...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ №5 май 2015г.

Вознесение Господне

Это праздник небесный. Мы его мало можем и понять. Праздник для ангелов. Они встречают своего Царя в человеческом теле. Церковные песнопения в этот день заполнены ангельскими восклицаниями: “возьмите врата князи ваша” — поднимайте, врата небесные, свои затворы выше, принимайте Царя славы. Ликуйте, ангельские чины, передавайте из рук в руки Победителя смерти на щитах победных “дориносима чинми, Аллилуя”.



Вознесение. Византийская мозаика. IX в. (Греция. Салоники, Святая София)

Господь Бог, создавший вначале бесчисленные сонмы ангельские, оделил их богоподобными свойствами и дал свободу в подчинении Ему. И самый светлый Ангел искусился и в мысли своей вознесся выше Бога, — уничижил Его в сердце своем. И в этот самый момент был он низвергнут с неба. Архангел Михаил сразился с Денницей, и Христос увидел, как сатана ниспал с небес, как молния, в преисподнюю (Евангелие от Иоанна). И все воинство ангельское разделилось: одни, так же, как Денница, обратились в демонов, а оставшиеся верными получили милость от Бога навеки остаться Ему верными. Они утвердили навсегда свою волю к добру, а демоны наказаны навсегда пребывать во зле.

И вот, в день Вознесения, страждущий Христос, только что восставший из гроба, является в небесных обителях. В этот момент ангельские сонмы уже знали, что наивысшая слава и подвиг Сына Божия и есть Его уничижение до креста за спасение рода человеческого. В лице Христа они встречали на небе весь род человеческий, Первенца от него. Они ликовали, что поредевшие после отпадения соратников ряды слуг Божиих восполняются ныне приобщением к небожителям множества от сынов человеческих. И еще более торжествовали они победу над сатаной, который, будучи низвержен с неба на землю, по зависти обольстил первых людей. И еще более восхваляли они дивный Промысел Божий, что Он восприял в Свое общение человеческое естество; что на небе, среди бесплотных обитателей его, появился человек во плоти, Иисус Христос. Много веков уже они созерцали с небес, как человечество мучилось, заключенное в свою плоть, в которой царствовал иной закон, чем закон духа. А теперь плоть снова приобщилась законам духа. Примирено враждующее, восстановлено падшее, залечена тысячелетняя рана всего человечества. И еще более воспевали ангелы Бога за то, что соединено небо с землею и открыт доступ в небо исстрадавшимся сынам человеческим и что теперь ангелы могут непрестанно возносить в небеса все новые души человеческие. Воистину небеса исполнились радости и веселия — и все ангельские силы непрерывно восклицали: “Слава в вышних Богу и на земле мир, в человецех благоволение”.

Как радовалась земля в день рождения Христа, в день воплощения Сына Божия, так возрадовалось ныне небо в день “рождения” Христа на небе, в день Его появления в человеческом теле среди бесплотных. Тогда Сын Божий стал Человеком, теперь человек стал богом. Тогда Ангелы удивлялись, видя унижение Сына Божия, теперь они удивляются возвеличению Сына Человеческого. Тогда слава Сына Божия — в несвойственном Ему уничижении, ныне Его слава — в высоте Его положения. Небо и земля, начало и конец, Альфа и Омега — все соединилось. Слава воссияла в унижении, унижение стало славой. Сын Божий унизился, чтобы возвысить человека. Он сошел на землю, чтобы взять на небо человека. А во Христе весь человеческий род обожился, вознесся на высоту и сел во Христе одесную Бога. И все силы небесные радостно восклицали: “Слава в вышних Богу, на земле мир, в человецех благоволение”.

Теперь мы видим, что слава сего праздника столь высока, что хотя она предназначена для нас, но мы еще не в состоянии переживать эту славу. Для нас доступна радость Рождества, а для ангелов — полнота славы Вознесения. Но мы должны радоваться, взирая и прозревая нашу будущую славу, если сподобимся ее. А чтобы сподобиться, нам нужно пройти со Христом весь Его путь уничижения, пройти, не падая духом, укрепляясь надеждой на избавление, упованием славы. После вознесения Господа ученикам дано было повеление идти в Иерусалим и не разлучаться друг с другом, ждать обещанного от Отца Духа Святого. Так и мы, подражая им, будем держаться вместе, пребывая в молитве, для получения Святого Духа. Только имея в себе Святого Духа, можно победоносно пройти юдоль плача и войти в Царство Христовой славы, совознестись с Ним на небо. Сие и да будет с нами всеми. Аминь.

