...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ №9 сентябрь 2015г.

21 сентября - Рождество Пресвятой Богородицы



Пьетро Каваллини. Рождество Богородицы. Базилика св. Марии, Рим. 1296-1300

Хочу вам сказать несколько слов о величии этого праздника. Когда человек озирается, оглядывается на себя в том мире, в котором мы живем, таком безгранично просторном, которому, казалось бы, нет пределов, он чувствует себя иногда бесконечно малым и страшно незначительным. И если к этому прибавить окружающую его черствость и холодность, то человеку иногда кажется, что он беспредельно уязвим, бессилен, беспомощен, беззащитен и перед лицом людей, и перед всем простором, устрашающим простором нашего мира.

А вместе с этим, если человек оглянется на себя самого уже не по отношению к тому, что вокруг, а войдет внутрь себя, то он обнаруживает в себе такой простор, такие глубины, что весь тварный мир слишком мал для того, чтобы заполнить его до дна. Человек видит красоту этого мира, — и не насытится этим видением; он узнает бесконечно много о том, как и что Бог сотворил — и знания его до конца не заполняют; ни радость, ни даже человеческое горе не могут до предела заполнить, завершить человека. В нем глубина, превосходящая все тварное; Бог создал человека таким просторным, таким глубоким, таким беспредельным в духовной своей сущности, что, кроме Самого Бога, ничто на свете не может его заполнить, удовлетворить до конца.

Мы это видим с особенной красотой, особенно дивно сегодня в праздник Божией Матери. Она так уверовала в Бога, Она так отдалась Ему — чистым разумом, чистым сердцем, неколеблющейся волей Своей, и чистотою девства и жизни Своей, что Ей было дано произнести имя Божие так совершенно, с таким благоговением, с такой любовью, что Слово стало плотью и что в Ней Бог стал человеком.

И этим нам показано, что не только наша душа, наш дух, внутреннее наше естество таким создано Богом, что оно может вместить в себя тайну встречи с Живым Богом, но что даже тело наше так создано, что оно может — непостижимым образом — соединиться с Живым Богом. Да, по слову апостола Петра мы призваны стать причастниками Божественной природы, по слову Павла апостола наше призвание — быть храмами Святого Духа. Весь Новый Завет нас учит тому, что через крещение и через приобщение Святых Тайн мы — тело, живое, трепетное тело Христово. Как это дивно и как мы должны относиться не только к вечной нашей душе, но к этому телу нашему, которое призвано к воскресению, призвано войти в Царство Божие и прославленным быть, подобно телу Христову.

Святой Симеон Новый Богослов, один из величайших подвижников, записал мысли, которые ему пришли, когда он, причастившись Святых Тайн, вернулся в убогую свою келью, сидит на дощатой кровати. Он пишет: Я взираю на бренное это тело, на немощную эту плоть — и трепещу, потому что причащением Святых Тайн она вся пронизана Божеством, она вся приобщена Христу, она вся преисполнена Духом Святым. Эти бессильные руки стали руками Божиими, это тело стало телом, которым овладел Бог...

Подумайте о том, что нам дано, не только верой нашей, но таинствами Церкви, когда освящаемая вода, в которую мы погружаемся при крещении, делает нас частицей, живым членом Тела Христова, когда, помазуясь святым миром, мы получаем не только видимую печать Святого Духа, но делаемся храмами, в которых Он обитает. Когда освящаются хлеб и вино, приносимые верой нашей, любовью нашей Богу, они делаются непостижимо, таинственно Телом и Кровью Христа. И эта вещественная тварь приобщается Христу и доносит до нас, неспособных духом воспарить к Богу, Божество Христово, спасающее и преображающее нас и в душе и в теле.

И вот, праздник Рождества Божией Матери — это день, когда родилась Та, Которая сумела за нас всех, за весь человеческий род так поверить, так уверовать, так отдаться Богу, что Бог смог стать человеком через Нее и дать нам эти бесчисленные, непостижимые для нас дары. Слава Ее смирению, слава Ее вере, слава Ее любви, слава Богу воплотившемуся и Деве Богородице — достойному сосуду Воплощения Сына Божия, Христа Бога нашего!

Митрополит Антоний Сурожский

11 сентября - день Усекновения главы Иоанна Предтечи. Икона «Иоанн Предтеча – Ангел пустыни»

Икона «Иоанн Предтеча – Ангел пустыни» написана в XVI веке для Троицкого Собора Стефано-Махрищского монастыря (близ города Александрова Владимирской обл.) по заказу царя Ивана Грозного, день тезоименитства которого был 29 августа (11 сентября по новому стилю) – день Усекновения главы Иоанна Предтечи. Такой иконный сюжет, где Иоанн Предтеча изображен с собственной главой в руках, становится на Руси особенно популярным именно при царе Иване IV, как один из вариантов "Усекновения главы Предтечи".



Икона «Иоанн Предтеча – Ангел пустыни». XVI в. Музей им. Андрея Рублева. Москва

В одном из пророчеств Господь открыл людям, что Его пришествие в мир возвестит ангел. Иоанн Предтеча не имел ангельской природы, но перед нами икона*, на которой мы видим его с крыльями за спиной, как у Божиего вестника. В руках он держит чашу с собственной главой – за проповедь истины и обличения ему отсекли голову. Вместе с тем, тело Иоанна изображено невредимым, Почему же на иконе мы видим две главы святого? И почему иконописец изобразил одну из них в чаше? Ведь в Евангелии говорится, что голову Предтечи Господня палачи принесли на блюде…

Понимать иконописные образы современному человеку нелегко, поскольку они нуждаются в истолковании. Церковный образ не только изображает событие, описанное в Священном Писании, но и художественными средствами раскрывает его внутренний богословский смысл.

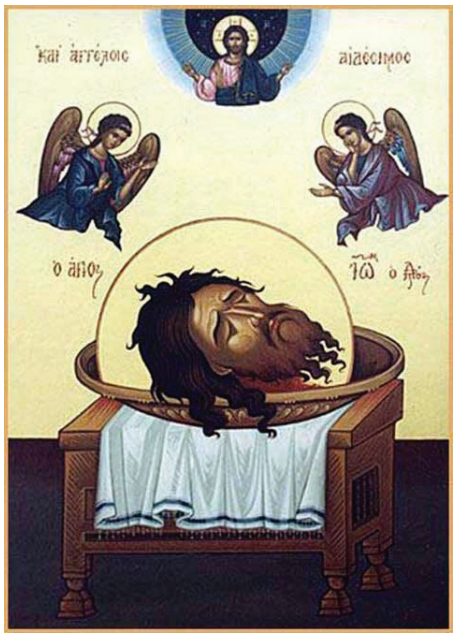
Перед нами образ не только монументальный и торжественный, он требует внимательного и вдумчивого рассмотрения. Иоанн Креститель, призывавший к покаянию, доброделанию и подвигам, сам явил их своей жизнью и смертью. И поэтому за спиной святого изображены широко раскрытые красновато-коричневатые крылья, оттененные золотыми лучами инакопи. Красные подпапоротки – они выделяются в общей сдержанной по колориту живописи своей контрастностью и изяществом – притягивают к себе взгляд, заставляют воспринимать крылья как важную смысловую часть образа.

