...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЛИТВЕ №2 февраль 2015г.

Сретение Господне: праздник дивной встречи и первой разлуки



Праздник, который мы сегодня соблюдаем, это одновременно праздник дивной встречи и первой разлуки. Дивной встречи, потому что в храм, в удел Божий Единородный Божий Сын, ставший Сыном Девы, приносится, чтобы быть поставленным перед лицом Живого, вечного Бога, Отца Его прежде, чем мир не стал.

Встреча, также, между святыми душами и ожидаемым ими Спасителем. Долгую, сложную, благодатную жизнь прожили и Симеон и Анна; тому и другой было обещано, что они не умрут, раньше, чем не увидят лицом к лицу Спасителя своего. И вот этот день настал, и лицом к лицу ожидавшие Его праведники встретили Бога, ставшего Человеком... Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыка, по глаголу Твоему с миром, – сказал Симеон, – ибо видели очи мои спасение Твое... Теперь он может отойти в вечность, теперь он может сойти в область усопших и принести туда первую весть, что он видел на земле Бога, пришедшего плотью.

Одновременно этот праздник – первая жертвенная разлука Божией Матери с Ее Божественным Сыном. Всякий младенец мужского пола, разверзающий утробу, то есть перворожденный в семье, приносился Богу и делался собственностью Бога. Этот обычай, это правило началось еще в древности, когда Моисей вывел из Египта народ израильский. Тогда упорствующий фараон не хотел отпустить своих рабов; и ужас за ужасом постигали египетскую землю, чтобы опомнился человек под тяжелой, спасающей десницей Бога. И одной из самых страшных кар, которые были наложены на противящегося Богу фараона, была смерть всех перворожденных в земле египетской. Этой ценой было потрясено каменное сердце фараона, этой ценой получили свободу, в виду ожидаемого Христа, израильские дети.

Но когда они достигли пустыни, то и до них дошел Божий глас: Ценой этого ужаса, ценой смерти детей, лишения матерей любимых своих младенцев были выведены вы из египетской земли, из страны плена и рабства; но как бы в воспоминание об этом, как бы в выкуп за этих детей и за этих матерей, перворожденный младенец мужского пола в каждой вашей семье должен быть принесен в Храм, и Бог над ним получает власть жизни и смерти. И вот, принося Своего Младенца в Храм, Божия Матерь приносила Его в жертву Богу. Первый раз, свободно, по закону Своего народа Она отдавала Богу Рожденное от Нее. Это жертвоприношение продолжалось потом в течение всей Ее жизни: Матерь Божия Его отдала раз и навсегда, и Бог и Отец эту жертву, единственную за всю историю мира, принял, и она стала кровавой Жертвой Голгофы.

Мы сегодня читали и о другой встрече: как мытарь и фарисей пришли в храм, в тот храм, где Живой Бог ожидает Своих детей. Один пришел с гордыней, другой – с сокрушенным сердцем. Это – тоже встреча; но в этой встрече не жертва, а суд и спасение.

Каждый из нас когда-то, в день своего воцерковления, был принесен в храм; каждый из нас был поставлен перед Богом, чтобы стать Его собственностью; но в Церкви Христовой нет мужеского и женского, нет различия, все – дети Божии, и поэтому все мы были принесены и отданы Богу, так же как Богомладенец Христос был принесен Своей Матерью.

Каждая мать, которая здесь стоит, когда-то своего младенца принесла и отдала Богу, и приняла его вновь от иконы Спасителя или Божией Матери. Каждый из нас вновь и вновь встречает Бога всякий раз, как он приходит в храм; кто из нас мытарь, кто из нас фарисей? Кто уйдет оправданным, а кто уйдет со своей тленной праведностью, которая не войдет в Царство Божие? Симеон и Анна ждали и узрели Христа; мытарь ждал себе только суда – и получил милость; фарисей думал, что он праведен, – и оказался ни с чем...

Вот с чем мы теперь начинаем это восхождение подготовительных недель к Великому Посту. Задумаемся, каждый из нас, о том, что значит, что он или она когда-то были принесены в храм, отданы Богу любовью материнской; отданы на хранение Тому, Который есть Хранитель младенцев, отданы Тому, Кто есть Господь и Жизнь. Подумаем о том, способны ли мы встретить Христа, как встретили Его Симеон и Анна; подумаем о том, кто мы – фарисей или спасенный мытарь. Аминь.

Митрополит Сурожский Антоний (15 февраля 1976 г.)

8 февраля – неделя о блудном сыне

Вторая неделя перед Великим постом - о блудном сыне. Церковь призывает нас к покаянию, напоминая: при условии истинного смирения и раскаяния со стороны человека-грешника для милосердия Божия возможно прощение самых тяжких грехов. Это беспредельное милосердие Божие Церковь представляет чтением на литургии Евангельской притчи о блудном сыне (Лук. XV, 11 - 32), по имени которого называет и саму неделю.

Притча о блудном сыне
(Лк., 79 зач., XV, 11-32.)



Рембрандт. Возвращение блудного сына, ок. 1666-69 гг. Эрмитаж, Санкт-Петербург

11 У некоторого человека было два сына; 12 и сказал младший из них отцу: отче! дай мне следующую мне часть имения. И отец разделил им имение.

13 По прошествии немногих дней младший сын, собрав всё, пошел в дальнюю сторону и там расточил имение свое, живя распутно.

14 Когда же он прожил всё, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться; 15 и пошел, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней; 16 и он рад был наполнить чрево свое рожка'ми, которые ели свиньи, но никто не давал ему.

17 Придя же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода; 18 встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою 19 и уже недостоин называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих.

20 Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его.

21 Сын же сказал ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим.

22 А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; 23 и приведите откормленного теленка, и заколите; станем есть и веселиться! 24 ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся. И начали веселиться.

25 Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; 26 и, призвав одного из слуг, спросил: что это такое?

27 Он сказал ему: брат твой пришел, и отец твой заколол откормленного теленка, потому что принял его здоровым.

28 Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его.

29 Но он сказал в ответ отцу: вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; 30 а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного теленка.

31 Он же сказал ему: сын мой! ты всегда со мною, и всё мое твое, 32 а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся.

Толкование притчи о блудном сыне

В притче о блудном сыне Господь уподобляет радость Божию по поводу покаяния грешника радости чадолюбивого отца, к которому вернулся его блудный сын (ст. ст. 11-32).