Троица. Пятидесятница



Пятидесятница. Византийская мозаика. XII в. (Греция. Осиос Лукас)

Три раза Господь Бог сходил на землю к людям, чтобы вразумить создание Свое и направить на путь истинной жизни течение дел человеческих. Книга Бытия говорит: "И сошел Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие. И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать [город и башню до небес, чтобы сделать себе имя, прежде чем им рассеяться по лицу земли], и не отстанут они от того, что задумали делать; сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого. И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город. Посему дано ему имя Вавилон, ибо там смешал Господь язык всей земли" (Быт 11:5–9).

Это — первая пятидесятница, языческая. Через пять веков после потопа люди опять извратились, и вместо того, чтобы строить из себя дом духовный для обитания в них Бога, начали строить башню высотою до небес — дом гордости и тщеславия; вместо прославления Имени Божия захотели прославить имя человеческое. Отсюда и произошли язычники — поклонники вымыслам человеческим, поклоняющиеся вместо Творца — твари. Посему и наказаны разделением единого языка на множество наречий. Так перестали люди понимать Единого Бога, поклонившись многим богам: и потому заговорили на многих языках. И отнято было от людей благословение Божие, которое заключалось в единстве языка и в понимании друг друга.

И вот, когда Господь Бог решил вернуть Свое благословение людям в лице израильского народа, Он дал им единство языка и понимания и единство в устройстве жизни духовной и общественной. Он дал им единый закон на Синае. "И сказал Господь Моисею: вот, Я приду к тебе в густом облаке, дабы слышал народ, как Я буду говорить с тобою, и поверил тебе навсегда" (Исх 19:9).Это — еврейская пятидесятница, происшедшая в пятидесятый день по выходе из Египта.

Но вот ныне мы празднуем Пятидесятницу; в третий раз Господь сошел на землю в виде огненных языков и в шумном ветре, чтобы люди снова начали понимать друг друга, — "и исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещавать" (Деян 2:4). Дар, противоположный смешению языков: Апостолы начали говорить сразу на многих языках. А вернее, это был единый язык Духа Святаго, — и единство языка было возвращено роду человеческому, но только верующему во Имя Божие, а не во имя человеческое.

Сегодня мы все имеем этот язык Святого Духа. Сегодня род человеческий может строить башню до небес, Церковь Христову, заменившую скинию ветхозаветную, которая в свое время заменила башню Вавилонскую. Да, человечество призвано построить из себя дом духовный, из живых камней, обожженных благодатью Духа Святого. И каждый христианин есть такой именно камень в составе Дома Божия — Церкви Христовой. Сегодня каждый из нас должен осознать себя живым камнем в организме Христовой Церкви, должен вновь освятиться огнем Духа Святого, — восприять в себя заново благодать огненных языков, чтобы понимать друг друга, по слову Апостола: "Будьте единомысленны и единодушны". — И сегодня мы видим в Церкви Христовой множество племен: русские, греки, сербы, болгары, и пр., и пр., — много языков, — но Один Дух и одно понимание, одна вера. Так вернул Господь Свое благословение, отнятое у строителей башни Вавилонской. Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех снова благоволение. Аминь.

Архимандрит Афанасий (Нечаев)*

http://www.pravmir.ru/prazdniki-dvunadesyatyie-gospodni/#ixzz3XpzsBS6a

**Архимандрит Афанасий (Нечаев), духовный отец митрополита Антония Сурожского, родился около 1892 г. в Пензенской губернии в семье священника. Окончил духовную семинарию. После периода духовных сомнений и исканий был послушником на Старом Валааме. Оттуда был направлен в Свято-Сергиевский православный богословский институт в Париже (1926). Постриг принял от митрополита Евлогия (Георгиевского). Остался в немногочисленной группе русских верующих, под руководством митрополита Вениамина (Федченкова) сохранивших каноническую верность Московскому Патриархату. После отъезда митрополита Вениамина в США был настоятелем патриаршего Трехсвятительского подворья в Париже. Во время немецкой оккупации помогал Сопротивлению, укрывал от гестапо евреев. Скончался в 1943 году. О нем есть воспоминания митрополита Антония в книге: Проповеди и беседы. М., 1991*

Деятельность социальной службы Клайпедского благочиния в апреле

Основной работой Социальной службы в апреле стали Пасхальные поздравления насельников домов опеки и нуждающихся.









В храмах Клайпеды готовили куличи в подарки насельникам и администрации. Священнослужители, добровольцы, родители, дети и педагоги из воскресных школ посетили дома опеки в поселках Лаугаляй и Катинайчай, городе Клайпеда. Были отслужены праздничные молебны, пропеты Пасхальные песнопения.

