...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ВИЛЕНСКОЙ И ЛИТОВСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ МП №12 декабрь 2014г.

От праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы – к Рождеству Христову



4 декабря (21ноября по старому стилю) празднуется Введение во храм Пресвятой Богородицы. Отдание праздника – 8 декабря. Уникальность отдания Введения в том, что это единственный праздник в Типиконе, отдание которого соединяется со службой святым. Обычно в отдание служба святому откладывается, и только на отдание Введения празднуется память святых.

Праздник Введения упоминается достаточно рано – с IV в. – он основан на Предании, на Протоевангелии Иакова. Богослужебные тексты пересказывают подробности событий этого праздника, однако снова очень ярко выражена христоцентричность почитания Пресвятой Богородицы в православии. Конечно же, это проявляется, прежде всего, в тропаре и кондаке. Вспомним тропарь Рождества Богородицы: «Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенней, из Тебе бо возсия Солнце правды, Христос Бог наш…» — мы празднуем Твое рождество, потому что из Тебя родился Христос, Который, как солнце, осветил весь мир. Тропарь Введения: «Днесь благоволения Божия предображение и человеков спасения проповедание — в храме Божии ясно Дева является и Христа всем предвозвещает…». В кондаке Богородица называется «Пречистый храм Спасов, многоценный чертог и Дева».

Очень интересные слова в каноне Введения сказаны о Пресвятой Богородице:

«Трилетствующая телом и многолетствующая духом, паче Небес и Горних сил превышшая, да восхвалится песньми Богоневестная» (5 тропарь 3 песни канона). Вы помните, что, по Преданию, Пресвятой Богородице было тогда три года. «Трилетствующая телом и многолетствующая духом», — вот какие интересные слова нашли гимнографы для прославления Божией Матери.

Со Введением во храм Пресвятой Богородицы связан один момент, он имеет отношение к предпразднству Рождества Христова. Еще раньше, шесть или семь дней назад, начался Рождественский (или Филиппов) пост, а с Введения, как всем известно, начинается пение рождественской катавасии, начальные слова первого ирмоса которой: «Христос раждается, славите, Христос с Небес, срящите…»

Катавасия— это цикл ирмосов, которые поются в конце каждой песни канона на праздничной службе. И катавасии Господских праздников являются своеобразным предпразднством, т.е. пение катавасии Господской назначается на период, когда Церковь готовит нас к следующему Господскому празднику.

К Рождеству нас Церковь готовит, во-первых, сорокадневным постом, во-вторых — многократным пением рождественской катавасии, в третьих, на праздничных службах, например, свт. Николаю Чудотворцу, уже поются предпразднственные стихиры, хотя формально предпразднство еще не началось. Кроме того, Рождеству предшествует Неделя свв. праотец, и затем Неделя свв. отец. В этот день вспоминаются те, кто ждал Христа и не дождался, те, которых весь мир не был достоин, те, кто скитались по пропастям земным,

которые не приняли исполнения обетования, но образовали непрерывную цепь ожидающих Мессию. Так говорит Церковь устами своих гимнографов: «Праотцев собор, празднолюбцы, приидите, псаломски да восхвалим» (Празднолюбцы — это не лентяи, а те, кто любит церковные праздники). «Адама праотца, Еноха, Ноя, Мелхиседека, Авраама и Иакова, по законе Моисея, и Аарона, Иисуса, и Самуила, и Давида, с ними же Исаию и Иеремию, Иезекииля и Даниила, и дванадесять вкупе (имеются в виду малые пророки), Илию, Елиссея и всех, Захарию и Крестителя, и проповедавшия Христа, жизнь и воскресение рода нашего».

По книге М. С. Красовицкой «Литургика»

Притча о богатом и Лазаре. Проповедь в неделю 21-ю по Пятидесятнице



Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Главная поучительная часть сегодняшней притчи та, где богачу открывается реальная мера ответственности за безнравственную жизнь. Печально, что он и раньше знал это. Но, поскольку не захотел исправиться, вынужден принять наказание. Он сам готовил себе приговор, живя безрассудно и беспечно. Мог вспомнить праведного Авраама, прислушаться к его отеческому авторитету. Но старался забыть о законах нравственности, наслаждаясь праздником жизни. Хотя об этих законах постоянно напоминал ему нищий Лазарь, в струпьях лежащий у ворот его дома. Богач жил так, как будто не знал Авраама, не видел Лазаря. Характерно, что после смерти, оказавшись в месте мучений, он не спрашивает: "Где я, кто это там? отче Аврааме,... – говорит, – пошли Лазаря..." (Лук. 16, 24) Оказывается, он с ними прекрасно знаком. Поэтому становится ясно, что при жизни он лукавил. Да и теперь... Попытка оказать помощь своим близким (просьба, чтобы кто-то из мертвых восстал) не что иное, как лукавство. Если бы удалось это "доброе" дело, то и сам бы оправдался незнанием законов. Мол, плохо воспитан, общество такое безнравственное, церковь не научила, мертвые не восстали и не возвестили. Виноватыми в его нравственном преступлении стали бы все: родители, общество, жизнь и смерть. Такова лживая логика самооправдания. Но здесь, в юдоли мучений, она оказалась бессильна.