У некоторого человека было два сына: под образом этого человека представляется Бог; два сына — это грешники и мнимые праведники — книжники и фарисеи. Младший, по-видимому достигший уже совершеннолетия, но, конечно, еще неопытный и легкомысленный, просит выделить ему полагающуюся часть отцовского имения, согласно закону Моисееву (Втор. 21:17), третью часть, в то время, как старший брат получал две трети.

По получении имения в младшем сыне явилось желание жить на свободе, по своей воле, и он ушел в далекую страну, где расточил полученное имение, живя блудно. Так человек, наделенный от Бога дарованиями духовными и телесными, почувствовав влечение ко греху, начинает тяготиться Божественным законом, отвергает жизнь по воле Божией, предается беззаконию, и в духовном и телесном распутстве расточает все те дарования, которыми наделил его Бог.

«Настал великий голод» — так нередко Бог посылает грешнику, далеко зарвавшемуся в своей греховной жизни, и внешние бедствия, чтобы заставить его образумиться. Эти внешние бедствия суть одновременно и наказание Божие и призыв Божий к покаянию.

«Пасти свиней» — самое унизительное для истого Иудея занятие, ибо закон иудейский гнушался свиньей, как животным нечистым. Так грешник, когда привязывается к какому-нибудь предмету, через который удовлетворяет свою греховную страсть, доводит себя нередко до самого унизительного состояния. Даже рожков никто не давал ему — это плоды одного дерева, растущего в Сирии и Малой Азии, которыми питают свиней. Этим указывается на крайне бедственное состояние грешника. И вот он «приходит в себя».

«Пришедши в себя» — это чрезвычайно выразительный оборот речи. Как больной, выздоравливая после тяжкой болезни, сопровождающейся потерей сознания, приходит в себя, так и грешник, весь объятый грехом, может быть уподоблен такому больному, потерявшему сознание, ибо он уже не сознает требований закона Божия и совесть в нем как бы замирает. Тяжкие последствия греха в соединении с внешними бедствиями, наконец, заставляют его очнуться: он как просыпается, приходит в себя от прежнего бессознательного состояния, и трезвое сознание к нему возвращается: он начинает видеть и понимать всю бедственность своего состояния, и ищет средство к выходу из него.

«Встану, пойду к отцу моему» — это решимость грешника оставить грех и покаяться. «Согреших на небо», т.е. перед святым местом обитания Бога и чистых безгрешных духов, «и пред тобою» пренебрежением к любящему отцу, «и уже несмь достоин нарещися сын твой» — выражение глубокого смирения и сознания своего недостоинства, каковыми всегда сопровождается искреннее покаяние грешника.

«Сотвори мя, яко единаго от наемник твоих» — выражение глубокой любви к дому и крову отеческому и согласие хотя бы на самых тяжелых условиях быть принятым в дом отчий. Все дальнейшее изображение событий имеет целью подчер-

кнуть беспредельность любви Божией к кающемуся грешнику, Божественное всепрощение и ту радость, которая бывает, по словам Христовым, на небесе о едином грешнице кающемся (Луки 15:7).

Отец-старец, издалека увидев возвращающегося сына и еще не зная ничего о его внутреннем настроении, сам бежит ему навстречу, обнимает и целует его, не давая договорить ему до конца покаянных слов, велит обуть и одеть его, вместо рубища, в самую лучшую одежду и устраивает в честь его возвращения домашний пир. Все это человекообразные черты того, как по любви к кающемуся грешнику, Господь милосердно приемлет его покаяние и уцедряет его новыми духовными благами и дарами, взамен утраченных им через грех.

«Бе мертв и оживе» — грешник, отчуждившийся от Бога, это то же, что мертвый, ибо истинная жизнь человека зависит только от источника жизни — Бога: обращение грешника к Богу представляется поэтому, как воскресение из мертвых.

Старший брат, гневающийся на отца за милосердие к младшему брату, это живой образ книжников и фарисеев, гордых своим по виду точным и строгим исполнением закона, но в душе холодных и бессердечных в отношении к своим братиям, хвалящихся исполнением воли Божией, но не хотящих иметь общения с кающимися мытарями и грешниками. Как старший брат «разгневался и не хотяще внити», так и мнимые точные исполнители закона фарисеи гневались на Господа Иисуса Христа за то, что Он вступает в близкое общение с кающимися грешниками. Вместо сочувствия брату и отцу, старший брат начинает выставлять свои заслуги, брата не желает даже называть «братом», а презрительно говорит: «этот сын твой».

«Ты всегда со мною и все мое — твое» — этим указывается на то, что фарисеи, в руках которых закон, всегда могут иметь доступ к Богу и духовным благам, но не могут заслужить благоволения Отца Небесного при таком извращенном и жестоком духовно-нравственном настроении.

Архиепископ Аверкий (Таушев).

15 февраля Неделя о Страшном Суде

Слово «апокалипсис» часто употребляется как синоним кошмарной катастрофы вселенского масштаба. И ужас её заключается не только в страшных бедствиях и мучениях, которые обрушиваются на людей, но еще и в их полной беспросветности.

Хуже этого ничего быть не может потому, что после нее, случись она на деле, вообще уже ничего не будет.

Наступит конец человечества, конец мира, конец всего. И, в принципе, это логично для секуляризованной культуры, которая отвергла веру в сотворение этого мира Богом, а значит – и в возможность творения Им нового мира после вселенской катастрофы.



А. А. Белашов. Страшный суд. Роспись.

Между тем последняя книга Нового Завета, «Апокалипсис Иоанна богослова» – книга не только великого ужаса, но и великой надежды. Ведь в ее конце автор «увидел небо новое и землю новую» (Откр. 21, 1). В ней предсказывается второе пришествие Христа и то, что в решающей битве Бог победит дьявола: «И диавол, обманывающий их, был брошен в озеро огненное и серное, где зверь и лжепророк, и будут мучимы они день и ночь во веки веков» (Откр. 20,10). Автор видит новый Иерусалим, сходящий с неба, в котором будут обитать Бог с Его народами. В нем Бог «отрет всякую слезу с очей их, и смерти уже не будет; ни скорби, ни крика, ни боли уже не будет, потому что прежнее ушло» (Откр. 21, 4).