17 апреля Студенты Клайпедского университета под руководством Ирены Пятрулениене порадовали Пасхальным концертом посетителей Клуба общения для взрослых «Светлица».





Ученики воскресной школы храма Всех русских святых во главе с руководителем Натальей Дьяковой устроили праздничный концерт. Также в эти дни добровольцы посетили страждущих в больницах, одиноких, больных на дому.

Особая благодарность учителям Людмиле Акулович, Екатерине Цибакиной и ученикам школы «Сантарвес», которые уже второй раз организуют благотворительные сборы для людей, нуждающихся в материальной помощи.

Вечером того же дня, психолог Анна Преснякова провела очередную беседу для родителей о воспитании детей. Она рассказала об особенностях развития детей 7 лет и о подготовке и адаптации в школе. Активное участие в беседе приняли учителя из школы «Габия».

Социальная служба Клайпедского благочиния:
тел. +370 682 91939,
эл. почта soc@blagovestnik.lt,
www.blagovestnik.lt.

Пасхальные богослужения в клайпедских храмах

В храме Всех русских святых. Фото Александра Литвиненко







В храме свв. мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии. Фото Виктора Комара









В Покрово-Никольском храме. Фото Елены Голубевой







Праздник Пасхи в школе им. М. Горького



Праздник Пасхи Христовой в основной школе Максима Горького прошел радостно, весело и интересно. Учениками были подготовлены мини сценки и песенки, прочитаны стихи, посвященные Воскресению Христову. Органично вписались в праздник игры, ребусы, загадки на Пасхальную тематику. На праздниках, которые прошли во всех классах начальной школы, присутствовал священник иерей Георгий Ананьев.

Светлый Праздник Пасхи в прогимназии «Габия»



В пятницу Светлой седмицы в прогимназии «Габия» состоялся открытый урок посвящённый празднику Пасхи. На уроке присутствовали директор учебного заведения Инга Курлавичене, завуч Аушра Гавшинене, родители учеников, а также клирик храма Всех русских святых г. Клайпеды иерей Георгий Ананьев. Пятиклассники приняли самое деятельное и заинтересованное участие в развитии темы урока. Это и неудивительно, ведь многие из них являются прихожанами городских храмов. Весёлую нотку живому общению придали праздничные игры. Урок провела учитель нравственного воспитания Яна Ананьева.

Пасха в садике «Бангяле»



16 апреля с Пасхальным поздравлением ученики воскресной школы храма Всех русских святых вместе с настоятелем храма иереем Петром Олехновичем, учителями и родителями посетили воспитанников детского садика «Бангяле». С приветственным словом выступил отец Петр. А ребята показали праздничный концерт, выражая радость Воскресения Христова в стихах, песнях и танцах. Садик «Бангяле» тоже подготовился к мероприятию: дети из старшей группы представили пасхальную сценку. На празднике царила атмосфера умиления и радости!

Пасха во Всехсвятском храме



Великая Пасха Христова – главное событие года и главный праздник для всех православных христиан. В этот день мы празднуем Воскресение Христово и дарование нам вечной жизни.

В этот Светлый день, 12 апреля, прихожане храма Всех Святых собрались после утреннего Богослужения в конференц-зале гостиницы “Арарат”, где прошел праздничный концерт, организованный воскресной школой.



В этом году концерт был посвящен 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира. В течение часа младшие ученики воскресной школы радовали гостей народными танцами, прославляли Христа пасхальными песнопениями. А завершился праздничный концерт сценической постановкой старших ребят, повествующей о том, как Русь стала Православной. Это был не первый театральный опыт старшеклассников: они ежегодно радуют гостей на праздничных концертах своими выступлениями. Подготовка к концерту началась задолго до Пасхи, ученики по нескольку часов оттачивали свои образы, учили слова и готовили декорации. А организовали весь этот творческий процесс руководители воскресной школы На-

талья Дьякова и Елена Фокина, а также родители учеников.

Подытожил Пасхальное мероприятие настоятель храма иерей Пётр Олехнович, он поздравил всех с Великим Праздником, пожелав всем присутствующим укрепления в вере и стремления делиться друг с другом светом и теплом этого торжества.

После поздравительных слов все гости отправились на улицу и приняли участие в Пасхальных играх. После была организована трапеза, на которой гости могли угоститься после Великого Поста. Все вернулись домой со светлым праздничным настроением и с новыми духовными силами.