Все это и нам очень знакомо. Самооправдание – привычный и постоянно используемый инструмент. В повседневных заботах мы добиваемся здоровья, благополучия, радости, счастья себе и своим близким. Кто опровергнет общечеловеческую ценность этих благ?! Проблема лишь в том, что при этом мы уклоняемся от нравственных законов, если они так или иначе могут помешать, затруднить достижение наших целей. То есть главным признается то самое "блистательное пиршество" (Лук. 16, 19), в котором преуспел притчевый богач. Но совесть обличает. И поэтому единственное условие душевной стабильности – самооправдание. Однако наше положение труднее, чем у богача. Дело в том, что мы уже имеем Воскресшего. И такого, что в истинности Его весьма трудно усомниться. Тем более, если мы уже выбрали Христианство, как основу мировоззрения, и выбрали, по собственному свидетельству, сознательно. Как теперь не заметить нравственного закона?! Вот мы и признаем его априори. Но, даже будучи церковными людьми, приняв крещение, и участвуя в таинствах, порой всю свою жизнь не исполняем закон на практике. Получается, что правило, которое возвестил Авраам, "Если Моисея и пророков не слушают, то если бы кто и из мертвых воскрес, не поверят" (Лук. 16, 31), относится именно к нам, а мы по духу сделались братьями того богача, хотя и называем себя христианами. Какое жестокое противоречие!

Свидетель тому все тот же нищий Лазарь. Правда с годами он сильно изменился, как и все общество. Вернее его роль часто стали использовать разного рода мошенники. К XIX веку в русском языке даже утвердилось выражение “Лазаря петь”, то есть клянчить, жаловаться, выпрашивать. И вот уже недоверие к нуждающемуся нарастает, а совесть становится все более спокойной. Нельзя же поощрять обманщиков. Сейчас уже в некоторых странах (в т.ч. и у нас в Литве) на законодательном уровне запрещено просить и подавать милостыню. Как бы хотел этого богач из притчи.… И как удобно это для нашего самооправдания. В обществе окончательно упрочились понятия “Если просят – значит обманывают. Нужда и бедность – признаки лености и порочности”. Кроме того, само общество научилось извлекать пользу из оставшегося нравственного чувства. Теперь различные фонды и банки назначают, кому быть Лазарем, а кому не быть (разумеется, не без пользы для себя). А люди, желающие быть богачами, легко идут у них на поводу. Это ведь так здорово – послал СМС-ку и совесть спокойна. Фразеологизм “Петь Лазаря” устарел. Современные дети, которые книг не читают, о нем даже не слышали.

А Лазарь никуда не исчез. И мы постоянно узнаем его в информационном потоке о войнах, голоде, нищете, болезнях – всех этих струпьях современного мира. Но совершенно потеряли способность исправить, повлиять, поучаствовать. Поразительно, но этим мы и оправдывается в собственных глазах. А со стороны мы, конечно, видим, переживаем, обсуждаем и… “ по-христиански” прощаем.

Священное Писание и Священное Предание предлагают нам вместо самооправдания другой, совершенный инструмент исцеления совести. Этот инструмент – покаяние. Только оно способно исцелить те раны, которые наносит душе нравственно поврежденная жизнь. Но оно никак не может ужиться с самооправданием. Оно – его полная противоположность. Поэтому покаяние – это важнейшая составляющая того выбора, который должен успеть сделать каждый человек, небезразличный к судьбе своей бессмертной души. Об этом вновь напомнил нам сегодня Господь в Своей притче о богатом и Лазаре. К этому призывают нас святые Божьи примером своей покаянной жизни. С покаяния начинаются и дела Христианского милосердия, и само дело домостроительства храма Божия (1Кор. 3, 16-17), стать которым призывает нас Господь. Аминь!

Протоиерей Владимир Артамонов

2 ноября 2014 года.

Пример жизни преподобного Сергия необходим современному человеку. Открытый урок в Воскресной школе



4 октября, в субботу, Воскресная школа при храме Всех русских святых пригласила ребят и их родителей на открытый урок, посвященный дню памяти (8 октября) прп. Сергия Радонежского.На урок пришли ученики разных возрастов, но хотелось бы отметить, что внимание и интерес присутствовал у всех участников.

Урок был выстроен с использованием интерактивной презентации, игровых и литературно-музыкальных моментов. Что узнали или вспомнили присутствующие? Проследили значимые вехи в биографии прп. Сергия Радонежского, вспомнили об исторических реалиях того времени на примере жития прп. Сергия Радонежского, беседовали о личной христианской добродетели и победы над грехом, учились «читать» по иконе, «путешествовали» по Троице-Сергиевой лавре, по Куликову полю, успели поиграть, разделившись на две «дружины»: проявляли смекалку и внимание, искали отличия и сходства, знакомились с оружием времен Дмитрия Донского.

По завершении урока, подводя итоги мероприятия, учителя и родители сошлись во мнении, что могучая личность прп. Сергия и пример его жизни близки и необходимы современному человеку.

Преподобный отче наш, Сергие, моли Бога о нас!

Наталья Дьякова. Фото Дейвида Зайцева

В школе им. М. Горького вспоминали преподобного Сергия Радонежского



16 октября в основной школе им. М. Горького прошло замечательное мероприятие, приуроченное к праздничной дате: 700-летию со дня рождения святого преподобного Сергия Радонежского. Старшеклассники вместе с учителями религии, русского языка и литературы, подготовили рассказ по мотивам «Жития прп. Сергия Радонежского». Они прошли по классам и познакомили учеников с этим великим православным подвижником. На этот «десант» ученики реагировали по-разному: кто-то со вниманием и искренним удивлением; кто-то с доброжелательной улыбкой; кто-то задавал вопросы и делился личными переживаниями; возможно, кто-то был равнодушен, но везде нас благодарили и (даже!!!) аплодировали. А после уроков все желающие ученики и учителя были приглашены на просмотр фильма о жизни святого «Заступник Руси» (реж. С. Медведев), вышедшего в этом – 2014 – юбилейном году.

В фойе школы была организована небольшая выставка, посвященная знаменательной дате. Перед образом преподобного горела лампада; тут же лежала книга жития святого, и каждый желающий мог полистать её. На выставке можно было познакомиться и с церковным календарём, выпущенным в праздничный год 700-летия прп. Сергия, а также репродукциями картин современных художников, отобразивших величие и духовную красоту святого Сергия Радонежского.