Если посмотреть на древнегреческое слово αποκάλυψις (apokalypsis), то по-русски оно значит «откровение», «открытие», «раскрытие». Образовано оно от глагола αποκαλύπτω (apokalyptō) – «открывать», «обнаруживать», «раскрывать». Таким образом, «Апокалипсис» – это не только откровение о тех ужасах и катастрофах, которые будут сопровождать гибель этого мира, но еще и открытие или раскрытие того нового, что уже никогда не прекратится. И, ведь если вдуматься, когда в молитве «Отче наш» мы говорим «да придет Царствие Твое», мы тоже призываем наступление апокалипсиса. Так и «Откровение Иоанна Богослова» заканчивается словами: «Ей, гряди, Господи Иисусе!» (Откр. 22, 20)

Удивительный парадокс «Апокалипсиса» состоит в том, что, хотя он и призван раскрыть будущее, сделав его явным, но на самом деле является одной из самых загадочных и сложных книг, написанных за всю историю человечества, если не самой загадочной и сложной книгой вообще. Наполненная таинственными образами и символами, рассказывающая об ужасающих событиях, которые идут сплошной чередой одно за другим, она крайне трудна для понимания. Ее пытались толковать выдающиеся умы человечества. Например, великий английский физик Исаак Ньютон (который помимо своих научных занятий был еще и богословом) написал труд под названием «Замечания на книгу пророка Даниила и Апокалипсис св. Иоанна». Однако «Апокалипсис» слишком труден для толкования, и не существует какой-то общепризнанной его интерпретации, которая поведала бы, какие именно будущие исторические события имеются в виду. Так что неслучайно «Апокалипсис» – единственная книга, которая никогда не читается за богослужением в Православной Церкви. Ведь в древности чтение Священного Писания во время службы всегда сопровождалось его толкованием, а в случае с «Апокалипсисом» это было сделать слишком трудно. Как говорил блаженный Иероним по поводу «Откровения», «в нем столько же таинств, сколько слов».

Впрочем, такая темнота тоже неслучайна. «Апокалипсис» повествует о конце времен. Но мы пока находимся в потоке человеческой истории, и по определению не можем и, наверно, не должны знать, какие именно события и катастрофы положат ей конец. Если бы это можно было бы угадать и просчитать, то, как легко было бы «обрести спасение»! Например, выяснишь, что земная история окончится, скажем, в 2040 году, смело гуляешь до 2039, и лишь потом каешься – точно в срок.

Очевидно, что «Откровение» было написано не для того, чтобы удовлетворить человеческому любопытству в каком именно году наступит конец света, и кто конкретно из исторических персонажей будет носить то самое число из трех шестерок. Так что бессмысленны гадания, в каком именно году случится конец света.

Одна из главных мыслей «Апокалипсиса» та, что «время близко» – ο καιρος γαρ εγγύς εστιν (Откр. 22, 10). (Откр. 22, 10). Он может случиться в любой момент, и значит, в любой момент к этому надо быть готовым. Ведь еще древние философы говорили, что любой день нужно жить так, как будто это последний день твоей жизни.

Юрий Пущаев http://www.foma.ru

Первая седмица Великого поста

О том, почему на первой седмице св. Четыредесятницы совершается празднование в честь Феодора Тирона и для чего празднование это сопровождается благословением колива



Святой Великомученик Феодор Тирон. Фреска конца XIII века в монастыре Протат на Афоне. Иконописец Мануил Панселин.

«Ты онаго ухищрение мудрейшим разрушил еси умышлением, во сне предстал еси тогдашнему архиерею» (стихира в пятницу вечерни первой седмицы Великого поста). Так воспевает святая Церковь, прославляя одно из чудес св. великомученика Феодора Тирона. Церковью ежегодно посвящается памяти св. великомученика Феодора Тирона семнадцатый день февраля – день мученической кончины страстотерпца. Помимо этого ежегодно посвящается памяти св. великомученика Феодора Тирона и суббота первой седмицы Великого поста. В навечерие этой субботы, в пятницу на литургии по заамвонной молитве, совершается молебное пение св. великомученику Феодору Тирону и по окончании его, в честь того же великомученика благословляется особым молитвословием нарочито приготовляемое коливо, то есть вареные зерна пшеницы или другие семена, приправленные медом или иным каким-нибудь сладким веществом.

Такое празднование св. великомученику на первой седмице Великого поста совершается в воспоминание благодеяния, оказанного христианам на первой седмице св. Четыредесятницы св. Феодором Тироном более чем через 50 лет после его мученической кончины. Римский император Юлиан, богоотступник и жестокий гонитель христиан, в 362 году, желая подвергнуть осквернению и осмеянию христиан, в первую седмицу Великого поста, то есть в то время, когда они наиболее старались строгим пощением соблюдать себя от всякой нечистоты и благоугождать Господу, повелел константинопольскому градоначальнику все съестные припасы, продаваемые на торжищах, окропить нечистой кровью идольских жертв. Такое нечестивое повеление Юлиана было исполнено, но Всеблагий Промыслитель не допустил злобе гонителя восторжествовать над христианами: Он разрушил злоумышление богоотступника через мудрое наставление верующим, ниспосланное от св. великомученика Феодора Тирона. «Ты, – слышали мы песнь церковную в честь св. великомученика, – онаго (Юлиана) ухищрение мудрейшим рузрушил еси умышлением, во сне предстал еси тогдашнему архиерею, глубокое разума открывая». Явившись архиепископу Константинопольскому Евдокию ночью в первый понедельник Великого поста как бы живой, в полном воинском облачении, св. великомученик сказал святителю: «Восстань как можно скорее и, немедленно собрав стадо Христово, строго заповедай, чтобы никто из христиан в предстоящие дни не покупал на торжище брашен и пития, так как все это, по повелению нечестивого царя, осквернено кровью идольских жертв». Святитель усомнился и спросил у явившегося чудного мужа: «Кто ты, заботящийся о христианах?» – «Я мученик Христов Феодор Тирон, – ответствовал воин, – и ниспослан от Господа Иисуса Христа оказать вам помощь» – «Чем же без торговой пищи и пития пропитаются люди бедные, не имеющие никаких запасов в своих домах?» – с кротостью и благоговением спросил архипастырь. «Изготовь коливо, то есть вареные зерна пшеницы, приправленные медом, и тем отврати недостаток бедных и утешь их», – ответил св. Феодор Тирон, после чего стал невидим. Святитель Евдокий в точности исполнил повеление, и таким образом ухищрение богоотступника было разрушено мудрейшим умышлением – внушением св. великомученика Феодора Тирона. Через это мудрейшее внушение христиане, по всеблагому Божию промышлению, были сохранены в дни Великого поста от задуманного Юлианом осквернения их идоложертвенным и восторжествовали над лукавыми кознями нечестивого гонителя, к большему прославлению имени Христова. В память этого чудного события и в благодарность св. великомученику Феодору Тирону как заступнику и охранителю Христова стада, православная Церковь с тех пор, то есть с 362 года, и совершает поныне благодарственное празднование, воспевая св. великомученику в навечерие субботы первой седмицы Великого поста молебный канон и при этом благословляя в честь св. страстотерпца нарочито приготовляемое коливо, коим великомученик внушил заменить некогда на первой седмице поста осквернённую постную пищу.