На иконе Иоанн Креститель облачен во власяницу и гиматий. Правой рукой он благословляет, а в левой держит посох с крестом, свиток и чашу со своей усеченной головой. У его ног – под развернутым свитком – изображено древо с секирой, лежащей между живой и отсеченной ветвями. Листва дерева написана таким же живописным приемом, как власяница (серые мазки лежат на коричневатой цветовой основе), что подчеркивает смысловую связь между изображенным древом и образом святого. Иоанн Предтеча – это добрая отрасль, давшая добрый «плод покаяния». Отсеченная глава и секира, помещенные рядом с цветущим деревом, символически говорят о том, что мученичество в земной жизни делает человека равным ангелам, возносит его в небесные селения. «А каждый нечестивец, – по слову святителя Григория Двоеслова, – который здесь не хочет приносить плода доброй деятельности, скоро находит огонь, приготовленный в гиене».

Текст на свитке, написанный на славянском языке, объясняет изображение древа с секирой при корне, и в переводе на современный русский язык звучит так: «Вот я видел и свидетельствовал о Нем, что Он есть Агнец Божий, берущий (на Себя) грехи всего мира. Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное. Уже и секира при корне дерева, ибо всякое дерево (не приносящее плода) посекается».



«Иоанн Предтеча». Современная американская икона. Часто на иконах Ангела пустыни в чаше изображается Богомладенец Христос, а Иоанн указывает на Него рукой.



«Глава святого Иоанна Предтечи». Современная греческая икона. Иконография обретения главы Иоанна Предтечи разнообразна, иногда композиция сокращалась до краткого варианта – изображения усекновенной главы, лежащей на блюде. Этот извод становится самостоятельной композицией, со второй половины XVII века.

Часто на иконах Ангела пустыни в чаше изображается Богомладенец Христос, а святой Иоанн указывает на Него рукой. Такая замена головы святого на символическое изображение жертвы Христовой объясняет, почему усекновенная голова святого изображается в чаше*, а не на блюде, как описывается в Евангелии. Усеченная голова пророка указывала на его мученическую смерть, которая воспринималась как прообраз искупительной жертвы Христа. Иоанн Предтеча показан как предшествующий Христу во всем – в том числе, в мученической жертвенной смерти.

Дважды повторенное изображение головы Иоанна Предтечи в иконе заключает в себе вневременной аспект данного сюжета. В то время как святые мощи Иоанна Предтечи, его честная глава, открыты людям для поклонения на земле, сам святой пребывает в Небесных селениях среди ангелов.

* Чаша – символ жертвы, принесенной Спасителем, в ней пребывают хлеб и вино, которые на литургии прелагаются в Тело и Кровь Христову.

Глава Иоанна Предтечи



Глава Иоанна Предтечи в Амьенском соборе

Амьен предстал нашим глазам как город одной свечи: на улице ни одной души, ни одной машины, а в самом центре города величественнейший готический собор, в котором и хранится святая глава Иоанна Предтечи.

Многострадальна судьба святой главы. Отрубили Крестителю голову по приказанию жены Ирода Иродиады: Пророк обличал Ирода за незаконную женитьбу на жене брата. Дочь Иродиады Саломея, соблазнив Ирода и гостей пляской, в ответ на восторженное предложение Ирода просить, чего она хочет, по совету матери потребовала на блюде главу Предтечи-обличителя.

Ирод безумный нещадно отсекает твою главу, обличающую его прескверный нрав: Христос же тебя, треблаженне, как Крестителя, делает главой Церкви, всех Содетель Господь, и всех Избавитель.

Иродиада проткнула уже бездыханную главу кинжалом, а потом закопала главу рядом с дворцом. Спустя некоторое время, Ирод с Иродиадой решили проверить, на месте ли глава: не найдя ее, они решили, что Предтеча воскрес, и что Христос – воскресший Предтеча.

Сначала глава пребывала в Елеоне, затем у бедняка из Емесы, потом – в Константинополе. В период иконоборчества главу прятали до времени возобновления почитания святых икон. Но вот наступают последние времена Византии, уже недалеко падение Константинополя под турецким господством, уже скоро Святой Софии стать мечетью. 1204 год. Город грабят крестоносцы. Повторю уже не раз высказанную мысль – увидев судьбу христианских храмов первых веков на территории бывшей Византии, можно даже порадоваться тому, что крестоносцы оказались здесь раньше иноверцев – хотя бы часть христианских святынь уцелела до наших времен.

Именно так в одних развалинах одного дворца каноник Валлон де Сартон находит блюдо, на котором под стеклом– лицевая часть головы. Над бровью – отверстие. На блюде надпись, что эта глава – Иоанна Крестителя, а отверстие – от кинжального удара Иродиады по отрубленной голове.

Что тя наречем, пророче? Ангела ли? апостола ли? или мученика? Ангела, зане яко безплотен пожил еси. Апостола, яко научил еси языки. Мученика же, яко твоя глава за Христа усечеся. Егоже моли, помиловати душы нашя.

Каноник Валлон де Сартон решил принести главу Предтечи в Пикардию – и в 1206 году епископ города в третье воскресенье Рождественского поста торжественно встречает великую святыню. Ради главы Предтечи начинается строительство собора в Амьене – это самый великий готический памятник Европы.

В эпоху революции главу хотели отправить на кладбище, но мэр города под страхом казни сохранил мощи у себя дома, и только в 1945 году, когда окончательно миновала угроза оккупации, глава была окончательно возвращена в собор.

Голова, которая проповедала Агнца Божия, пришедшего во плоти, и возвестила всем путь спасения в покаянии по Божественным заповедям, которая обличила преступление Ирода и за это была отсечена от тела, – на время сокрытая в земле, ныне воссияла, как светозарное солнце, взывая: покайтесь и с умиленной душой обратитесь ко Христу, подающему



Собор Богоматери Амьенской. XIII в. Амьен, Франция

миру богатую милость… (русский перевод стихиры службы обретения главы Предтечи)

Другая часть главы Предтечи сейчас хранится в мечети Омейядов в Дамаске – в гробнице Иоанна Крестителя. Святитель Димитрий Ростовский, описывая обретения главы Иоанна Предтечи, указывал местоположение святой главы именно в Амьене: «…Честная глава Предтечи, вторично перенесенная в Царьград, сначала положена была в царских палатах, а потом часть ее в Студийском Предтечевом монастыре; в этой обители верх главы видел паломник Антоний в 1200 г.; другая часть главы была в Петре в монастыре Продром, крестоносцами она перенесена в Амиень во Франции, часть ее перенесена в Рим и находится в церкви папы Сильвестра. Другие части находятся в Афонском монастыре Дионисия и Угровлахийском монастыре Калуи».

После войны ученые провели несколько детальных исследований главы и установили, что эта лицевая часть главы принадлежит мужчине семитского типа возраста около 30 лет, и жил он в средиземноморском регионе в первом веке по Рождестве Христовом.

От земли возсиявши Предтечева глава, лучи испущает нетления, верным исцелений: свыше собирает множество Ангел, доле же созывает человеческий род, единогласно славу возсылати Христу Богу.

В полупустом соборе поем тропарь и кондак Усекновению главы Предтечи, рядом с нами останавливается несколько заинтересовавшихся происходящим католиков…

Анна Данилова

Полностью статью можно прочитать здесь: http://www.pravmir.ru/glava-ioanna-predtechi/

На начало нового 2015-2016 учебного года

Для Православной Церкви, как и для всего гражданского общества, начало учебного года важнейшее событие. Это начало нового этапа пути познания вселенной, которая создана Богом для человека. Не случайно на это время приходится и празднование начала церковного года – Церковное Новолетие (1 сентября по юлианскому календарю). Церковь учит людей вере в Бога, а школа даёт знания о Его творении, об одушевленных и неодушевленных предметах, и о закономерностях их бытия.

