людям. Мы попросили Раису Евгеньевну – прихожанку храма Всех русских святых – немного рассказать о себе и о своей жизни.

– Раиса Евгеньевна, Ваше детство и юность прошли в очень тяжелое время. Наверное, Вам и Вашим родителям пришлось пережить немалые испытания?

– Я родилась селе Топоры Житомирской обл., но нашей семье пришлось переехать в Великолукский район Псковской области, т.к. на Украине папа боялся оставаться – на него указывали пальцем, говоря: «Сын попа». А папа в 14 лет с четырьмя младшими братьями остался сиротой – дедушку – протоиерея Степана Соколовского – забрали и расстреляли в 1929 году, бабушка умерла от голода. Не имея крова, еды, братья ели траву, а полуторагодовалый братик отравился какими-то кореньями и умер. Тогда папа немедля отдал в детский дом двухлетнего братика, дав ему девичью фамилию мамы, т.к. опасался написать фамилию по отцу. Осталось три брата, их приняла к себе семья, в которой и своих детей было много. Все дети этой семьи выучились на бухгалтеров, как и мой отец.

Папа – Евгений Степанович Соколовский – проходил срочную армейскую службу в Ленинграде, там он и встретил мою маму – Марию. Отслужив, повез ее на Украину, но вскоре, началась война, отец ушел на фронт, и мама, дожидаясь его, прожила всю войну на Украине. Вернувшись, папа говорил: «Война жуткая, и если бы не верил в Бога, то не был бы жив»…

– Ваши школьные годы выпали на послевоенное время. Тогда ведь, чтобы получить образование, особенно сельским ребятишкам, приходилось преодолевать серьезные трудности. Расскажите об этом.

Первые три класса я училась в России (причем в разных местах). В 4-ом классе продолжала учебу уже в белорусской школе и начала учить белорусский язык (к тому времени родители переехали в с.Ковалево Витебской обл.). В 5-7-й классы ходила за 7 километров в Озерковскую 7-летнюю школу. В 8-й класс пришлось ходить учиться за 13 км. в деревню Низкоборье. А для того, чтобы окончить старшие классы (9-10-й классы) надо было поселиться в Витебске, там я стала работать няней (в одной семье смотрела двух детей) и посещать вечернюю школу рабочей молодежи.



Протоиерей Степан Соколовский и его матушка Надежда Николаевна

– Как начиналась Ваша самостоятельная жизнь?

Окончив школу, я как несовершеннолетняя должна была вернуться к родителям в Ковалёво. В нашем селе и встретила своего будущего мужа – Станислава Петровича Калвайтиса. Он приехал работать в леспромхоз, где я в то время работала бухгалтером, и первый раз увидела его, когда выписывала ему постельное белье. Сначала как-то особого внимания на него не обратила, а со временем присмотрелась, и понравился он мне за серьезность характера. Мы поженились и через некоторое время переехали в Казахстан к родителям мужа. Там, в 1965 году я окончила Сараньское дошкольное педагогическое училище (г. Сарань Карагандинская обл.)



– А как Вы оказались в Литве?

– У мужа было желание вернуться на родину – в Литву, и мы приняли решение переехать Радвилишкис. Здесь я за один год научилась литовскому языку – просто, на слух (никакой литературы тогда не было, писала литовское слово латинскими буквами, а через тире по-русски). Мне хотелось жить в Литве, но в Радвилишкисе для меня работы по специальности не было, там я работала санитаркой в районной поликлинике, вот я и уговорила супруга перебраться в Клайпеду.

– Как складывалась Ваша профессиональная карьера в Клайпеде?

5 ноября 1971 года, попала я в ново-открывшийся детский сад № 48. Заведующая Антонина Йоновна – прекраснейший человек – убедила меня поступать в институт. И в 35 лет я поступила Шауляйский педагогический институт, а в 40 успешно окончила его. В семье старалась, чтобы моя учеба не повредила никому: занималась по ночам, когда муж и сын спали. Еще во время учебы в институте, я стала работать методистом в 17-м детском саду. Затем, инспектор Марите Каснаускене убедила меня пойти на заведование детским садом № 50, где я проработала 14 лет. В 1990-м году, из-за уменьшения количества детей садики стали закрываться. Закрыли и наш детский сад…

– С какого времени Вы начали ходить в храм, и что Вас привело туда?