Итак, настоящее празднество в честь св. великомученика Феодора Тирона ясно свидетельствует нам, что христианский пост свят и весьма благоугоден Господу, что постящиеся находятся под особенным покровом Божиим, ибо когда христианам во время поста угрожала неизбежная опасность подвергнуться осквернению и посмеянию со стороны богоотступника, Всевышний не замедлил спасти их от этой опасности чудесным образом через явление святителю Евдокию св. великомученика. Убеждение в святости и благоугодности Господу поста должно утешать и укреплять, братия, и нас, постящихся, в наших скорбных для немощной плоти нашей подвигах воздержания, воодушевлять и поощрять к большим подвигам поста и покаяния.

Будем же, братия, во дни постного поприща воодушевлять себя непрестанным памятованием о том, что Всеблагий Промыслитель наш, заповедавший нам пост, всегда готов являть Свою всесильную благодатную помощь при наших постных подвигах. Памятуя это, постараемся, елико возможно, чаще и усерднее притекать в дни поста к Господу с молитвой о ниспослании небесной помощи. Не забудем при этом в молитвах своих просить о ходатайстве св. великомученика Феодора Тирона, явившегося некогда заступником и охранителем поста в св. Четыредесятницу. Аминь.

Из книги протоиерея Григория Дьяченко «Великий пост»

О важности участия детей в церковной певческой практике



Хоровое пение Богослужебных песнопений помогает воспитанию единого духа совместной молитвы. Историческое повествование об истории церковного пения, авторах молитв имеет множество поучительных этических моментов и способствует решению как стратегических, так и повседневных воспитательных задач. Работа над песнопением также помогает формированию воли, выдержки, смирения и внимания.

Пение церковных песнопений способствует и воспитанию художественного вкуса. Особенно важно здесь прослушивание и обсуждение записей, а также коррективы в самом хоровом исполнении юных певчих. При долговременном и внимательном воспитании для детей очевидным становится различие между высокими образцами духовной музыки и низкопробной массовой культурой, окружающей их повсеместно. В этом смысле особенно важен выбор материала для хорового пения: предпочтение должно отдаваться каноническим Богослужебным напевам, хранящим сокровища молитвенного опыта, и духовным песням, среди которых достаточно много несущих не только и не столько эмоцию, сколько глубокое религиозное переживание.

Следует в выборе репертуара гармонично сочетать богослужебные песнопения и песни духовного содержания. В первый год обучения песенная часть может превалировать, но никогда она не должна полностью вытеснять церковные песнопения. Для большей обоснованности изучения богослужебного репертуара (проигрывающего по эмоциональной яркости и занимательности песням, более трудные в силу отсутствия поддержки фортепиано) необходимо участвовать в богослужении с выученными маленькими песнопениями (ектении, Трисвятое и т.д.). Впоследствии литургические песнопения должны составить основу репертуара хора церковно-приходской школы. Не следует бояться, что эти песнопения будут казаться сложными и скучными, труд педагога в том, чтобы воспитать любовь к неспешному, неброскому церковному пению принесет свои плоды, и учащиеся церковно-приходской школы впоследствии никогда не поменяют небесную музыку на эстрадную песню.

Церковное пение в древней Руси было священным и всегда сравнивалось с ангельской хвалой, которая звучит на небесах. Певец должен был стараться и самой жизнью уподобляться ангелам – беречь чистоту души, хранить себя от дурных помыслов. В древности певцы даже принимали малое пострижение, и быть церковным певцом значило встать на первую священную ступень. Правила поведения в храме и в жизни были очень строгими, ведь голос сразу выдавал состояние души, обличал совершенные прегрешения. Поэтому певческие школы и лучшие хоры были в монашеских обителях, где сама жизнь с ее служением Богу, постоянная соборная и келейная молитва помогали петь Божию славу.

Главной задачей для певца было произносить священные слова песнопений с благоговейной молитвой, чтобы и священнослужители и прихожане проникались Божественной хвалой. Певчие заботились не о красоте собственного голоса, не о том, чтобы выразить состояние своей души, а старались донести святые слова до сердец молящихся, помочь в молитвенном делании.

Церковное пение никогда не было просто музыкой, оно взаимодействовало с богослужением, помогало воспринять священнодействия более ярко, не только умом, но и сердцем. Пение гармонировало со всем устроением храма, вместе с иконами и убранством составляя единую хвалу Господу, повествуя в звуках, красках, священных предметах о Его величии и красоте Божиих творений.

Пение в церковном хоре помогало очистить сердца, приводило к покаянию, вводило в церковные таинства. Участие в длительных богослужениях приучало певчих к терпению и молитвенному вниманию. Сложнейшие догматы, нравственные поучения незаметно усваивались через пение и, по слову св. Афанасия Великого, «настраивали душу, так что она становилась способной к возвышенным мыслям».

В церковном хоре певчие учились не только петь, но и жить вместе, общиной. Совместная молитва, воспевание славы Божией «едиными усты и единем сердцем» помогали любить друг друга, смиряться и заботиться о других. В хоре не было солистов, демонстрирующих свои таланты, но все вместе в пении исповедовали общую веру, общие нравственные законы, стремились достичь согласия и гармонии. Очень долго хоры не разделялись на отдельные хоровые партии, пели в унисон, одноголосно, как символ единодушия и молитвенного единения всех певцов.

Участие в литургии – для детей, несомненно, особый праздник. Возникает совсем иное ощущение, отличное от просто молитвенного стояния: ведь детям очень важно понять на деле, как можно приложить полученные на практике знания и умения.