Школьные знания («добрые и душеполезные учения») приближают человека к Богу. Говорит ли математика о Боге? Конечно, ведь это наука о гармонии вселенной, которую создал Бог. Говорят ли естественные науки о Боге? Конечно, ведь они изучают весь состав материального мира, созданного Богом, и венец творения – человека. Говорят ли словесность, искусство, музыка о Боге? Конечно! Ведь Слово – имя Божье, а красота – Его свойство. Если учитель даже не верит в Бога, он все равно проповедует о Его творении. Есть только два способа помешать этой проповеди – молчать, или лгать. Но это редко свойственно учителям потому, что они любят детей. Не любящий не может долго удержаться в педагогах, ибо жизнь для него становится мучением.

А современный мир все активнее навязывает ложь. Провозглашая вседозволенность как свободу, он пытается представить нам безобразное – красивым, недостойное и безнравственное – допустимым и привлекательным. Так мир связывает человека, делает его легко управляемым бездумным исполнителем чужой воли.

Преподавая детям свои предметы, воспитывая детей, учитель призван противодействовать искажению целостности человеческой личности. А это невозможно без формирования духовности. Учителя должны побуждать детей не только к приобретению знаний, но и к духовному росту. В конце концов, зрелость человека определяется не набором и качеством знаний, а именно цельностью мировоззрения, что неразрывно связано с религиозным самосознанием.

Хочется пожелать всем учителям и родителям, чтобы дети были послушными, добрыми и старательными. Учащимся – чтобы учителя были заботливыми, терпеливыми и справедливыми. И всем благословения и помощи Божьей в приобретении добрых и полезных знаний и умений.

Протоиерей Владимир Артамонов,
Благочинный Клайпедского благочиния Православной Церкви в Литве

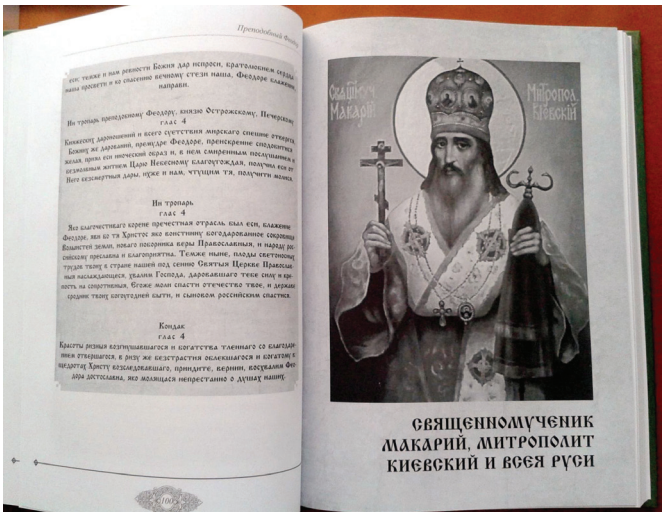
Памяти воинов, погибших в Первой мировой войне в Клайпеде



1 августа по случаю 101-й годовщины со дня начала Первой Мировой войны в Клайпеде состоялось возложение венков и цветов к памятнику русским воинам, погибшим в ходе боевых действий в районе Клайпеды. Панихиду по усопшим солдатам отслужил протоиерей Виктор Тимонин.

Фото Алексея Грйчуса

Вышла в свет книга о православных святых Литовской земли



Вышла в свет книга Андрея Вадимовича Фомина «Православные святые в истории Литвы», изданная по благословению архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия. В ней представлены жизнеописания тридцати двух православных святых XIII – XX веков, чья жизнь, труды и подвиги связаны с историей Литвы, судьбой Православной Церкви в Литве. Книга

Это издание имеет большое значение для православной общественности Литвы, так как представляет первый опыт изложения и популяризации жизни православных святых, «просиявших в земле Литовской и Русской». Книга призвана показать истоки и многовековой путь Православия в Литве, она знакомит с примерами благочестия и подвижничества наших предков, помогает лучше узнать подлинный исторический контекст их жизни.

В книге представлены не только жития святых, в нее включены календарь празднования дней их памяти, тропари, кондаки и тексты молитв, а также представлены иконографические изображения святых.

Гости храма святых мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии

В августе прихожане Клайпедского храма Мучениц радовались многочисленным гостям из Великобритании, России и Вильнюса.



Иерей Пауль Элиот

9 августа, в воскресенье, в день памяти святого великомученика и целителя Пантелеимона на Божественной литургии настоятелю протоиерею Владимиру Артамонову сослужил священник из Англии Пауль Эллиот. Он возглавляет приход святой Елисаветы в городе Беркенхед, расположенном в непосредственной близости от Ливерпуля. Храм Преподобномученицы Великой княгини Елисаветы относится к епархии Великобритании и Ирландии Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ). Приход отца Павла небольшой, но растущий и, как многие приходы Русской Православной Церкви Заграницей, многонациональный: его составляют люди шестнадцати национальностей (это выходцы из России, Румынии, Греции, Украины, Молдавии, США и других стран), в том числе и новообращенные британцы. Богослужения в храме св. Елисаветы проходят на английском языке с включениями некоторых молитв на церковнославянском и греческом языках.



В Литву иерей Пауль Элиот приехал вместе с матушкой Елизаветой, она учительница начальных классов, во всем помогает батюшке, поет на клиросе. После литургии в храме свв. мучениц отец Павел вместе с матушкой в сопровождении протоиерея Владимира Артамонова совершили экскурсию в храм Всех русских святых, где их радушно встретил настоятель иерей Петр Олехнович, а также посетили Покрово-Никольский храм, там вместе с настоятелем протоиереем Григорием Негурицей гости из Великобритании забирались на леса, чтобы вблизи увидеть, как работают художники, расписывающие храм.



Иерей Пауль Элиот вместе с настоятелем протоиереем Григорием Негурицей в Покрово-Никольском храме



После литургии. Беседа с Ильей Красовицким

14 августа, в день Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня, отцу Владимиру сослужил иерей Сергий Нейфах, председатель Комиссии по катехизации и религиозному образованию, настоятель Свято-Никольского храма в Вильнюсе. Отец Сергий начинал свое церковное служение в храме Мучениц. В родном городе он гостил вместе со своей матушкой Юлией и тремя детьми: Виктором, Наденькой и Оленькой.

16 августа, в воскресенье, в храме Мучениц служил протоиерей Михаил Гольцман – настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в г. Рославль Смоленской области, благочинный Рославльского округа. Отец Михаил частый гость храма: каждое лето он приезжает в родную Клайпеду с матушкой и четырьмя детьми. Матушка Татьяна с дочкой Елизаветой поют на клиросе. Сыновья Даниил, Дмитрий и Глеб, вместе с бабушкой Марией Яковлевной Гольцман, прихожанкой храма Мучениц, молятся в храме.