Арина Карпинская. Фото Александра Литвиненко

Пасхальный праздник в воскресной школе Покрово-Никольского храма







13 апреля в приходском доме Покрово-Никольского храма состоялось праздничное мероприятие для воспитанников Воскресной школы. Красочный музыкальный спектакль в постановке Ирины Пановой стал настоящим творческим пасхальным подарком для многочисленных гостей. В представлении приняли участие, как взрослые актеры, так и совсем маленькие артисты.

Фото Елены Голубевой

Пасхальный праздник в храме Святых мучениц







В воскресной школе храма свв. мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии 12 апреля после обедницы, которую отслужил настоятель храма протоиерей Владимир Артамонов, состоялся детский Пасхальный праздник. Ученики воскресной школы показали прихожанам забавный и поучительный спектакль, подготовленный ими под руководством преподавателя Жанны Хекало. А после праздничного представления их ждал пасхальный стол с угощениями. И, конечно, всех детей порадовали пасхальные подарки!

Фото Виктора Комара

Пасхальная неделя в школе «Сантарвес»

Светлая пасхальная неделя началась в школе 13 апреля с нетрадиционного дня обучения, в котором приняла участие вся община: администрация, учителя, ученики, родители и гости.

После праздничного мероприятия, которое прошло в актовом зале (подготовила учитель религии Л. Акулович), в школе открыли свою работу 4 станции, на которые по очереди заходили все классы со своими классными руководителями.



Станция №1 «Мастер-класс» – ребята создавали свои эксклюзивные пасхальные яйца. Учителя Т. Заболотная и М. Мотеяускене успешно организовали работу в творческих группах.

Станция №2 «Эрудит» выявляла самых подготовленных ребят, знающих много о Пасхе с помощью компьютерной викторины. Учитель Е. Полетаева подготовила интересные вопросы и для учителей.



Станция №3 «Игровая» предоставила целое поле пасхальных игр в спортивном зале. Учителя Л. Акулович, Н. Янченка и Е. Цибакина ещё и весело танцевали с учениками.

Станция №4 «Музыкальная» с ведущей Е. Козловской была самая громкая, так как там все с удовольствием пели караоке.

После путешествий от станции к стации, классные руководители провели праздничные классные часы.

14 апреля в читальном зале библиотеки ученики подготовили литературно-музыкальную композицию с сюрпризом и поздравили всех учителей со Светлым Христовым Воскресением.



15 апреля гостями нашей школы были дети из подготовительной группы детского садика “Швитурелис” со своими педагогами Ю. Головач и Г. Шатуриной. В актовом зале прошел замечательный совместный концерт учеников 4-х классов школы и детей садика. Итогом этого праздника стал большой пасхальный хоровод дружбы и улыбки детей и взрослых.

17 апреля театральная студия школы показала пасхальный спектакль для учеников 1-5-х классов.

Учителя религии и этики Л. Акулович и Е. Цибакина в течение всего месяца апре ля проводили в школе акцию «Святая Пасха в каждый дом!» вместе с учениками 1-10-х классов. Огромная благодарность всем тем, кто принимает активное участие в делах добра, любви и милосердия!



“Праздник Светлого Христова Воскресения в этом году стал, по-настоящему, семейным в нашей школе“, – подвела итог мероприятиям директор Лайма Вайтонене.

Выставка «Красота православного богослужения»

27 апреля в Вильнюсе в конференц-зале при Свято-Никольском храме открылась выставка детских рисунков из фондов Международного конкурса «Славянский родник», приуроченная ко дню памяти святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия. Организаторы – сотрудники вильнюсского Института православного образования и воспитания и клайпедского Просветительского центра им. св. Андрея Рублева – назвали экспозицию «Красота православного богослужения». На выставке представлены рисунки из России, Белоруссии, Украины и Казахстана.



Вика Урсалова. 8 лет. «Первая свеча». Украина. г. Ильичёвск, Одесская обл. →

Детский Пасхальный праздник – радость для детей и взрослых

19 апреля в актовом зале гимназии «Жалякалне» состоялся городской Пасхальный праздник для детей.



В начале праздничного представления в исполнении фольклорной группы под управлением Марии Серебряковой прозвучали волочебные песни, которыми в старину в Пасхальные дни славили Христово Воскресение народные певцы. Эти звучные, стройные распевы сразу создали в зале атмосферу ликующей радости и вместе с тем познакомили зрителей с благочестивым древним обрядом, совсем забытым к нашему времени.



А затем на сцену в красивых ярких костюмах вышли юные артисты из воскресной школы Покрово-Никольского храма. Они показали музыкальный спектакль, в котором сказочные персонажи также по-своему славили Воскресшего Спасителя. Спектакль поставила Ирина Панова, причем она выступила не только в качестве



режиссера и хореографа, но также и модельера (все костюмы были придуманы и изготовлены ею самой).