– Да я всегда молилась в уме, как и мой папа. Еще работая заведующей, я начала



С мужем Станиславом Петровичем. Золотая свадьба. 2010 год

ходить в храм на улице Лиепу. Благодарю Господа, что удостоил меня попасть к таким наставникам, как отец Антоний и отец Феофан, которые направили меня на правильный путь! Архимандрит Антоний (Буравцов) благословил петь в хоре, я как-то думала, что не справлюсь, не зная церковного пения, но мне очень помогли регент Валентина Дыба и Наталья Каранович, которая теперь руководит церковным хором Покрово-Никольского храма.

Отец Антоний способствовал расширению преподавания религии в школах, и среди многих других благословил меня окончить курсы учителей религии, определил в 23-ю школу. Из нашего, детского сада № 50, преподавателями религии стали Бреева Вера Петровна (в 11-й школе) и Хлебникова Наталья Ивановна, которая до сих пор преподает в школе М. Горького.

В 23-й школе я попала в очень хороший, слаженный коллектив, где поработала 17 лет. Было интересно с детьми, они росли, и я с ними совершенствовалась в преподавании. Защитилась на методиста. Преподавала христианскую этику в университете. А 6 лет назад ушла из школы, решив, что надо уступать место молодежи. В школе осталась работать учителем религии моя бывшая студентка Людмила Акулович. Я знала, что она добросовестный человек и отлично справится.

Когда отец Антоний благословил петь в хоре, регент Валентина сразу стала требовать, чтобы я еще и читала в храме, но поначалу я читала только часы. А когда в 2014 году, перед своим отъездом из Клайпеды, мать Валентина рекомендовала меня как псаломщицу, то я растерялась. Говорю отцу Петру: «Батюшка, я ничего не знаю, не смогу, поздно мне уже учиться». На что получила ответ: «Никогда и ничего не поздно начинать. А если будешь с храмом, то Господь даст и силы, и здоровье». Вот так я учусь, осваиваю все постепенно. Думаю, что попала в храм по молитвам своих родственников: отца своего Евгения, протоиереев Тимофея, Степана, дьякона Николая.



С отцом Антонием

И вот уже 25 лет как я при храме…

Материал подготовила
bНаталья Дьякова

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Мастер фотографии



В помещении воскресной школы Покрово-Никольского храма Клайпеды открылась интересная выставка фотографий учителя истории школы «Паюрио» Эльвиры Григонавичуте. Выставка «Морские мотивы» демонстрирует всегда такие разные «настроения» нашей Балтики.

Родилась Эльвира в семье ссыльных, в республике Коми. Край этот - с суровой природой и непростыми жизненными условиями, с долгими и холодными зимами и бесконечной тайгой, но живут там замечательные люди. Когда же она в 1999 году приехала в Клайпеду и увидела море, то открыла для себя новую красоту, новую мощь, и сразу влюбилась в Балтику. И сейчас море - один из главных сюжетов в её фотографиях. «На море можно смотреть бесконечно, испытывая множество эмоций, и я пытаюсь отразить это в своих работах», - говорит Э. Григонавичуте.

Эльвира фотографирует много. В основном, это пейзажи и родной город. Автор уже 9 лет участвует в работе интернет-фотоклуба. «Ты выставляешь свои снимки под ником в интернете, их в баллах оценивают участники клуба, - рассказала Эльвира о работе организации. - Фото находится 30 дней на первом этапе. И если балл будет высоким, то оно переходит на второй этап. Оценивание идет по нескольким параметрам, достаточно жёстким. Сделанные замечания, позволяют совершенствовать знания и умения в области фотографирования. Я получила в фотоклубе kemclub.ru (а их много в «мировой паутине») звание «мастер» в разделе «пейзаж» и «город». Это звание только для данного сайта. Клуб даёт возможность увидеть свои фотографии глазами других людей – как профессионалов так и любителей. И эта возможность важна».

Ещё Э. Григонавичуте фотографирует мероприятия своей школы «Паюрио», кстати, школы с русским языком обучения, - для архива и школьного сайта. У неё собран практически весь архив фотографий с 2006 года. Это весомая и ценная коллекция. Её работы были представлены и на выставке, посвященной 25-летию школы.

Яркие фотографии учителя истории печатались в журнале «Балтийский мир», в газетах «Обзор» и «Клайпеда».