Непосредственное участие в богослужении разжигает душу к дальнейшей молитве, научает терпению и молитвенному вниманию. Через участие в богослужениях в качестве певчих дети незаметно и прочно усваивают сложнейшие догматы и нравственные поучения. Это приводит к покаянию и вводит в церковные таинства. Поэтому очень важно уделять церковному пению в церковно-приходских школах больше значения, не ограничиваясь 10-15 минутными занятиями и выучиванием тропарей к праздникам.

Очень важно и участие детей в певческой практике. Можно начать с малого. Выучить «Трисвятое» – попросить благословения священника спеть песнопение на воскресной службе. Это важно для ребятишек: следующие песнопения они будут учить с гораздо большим воодушевлением, для них занятия приобретут более глубокий смысл.

http://www.oktoix.com/

Успех юных певчих



Вокальный ансамбль Клайпедской музыкальной школы им. Йозаса Каросаса под руководством учителя-методиста Инны Загвоздиной вновь удостоен высокой награды. Коллектив существует три года, и за это время неоднократно добивался успеха на республиканских вокальных конкурсах: на фестивале «Iš sidabro šulinių» (Вильнюс) в декабре 2012 г. завоевал I место, в 2013 году он был признан лучшим на фестивале-конкурсе сакральной музыки «Lakštingala» (Шайляй), а в 2014 году ансамбль стал лауреатом фестиваля-конкурса «Giesmių – giesmelė» (Каунас).

Но теперь воспитанники Инны Загвоздиной рискнули выступить на международном уровне и приняли участие в XI Международном фестивале духовной музыки «Silver bells» («Серебряные колокола»), который проходил с 8 по 11 января в Даугавпилсе (Латвия). И здесь им опять сопутствовал успех: ансамбль завоевал II место. О том, какую серьезную конкуренцию пришлось выдержать юным вокалистам из Клайпеды, говорит даже количество участников конкурса: на фестиваль съехалось 66 профессиональных коллективов – это более двух тысяч человек из Белоруссии, Венгрии, Дании, Латвии, Литвы, Польши, России, Финляндии, Эстонии.

Жюри фестиваля, отметило в выступлении клайпедского ансамбля идеальное попадание в молитвенное настроение, мягкую, без нажима, подачу звука. Вызвало изумление и то, что юные певчие исполняли сложные песнопения на церковно-славянском языке наизусть. Члены жюри спрашивали руководителя ансамбля: откуда такое глубокое понимание характера и содержания православного песнопения. Но ведь Инна Владимировна уже много лет руководит хором в Клайпедском храме св. мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии. Этот опыт и увлеченность педагога послужил основой создания ансамбля юных вокалистов, способных правильно исполнять православные песнопения.

И вот настало время им испытать себя в качестве церковных певчих. Ведь музыка, которую они исполняют, написана для богослужений, а уж если человек овладел этим искусством, он должен посвятить его Богу. Юношеский вокальный ансамбль под управлением Инны Загвоздиной будет петь на Божественной литургии в Покрово-Никольском храме 16 февраля.

ВЕСТИ БЛАГОЧИНИЯ

10 декабря на территории Покрово-Никольского храма был установлен поклонный крест, выполненный в граните по проекту известного клайпедского скульптора Арунаса Сакалаускаса.

12 декабря в Вильнюсе **состоялись II епархиальные образовательные Рождественские чтения**, которые предваряя предстоящую в 2015 году дату 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира, были посвящены теме "Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси". На конференции присутствовал архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий.



Участниками форума стали священнослужители, директора и преподаватели школ, члены православных приходов и общественных организаций, творческая интеллигенция. От Клайпедского благочиния на конференцию поехали все учителя религии общеобразовательных и Воскресных школ, благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов, иерей Георгий Ананьев и дьякон Константин Томан.

На чтениях с докладами выступили игумен Антоний (Гуринович), священник Сергий Нейфах, а также представители Клайпедского благочиния: доктор философии Андрей Фомин, который прочитал доклад «Роль св. князя Владимира в формировании и развитии христианской цивилизации в Восточной Европе», протоиерей Владимир Артамонов, выступивший с докладом «К вопросу о восстановлении памяти о храме св. князя Владимира в Кретинге» и искусствовед Маргарита Артамонова, зачитавшая доклад «Равноапостольный князь Владимир как основоположник христианского зодчества на Руси».



Дьякон Константин Томан в тот же день принял участие и в заседании Епархиального молодежного совета, а учителя на

следующий день (13 декабря) участвовали в собрании преподавателей религии общеобразовательных и Воскресных школ епархии, на котором обсуждались насущные проблемы, связанные с преподаванием вероучительных дисциплин.



В рамках конференции состоялось награждение учителей, немало потрудившихся в области духовного воспитания. Клайпедские педагоги Андрей Вадимович Фомин и Наталья Ивановна Хлебникова были удостоены наградными церковными знаками Виленской и Литовской епархии «За педагогическое служение».

Поздравляем учителей с заслуженной наградой и желаем им дальнейшего успешного служения на ниве духовного просвещения детей и молодежи!

18-20 декабря архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий совершил **архипастырский визит в Клайпедское благочиние**.

В четверг вечером, 18 декабря, владыка возглавил вечернее богослужение в Клайпедском храме Всех русских святых. На Всенощном бдении ему сослужили: настоятель храма иерей Петр Олехнович, священники Иоанн Дюлай, Георгий Ананьев и диакон Константин Томан.

На следующий день, 19 декабря, в день памяти Святителя Николая Мирликийского Чудотворца, архиепископ Иннокентий возглавил праздничную Божественную литургию в Покрово-Никольском храме Клайпеды. Владыке сослужили: настоятель храма протоиерей Григорий Негурица, протоиерей Виктор Тимонин, священники Александр Оринка, Георгий Ананьев, Владимир Ринкевич (клирик Виленского благочиния) и диакон Константин Томан. Перед литургией был совершен водосвятный молебен и освящен недавно воздвигнутый поклонный крест.

По окончании богослужения владыка поздравил всех присутствующих с торжественным днем, отметив, что ни одна молитва, обращенная к Святителю Николаю Чудотворцу, не остается без внимания. По своей вере и молитвенному усердию человек всегда получит то, чего он просит, но только в том случае, если это полезно для спасения его души.