Юные прихожане храма Всех русских святых показали



обширное представление, в котором выступили дети всех возрастных групп воскресной школы. Их программа включала многие виды сценического искусства: самые маленькие прочитали стихи и спели песенки о Пасхе (аккомпанировала им Вероника Смакович), девочки младшей и средней группы изящно исполнили стилизованные русские танцы. А завершилась программа театральной постановкой, в которой старшеклассники поведали зрителям историю о том, как святой князь Владимир выбирал веру. Спектакль и все другие номера были подготовлены под руководством Натальи Дьяковой, которую без преувеличения можно назвать душой воскресной школы Всехсвятского храма.

Помимо многочисленных юных театралов и их родителей на концертном представлении присутствовали священнослужители: благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов и клирики храма Всех русских святых – настоятель храма иерей Петр Олехнович и священник Георгий Ананьев, который, кстати, ведет уроки нравственного воспитания в гимназии, принимавшей мероприятие.

Традиция проводить в дни Светлой недели своеобразный смотр спектаклей на Пасхальную тематику сложилась уже несколько лет назад, такие смотры проходили в зале школы им. Андрея Рублева. Хочется пожелать, чтобы эта традиция развивалась. В дальнейшем она могла бы перерасти в Пасхальный театральный фестиваль, в котором принимали бы участие не только воскресные школы, но и театральные студии общеобразовательных школ.

Итак, завершилась Светлая седмица веселым детским праздником. И нам, взрослым, передалась частичка чистого и непосредственного чувства радости, которой дети с нами щедро делились.

Администрации гимназии «Жалякольне» выражаем благодарность за предоставленный зал для проведения мероприятия.

Маргарита Артамонова

«Без Бога – ни до порога». Воспоминания (случайные записи).

На хуторе весёлом

В той беленькой, саманной хате,
Так пахнет чабрецом и мятой.
Дед Федосей сидит на лавке -
Он вяжет веники,
А бабушка Ульяна - возле прялки.
Здесь нету суеты,
Кругом порядок,
Здесь - тишина,
И запах спелых яблок.
... Я возвращаюсь мысленно туда,
Когда ищу покоя и отрады,
И счастлива, что место это есть,
Где любят все
И где тебе все рады.



Мне часто приходилось задавать себе вопрос: когда, как и при каких обстоятельствах возникла во мне вера, любовь к Богу. И каждый раз мне казалось, что это было всегда, сколько я себя помню...

И в то же время мы все знаем – ничто не возникает на пустом месте, у любого явления есть прошлое: кто были наши родители, деды, прадеды, где родились, какая природа нас окружала, какими были обстоятельства жизни.

Случилось мне родиться от большой любви. Семь лет они ждали друг друга. Вначале отец ждал, пока мама училась, потом мама ждала отца. Мама работала акушеркой, отец окончил учительсктй институт в г. Бердянске и был отправлен в Высшее политическое училище, потом началась Финская, и он ушёл на войну. Поженились они только в 1940 году, через год родилась я, 29 апреля, как раз на Радоницу. Родители моей мамы были глубоко верующими людьми. Дедушка Федосей пел в хоре, у него фамилия была – Дьячко, а бабушка Ульяна была грамотным человеком – она закончила гимназию. В доме читались молитвы, в воскресенье после обеда собирались соседи – читались акафисты. К сожелению, нас молитвам не учили (возможно, боялись). Но главное правило я всё же запомнила: «Без Бога – ни до порога». Крестились сами, уходя из дому, и нас, внуков – тоже, благословлялась трапеза. Я забежала вперёд…

Село наше – Новомихайловка – было названо в честь Архистратига Божия Михаила, храмовый праздник – 19 сентября. И освобождено село от немцев было как раз 19 сентября 1943 года. Бабушка Ульяна говорила мне: «Какое совершилось чудо!» Росла я между взрослыми людьми и очень рано научилась говорить. 3 ноября 1943 года при стечении большого количества людей (шли похороны) меня на руках несла папина сестра, моя тётя Катерина, и я стала очень громко плакать. Когда меня спросили, почему я плачу, я сказала: «немец папку убил». Почему сердце ребёнка почувствовало эту боль – обин Бог знает… Но отец действительно погиб 3 ноября 1943 года... Село есть село. После этого стали к нам во двор ходить – спросить каждый за своего – сына, отца, мужа, брата… Это уже отдельная страница моей маленькой жизни. Мудрая моя бабушка (Царство ей Небесное) читала молитвы надо мной, чтобы доброй была, чтобы людей любила, чтобы дурное не подумала… Дедушка решил всё по-своему. Маме дали назначение в другое село, и в августе 1946 года уезжала я с мамой в новую, неизвестную жизнь. Для 5-летней девчушки это казалось на самый конец света. Никогда больше я не видела такого красивого неба – ч то было за чудо! Мы выехали в 3 часа ночи, дедушка подготовил бричку с пахучим сеном, было мягко, тепло и, главное, очень интересно. Над головой виседиогромные звёзды, а дед Федосей всё рассказывал и рассказывал о звёздах: «О цэ – чумацький шлях, а о то – стожары, Марс, Венера», я и теперь не понимаю, откуда у него были эти познания в астрономии.