Фотовыставка о морской стихии, запечатлённая в районе Клайпеды, будет открыта до конца октября. Посмотрите её!

Ирина Беляева. Фото автора
http://www.obzor.lt/news/n17908.html

Первый звонок





В субботу, 5 сентября, состоялось открытие нового учебного года в воскресной школе Всехсвятского храма. На «первый звонок» собрались, как бывшие ученики, так и новые ребята с родителями. Очень приятно было видеть: повзрослевших, загоревших и отдохнувших, эмоциональных ребят! Настоятель храма отец Петр Олехнович благословил собравшихся родителей, преподавателей и многочисленных учеников.

На открытии звучали поздравления, напутственные слова, стихи и песни. Были поздравлены и летние именинники, которым были вручены подарки, а также предложены активные игры на воздухе. И, конечно же, в честь нового учебного года — большой вкусный торт!

Расписание занятий Воскресной школы при храме Всех русских святых

Занятия для детей (уроки богословия, творчества, пения, православной психологии, театральная студия)	**суббота**	**воскресенье**
Дошкольная группа	9:30–10:30	
Младшая группа	10:30–13:00	
Средняя группа	10:30–13:30	
Старшая группа		11:00–14:00

Информация: 8-615-833-67 (Наталья Владимировна)

Расписание занятий для взрослых в помещении Воскресной школы при храме Всех русских святых

	понедельник	**вторник**	**четверг**
Английский язык по Библейским текстам	17:30-19:00		
Английский язык (новая группа)	19:00-20:30		
Английский язык (начинающие)		17:30-19:00	
Английский язык (второй год обучения)		16:00-17:30	
Литовский язык (начинающие)			14:30–16:00
Литовский язык (второй год обучения)			16:00–17:30

Информация: 8-615-833-67 (Наталья Владимировна)

Расписание занятий Воскресной школы при Покрово-Никольском храме

	понедельник	вторник	среда	четверг	суббота	воскресенье
Закон Божий (старшая группа)					10.0010.45	
Закон Божий (младшая и средняя гр.)					11.30-12.15	
Урок со священнослужителем (старшая группа)					11.30-12.15	
История (старшая группа)					10.45-11.30	
Ткачество (для девочек старшей группы)					12.15-13.00	
Гитара (с 8-9 лет)					9.00-10.00	
Рисование/творчество (младшая и средняя гр.)					10.45-11.30	
Немецкий язык (7-8 лет)				16.15-17.00		
«Азы православия» (с 3 лет)				17.30-18.10		
Творчество (3-6 лет)				18.15-18.55		
«Азы православия» (дошк. гр.младш. гр.)			17.30-18.10			
Музыка, творчество*			18.15-18.55			
Англ. язык 1-й год обуч.		17.30-18.10				
Англ. язык 2-й год обуч.		18.15-18.55				
Фольклор (младш. гр.)	17.30-18.10					
Фольклор (старш. гр.)	18.15-18.55					
Театральная студия «Родничок»						10.30-12.00

**Творчество: рисование, аппликация, лепка, ткачество, бисероплетение, народные промыслы, ручной труд*

Расписание занятий для взрослых в помещении Воскресной школы при Покрово-Никольском храме

	пятница	воскресенье
Клуб общения «Светлица»	11.00-13.00	
Воскресная школа для взрослых*	с 19.00 (каждую вторую пятницу*), занятия проводит протоиерей Виктор Тимонин	
Кружок «Рукодельницы»		11.00-12.30

*Занятия в Воскресной школе для взрослых: 25 сентября, 9 и 23 октября, 6 и 20 ноября, 4 и 18 декабря.

При храме работает библиотека: по рабочим дням (кроме понедельника): с16 до 18 ч.; в субботу и воскресенье: с 11 до 13 ч., Информация по Воскресной школе и библиотеке: 8-64707844 (Оксана Владимировна).