Также 19 декабря под председательством архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия в помещении библиотеки Покрово-Никольского храма состоялось пастырское совещание Клайпедского благочиния. На нем были обсуждены текущие вопросы и проблемы благочиния.

В субботу, 20 декабря, владыка совершил Божественную литургию в Иверском храме Паланги. Ему сослужили настоятель храма игумен Алексий (Бабич) и диакон Константин Томан. По окончании Литургии было совершено славление свт. Амвросию Медиоланскому и возглашено многолетие.

23 декабря священнослужители Клайпедского благочиния, а также представители православных приходов приняли участие **в ежегодном Епархиальном собрании**, которое прошло в Пречистенском кафедральном соборе Вильнюса под председательством архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия.

В начале работы собрания владыка выступил с отчетным докладом, в котором охарактеризовал положение дел в епархии за прошедший, 2014 год, отметил положительные перемены, обозначил проблемы и сформулировал дальнейшие задачи. Затем были заслушаны доклады председателей различных епархиальных структур. Состоялось обсуждение насущных проблем епархиальной жизни.

С краткими сообщениями на Епархиальном собрании выступили благочинные Виленско-Литовской епархии. В своем выступлении благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов отметил необходимость создания образовательных курсов для священнослужителей (в области информационных технологий, юридических знаний, литовского языка, и др).

25 декабря благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов принял участие в работе оценочной комиссии Международного конкурса детского творчества **«Ангел Рождества»** в городе Балтийске Калининградской области. Конкурс «Ангел Рождества» направлен на приобщение детей к христианской духовности и традициям православной культуры. Он проводится ежегодно и состоялся уже в девятый раз, в прошедшем году в нем приняли участие дети из Белоруссии, Казахстана, Литвы, Польши, России и Украины. Главными организатором конкурса является Детская школа искусств им. И.С. Баха при поддержке прихода Кафедрального Свято-Георгиевского Морского собора Балтийского флота города Балтийска.



Новости службы социального служения

12 декабря под руководством Ольги Перменене члены «Клуба для пожилых», которые собираются в помещении Воскресной школы Покрово-Никольского храма, закончили изготовление Рождественских открыток.



12 декабря в классе Воскресной школы Покрово-Никольского храма состоялась третья встреча родителей «Беседы о воспитании». Психолог Александра Порозова обсуждала с родителями особенности отношений братьев и сестер: ревность и конфликты, взаимоотношения между старшими и младшими, девочками и мальчиками. Родители рассматривали реальные жизненные ситуации, пытались найти решения по предложенной психологом схеме.



19 декабря председатель Епархиальной Комиссии по социальному служению о. Владимир Ринкевич встретился с добровольцами Социальной службы Клайпедского благочиния. На встрече помощник благочинного по социальному служению Юлия Патрова рассказала в каких направлениях развивается социальное служение в Клайпедском регионе. В свою очередь отец Владимир ознакомил присутствующих с юридической стороной социального служения, деятельностью сестер милосердия Сестричества во имя преподобной Харитины Литовской, Семейным клубом Константино-Михайловского храма г. Вильнюса, а также поделился информацией о планируемых социальных проектах Православной Церкви в Литве.



Рождественские поздравления 2014-2015 г.г.

В декабре 2014 г. и январе 2015 г. священнослужители и прихожане православных храмов Клайпедского благочиния делились радостью о Рожденном Спасителе с жителями Клайпедского округа.

Священнослужители и прихожане православных храмов Клайпедского благочиния посетили дома опеки в Лаугаляй, Довилай, Прекуле, Кретинге и Клайпеде, вручили рождественские подарки администрации и насельникам, исполнили Рождественские колядки. В Святки также были вручены подарки пожилым и немощным прихожанам Клайпедского благочиния, многодетным семьям, одиноким родителям с детьми, брошенным детям.

Благодарим священнослужителей: о. благочинного Владимира Артамонова, о. Алексея (Бабича), о. Григория Негурицу, о. Петра Олехновича, о. Александра Оринку, о. Константина Томана, благотворителей известных и тайных, учителей воскресных школ Наталью Дьякову и Ксению Руткус, учителей религии и этики Людмилу Акулович и Екатерину Цибакину, учеников школы «Сантарвес» и всех добровольцев, которые жертвовали денежные средства, сладости, необходимые вещи, предоставляли транспорт и этим делились с окружающими Рождественской радостью.

Социальная служба Клайпедского благочиния Тел. +370 682 91939, soc@blagovestnik.lt





Форум творческих инициатив в Клайпеде

В начале декабря под эгидой отдела образования и катехизации Виленской и Литовской епархии в Клайпеде состоялся «Школьный форум творческих инициатив», посвященный 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского.





Перед началом форума всех собравшихся православными песнопениями приветствовал творческий коллектив из музыкальной школы им. И. Каросо под руководством Инны Загвоздиной. Форум, проходивший в актовом зале школы «Сантарвес», открыл вступительным словом председатель отдела образования и катехизации, доктор социальных наук иер. Сергей Нейфах, также участников поприветствовали директор школы «Сантарвес» Лайма Вайтонене и благочинный Клайпедского округа прот. Владимир Артамонов.

В форуме приняли участие ученики из всех русскоязычных школ города. Они представляли доклады на темы, так или иначе связанные с жизнью и подвигами Преподобного Сергия Радонежского. Представители духовенства и педагоги, которые входили в состав коллегии, наблюдающей за выступлениями, особо подчеркнули важность и необходимость подобных мероприятий в деле духовно-нравственного воспитания юного поколения. Также экспертной комиссией были выделены некоторые выступления: проект участника из школы «Сантарвес» Леонида Мины, который раскрыл свою тему в отснятом им небольшом документальном фильме, доклад Антона Баранова из гимназии «Айтваро», который очень ясно и четко изложил свою тему, точно расставив акценты, а учеников средней школы им. Максима Горького (Светлана Музыка, Татьяна Фейзрахманова, Павел Слободяник) похвалили за особый артистизм, с которым они представили свой содержательный доклад.

Участникам форума и их учителям были вручены благодарственные грамоты и комплекты подарков. В рамках мероприятия состоялось награждение старшего специалиста отдела просвещения департамента образования и культуры самоуправления города Клайпеда Данути Тамулионене и директора основной школы «Сантарвес» Лаймы Вайтонене архиерейской грамотой и наградным знаком Виленской и Литовской епархии «За педагогическое служение».