Иерей Геннадий Титов с матушкой Еленой и близнецами Сергием и Германом. 19 августа

19 августа – на праздник Преображения Господня – в храме Мучениц служил гость из Санкт-Петербургской митрополии, иерей Геннадий Титов. В Клайпеду он приехал с матушкой Еленой (дочерью прихожан храма Ларисы и Романа Юрявичусов) и близнецами Сергием и Германом, которым в этот праздничный день исполнился год.



После праздничной литургии у храма Мучениц. 19 августа

Своим визитом порадовала прихожан храма и семья Красовицких. Илья Александрович Красовицкий – старший преподаватель кафедры практического богословия Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, церковный регент с большим опытом работы, признанный знаток православного богослужения. Мария Сергеевна Красовицкая – старший преподаватель литургики в том же университете, автор книги «Литургика», отрывки из которой иногда мы публикуем в «Благовестнике». Вместе с родителями на отдых к Балтийскому морю приехали трое из их девятерых детей.

«Даже если ты прав...»
Старец Паисий Святогорец о самооправдании



Преподобный Паисий Святогорец (в миру Арсений Эзнепидис) – один из наиболее известных и почитаемых святогорцев нашего времени – родился 7 августа 1924 года в селении Фарасы, в Каппадокии (Малая Азия). Грудным ребенком он был привезен в Грецию, где его родители поселились в небольшом городке Конница. Когда в стране началась гражданская война (1944-1948), Арсений Эзнепидис был призван в действующую армию. После войны он встал на путь монашеской жизни, к которой стремился с детства. 27 марта 1954 года после установленного испытания послушник Арсений был пострижен в рясофор с именем Аверкий, 3 марта 1957 года – в мантию с именем Паисий. Он подвизался на Святой Афонской горе, затем – в монастыре Стомион в Коннице и на Святой горе Синай. Множество людей приходило к старцу и находило духовное руководство и утешение. 12 июля 1994 года он почил о Господе в Иоанно-Богословском монастыре, расположенном близ селения Суроти в окрестностях Салоник.

13 января 2015 года Священный Синод Константинопольской Православной Церкви причислил преподобного Паисия Святогорца к лику святых, о чем Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла уведомил Святейший Патриарх Константинопольский Варфоломей своим письмом от 28 января 2015 года. 5 мая 2015 года Священный Синод Русской Православной Церкви включил преподобного Паисия Святогорца в месяцеслов с определением празднования его памяти 29 июня / 12 июля — как это установлено в Константинопольской Православной Церкви.

Преподобный Паисий учил Евангельской вере в чрезвычайной простоте и с огромной любовью к человеку. Мало кому из нас в сегодняшних непростых обстоятельствах удаётся хранить душевный мир. Мало кому дано достичь совершенного смирения, с высоты которого всё можно увидеть глазами отца Паисия. Но простые и незлобивые слова старца вдохновляют на усилия. Предлагаем подборку мыслей отца Паисия об одном из опаснейших недугов гордой души — о самооправдании.

Самооправдание не имеет ничего общего с духовной жизнью. Необходимо понять, что, оправдывая себя, я нахожусь в состоянии ложном. Я прерываю связь с Богом и лишаю себя Божественной благодати. Ведь Божественная благодать не приходит к человеку, который находится в ложном состоянии. С того момента как человек оправдывает то, чему нет оправдания, он отделяет, изолирует себя от Бога. Пространство между человеком и Богом заполняет изоляционный материал, как бы каучук. Разве через каучук может пройти электрический ток? Нет, не может, он для тока непроницаем. Так и для Божественной благодати нет более сильного изолирующего материала, чем самооправдание. Оправдывая себя, ты словно строишь стену, отделяющую тебя от Бога, и таким образом прерываешь с Ним всякую связь.

Не находишь оправдания другим и находишь себе? Но тогда очень скоро и Христос не найдёт для тебя оправдания. Если человек поведёт себя злобно, то его сердце может в одно мгновение стать жёстким, как камень. А если он поведёт себя с любовью, сердце может в одно мгновение стать очень нежным. Стяжи материнское сердце! Как ведёт себя мать: она всё прощает своим детям и иной раз делает вид, что не замечает их шалостей.

Тот, кто правильно совершает над собой духовную работу, для всех находит смягчающие вину обстоятельства, всех оправдывает, в то время как для себя не ищет оправдания никогда — даже если прав. Он всегда называет себя виноватым, поскольку думает о том, что не использует тех благоприятных возможностей, которые ему даются. К примеру, если такой человек видит, как кто-то ворует, то думает о том, что и сам воровал бы ещё больше, если бы сбился с правильного пути. «Бог мне помог, — говорит такой человек, — однако я приписал Его дары себе самому. Это воровство большее, чем то, что совершает мой ближний: разница лишь в том, что его воровство заметно, а моё остаётся скрытым». Таким образом, человек со строгостью осуждает себя и со снисхождением судит ближнего. Или, увидев в ближнем какой-то — большой или малый — недостаток, такой человек оправдывает его, включая в работу добрые помыслы. Он думает о том, что и сам имеет немало недостатков, которые заметны другим. Ведь если копаться, то в себе можно отыскать такое множество недостатков! Тогда оправдывание ближнего станет очень лёгким делом. Сколько же мы дров наломали! Грех юности моей и неведения моего не помяни, Господи (Пс. 24, 7).

Если, желая сделать доброе дело, ты что-то немножко испортила, то тебе нужно смиренно принять замечание за совершённую оплошность — чтобы получить награду сполна. Диавол очень лукав. Своё ремесло он знает просто бесподобно. Так что же — разве он не использует свой столь многолетний опыт? Это он подстрекает тебя оправдываться, чтобы ты потеряла пользу от сделанного тобой добра. Если ты видишь, как человек, обливаясь потом, взваливает на плечи какую-то ношу, и хочешь переложить её на свои плечи, чтобы ему стало легче, то это, можно сказать, естественно. Увидела, как он нёс на себе эту тяжесть, и, движимая любочестием, поспешила ему помочь. Однако понести на себе тяжесть нанесённой кем-то несправедливой обиды — имеет гораздо большую цену. Если нам делают замечание и мы тут же начинаем оправдываться, это свидетельствует о том, что в нас ещё в полной мере живо мирское мудрование.

Самооправдание — это падение, оно изгоняет благодать Божию. Человек должен не только не оправдываться, но и возлюбить ту несправедливость, которая совершается по отношению к нему. Ведь что как не самооправдание изгнало нас из рая? Разве не в этом заключалось Адамово падение? Когда Бог спросил Адама: Может быть, ты вкушал от древа, с которого Я возбранил тебе вкушать? — Адам не сказал: «Да, Боже мой, согрешил», но стал

оправдываться: Жена, которую Ты мне дал, дала мне от древа, и я ел. Тем самым он всё равно сказал Богу: «Это Ты виноват, потому что Еву сотворил Ты». Но разве Адам был обязан слушаться Еву в этом вопросе? Бог задал тот же вопрос и Еве, но и она начала оправдываться: Змей прельстил меня (Быт. 3, 11–13). Если бы Адам сказал: «Согрешил, ошибся, Боже мой», если бы Ева тоже признала свою ошибку, то всё опять встало бы на свои места. Но нет: оба они стали наперебой себя оправдывать.

Знаете, какую радость испытывает душа человека, если его несправедливо обидят, и он при этом не оправдывается, добиваясь, чтобы ему сказали «молодец» или «извини»? И радость, которую переживает такая душа сейчас, терпя несправедливость, больше, чем та радость, которую она испытала бы в случае, если бы ей удалось оправдаться. Те, кто достигает такого состояния, желают отблагодарить своего обидчика как за радость, которую он подарил им в жизни земной, так и за радость, которую он обеспечил им в вечности. Насколько же духовное отличается от мирского!