Приехали мы в полностью разрушенное войной селение – бывшая немецкая колония – Ротфронт (Гиршау). От больницы и поликлиники осталась комната с коридором – это был рабочий кабинет для мамы. А поселились мы в крохотной каменной (полы были тоже из красного кирпича) санэпидемстанции. На окне была решётка, дверь была железная (когда мне было страшно, я звонила по ней железным засовом); уезжая по вызову, мама закрывала меня с наружной стороны на замок. Роды тогда принимались на дому. И моя мамочка ездила от одного села к другому… Суровая была зима, топили соломой, и тепла хватало на 2-3 часа. Была у меня иконочка (открыточка) – Успение Богородицы. Она и сейчас есть у меня. Уезжая учиться в 1956 году, я оставила её дома (мама вышла замуж в 1948 году; и к тому времени в семье уже было 5 маленьких детей), дети играли и сильно её повредили, осталась только верхняя часть.

Было мне около 7 лет. К нам зашёл брат бабушки – дед Кузьма, он шёл в нашу церковь на Пасху, взял меня с собой. Это было моё первое паломничество. Вышли мы в страстную пятницу, до восхода солнца, шли весь день, отдыхали возле двух речек со смешными названиями для Украины: первая – Гамбург (немцы там до войны белую глину брали), а вторая – Каи-Кулак (недалеко от села Токмак), там было много курганов, дед говорил: «там золота видимо-невидимо»… И что вы думаете? В 80-х годах там действительно нашли огоромный клад…

Было мне лет 10, когда бабушка рассказала, какое чудо произошло с ней, когда ей было 12 лет. Она разносила птьевую воду в поле женщинам, которые пололи. Вода закончилась, время было после обеда, жарко. Она шла и молилась, чтобы в том бочонке, откуда она брала воду, со стеночек хоть несколько капель набрать – смочить губы… Воды оказалось много – холодной, вкусной, необыкновенной воды, по молитве, по вере…

В своей жизни я часто возвращаюсь к этому рассказу. Думаю, это было как раз то зерно, которое упало на подготовленную почву, – к этому времени сердце моё готово было принять его, чтобы взрастить. Но до этого Господь испытал меня холодом, голодом, страхом, бедностью – за что я безмерно благодарю Бога. И всё было премудро и предусмотрительно, всё ниспослано во благо мне Помыслом Божиим. Если б я тогда так не закалилась, то кто знает, как смогла бы выдержать всё, что готовилось мне во взрослой жизни: я потеряла маму, сестру, брата, двух мужей, сына – ему было всего 36 лет, потом умирает невестка и остаются даое деток, подростков…, моих дорогих внуков, спа-



си их, Господи, в этой трудной, но очень интересной жизни. Несмотря на весь трагизм моей жизни (всё самое трудное было упущено в этом рассказе), себя я считаю счастливым человеком. Думаю, что молитвы моей бабушки дошли до Бога, и он одарил меня всем – у меня была достойная жизнь, я получила образование и работала 47 лет фельдшером, я любила людей, и они любили меня, у меня родились два здоровых и хороших сына, есть трое внуков, есть друзья. Жизнь продолжается. Даже в самые трудные минуты я не чувствовала себя оставленной – в сердце было светло и тихо, я боюсь это сказать громко, даже не знаю, как это правильно сказать, вот такая тихая радость и в то же время жалость ко всему. Я очень грешный человек и служить примером ни для кого не могу, но первую заповедь помню всегда. А писать стихи стала от большой скорби, через полгода после смерти старшего сына Иоанна, в миру он был Игорь.