Форум сопровождала украшавшая стены зала выставка «Образ Преподобного Сергия глазами детей» из фондов Международного конкурса детских рисунков «Славянский родник».

В заключение, о. Сергий сравнил состоявшийся форум со свечой, которая сегодня была зажжена и никогда не погаснет.

Дейвид Зайцев. Фото Натальи Дьяковой

Юные таланты подарили настоящий праздник поэзии



17 января в приходском доме Покрово-Никольского храма состоялся конкурс выразительного чтения «Балтийский ковчег». В Рождественском этапе конкурса приняли участие даже самые маленькие чтецы. Самой маленькой участнице было всего 3 года. Для кого-то это было первое и очень волнительное выступление, кто-то радует своим талантом уже не первый год. Несмотря на все переживания, все участники представили свои поэтические рассказы очень ярко, выразительно и главное — с любовью. Улыбки умиления можно было наблюдать не только на лицах родителей, но и членов жюри.

Ребята с воодушевлением передали зрителям строки Ф. Достоевского, К. Чуковского, А. Блока, Н. Луговской, Н. Некрасова. Все участники оказались очень талантливыми, поэтому выбрать победителей для жюри оказалось задачей не из простых. Однако, во время продолжительного обсуждения гостям скучать не пришлось. С музыкальными номерами выступили гитаристы Воскресной школы храма и ученики музыкальных школ Клайпеды. Ансамбль «Веретенце» под управлением Марии Серебряковой провел с детьми веселые хороводы и порадовал Рождественскими колядками.

В заключение священник Георгий Ананьев вручил победителям дипломы и призы, а все участники получили вкусные подарки.

Алина Томан. Фото Александра Литвиненко

Праздник Рождества в нашем городе

Праздник Рождества во Всехсвятском храме



Праздник Рождества Христова по величию события празднуется торжественнее всех праздников, за исключением Пасхи.

В праздничную ночь с 6 на 7 января во всех православных храмах Клайпеды проходило Рождественское Богослужение. А в конце литургии были прочитаны Рождественские послания Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия.

Храм Всех Святых, в земле Российской просиявших, и его территория к Рождеству были празднично украшены усилиями учеников и руководителей воскресной школы. А по окончании утренней литургии прихожан пригласили на торжественный концерт, который состоялся в конференц-зале гостиницы «Арарат».

Младшие ребята порадовали колядками и трогательными стихотворениями. А ребята средней группы, благодаря усердным репетициям, приготовили кукольный спектакль, поведав зрителям историю рождения Спасителя. Им удалось передать характер и настроение Евангельских персонажей, а главное – донести мысль о том, что «Бог стал человеком, чтобы человек мог стать Богом». Нельзя не отметить, что дети сами принимали участие в изготовлении кукол под руководством Ларисы Бружене.

Сюрприз старших ребят удивил не только маленьких, но и доставил удовольствие взрослым, однако в успех мультипликационного фильма не верили даже сами его создатели — ученики старшей группы. Но всё же, мультфильм, снятый по стихотворению Бориса Никонова «Легенда о рождественский розах», удался!

Концерт завершился словом настоятеля о. Петра и тропарем Рождества Христова.

Юлия Тимонина.
Фото Александра Литвиненко

Городская Рождественская елка

11 декабря в Клайпеде состоялся большой и веселый праздник – «Рождественская елка» – организованный Клайпедским благочинием для ребят всего города. Несмотря на почти ураганный ветер, случившийся в этот день, в актовом зале гимназии «Айтваро», где проходило мероприятие, собралось очень много детей от года до 14 лет, так что вместе с родителями они заполнили весь зал. Организаторы праздника были рады видеть среди всех пришедших детей и ребят из детского дома «Смильтяле».

Ученики Воскресных школ показали великолепное представление, которое включало в себя рождественские песнопения, сценки, кукольный спектакль и даже мультфильм, снятый юными прихожанами Всехсвятского храма. А подготовить все это им помогли педагоги: Наталья Дьякова, Жанна Хекало, Ирина Панова, Вероника Смакович. И, конечно, в конце представления на праздник к детям прибыл рождественский Дед Мороз. А как же без него?! Вот тут и началось веселье: игры, загадки, хороводы, неожиданные сюрпризы! Загадки Деду Морозу помогала задавать Ёлочка, а в поиске «забытых» где-то подарков посодействовали маленькие Ангелы. Ну, а к раздаче подарков, подключились и священники, присутствовавшие на мероприятии: протоиерей Владимир Артамонов, протоиерей Григорий Негурица, иерей Петр Олехнович, иерей Георгий Ананьев. Ведь получить подарок на Рождество из рук священника для детей особенная радость!



Празднование Рождества Христова в школе М. Горького



9 января ученики 1-5 классов были приглашены в актовый зал школы, где учителями религии Натальей Ивановной Хлебниковой и Натальей Владимировной Дьяковой, а также, при поддержке классных руководителей, были организованы Рождественские утренники.

Дети читали стихи, отгадывали загадки, исполняли колядки, вспомнили события той, удивительной ночи, когда на землю пришел Младенец Христос. Ребятами из старших классов был разыгран небольшой кукольный спектакль: на сцене промелькнули волхвы, пастухи, Святое семейство, ангел, царь Ирод. С удовольствием посмотрели мультфильм, придуманный и смонтированный выпускниками школы.

В фойе школы, благодаря творческим усилиям учителя искусства Эмиля Больца, был установлен Рождественский вертеп. А старшеклассники, с удовольствием, приняли участие в акции «Открытка к празднику» - изготовили различные поздравительные открытки, которые были переданы в Дом престарелых.

Рождество в детском садике «Bangele»



Замечательный праздник – Рождество Христово – был тмечен в детском саду «Bangelė».Уже не первый год ребята из воскресной школы при Храме Всех Русских Святых доставляют радость малышам детского сада своими прекрасными постановками о рождении младенца Христа, о пастухах, которым явился ангел, о волхвах, которые принесли младенцу дары – золото, ладан и смирну. А ещё Рождественский праздник был дополнен выступлением родителей и детей старшей группы «Морские звёздочки», которые показали сценку «Достойные животные». В конце праздника ребят детского сада поздравил с Рождеством и одарил подарками настоятель храма Пётр Олехнович.