В жизни духовной иная система измерений… Если ты безропотно принимаешь несправедливость и оправдываешь своего ближнего, то в своём сердце ты принимаешь многажды оне-правдованного Христа. Тогда по существующему духовному закону Христос «продлевает срок аренды» твоего сердца. Он остаётся в нём и исполняет тебя миром и радованием. Ах, голубчики мои, попробуйте и вы пережить эту радость сами! Выучитесь радоваться не той мирской радостью, а этой — духовной. Когда вы этому научитесь, у вас каждый день будет Пасха.

Нет радости большей, чем та, которую испытываешь, принимая несправедливость. О, если бы все люди поступали со мной несправедливо! Говорю вам со всею искренностью: самая сладкая духовная радость была испытана мной среди несправедливости. Знаете, как я радуюсь, когда кто-нибудь называет меня прельщённым? «Слава Тебе, Боже, — говорю я, — ведь за эти слова я получу мзду. А вот если меня назовут святым, то я окажусь в должниках». Нет на свете вещи более сладкой, чем принимаемая тобой несправедливость!

Самооправдание — это привычка. Чтобы её отсечь, необходима сила воли. Такому человеку необходимо научиться не просто не оправдываться, но ещё и занимать правильную духовную позицию. Ведь если человек, не оправдываясь вслух, станет всё же носить в душе уверенность в том, что с ним обошлись несправедливо, то будет ещё хуже, потому что если бы он сказал что-то в своё оправдание, то ему бы на это возразили, и таким образом он смог бы познать себя и выйти из заблуждения. В противном же случае он может ничего не говорить вслух, но про себя думать: «Правда на моей стороне, однако я молчу, потому что я выше этого». Таким образом человек остаётся в заблуждении.

Тот, кто, согрешая, оправдывает себя, превращает своё сердце в бесовское пристанище. Если такой человек не сокрушит своего «я», то будет совершать всё больше и больше просчётов, и его безо всякой пользы будет сокрушать его собственный эгоизм. Если человек не ведает, каким злом является самооправдание, у него есть смягчающие вину обстоятельства. Однако, если он узнал это — сам или со слов других, — то смягчающих вину обстоятельств у него нет.

Ты оправдываешься как раз потому, что ещё не почувствовала своей слабости. Если бы почувствовала, то не оправдывалась бы. Ведь мы, себялюбцы, трудностей испытывать не хотим, трудиться не любим, часто хотим духовно разбогатеть, не ударив при этом палец о палец. Нам следует, по крайней мере, признать, что, относясь ко всему подобным образом, мы духовно хромаем на обе ноги. Признав это, нам следует смириться. Но где там! Ни трудом, ни признанием своей немощи в нашем случае и не пахнет.

Душа того, кто оправдывает себя, не находит покоя. Такой человек лишён утешения. Сам-то он оправдывает своё «я», но вот оправдывает ли это «я» его самого? Его «я», его совесть не находят ему оправдания, и поэтому душа не имеет покоя. Это свидетельствует о том, что он виноват. Насколько же премудро Бог всё устроил! Он дал человеку совесть. Страшное дело! С помощью жестокости, хитрости, лести человек может добиться того, чего хочет, но при этом он будет лишён душевного покоя. А если человек руководствуется совестью, то он и без посторонней помощи может убедиться в том, что сбился с пути.

Благодушно терпеть несправедливость — это всё равно что получать духовное богатство, приносящее радость. А оправдывая себя, человек словно растрачивает какую-то часть своего богатства — и радости не ощущает. Я хочу сказать, что в последнем случае у человека нет того духовного покоя, который он имел бы, не оправдывая себя. А что уж говорить о том, кто себя оправдывает, будучи к тому же и вправду виноватым! Такой человек собирает на свою голову гнев Божий. Ведь, по сути дела, он занимается расхищением того, что ему не принадлежит. Ему даётся богатство, а он пускает его на ветер. Разве может иметь покой душа того, кто пускает богатство на ветер?

Тот, кто оправдывается, себя ослепляет. Потом диавол найдёт ему оправдание, даже если такой человек совершит убийство. «Как же ты его так долго терпел? — говорит диавол. — Да тебе надо было прикончить его гораздо раньше!» И такой человек может даже захотеть получить от Христа воздаяние за те несколько лет, которые он «терпел»! Тебе понятно? Да-да, можно и до этого дойти!

Вы не только не хотите от любви понести котомку ближнего, но ещё и свою тяжёлую торбу хотите навьючить на его плечи. И не только на здорового, но и на маломощного! Тебе требуется стяжать духовную отвагу, чтобы быть в состоянии брать на себя всю ответственность за свой грех. А чем больше мы будем увеличивать свою духовную ношу, беря на себя чужие прегрешения, тем больше будет облегчать тяжесть нашего бремени Благий Бог — и мы станем переживать божественное радование.

Если какой-то здоровяк от любви к ближнему, у которого нет сил на то, чтобы ворочать тяжести, взваливает на свои плечи два мешка цемента, то это стоит не так много, как принятие на себя тяжести чужого греха, «усваивание» этого греха себе — пусть даже люди подумают, будто бы именно ты действительно согрешил. Это большая добродетель, большое смирение.

Когда с нами поступают несправедливо, то, принимая эту несправедливость, мы, в сущности, принимаем благодеяние. К примеру, меня оклеветали и неправедно заключили в тюрьму. Ну так что же? Во-первых, поскольку никакого преступления я не совершал, моя совесть спокойна. А во-вторых, меня ждёт небесная мзда. Разве можно оказать мне большее благодеяние? Я не ропщу, но славословлю Бога: «Как благодарить Тебя, Боже мой, за то, что я не совершал этого преступления? Ведь если бы я его действительно совершил, то не мог бы вынести угрызений совести». Для тех, кто думает так, тюрьма становится раем. Или другой пример: кто-то меня несправедливо ударил. «Слава Тебе, Господи! — говорю я. — Может быть, таким образом я искуплю какой-то из моих грехов, ведь когда-то и я поднял руку на своего ближнего». Или же меня справедливо обругали и я благодарю: «Слава Тебе, Господи! Я приемлю это ради Твоей любви, по которой Ты претерпел ради меня заушения и оскорбления».

http://www.pravmir.ru/dazhe-esli-tyi-prav/#ixzz3J7rco4Ob

Истоки христианских тем и мотивов в творчестве С.А. Есенина. К 120-летию со дня рождения поэта



Интерес к христианским темам и мотивам, которым проникнуто все творчество Есенина, неслучайный – он был заложен еще в детстве поэта. «Я сочинять стал рано, лет девяти, но долгое время сочинял только духовные стихи, – вспоминал Сергей Есенин*.

С двух лет, по бедности отца и многочисленности семейства, Сергей Есенин был отдан на воспитание деду по материнской линии – Федору Андреевичу Титову – зажиточному крестьянину. Дед был человеком глубоко верующим и даже напротив своего дома поставил часовенку. Он придерживался строгих религиозных правил, хорошо знал священное писание. Федор Андреевич очень любил внука. По субботам и воскресным дням водил его в храм, рассказывал маленькому Сереже библию и священную историю. Спустя много лет Есенин признавал: «Оглядываясь на весь пройденный путь, я все-таки должен сказать, что никто не имел для меня такого значения, как мой дед. Ему я больше всего обязан… Это был удивительный человек. Яркая личность, широкая натура, “умственный мужик”… Дед имел прекрасную память и знал наизусть множество народных песен, но главным образом духовных стихов».