В заключение хотелось бы добавить, что жизнь этого святого: великого печальника, объединителя, защитника и покровителя земли Русской, чудотворца, вдохновителя победы на Куликовом поле, сыграла особую роль в истории, православии и в жизни каждого человека! Личность прп. Сергия и сегодня вызывает удивление, восхищение и желание хоть немного быть похожим на него.

Наталья Дьякова

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ «РАДУГА»

Воскресная школа Покрово-Никольского храма (ул. Смилтялес 14а)

Декоративная композиция Для учащихся 8 – 10 лет	первая и третья суббота месяца – с 12 до 13 ч.	Щедрова Елена Николаевна
Рисование Для учащихся 5-7 лет	вторая и четвёртая суббота месяца - с 12 до 13 ч.	Щедрова Елена Николаевна
Ткачество Для учащихся 10-15 лет	1,2,3 суббота месяца – с 12 до 13 ч.	Бородина Вера Васильевна
Вышивание Для взрослых	воскресенье – с 11 до 13 ч.	Баран Тамара Семёновна

МАСТЕР-КЛАССЫ в 2014-2015 уч. г.

Народные ремёсла. Роспись по дереву	каждая четвёртая суббота месяца - с 12 до 13.30.	Валерия Владимировна Новикова
Бисероплетение	пятница-суббота (1 раз в 2 месяца) - с 12 до 17 ч.	Ольга Владиславовна Перминиене

«Наши святые покровители»



Во время презентации учителя религии получили от автора в подарок экземпляр книги

Под таким названием вышла в свет книга о православных святых, жизнь и подвиги которых связаны с историей Литвы. Автор книги – Андрей Вадимович Фомин – доктор философии, лауреат Премии Русской Православной Церкви «Серафимский учитель», лауреат премии Правительства Литовской Республики «Учитель года», учитель истории эксперт.

Презентация издания прошла 17 октября в Клайпедской картинной галерее им. П. Домшайтиса. Оценить новое литературное творение Андрея Вадимовича и поздравить его с выходом книги собрались его друзья, коллеги, знакомые, люди, которые уважают его труд. Среди них присутствовали и благочинный Клайпедского округа прот. Владимир Артамонов, настоятель храма свв. Петра и Павла в г. Шауляй прот. Олег Штельман, настоятель храма Иверской иконы Божией Матери игумен Алексий (Бабич) и депутат Сейма Литовской Республики Ирина Розова. Прозвучало много тёплых, благодарственных слов в адрес автора книги: люди благодарили А. В. Фомина за его труды и важный вклад в просвещение, распространение знаний об истории православия в Литве.

Андрей Вадимович провёл своеобразный экскурс по книге, рассказал о процессе, целях и задачах её написания. По словам автора, книга адресована молодёжи Литвы. Она иллюстрирована иконами святых, а повествование об их подвижнической жизни даёт возможность каждому человеку познакомиться с духовным наследием его родного края.

На вопрос об актуальности книги среди детей и молодёжи Андрей Вадимович ответил так:

– Я полагаю, что она должна стать достаточно актуальной. Святые – это люди, которые прожили свою жизнь по заповедям Божиим, которые подчинили свою волю, человеческие желания, стремления, эмоции воли Божией. А, как правило – это высочайшие нравственные требования и принципы. А эти святые, 26 человек, которые за всю историю прославились в земле Литовской, дают яркий образец и пример высокой и духовной жизни. Я думаю, что современное молодое поколение, все-таки, несмотря на все сложности современной жизни, должно обращаться к своим духовным корням, истокам, черпать в них какие-то образцы поведения, поступков, нравственные ориентиры. Я не могу утверждать, что сейчас молодёжь наделена такими качествами, но для того, в частности, и была написана эта книга, чтобы наши юноши и девушки имели возможность, познакомиться с этими яркими проявлениями святости и жизни по правде.

Книга издана по благословению архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия и рекомендована отделом по образованию и катехизации Виленско-Литовской Епархии. Первый тираж книги «Наши святые покровители» составляет 1000 экземпляров, её можно будет приобрести в любом из храмов Литвы.

Дейвид Зайцев, фото автора

Мероприятия в приходском доме Покрово-Никольского храма



2 ноября в приходском доме Покрово-Никольского храма состоялся заключительный концерт Международного проекта «Дни славянской культуры», организованном Марией Серебряковой – руководителем ансамбля «Веретёнце» и ассоциации фольклора «Вечёра». На мероприятии собрались не только местные коллективы, но и зарубежные исполнители: ансамбль из Латвии «Ильинская пятница» под управлением Сергея Оленкина, а также Евгения Буйко – гостья из Пскова. Евгения представила русский фольклор не в музыкальной форме, а как словесное творчество, сказка, прочитанная ею, очаровала не только маленьких зрителей, но и более взрослую аудиторию. В исполнении детско-юношеских хоров прозвучали песни, посвященные теме Дмитриевской Родительской субботы, а также духовные стихи.

7 ноября в приходском доме Покрово-Никольского храма состоялась творческая встреча с настоятелем Шауляйского Петропавловского храма протоиереем Олегом Штельманом. Встреча была приурочена к открытию выставки фоторабот священника «Храмы Литвы», развернутой в фойе Воскресной школы храма. Впервые эта экспозиция была представлена именно в Клайпеде несколько лет назад, побывав во многих уголках Литвы, а также в Минске и Калининградской области, она снова вернулась в приморский город.