Хочется от всей души поблагодарить учеников воскресной школы и их преподавателя Наталью Дьякову за те замечательные праздники, которые они дарят детскому саду и пожелать им здоровья и дальнейших творческих успехов в их благородном деле! Нам это очень дорого, ведь общение с детьми, воспитанными в христианской вере, сеет в душах маленьких детишек семена добра, чистоту сердца, желание помогать ближним и немощным. Дай Бог, чтобы эти семена упали на добрую почву и дали зелёные всходы, отчего жизнь вокруг будет светлее и радостнее!

Воспитатель детского сада «Bangelė» Лариса Аксенова

Праздник в Доме малютки



В последний день святочной недели, ребята из воскресной школы при храме Всех святых Российских, отправились с поздравлениями и подарками в Дом малютки.

Мы выступали перед очень благодарной публикой! Хотя, наше выступление было на русском языке, малыши все понимали: реагировали, радовались, были очень внимательны! После выступления все дружно общались, угощали друг друга сладостями. А одним из воспитателей Дома малютки, воскресной школе была подарена восковая свеча, как символ тепла и заботы. Расставаться нам не хотелось!

В Дом малютки, кроме сладостей, были привезены необходимые средства гигиены, которые были собраны прихожанами храмов нашего благочиния.

Наталья Дьякова.
Фото Юлии Тимониной

Походы воскресной школы в театр и музей

В мире сказки

В канун Рождества ребята из воскресной школы Всехсвятского храма побывали на новогоднем спектакле «Подарок для Деда Мороза», который им и другим ребятам нашего города подарил Санкт-Петербургский театр «Балтийский Дом». Спектакль поставлен известным режиссером – заслуженным деятелем искусств России Юрием Томошевским – в лучших традициях русских сказок.

История, случившаяся с Дедом Морозом, с первых минут заворожила детей, и в течение часа увлечённые спектаклем школьники воодушевлённо реагировали на происходящее на сцене. Талантливая игра актёров и интересный сюжет так увлекли и детей, и взрослых, что все присутствующие зрители в один миг стали активными участниками событий, разыгранных в спектакле.

Дети с удовольствием погрузились в мир сказки: смена декораций, многочисленные персонажи, живое общение с публикой, яркие костюмы и музыка – все это способствовало тому, что ребята с увлечением и вниманием следили за событиями на сцене.

На выставке старинной рождественской атрибутики

По традиции ученики воскресной школы храма всех русских святых на Святочных днях стараются провести время вместе – сделать какое-то общее дело. Ребята посетили несколько учреждений, где пели колядки, выступали и читали стихотворения.

Но узнав, что в нашем городе проходит уникальная выставка старинной рождественской атрибутики, решили её посетить. И вот, 17 января, ученики воскресной школы, в ожидании чуда, заходили в музей Малой Литвы. Так как выставка проходит на третьем этаже, другие экспозиции музея, отражающие историю родного края, тоже не остались без внимания.



Дойдя до выставки, ребята окунулись в атмосферу праздника. Просто завораживает огромное количество игрушек из стекла, ваты, папье-маше, дерева, пластмассы, пенопласта, картона, проволоки и других материалов. Они непривычны для нас – несовременны, но тем ещё более любопытно их увидеть. Экспонаты вызвали восторг и восхищение у ребят.

Особое внимание привлекли игрушки, выполненные в виде персонажей российских и зарубежных сказок. В альбомах представлено несметное количество старинных рождественских открыток, почтовых марок, значков. А на стенах красуются праздничные плакаты и любительские фотографии с новогодних карнавалов.

Дейвид Зайцев. Фото автора

Святочные дни в Воскресных школах города

На праздник Рождества – **7 января** – после обедницы ученики **воскресной школы храма свв. мчч. Веры, Надежды, Любови и Софии** порадовали прихожан замечательным концертом. В ответ из рук настоятеля получили чудесные Рождественские подарки. Завершился праздник совместной трапезой.

А на Святках дети из воскресной школы храма святых мучениц



вместе с родителями поздравили с Рождеством насельников дома опеки благотворительной организации "Каритас" при костеле св. Марии – Королевы Мира г. Клайпеда и дома опеки им. Вилюса Гайгалайтиса в д. Лаугаляй. Они исполнили Рождественские песнопения и вручили подарки. Дом опеки в д. Лаугаляй дети посетили сразу после детского Рождественского праздника 7 января.



10 января в воскресной школе Покрово-Никольского храма радостно и тепло отметили праздник Рождества Христова. На мероприятии собралось более ста гостей. Зрителям была представлена широкая увлекательная программа. Ученики воскресной школы совместно со взрослыми представили спектакль в постановке Ирины Пановой. Актеры рассказали историю о том, как даже самый убежденный неверующий может обрести путь к Богу и веру во Христа. Радость чуда рождения Спасителя звучала в песнях и рождественских колядках в исполнении учеников школы и прихожан храма. В гостях побывал и главный герой Новогоднего праздника – Дедушка Мороз. Поводить веселый хоровод с Дедом Морозом вызвались не только дети, но и их родители. Зимний гость порадовал задорными танцами, а также красивыми и вкусными подарками!



Делиться праздником с другими – это давняя традиция у учеников **воскресной школы прихода Всех русских святых**. В Святочные дни ребята посетили несколько учреждений, где рассказывали историю Рождества доступными для каждого словами. Дети пели колядки, показывали сценические представления, читали стихи о Рождестве. С концертной программой и подарками они посетили среднюю школу им. М. Горького, детский сад “Бангеле”, детский Дом, Дом малютки и дом опеки.



В средней школе «Яунистес»

3 декабря в средней школе «Яунистес» г. Мажейкяй прошёл необычный урок, который провёл отец Олег Штельман – протоиерей, настоятель православного храма св. апостолов Петра и Павла в г. Шауляй.

По жанру это была виртуальная экскурсия по Израилю. Ребята увидели города и святые места, связанные с Иисусом Христом, Богородицей и апостолами. Комментарии отца Олега и его ответы на вопросы позволили учащимся окунуться в атмосферу древнего и вечного Иерусалима, больше узнать о святынях и храмах. Фрагменты Богослужения на греческом языке тоже были новы и интересны.

Мы надеемся, что необычный урок запомнится надолго.

Марина Юкнене, учитель русского языка литературы



Весело – с представлениями и подарками – встретили Рождество в средней школе «Яунистес» г. Мажейкяй

БЛАГОВѢСТНИКЪ

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Электронная версия: http://blagovestnik.lt/blagovestnik/