Бабушка Есенина – Наталья Евтихиевна Титова – тоже была набожна, любила ходить по монастырям и у себя дома охотно принимала странников-богомольцев. Есенин вспоминал об этой своеобразной атмосфере дома, о первых духовных и литературных впечатлениях: «Часто собирались у нас дома слепцы, странствующие по селам, пели духовные стихи о прекрасном рае, … госте из града неведомого»*. Описанный позднее во многих стихах путь странника-богоискателя проходил неоднократно и сам поэт: вместе с бабушкой в детстве он совершал паломничества в близлежащие монастыри, и впоследствии писал: «Первые мои воспоминания относятся к тому времени, когда мне было три-четыре года. Помню: лес, большая канавистая дорога. Бабушка идет в Радовецкий монастырь, который от нас верстах в 40. Я, ухватившись за ее палку, еле волочу от усталости ноги, а бабушка все приговаривает: “Иди, ягодка, Бог счастье даст”».

Большое влияние на поэта, позднее отразившееся в его творчестве, оказали иконы, бывшие в доме деда, их было не меньше десяти, размещенные в два ряда они занимали весь угол комнаты. Иконы создали тот визуальный образ, который затем ассоциативно проявился в произведениях поэта. Иконописные образы, вошедшие в жизнь Есенина в детстве, стали героями его произведений, знаками постижения бытия его лирическим героем.

В девять лет Сергея отдали учиться в Константиновскую земскую школу. Учился Есенин хорошо, был очень любознательным и, по словам одноклассников, никогда не расставался с книгами: "Сергей был заядлым книголюбом и среди сверстников его выделяло то, что в руках или под рубахой у него почти всегда была какая-нибудь книга"

В те времена в земских школах преподавали грамматику, арифметику, историю, географию, Закон Божий, письмо и чтение русское и церковнославянское. Возможность обучаться имели далеко не все ребятишки, поэтому и классы были малочисленными (всего по 10-12 учеников). Продолжительность учебного года не была большой. Это было связанно с сельскохозяйственными работами, в которых дети помогали взрослым. Не учились и в дни больших православных праздников, дни рождения членов императорской семьи, кроме летних были пасхальные и рождественские каникулы.

После окончания Есениным земской школы родители, которые хотели, чтобы сын стал учителем в сельской школе, отправили его учиться в Спас-Клепиковскую второклассную церковно-учительскую школу, находившуюся недалеко от Константинова. Учеба во Спас-Клепиковской школе оказала большое воздействие на личность Есенина. Это учебное заведение отличалось основательным подходом и гуманными методами обращения со школьниками. В «Инструкции Педагогическому Совету» было сказано, что «заведение в с. Спас-Клепиках ставит себе целью подготовить учеников к жизни, т.е. дать им возможность по окончании курса самостоятельно разбираться во всех жизненных вопросах и критически относиться ко всем окружающим их явлениям». Обучение здесь строилось на новаторских принципах. Так, в школе не было «репрессий, … отметок, ставящих ученика во враждебное отношение к преподавателям». Главное внимание обращалось на воспитание учащихся «в духе церковно-религиозном». Преподаватели должны были заботиться о том, «чтобы укрепить в детях живое благочестие и преданность православной церкви, и воспитать добрые нравственные навыки». Изучение иконописи также входило в программу занятий во второклассных школах. Всё время обучения Сергей, как и прежде, не расставался с книгами и продолжал писать стихи. В 1912 году Сергей Есенин окончил учительскую школу, получив "звание учителя школы грамоты".

Важную роль в формировании мировоззрения будущего поэта сыграло и его обучение в Московском городском народном университете им. А.Л. Шанявского на историко-философском цикле академического отделения. Этот университет был в тот период едва ли не самым передовым учебным заведением страны: лучшие профессора, прекрасная научная библиотека. В Учебный план историко-философского



Домик Есенина в селе Константи́ново (Рязанская обл.). Надпись на мемориальной доске: «Здесь родился и жил великий русский поэт Сергей Александрович Есенин (1895-1925)»

цикла входила русская история XIX века, «Древнерусская литература в связи с устно-народною», «Русская литература второй половины XVIII века», новая русская литература, история русской литературы середины XIX века, история зарубежной литературы эпохи Возрождения, и др.

С 20 апреля 1916 г. до середины марта 1917 г. Есенин служил в Царском Селе в качестве санитара в Царскосельском военно-санитарном поезде № 143 имени императрицы Александры Федоровны. В доме полковника Д.Н. Ломана (в его ведении находился поезд и лазарет), под началом которого служил поэт, собирались художники, архитекторы, музыканты, знатоки литераторы и коллекционеры древностей. «Велись горячие споры о русской старине, о чистоте нашей речи и о возрождении художественной Руси», – вспоминал сын полковника Ю.Д.Ломан . Гостями таких вечеров были художники В.М. и А.М. Васнецовы, М.В. Нестеров, И.Я. Билибин; известные архитекторы, коллекционер древних русских икон академик Н.П. Лихачев привозил показывать древние иконы. На этих собраниях бывал и Есенин. Эти вечера оставили глубокое впечатление в душе молодого поэта, общение с выдающимися деятелями культуры в определенной степени повлияло на формирование его мировоззрения.

Таким образом, обстоятельства, сопутствовавшие становлению личности Есенина (семейная обстановка в детстве, обучение в Спас-Клепиковской учительской школе, Московском городском университете имени А.Л. Шанявскаго), подготовляли поэта к восприятию всей совокупности современных ему и актуальных в тот период философских идей и глубокой литературно-религиозной традиции.

В статье использованы материалы сайта: http://www.ru-pisateli.ru

Не ветры осыпают пущи,
Не листопад златит холмы.
С голубизны незримой кущи
Струятся звездные псалмы.
Я вижу — в просиничном плате,
На легкокрылых облаках,
Идет возлюбленная Мати
С Пречистым Сыном на руках.
Она несет для мира снова
Распять воскресшего Христа:
«Ходи, мой сын, живи без крова,
Зорюй и полднюй у куста».
И в каждом страннике убогом
Я вызнавать пойду с тоской,
Не Помазуемый ли Богом
Стучит берестяной клюкой.
И может быть, пройду я мимо
И не замечу в тайный час,
Что в елях — крылья херувима,
А под пеньком — голодный Спас.

1914

Пойду в скуфье смиренным иноком
Иль белобрысым босяком
Туда, где льется по равнинам
Березовое молоко.
Хочу концы земли измерить,
Доверясь призрачной звезде,
И в счастье ближнего поверить
В звенящей рожью борозде.
Рассвет рукой прохлады росной
Сшибает яблоки зари.
Сгребая сено на покосах,
Поют мне песни косари.
Глядя за кольца лычных прясел,
Я говорю с самим собой:
Счастлив, кто жизнь свою украсил
Бродяжной палкой и сумой.
Счастлив, кто в радости убогой,
Живя без друга и врага,
Пройдет проселочной дорогой,
Молясь на копны и стога.