В 1999 году случилось мне поехать в паломничество. В Богоявленский монастырь приехали затемно, пока разместились, была уже глубокая ночь. Спали на втором этаже в старой церкви на полу. И досталось мне место у самого Распятия Господа нашего Иисуса Христа. И чего только не передумалось за ту ночь, вся жизнь моя была как на ладони со всеми грехами…

Пришло такое время, когда Любовь Господа чувствуешь всем сердцем, всей душой, она заполняет все мысли, чувства. Когда молчать уже невозможно, а кричать нельзя, и тогда рождается слово, – рождается в тебе, и ты пребываешь в нём. И нет человеку большей радости. Всё, что тебя окружает, становится ярче, красивее, значительней… В детстве меня окружала очень красивая природа: это был парк, где произрастали все виды клёнов, сквер, где были высажены цветы – цвели они по очереди с весны до поздней осени, сирень всех цветов, жасмин, был сад вишнёвый, абрикосовый, за эти садом была уцелевшая часовня, речушка и огромный луг – всё это было оставлено нетронутым войной. Я часто вспоминаю эту красоту, которую вырастил немецкий садовник в нашей Запорожской степи (немецкая колония была построена в 1853 году).

Я до сих пор в своём рассказе ничего не написала о своей любимой бабушке – матери отца. Наверное, это случилось на каком-то подсознательном уровне: начав писать о ней, я ничего бы уже не написала. Бабушка Евдокия была великой женщиной. Будучи совершенно безграмотной, вырастила и дала образование всем своим пяти дочерям и трём сыновьям. Дед Филипп пришёл с I Мировой войны очень больным, рано умер. Тихая, спокойная, рассудительная, мудрая моя бабушка, никогда не повысила голос – она оставила в моём сердце такой след, такой свет, который освещал весь мой жизненный путь. Два её сына остались на войне. Но это уже другой рассказ...

Людмла Гагалинская (Третьякова)

Выражаю глубокую благодарность всем, кто помог издать книгу стихов «Я любовь посылаю». Сердечно благодарю настояьеля Покрово-Никольского храма – протоиерея Григория прихожан храма г. Каунаса – Наталью, Ирину и Владимира Ставицких, их внучку, художницу Маргариту Мусите, Людмилу, Валентину. Прихожанку Покрово-Никольского храма Ирину и всех, кто материально и морально поддержал меня.

Скажу правду, сама я никогда не думала о книге, т.к. свои стихи считала очень личными. О том, что я пишу, знала моя знакомая Валентина Бурмакина. Она попросила меня несколько стихотворений, чтобы показать в литературном клубе «Среда» главному редактору Владимиру Трофимову. Там взяли на конкурс два моих стихотворения «А душа христианкой была» и «Прощёное воскресение». Получила два диплома от Российского Консульства. Стала членом литературного клуба «Среда», стихи печатала в газете «Встреча», участвовала в литературных вечерах в школах, литературных встречах в храмах.

Автобусные паломнические поездки. Организует Клайпедский приход Всех русских святых

15-18 мая Свято-Елисаветинский Монастырь, Минск (Белоруссия).

22-24 мая Успенский женский монастырь, Пюхтицы (Эстония

29-31 мая Рижская Спасо Преображенская пустынь, г. Елгава. Рижский Троице-Сергиев женский монастырь г. Рига (Латвия)

Июнь - июль – август по мере наполнения групп планируются маршруты:

в г. Бари (Италия) к Николаю Чудотворцу

в Троице-Сергиеву Лавру. Православные Храмы, монастыри Москвы (Россия)

в Екабпилсский Свято-Духов мужской монастырь (Латвия)

в Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь (Россия).

в Тихвин, Валаам, Новгород (Россия)

в Супрасль (Польша)

Для поездок в Россию и Белоруссию необходимо иметь визу

Запись, информация: тел: +370-698-88536

«Славянский родник» - духовный родник разных народов

Вот уже двенадцатый раз в Клайпеде проходит ежегодный Международный конкурс детских рисунков «Славянский родник», посвященный памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Популярность конкурса растет год от года. Сразу с момента зарождения, а начался этот проект в 2003, конкурс привлек к себе большое внимание – уже тогда в него включились шесть стран. В дальнейшем география конкурса постоянно расширялась. В нынешнем году жюри конкурса придется рассмотреть творческие работы детей из двадцати четырех стран: Белоруссии, Болгарии, Боснии и Герцеговины, Венгрии, Индии, Казахстана, Канады, Киргизии, Китая, Латвии, Литвы, Македонии, Мальты, Марокко, Молдавии, Польши, России, Румынии, Сербии, Таиланда, Украины, Чехии, Швеции, Эстонии. Посылки из разных частей мира еще продолжают поступать, но уже к 20 апреля на конкурс было принято четыре с половиной тысячи рисунков.