Богослужение в Таураге



19 октября (в день памяти св. апостола Фомы), архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий совершил служение Божественной литургии в храме святых Виленских мучеников Атония, Иоанна и Евстафия в городе Таураге. Владыке сослужили настоятель храма иерей Георгий Ананьев и диакон Феодор Гурилёв (Свято-Духов собор г. Вильнюс). По окончании службы было совершено моление ко святым мученикам Виленским, а также возглашено многолетие. В своём обращении к верующим владыка обратил внимание на необходимость совершения христианами дел милосердия и поиска состояния истинного покаяния.

Конкурс выразительного чтения – традиционно и по-новому





В октябре в средней школе „Яунистес“ г. Мажейкяй прошёл конкурс выразительного чтения. Этой традиции уже 20 лет. Многие мамы и папы теперешних участников помнят свои выступления и волнение перед выходом на сцену. Дети не подвели родителей! Прекрасно читали малыши, удачный подбор стихов – заслуга учителей и родителей. Особенно запомнилось чтение Дамира Самарина. Поздравляем победителей – Бабышева Ярослава, Тугуши Георгия, Кривошееву Анну, Бохонову Изабеллу.

А чем же отличался этот конкурс от предыдущих? Во-первых, тем, что на празднике присутствовал отец Олег Штельман, протоиерей и настоятель православного храма свв. аппосталов Петра и Павла г. Шяуляй. Он не просто напутствовал участников и был членом жюри, но и прочитал свои стихи о Белоруссии. Прекрасный пример для ребят. Вместе со зрителями и участниками отец Олег исполнил «Молитву» М. Ю. Лермонтова.

Во-вторых, в конкурсе принимали участие учителя и работники школы: Т. Н. Чумачкова, Н. Н. Голубцова, Л. Л. Григутис, заведующая библиотекой Р. А. Йонайтите. Прекрасное, эмоциональное чтение учителей было неожиданностью для многих. В следующем году мы надеемся увидеть среди участников и родителей учеников. Традиция жива!

Церковь святого Владимира в Кретинге



Кретинга. Храм св. Владимира. Открытка начала XX в.

В 1875-1927 в центре кретингской торговой площади (современная площадь Ротушес) стоял православный храм в честь святого Владимира.

После восстания 1863 года в Кретинге был дислоцирован русский пограничный гарнизон, жили семьи военных. У православных не было молитвенного дома и по большим церковным праздникам они отправлялись в Тельшяй, бывший областным центром. В 1864 начальник тельшяйского военного округа обращался с просьбой о строительстве православного храма в Кретинге для окормления членов корпуса пограничников, а также проживающих в городе и поместье православных.

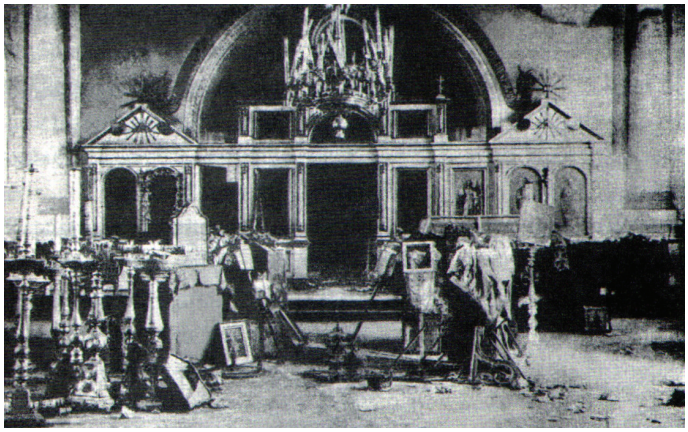
Место для храма было выбрано в центре, на территории францисканского монастыря напротив католического кладбища, рядом с которым хоронили и православных. Монахи и местные католики не хотели с этим согласиться и в отсутствие представителей власти и священника, отправившихся по делам строительства в С-Петербург, начали хоронить умерших на выбранном для строительства месте. Вернувшееся начальство потребовало перезахоронения на действующее кладбище, и после отказа было принято решение стоить храм на торговой площади.

Трудами священника Владимира Юрявичуса, постановлением Министерства внутренних дел Российской империи и на средства таможенной службы в центре торговой площади (сейчас это южная часть площади Ротушес) на месте снесенной ратуши в1875 году вырос Кретингский православный храм в честь Великого князя Владимира – для служащих в корпусе пограничников и на четырех ближайших таможнях.

Проект каменной церкви утвержден 4 ноября 1870 года. Автор – архитектор Самойлов. Здание было типичным, византийского стиля, кирпичной кладки, оштукатуренным, рассчитанным на 400 человек. 5 куполов над крышей (один большой и четыре малых) и купол колокольни были позолочены. Расположенная в западной части колокольня соединялась со зданием храма низким проходом (крытой галереей). На колокольне были установлены колокола, отлитые на Валдае на литейном заводе Усачева, привезенные в 1976. Основные строительные работы были выполнены в 1875 г. В том же году спроектирован и установлен иконостас (архитектор Николаев). В 1876 г. строительство закончено, интерьер украшен множеством позолоченных икон, а центральный купол - фреской с изображением Бога-Отца*, окруженного сонмом ангелов. В 1883 г. храм снаружи был обновлен жителем Пруссии Рудольфом Имерисом (Rudolfas Imeris), в начале XX веке храм ремонтировался. На средства ковенского купца Матфея Рабиновича в 1879 был выстроен деревянный забор с каменными колоннами. Забор сгорел в 1889 г. На его месте был установлен новый забор, привезенный из С-Петербурга и представлявший собой металлическую ажурную решетку с декоративными элементами. Решетка предположительно была установлена на каменные опоры, уцелевшие от первой ограды. В 1961 забор, окружающий храм, был снесен. Часть его использована для перил моста через р. Акмене на улице Бирутес.