1914—1922

Чую радуницу Божью —
Не напрасно я живу,
Поклоняюсь придорожью,
Припадаю на траву.
Между сосен, между елок,
Меж берез кудрявых бус,
Под венком, в кольце иголок,
Мне мерещится Исус.
Он зовет меня в дубровы,
Как во царствие небес,
И горит в парче лиловой
Облаками крытый лес.
Голубиный дух от Бога,
Словно огненный язык,
Завладел моей дорогой,
Заглушил мой слабый крик.
Льется пламя в бездну зренья,
В сердце радость детских снов.
Я поверил от рожденья
В Богородицын покров.

1914

За горами, за желтыми дóлами
Протянулась тропа деревень.
Вижу лес и вечернее полымя,
И обвитый крапивой плетень.
Там с утра над церковными главами
Голубеет небесный песок,
И звенит придорожными травами
От озер водяной ветерок.
Не за песни весны над равниною
Дорога мне зеленая ширь —
Полюбил я тоской журавлиною
На высокой горе монастырь.
Каждый вечер, как синь затуманится,
Как повиснет заря на мосту,
Ты идешь, моя бедная странница,
Поклониться любви и кресту.
Кроток дух монастырского жителя,
Жадно слушаешь ты ектенью,
Помолись перед ликом Спасителя
За погибшую душу мою.

1916

Не напрасно дули ветры,
Не напрасно шла гроза.
Кто-то тайный тихим светом
Напоил мои глаза.
С чьей-то ласковости вешней
Отгрустил я в синей мгле
О прекрасной, но нездешней,
Неразгаданной земле.
Не гнетет немая млечность,
Не тревожит звездный страх.
Полюбил я мир и вечность,
Как родительский очаг.
Все в них благостно и свято,
Все тревожное светло.
Плещет рдяный мак заката
На озерное стекло.
И невольно в море хлеба
Рвется образ с языка:
Отелившееся небо
Лижет красного телка.

1917

Калики

Проходили калики деревнями,
Выпивали под окнами квасу,
У церквей пред затворами древними
Поклонялись Пречистому Спасу.
Пробиралися странники по полю,
Пели стих о сладчайшем Исусе.
Мимо клячи с поклажею топали,
Подпевали горластые гуси.
Ковыляли убогие по стаду,
Говорили страдальные речи:
«Все единому служим мы Господу,
Возлагая вериги на плечи».
Вынимали калики поспешливо
Для коров сбереженные крохи.
И кричали пастушки насмешливо:
«Девки, в пляску. Идут скоморохи».

1910

Созополь – город спасения





Часовня Иисуса Христа



Церковь Пресвятой Богородицы. XV в.

История маленького болгарского города Созополь, уходит в глубокую древность. Это поселение на берегу Черного моря появилось в 610 году до н.э. Основатели города – греки – посвятили его богу Аполлону, поэтому название города тогда было другим: Аполония Понтика. Христианская проповедь проникла сюда очень рано. Когда апостол Андрей Первозванный отправился с проповеднической миссией по портовым городам Черного моря, Аполония стала первым пунктом его путешествия. «Поэтому жители Созополя имеют полное право гордиться, что их предки были первыми жителями нынешних болгарских земель, а вероятнее всего – и Европейского континента – осененные христианской верой из первых рук – прямо из уст апостолов», – замечает видный болгарский историк Божидар Димитров, кстати, уроженец Созополя. Именно Андрей Первозванный и основал здесь, как и во всех других городах на пути своего путешествия, епископию – видимо, самую раннюю в Европе. Ныне в созопольском храме святого Георгия, который раньше являлся епископским центром Болгарии, находится частичка мощей святого Андрея, здесь же выставлена на поклонение и часть Креста Господня (1).



Старинный созопольский дом

В IV веке, как только христианство стало признанной религией, жители Аполонии заменили имя своего города, напоминавшее о языческом прошлом. В новое название они вложили глубокий духовный смысл, ведь в переводе с греческого Созополь буквально означает «город спасения». Хотя так могли бы назвать это место и древние греки, давно заметившие его уникальное географическое положение, что собственно и стало причиной возникновения здесь города-порта. Город расположен на трех полуостровах, которые образуют глубокие бухты, хорошо защищенные от морских ветров островами св. Иоанна и св. Петра, так что мореплаватели находили здесь самое безопасное прибежище для своих кораблей по всему западному побережью Черного моря.

Божидар Димитров считает одной из больших загадок в истории Созополя то, что до наших дней не сохранилась ни одна из церквей средневекового времени. «Для сравнения, – пишет он, – на территории соседнего Несебра, на очень небольшой площади, можно увидеть руины 47 средневековых церквей, 14 из которых сохранились почти полностью. Общественной обязанностью богатых мирян… было построить хотя бы одну церковь в пользу своего квартала, рода, семьи». Нет никакого сомнения, что и в Созополе средневековых храмов было много, но самые ранние из сохранившихся церквей и часовен в этом городе относятся к османскому периоду. Пример такой церкви, построенной во времена турецкого владычества, когда православным болгарам разрешалось ставить совсем низенькие церкви с условием, что они не будут возвышаться над головой всадника, в Созополе являет собой храм Святой Богородицы. Если бы ни скромная табличка на деревянных воротах, покрытых черепицей, ни за что бы не заметили церковь, спрятавшуюся за невысоким каменным забором. К этому храму по ступенькам не поднимаешься, а спускаешься: болгары вынуждены были выкапывать котлован и в нем ставить храм. Думаю, непросто приходилось во время дождей… О куполах и речи не могло быть, храмы покрывали плоской черепичной крышей. Освещение внутри церкви, конечно, немного сумрачное, но интерьер украшают уникальный старинный иконостас и деревянная кафедра необыкновенно красивой резьбы. Помимо церквей в Созополе много часовен. Некоторые из них – те, которые самые старые – совсем крохотные и неприметные, больше похожие на подсобные хозяйственные помещения… Но есть и вполне презентабельного вида, построенные уже в наше время, например часовня Св. Николая Чудотворца и часовня Св. Иоанна Рыльского – небесного покровителя Болгарии. А святой покровительницей своего города созопольцы почитают мученицу Марину (Маргариту), и день ее памяти отмечают как день города.

Что же касается вопроса о средневековых церквях, не дошедших до нашего времени, следует заметить, что и обычных домов того периода не сохранилось. Самые старые жилые постройки в Созополе относятся к середине XVIII – началу XIX века (2). Можно предположить, что городу большой урон причинило сильное землетрясение, случившееся в 1632 году, о чем сообщалось в одном старейшем письменном свидетельстве,



Часовня Св. Николая

да и характер ландшафта наводит на эту мысль (3). В ходе активных археологических раскопок, которые ведутся в Созополе, некоторые фундаменты средневековых церквей были обнаружены.