Расписание занятий в Просветительском центре Андрея Рублева

Предмет	Преподаватель	Время
Mare Balticum (английский язык для детей 12-14 лет)	Юлия Евгеньевна Патрова	понедельник 16.00-17.30
Основы рисунка, живописи и иконографии для взрослых и юношества	протоиерей Владимир Артамонов,	понедельник 18.00-20.00
Студия акварельной техники «Аквастудия» для взрослых и юношества	Владимир Леонович Богатырев,	пятница 18.00-20.00
Студия авторской куклы (с 6 лет)	Наталья Сергеевна Богатырева	вторник 16.00-17.30
Художественная студия (6-12 лет)	Маргарита Тихоновна Артамонова,	суббота 15.30-17.00
Музыкальные духовые инструменты (флейта)	Владимир Андреевич Златолинский,	суббота 17.00-18.00

Информация: 860703785 (Юлия Евгеньевна)

Расписание занятий Воскресной школы при храме свв. мцц Веры, Надежды, Любови и Софии

	суббота	воскресенье
Закон Божий (7-10 лет)		11.30-12.15
Закон Божий (11-14 лет)		11.30-12.15
Церковнославянский язык (15-18 лет)		11.30-12.15
Церковное пение (с 10 лет)		12.15-12.45
Праздничные постановки (декабрь, март)		11.30-12.15
Студия иконописи (с 12 лет)	15.30-17.00	

Информация: . 8 682 91939 (Юлия Евгеньевна)

Житие преподобного Сергия Радонежского



Екатерина Цуканова. 15 лет. Пророчество. г. Мценск. Россия

Святой Преподобный Сергий Радонежский жил в 14 веке, во времена татаро-монгольского ига и междуусобных войн. По древнему преданию, Варфоломею (так звали святого до пострига в монахи) никак не давалась учёба, хотя он и был старательным учеником. Однажды родители послали его в лес за пропавшими жеребятами. Там, под дубом, повстречал мальчик старца. Сквозь слёзы рассказал о своих огорчениях и попросил старца молиться, чтобы Бог помог одолеть ему грамоту. И под тем же дубом стал старец на молитву, и рядом с ним юный Варфоломей. А вечером, когда мальчик начал читать, все были поражены, как он хорошо читает.



Ангелина Беляева. 10 лет. Детство Варфоломея. г. Калининград. Россия.

После смерти родителей Кирилла и Марии, Варфоломей решил стать монахом. Вместе с братом Стефаном он ушёл в Радонежские леса. Братья выбрали место в лесу, поразившее их величием и красотой, позднее названное Маковицей. Начали строить церковь и кельи. Жили, работали и молились. Брат Сергия Стефан не выдержал испытаний пустынной жизни и вернулся в монастырь, к братии. А Сергий в полном одиночестве продолжал жить среди сумрачных лесов, чаще питаясь только водой и хлебом, пребывая в ежедневных трудах и молитвах. Святой никогда не был один, но всегда с Богом. Кода человек постоянно чувствует присутствие Бога, он не бывает одинок. Летом и зимой ходил Сергий в одной одежде, ни мороз его не брал, ни зной. И, не смотря на скудную пищу, был очень крепок.

Слухи о пустынничестве Преподобного, чистоте и святости шли. И к нему стали являться люди, прося взять к себе. Так в глухом лесу появился монастырь.

Постепенно слава о Сергиевом монастыре распространилась по всей Руси. Много людей стало приходить к Сергию Радонежскому за советом и молитвенной помощью. Сам князь Московский Дмитрий Донской перед решающей битвой с татарской Ордой в 1380 году едет за благословением в Троицко-Сергиевскую Лавру, к Сергию. «Иди, не бойся. Бог тебе поможет. Ты победишь», — были слова



Мария Симонова. 17 лет. «Иже добродетелей подвижник...». г. Тула. Россия

святого князю. В бой на Куликовскую битву послал Сергий своих монахов – Александра Пересвета и Андрея Ослабю. Это были искусные воины-богатыри. Пересвет сразился с татарским могучим воином Челубеем перед началом битвы и оба погибли, пронзив друг друга копьями.

Святой Преподобный Сергий Радонежский мечтал и молился об объединении Руси и много делал для примирения враждующих князей. Он был настоящим подвижником земли русской.

В тяжёлые времена облик Сергия Радонежского учит нас самому простому: правде, прямоте, мужественности, труду и вере.



Екатерина Коник. 16 лет. Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на защиту Отечества. г. Запорожье. Украина

http://hramsgroshikami.ru/видеоматериалы-для-детей/

В качестве иллюстраций приведены детские рисунки из фонда Международного конкурса «Славянский родник»

БЛАГОВѢСТНИКЪ

Международный открытый грантовый конкурс
Православная инициатива
2014-2015

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Эл. версия http://blagovestnik.lt/blagovestnik