В 1915-1920 кретингский храм св. Владимира использовался для нужд немецкой армии. Большинство жителей русской национальности бежало в Россию. Вместе с ними уехали и священники. Последнего умершего православного настоятеля хоронил лютеранский пастор. 7-8 сентября 1920 г. областной совет постановил переделать храм в народный дом, но за отсутствием средств решение не было реализовано.

В годы Первой мировой войны церковь была запущена, службы не совершались, т.к. не осталось православной общественности. В 1922 департамент по делам вероисповедания передал храм в ведение курии жемайтийской епископии, но кретингское руководство по своему усмотрению разрешило интендантуре использовать храм как склад. Никто не брался привести храм в порядок. Имущество храма – 176 соток земли и водяная мельница национализированы, а здание храма по решению министерства внутренних дел передали католическому приходу.


Внутренний вид храма в 1925 году.

16 июля 1925 г. установлено, что храм начал разрушаться. На его месте было решено разбить сад. Кирпич купил областной техник. Храм снесен около 1927года. На его месте в 1930 г. открыт памятник, посвященный 10-летию независимости Литвы. После разрушения храма православным (в 1927 - 96 человек) была предоставлена часовня святого Елевферия на старом православном кладбище. В 1976 Кретингская приписная церковь снята с учета.

Иоланта Клиеткуте

http://www.icon-favor.ru/index.php?mcat=372&pgl=1&lonp=50&page=1108

*Возможно, автор ошибается, и в куполе находилось изображение Христа Пантократора в окружении ангелов, а не Бога-Отца, что нетипично для православной церкви (прим. редакции).

Православное кладбище с часовней священномученика Елевферия в Кретинге



Часовня священномученика Елевферия. Современный вид.



Самые ранние их сохранившихся надгробий относятся к 70-м годам XIX в.



На кладбище есть захоронение солдат, погибших во Второй мировой войне



Православные Клайпедского благочиния должны решить вопросы благоустройства кладбища как объекта исторического наследия





Как идет ремонт в храме свв. мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии



В середине лета в храме свв. мучениц начались ремонтные работы, связанные с необходимостью, по правилам аренды, полного отделения помещения храма от остального здания. Там, после закрытия школы им. А. Рублёва, разместятся различные организации. Одна из них, которая соседствует с приходом, получила средства европейских фондов на реновацию своей, большей части корпуса. Это и определило сроки и объем работ, которые не завершены и до настоящего времени.

Мы разговариваем с настоятелем храма протоиереем Владимиром Артамоновым о состоянии дел с ремонтом.

– Отец Владимир, расскажите, пожалуйста, о том объеме ремонтных работ, которые уже выполнены к настоящему времени.

– Произведена полная реконструкция помещения храма в соответствии с современными техническими требованиями и требованиями безопасности. Снесены некоторые перегородки, заложены три дверных проема, соединявшие храм с помещением школы, пробито большое окно в трапезной (оно же выполняет назначение запасного выхода), заменены рамы в маленьких окнах основного зала храма, поставлены две новые двери. Во входном узле оборудован туалет. Проведена канализация, обеспечено водоснабжение, усовершенствована система вентиляции. Кроме того, установлена охранная и противопожарная сигнализация.

– А как обстоит дело с отоплением храма?

– Теперь в храме отопление индивидуальное, оно отключено от центрального в силу технических причин. Дело в том, что в процессе эксплуатации система отопления здания школы (которой в этом году исполнилось 45 лет) пришла в негодность, несколько лет назад она была заменена на аварийную систему, и, как теперь выяснилось, не сохранилось официальных точек подключения к ней. Поэтому нам пришлось понести дополнительные расходы по установке автономного отопления.

– Эта система работает на электричестве?

– Да, и, кстати, в процессе ремонта электрическая система храма также полностью реконструирована.

– При входе в храм нельзя не заметить, что в некоторых частях помещения пол теперь покрыт кармической плиткой. По какой причине это было сделано: пол пришел в ветхость?

–В процессе ремонта обнаружился разный уровень полов, покрытых на тот момент удовлетворительным таркетом, и после пробивки шахт для системы канализации и водоснабжения невозможно было не производить работ по выравниванию и переустановке пола. Примерно на 60 кв. м. пола было сделано керамическое покрытие.

– Но теперь заметно, что в основном зале храма несколько ниже уровень пола, в общем-то, и таркет там уже двадцатилетней давности… Видимо придется произвести и его замену?

– В целях экономии средств обновление пола в этой части храма решено отложить на неопределенное будущее.

– А что произошло с росписями, особенно на восточной (алтарной) стене?

– Эти росписи существуют уже двадцать лет, поскольку они написаны к моменту открытия храма. В связи с тем, что теплоизоляция стен была все эти годы на недостаточно хорошем уровне, росписи, которые распложены на наружной, восточной, стене в некоторых местах стали отслаиваться.

– И что возможно сделать?

– Безусловно, нужно будет произвести их реставрацию, но это можно будет предпринять только после того, как стены окончательно просохнут после утепления…. Скорее всего, приступить к реставрации росписей мы сможем не раньше наступления летнего сезона. Однако уже сейчас поновлены некоторые панно, а также иконы, и эта работа будет продолжаться. Да, еще мозаика, которая находилась на третьем этаже фасада здания, перенесена на фронтон крыльца храма.



Во время ремонта иконостас и росписи в храме приходилось укрывать.

– В ходе такой грандиозной перестройки: снос перегородок, вскрытие полов, прокладка электрических проводов в стенах, богослужения в храме были приостановлены на какое-то время?

– Во время работ Божественная Литургия в храме совершалась по субботам и воскресеньям. Было пропущено только несколько из них по техническим причинам. Конечно, условия для служб были сложные. Нужно было каждый раз убирать помещение от строительного мусора и пыли, а к понедельнику вновь укрывать иконостас и алтарь. Прихожане много потрудились, чтобы молитвенная жизнь храма не прерывалась. Но теперь уже стены оштукатурены и покрашены, побелен потолок, установлено необходимое оборудование: свечной ящик, бытовые приборы в трапезной и мебель, которая с целью экономии пространства была заменена более удобной, компактной.