В последние годы объектом пристального внимания археологов стал остров Святого Иоанна, расположенный в непосредственной близости от Созополя – всего в километре от города. Остров интересен, тем, что на нем находился средневековый монастырь Святого Иоанна Предтечи, который в свое время входил в число крупнейших православных центров. Видимо по имени монастыря стали называть и остров. Монастырь был предположительно основан в IV-V вв., он несколько раз разрушался и вновь отстраивался, в 1629 г. османы его окончательно уничтожили. Сейчас на острове нет ничего кроме маяка, который направляет морские суда в Бургасский залив. Раскопки здесь начались только пять лет назад, поскольку раньше это была территория закрытой военной зоны. В результате археологических изысканий ученым удалось открыть два монастырских храма, а также скриптоий (мастерскую по переписке книг), работавший в монастыре с 1263 по 1629 гг. И вот совсем недавно – 28 июля 2010 года – здесь была обнаружена сенсационная находка. В руинах монастырской церкви, относящеся к V веку, экспедицией профессора Казимира Попконстантинова были найдены мощи святого Иоанна Предтечи! Вот, что пишет об этом С. Ненов в книге «Чудо Св. Иоанна Крестителя»: «Каждое лето вел раскопки Профессор Попконстантинов на этом острове. Он, сын священника, сам окончивший Духовную Семинарию и историю в Велико-Тырновском университете Св. Кирилла и Мефодия, доктор исторических наук, преподаватель по археологии, бывший декан Православия Богословского факультета. По свыше данному ему призванию, он становится археологом, но не простым, а духовным. Он ведет раскопки только там, где это касается христианских реликвий. Он молится каждый день, очень близок с его другом, священником Отцом Иваном с кем вместе учился в Семинарии. И недаром, после его совета совершить святолитейную службу на месте раскопок, Казимир находит там, под вековыми слоями земли, под алтарями бывших церквей, построенных одна на другой, тяжелейшую, закрывающую углубление плиту. А под ней! – старый запыленный веками ящик с надписями, и в нем, совсем небольшой, размером со спичечную коробочку ковчежек с человеческими останками. «Очищая алибастровую коробочку дрожащими руками я увидел слова, написанные древнейшими буквами старо-греческого языка: «Господи, помоги Твоему рабу Фоме, который принес мощи Святого Иоанна Крестителя месяц июнь 24». Это День Рождества Иоанна Крестителя по старому календарю… Я закричал не своим голосом», – рассказывал нам сам профессор, – «возвел глаза к небу и возблагодарил Господа».


Сам саркофаг, в котором обнаружен ковчежец с мощами, сейчас хранится в археологическом музее Созополя

Внутри алебастрового саркофага, обнаруженного археологом, оказались небольшие частицы руки, кости черепа и зуб. Мнение профессора Попконстантинова, что мощи принадлежат Иоанну Крестителю, сразу и без сомнения было поддержано его коллегами. Подлинность находки подтверждает не только надпись на древнегреческом языке, но и дата захоронения – V век – и то, что мощи были заложены в основание алтаря при строительстве храма, посвященного св. Иоанну Предтече, а также антропологическая экспертиза, проведенная несколько позже. (4).

Сейчас ценнейшая реликвия хранится в созопольском храме Свв. Кирилла и Мефодия, наряду с реликвиями, хранящимися в храме Св. Георгия, она привлекает множество паломников.

Маргарита Артамонова


Храм свв. Кирилла и Мефодия. 1899 г. Здесь хранятся мощи св. Иоанна Предтечи

1 Мощи св. Андрея Первозванного подарены Созополю Вселенским Патриархом Варфоломеем I во время его визита в этот город в мае 2010 года, а частица Святого креста – дар болгарского премьер-министра Бойко Борисова.

2 Старинные дома в Созополе довольно своеобразны. Они имеют два или три этажа, при этом первый этаж возводился из камня и использовался для хозяйственных целей. Жилое помещение располагалось на втором этаже, который выглядит как деревянный, но на самом деле построен из кирпича, просто его стены снаружи облицованы деревянными планками, что призвано было защищать дом от соленого морского ветра. Из-за узких улочек, чтобы увеличить площадь жилого этажа, его делали шире первого. Нависающий объем второго этажа поддерживают деревянные контрфорсы. Крыши домов покрыты турецкой черепицей. Многие из этих домов взяты под охрану как памятники культуры.

3 Некоторые считают, что средневековые церкви в Созополе были уничтожены турками в XV-XVIII веках, другие предполагают, что руины церквей, оставшихся после землетрясения, были разобраны русскими в 1829 году, для строительства оборонительных укреплений.

4 По информации газеты «The Daily Telegraph» международная группа специалистов из университетов Западной Европы провела ДНК-анализ останков, найденных профессором К. Попконстантиновым на о. Св.Иоанна. Было установлено, что они принадлежат мужчине, жившему в I веке на территории современной Палестины. «Мы поражены тем, что получили столь неожиданные результаты», – заявил руководитель исследований профессор Оксфордского университета Том Хаймэн.В свою очередь сотрудник университета Кристофер Рамсей установил в ходе исследований исторических хроник, что мощи Иоанна Крестителя были переданы в монастырь на острове Святого Ивана в V-VI веке н.э. (http://www.newsru.com/religy/15jun2012/reliquien.html)

Паломничество на святую гору Грабарку



По приглашению молодёжного братства Белостокско-Гданьской епархии группа православной молодёжи из Литвы приняла участие в пешем паломничестве на святую гору Грабарку. Паломничество длилось пять дней – оно началось 14 августа и завершилось в праздник Преображения Господня (19 августа). Около трехсот пятидесяти человек из Белоруссии, Германии, Литвы, Польши, России, неся с собой деревянные кресты, прошли примерно 100 километров. Прибыв на святую гору, паломники обошли храм на коленях и по традиции установили на горе кресты.

Эта гора – самое известное место православного паломничества в Польше. Она расположена в Мельницкой пуще в юго-восточной части земли Белостокской, недалеко от Семятич. Традиция крестного хода на Грабарку, насчитывающая уже два века, возродилась после нескольких десятилетий забвения в 1980 году. Паломничество на святую гору продолжается весь год, но больше всего организованных групп из разных стран приходит сюда именно в августе – накануне праздника Преображения. По дороге к шествию присоединяются верующие из местных православных приходов. Традиция паломников приносить с собой деревянные кресты выражает просьбу о помощи или благодарность за услышанную молитву. Поэтому Грабарку еще называют "Горой крестов".

Молитва, исповедь, причащение, сам путь к горе, установка и освящение креста, беседы со священниками, пение духовных песен – становятся незабываемыми моментами пятидневного пребывания паломников в святом месте. Среди участников крестного хода на Грабарку были и представители клайпедской молодежи. О своих впечатлениях рассказывает помощник благочинного Клайпедского округа по миссионерскому служению Юрий Тихомиров: "Поездка на Святую Гору Грабарку прошла очень насыщенно и душеполезно, для меня это был большой духовный опыт… Идёшь, несёшь крест тяжёлый, каждый день по 20-30 км. Невольно приобщаешься к Голгофским событиям… Смиряешься, возносишь молитвы ко Господу. Здесь плоть покоряется духу, смиряется молитвой. Осознаёшь свою слабость и греховность…. Сама же святая Гора Грабарка есть средоточие духовности и святости. Ночная служба, то внимание и рвение многих тысяч людей поражает неимоверно. Видишь, что есть ещё православные христиане, и сердце от радости возносится в горние обители Всевышнего! А еще очень впечатлило гостеприимство местных жителей, которые принимали нас в свои дома, кормили и заботились о нас».

Важным событием паломничества в этом году стало то, что на святой горе можно было поклониться мощам святителя Спиридона Тримифунтского. Десница святителя Спиридона была доставлена с острова Корфу в Польшу митрополитом Керкирским Нектарием.

Благовѣстникъ

Международный открытый грантовый конкурс
Православная инициатива
2014-2015

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Эл. версия http://blagovestnik.lt/blagovestnik