Думается, что такой успех проекта «Славянский родник» заключается в его основной идее – приобщать новое поколение к духовным ценностям своего народа, его обычаям и традициям, поощрять интерес детей к отечественной истории, учить юных художников ценить культурное наследие и видеть красоту родного края. Этот смысл конкурса отражается и в самом его названии, где слово родник, которое в русском языке не случайно созвучно слову родина, служит символом обращения к истокам национальных культур, к духовному наследию предков.

Литва, являясь географическим центром Европы, находится в тесном окружении славянских стран. История давно переплела судьбы наших народов, что, безусловно, сказалось и на взаимовлиянии национальных культур, в основе которых – общая христианская духовность. В понимании организаторов конкурса – «славянский родник» – это единый родник, питающий и поныне культуры многих европейских народов. В этом смысле огромное значение имела деятельность великих славянских просветителей – святых Кирилла и Мефодия. Их вклад в мировую культуру нельзя переоценить: святым братьям принадлежит заслуга в приобщении большой части народонаселения Европы к духовным сокровищам христианства. Поэтому не случайно их именами освящен конкурс.

В то же время хочется обратить внимание на то, что конкурс давно уже вышел за пределы славянского мира, и это видно даже из перечня стран-участниц проекта. Сами дети – представители других, неславянских национальностей – своим участием в «Славянском роднике» показали, что тематика конкурса имеет широкий смысл, и его идея может быть объединяющей для всех народов.

«Славянский родник», взявший свое начало в школе им. Андрея Рублева, которая одиннадцать лет была его основным организатором, не иссяк вместе с закрытием школы. Теперь организаторами проекта являются: Виленская и Литовская епархия Православной Церкви в Литве, Общество христианского просвещения «Слово» и Литовский художественный музей.

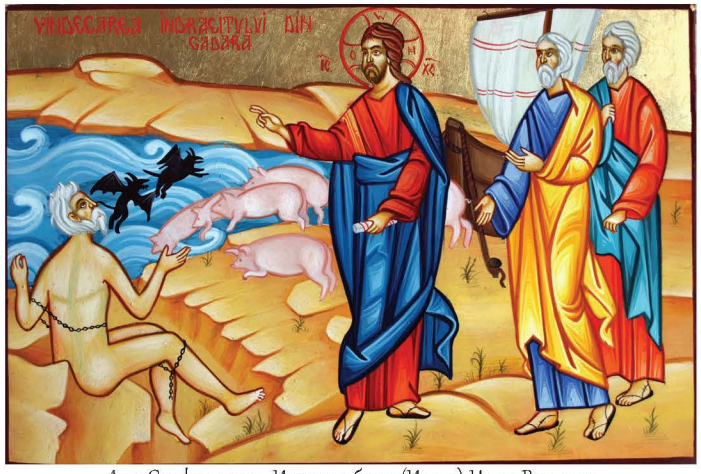
Познакомиться с результатами конкурса и увидеть его итоговую выставку можно будет в галерее Праната Домшайтиса (ул. Лепу) 26 мая (открытие в 15.00).

Также презентация конкурса пройдет в Вильнюсе – 22 мая в конференц-зале при храме Св. Николая, где будут награждаться лауреаты Вильнюсского и Каунасского регионов, а 29 мая в – Калининградской художественной галерее с награждением детей из Калининградской области.

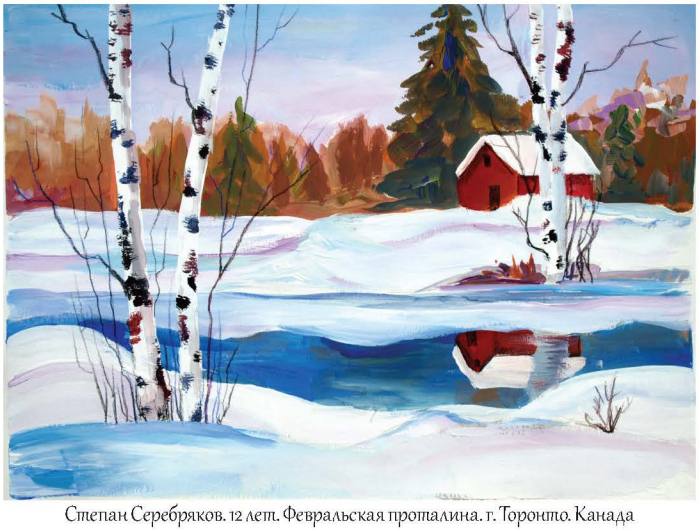
Маргарита Артамонова, организатор конкурса



Неда Варпукаускайте. 16 лет. Родная земля. г.Салантай. Литва



Лука Стефан. 15 лет. Изгнание бесов. (Икона). Нямц. Румыния



Степан Серебряков. 12 лет. Февральская проталина. г. Торонто. Канада