– Так что жизнь прихода входит в обычное русло?

– Да, богослужения проводятся теперь, как и раньше. К субботним и воскресным службам добавляются и будничные, посвященные церковным праздникам.

– Интерьер храма уже практически приведен в порядок, а вот наружные работы, как видим, еще не завершены. Это потребует дополнительных расходов? И как изыскиваются средства на ремонт?

– Действительно в ходе ремонта расходы на него по отношению к первоначальной смете, к сожалению, возросли. Связано это возрастание с тем, что, во-первых, как я уже говорил, потребовалась установка новой отопительной системы, которая вызвала необходимость осуществить теплоизоляцию помещения храма от остальных помещений корпуса. Во-вторых, непредусмотренная ранее необходимость замены покрытия полов также увеличила расходы. И это только самые заметные дополнительные затраты.

Хочу выразить благодарность всем, кто жертвует и тем, кто помогает собирать деньги на ремонт. Часть расходов была



По субботним и воскресным дням богослужения продолжались и во время ремонта

покрыта за счет епархиальных средств, но основные работы, осуществленные к настоящему моменту, оплачены прихожанами, а также отдельными благотворителями. Оказывают помощь нам и прихожане двух других клайпедских и палангского храмов. Следует отметить, что ремонт храма – это не просто набор забот и трудностей, но и возможность стать участником созидательной духовной жизни Церкви. Реально войти в число тех создателей и благотворителей, которых поминают за каждым Богослужением. Многие это понимают и ценят.

– И все же финансовые вопросы, связанные с ремонтом, еще не решены полностью?

– Да, пока что все собранные средства помогли позволить покрыть едва ли половину необходимой суммы. Поэтому мы с радостью примем пожертвования от всех, кто пожелает помочь нашему приходу в такой ответственный момент. В самом начале наступающего 2015 года – 4 января – храм свв. мчч. Веры Надежды, Любови и Софии отметит 20-летний юбилей. Это важное событие и для православной общины, и для всего города. Хотелось бы надеяться отметить его в обновленном храме.

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЦА

Поездка молодёжи в Москву



С 24 по 29 октября состоялась паломническая поездка молодежи из Виленско-Литовской епархии в Троице-Сергиеву Лавру. Она была организована Православным Братством Литвы для участников последнего Богословского турнира, ежегодно проводимого в епархии.

В рамках празднования 700-летия преп. Сергия Радонежского в Виленско-Литовской епархии прошёл ряд мероприятий. В этом ряду состоялась поездка православной молодёжи к преподобному Сергию. В ней приняли участие и представители Клайпедского благочиния – ученики старшей группы Воскресной школы при храме Всех русских святых.

Главный путь лежал в Троице-Сергиеву Лавру. В Лавре участники паломничества приложились к мощам преп Сергия Радонежского, который, как известно, является покровителем всех учащихся. Паломники прогулялись по территории монастыря и послушали интересную экскурсию, в которой узнали новые факты из жития преподобного Сергия.

Вечером молодёжь исповедовалась на Всенощном бдении в главном храме Лавры – храме Успения Богородицы, а утром причастились в Покровском храме при духовной академии. По словам участников поездки, стоять на службе в храме академии было невероятно легко: пение хора академии не давало устать и только придавало сил. Был также посещён и Хотьков монастырь, где хранятся мощи родителей преподобного Сергия.

Наутро выехали в Москву. По прибытии в монастырскую гостиницу, кстати, располагающуюся в пятнадцати минутах ходьбы от Кремля, паломники направились на экскурсию в Кремль. Здесь им посчастливилось посетить древнейшие кремлевские храмы, приложиться к чудотворным иконам – Казанской и Иверской иконам Божией Матери, посмотреть Царь-колокол и Царь-пушку. И кроме того паломники успели побывать в храме Христа Спасителя, а также познакомиться с Даниловским и Донским монастырями.

На следующий день – последний день пребывания в Москве – молодёжь посетила храм при Третьяковской галерее, где хранится чудотворная Владимирская икона Божией Матери. Не остался забытым и рассказ экскурсовода о Марфо-Мариинской обители, основанной с целью помощи больным и бедным святой княгиней Елизаветой Фёдоровной. А потом, разделившись на небольшие группы, участники поездки осмотрели известнейшие станции метро, погуляли на Воробьёвых горах и возле Московского государственного университета.

Все участники паломничества очень благодарны организаторам и руководителям поездки за незабываемые дни среди неугасимых святынь своего отечества!

Дейвид Зайцев

Патриаршее Подворье Русской Православной Церкви в Дублине. Храм свв. апостолов Петра и Павла





В Концепции миссионерской деятельности Русской Православной Церкви (РПЦ) (27.03.2007) написано, что «Миссия (свидетельство) – проповедь для пробуждения веры – присуща самой природе Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви и заключается в провозглашении Благой вести всему миру: «Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари» (Мк. 16, 15)». В чем же состоит эта миссия каждого православного христианина? В Концепции сказано, что «Православная миссия имеет пред собой задачу не только научения просвещаемых народов вероучительным истинам, воспитания христианского образа жизни, главным образом она нацелена на передачу опыта Богообщения посредством личного участия человека в таинственной жизни евхаристической общины. Ведь благовестие Церкви есть свидетельство о Христе как о Воскресшем Господе и введение в мир Его Царства – нового неба и новой земли (Откр. 21, 1), открывающихся в совершении Евхаристии». Поэтому где бы ни селились русские православные, они не только воздвигали храмы и совершали Богослужения на родном языке, но также старались донести весть о Воскресшем Христе на родном языке народа, среди которого жили.

РПЦ находится не только в России на своей канонической территории, ее храмы рассеяны по всему миру. Немало православных храмов и в Ирландии. Один из них – храм святых апостолов Петра и Павла – находится в Дублине. Богослужение здесь проходит на церковнославянском и английском языках, службы совершают настоятель храма протоиерей Михаил Насонов, священник Николай Евсеев, и диаконы Сергей Соколов и Сергий Старовойтов.

Здание храма, похожее на гранитный замок, построено в неоготическом стиле в 1838 году архитекторами Дж. Лауч (John Louche) и Р. и В. Тау (R. и W. Tough). В нем первоначально располагалась Епископальная Церковь «Гарольдс Кросс» (Episcopal Church Harold's Cross). Позднее протестантская община резко сократилась, и церковь была закрыта 27 июня 2001 года.

Через несколько месяцев – в ноябре 2001 года – после визита в Ирландию митрополита Кирилла здесь был образован Приход Русской Православной церкви. Освящение православного храма состоялось в феврале 2003 года.

Богослужения совершаются регулярно. Состав прихода многонациональный: русские, белорусы, украинцы, молдаване, грузины, сербы, ирландцы, французы.

При храме функционирует русская общеобразовательная школа, целью которой является поддержание русского языка и русской культуры в русскоязычных семьях. Все учителя школы – профессиональные педагоги с большим стажем и опытом преподавания своих дисциплин. В этой школе обучаются не только дети прихожан, но и все желающие. Есть и церковно-приходская школа, в которой основными учебными предметами являются Закон Божий, основы Православия, Священная история, церковнославянский язык, кроме этого здесь проходят уроки церковного пения и творчества.

Еженедельно силами прихода издается бюллетень, обновляется web-site, проводятся пастырские беседы и евангельские чтения на русском и английском языках. Ежемесячно выходит страница "Православие" в русскоязычной газете. В настоящее время прихожане храма формируют библиотеку, поскольку прежняя была уничтожена во время наводнения.

http://www.stpeterstpaul.net/index.php

https://mospat.ru/ru/documents/church-mission/

АВТОБУСНЫЕ ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ

Организует Клайпедский приход Всех русских святых

20 декабря (без ночевки) Каунасский Благовещенский собор – к чудотворной Сурдегской иконе Божией Матери

21 декабря (без ночевки) Православные храмы г. Лиепаи (Латвия)

12-14 декабря Пюхтицкий монастырь (Эстония)

16-17-18-19 января (на Богоявление) Пюхтицкий монастырь (Эстония)

Запись и информация по тел: +370-698-88536

Святитель Игнатий (Брянчанинов) о церковной живописи

Все русские поняли, что итальянские картины не могут быть святыми иконами. Между тем итальянская живопись взошла почти во все православные русские храмы со времен преобразования России на европейский лад. Эта живопись соблазняет раскольника, огорчает истинно православного: она – западный струп на православном храме. С кого итальянские живописцы писали изображения святейших жен? Со своих любовниц. Знаменитые Мадонны Рафаэля выражают самое утонченное сладострастие. Известно, что Рафаэль был развратнейший человек, желал выразить идеал, который действовал бы на него наиболее сильно, и нередко кидал кисть, чтоб кинуться в объятия предстоявшей ему натурщицы. Другие живописцы, которых талант был грубее, нежели талант Рафаэля, выражали сладострастие на своих мнимых иконах гораздо ярче; иные выразили уже не одно сладострастие, но и бесстыдство, неблагопристойность.

Иконы некоторых святых мужей списаны с женщин, как, например, знаменитое изображение Иоанна Богослова, написанное Доминикенем. Иконы некоторых мучеников итальянские любострастные живописцы написали со своих товарищей разврата, после ночи или ночей, проведенных ими беспорядочно, когда это поведение напечатлелось на изнуренных их лицах. Все движения, все позы, все физиономии на итальянских картинах или вообще на картинах, написанных западными еретиками и изображающих священные предметы, – чувственны, страстны, притворны, театральны; ничего в них нет святого, духовного; так и видно, что живописцы были люди, вполне плотские, не имевшие ни малейшего понятия о состоянии духовном, никакого сочувствия к нему и потому не имевшие никакой возможности изобразить человека духовного живописью. Не имея понятия о том, какое положение принимают черты лица углубленного в свою молитву святого мужа, какое положение принимают его глаза, его уста, его руки, все тело его, они сочиняют в невежественном воображении своем произвольную, невежественную мечту, сообразно этой мечте устанавливают натурщика или натурщицу, и отличная кисть изображает на полотне совершенную нелепость, так, как красноречивейший оратор по необходимости должен был бы произнести самую бестолковую речь, если б заставили его говорить о предмете, вовсе неизвестном ему.

Воспитанники русской Академии художеств получили образование по образцам западным и наполнили храмы иконами, вполне недостойными имени икон. Если б эти иконы, пред которыми опускаются долу взоры целомудренные, не стояли в храме, то никто и не подумал бы, что им приписывается достоинство икон. Светский человек, насмотревшийся на всё и имеющий обширную опытность, не может себе представить того действия, которое такие изображения оказывают на девственную природу. Некоторый старец, проводивший в пустыне возвышенную монашескую жизнь, должен был по некоторым обстоятельствам приехать в Петербург. Здесь он был приглашен однажды вечером набожною старушкою-дамою для духовной беседы. В это время дочери старушки одевались, чтоб ехать на бал. Одевшись, или, правильнее, обнажившись по требованию современной моды, они пришли к маменьке, чтоб поцеловать ее ручку и сесть в карету. Старец, увидав невиданное им никогда в жизни - девиц, бесстыдно обнажившихся по уставу Запада, по уставу ереси и язычества, пришел в ужас. Он уверял, что после виденного им соблазна уже не нужно являться самому диаволу для соблазна. Каково же видеть такому девственному оку подобное изображение на иконе, изображение, возбуждающее не молитву, а самые нечестивые страсти.

Несвойственность итальянской живописи для икон уже теперь очевидна и признана. Но, к сожалению, современная мода устремилась к другой крайности – к подражанию старинной русской иконописи со всеми ее неправильностями и с присовокуплением разных несообразностей новейшего изобретения. Здесь новый повод к соблазну. Пред такою иконою не соблазняется раскольник, не могущий отличить правильного рисунка от неправильного, – соблазняется пред нею легкомысленное чадо новейшего прогресса. Видя уродливость изображений на иконе, это чадо соблазняется, смеется, кощунствует. Его поверхностное образование и просвещение не дают ему возможности отделить в Церкви установлений Святых и Божественных от того разнообразного сору, который в различные времена вносился в Церковь немощию, ограниченностию, греховностию человеческою, сообразно духу века. Это чадо новейшего прогресса, чуждое здравого смысла, видя недостаток, внесенный в Церковь человеческою немощию, тотчас колеблется в доверии к самой Церкви, начинает осуждать ее, делается чуждым ее. Сколько вредно соблазнять раскольников, столько вредно соблазнять и современное поколение; сколько нужно снисходить немощи раскольников, столько необходимо снисходить и немощи питомцев новейшего прогресса. "Безпреткновени бывайте", - сказал святой апостол Павел иудеям и еллинам (1 Кор. 10, 32).

В наше время искусство живописи достигло высокой степени усовершенствования. Живописец, желающий писать иконы, достойные Божия храма и назидательные для христиан, имеет для сего наибольшие средства, чем когда-либо, но должен непременно проводить жизнь самую благочестивую, чтоб стяжать опытное познание духовных состояний, должен быть знаком в особенности с благочестивыми иконами, чтоб на лицах их усмотреть то глубокое спокойствие, тот отпечаток небесного тихого радования, ту младенческую простоту, которые являются на этих лицах от тщательной молитвы и от других благочестивых занятий. Пусть он всмотрится в естественность их движений, в отсутствие в них всего сочиненного, всего придуманного. Правильность рисунка необходима для иконы; притом нужно изображать святых свято, такими, какими они были, простыми, спокойными, радостными, смиренными, в таких одеждах, какие они носили, в положениях и движениях самых скромных, исполненных благоговения, основательности, страха Божия. Изображению святого должны быть чужды изысканная поза, движение, изображающее восторженность, положение лица романическое, сентиментальное, с открытым ртом, с закинутою кверху головою или с сильно устремленными кверху глазами. Последнее положение, к которому обыкновенно прибегают для изображения молитвенного состояния, именно и воспрещается иметь при молитве святыми отцами. Также не должно изображать святых жен и дев с опущенными книзу глазами: дева начинает тогда опускать вниз глаза, когда явится в ней ощущение греховное; в невинности своей она глядит прямо.

Из статьи «Понятие о ереси и расколе»
http://www.pravbeseda.ru/library

Благотворительная акция «Помоги ближнему»



Приход Клайпедского храма Всех русских святых провел благотворительную акцию «Помоги ближнему»: были собраны канцелярские товары, необходимые Детскому дому. 22 октября подарки, приобретенные прихожанами, ученики Воскресной школы храма вручили воспитанникам Детского дома.

Молебен в поддержку акции "Выбираю жизнь!"



30 октября в Клайпедском храме свв. мцц. Веры, Надежды, Любови и Софии состоялся молебен святым Вифлеемским младенцам.Он был отслужен в поддержку республиканской общественной акции «Выбираю жизнь!». Молебен совершили благочинный Клайпедского округа прот. Владимир Артамонов и настоятель храма Всех русских святых иерей Петр Олехнович.

Встреча добровольцев



13 ноября в храме свв. мцц. Веры, Надежды, Любови и Софии состоялась встреча добровольцев социального служения Клайпедского благочиния. На ней собрались единомышленники, объединенные желанием добровольно и безвозмездно служить людям, нуждающимся в помощи и милосердии. Такие встречи добровольцев регулярно проводятся для того, чтобы их деятельность, направленная на служение людям, оказавшимся в трудной ситуации, была квалифицированной и эффективной.

Перед началом собрания благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов и иерей Александр Оринка отслужили молебен. После молебна, обратившись к собравшимся, отец Владимир сказал: «Каждый человек, стремящийся участвовать в таких делах, испытывает многие сложности. Это трудный путь, так как вы пытаетесь препятствовать немощам, злу… Не все могут решиться сделать такой выбор. Здесь же собрались те, кто по велению души, по доброй воле (почему мы и называем их добровольцами), ощущая в себе внутреннюю потребность в делах милосердия, сами начинают эту работу – служить страдающим людям. И такая потребность как нельзя более отражает христианское состояние души, к которой Господь нас всех призывает».

Мероприятие организовала и провела помощник благочинного Клайпедского округа по социальной деятельности Юлия Патрова. Присутствовавшие посмотрели вебинар протоиерея Геннадия Князева из г. Кемерово об особенностях служения тяжело больным и умирающим людям, получили специальные пособия в помощь их работе с такими людьми.Встреча завершилась обсуждением просмотренного материала и чаепитием.

При Покрово-Никольском храме работает
КЛУБ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ
Изучение Таинств Церкви и Священной истории, чаепитие.
Занятия проходят по пятницам с 11:00 до 13:00 в помещении Воскресной школы (ул. Смилтялес 14а)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
Электронная версия: http://blagovestnik.lt/blagovestnik/