...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ВИЛЕНСКОЙ И ЛИТОВСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ МП №6-7 июнь-июль 2014г.

Сошествие Святого Духа на апостолов

Сошествие Святого Духа на апостолов – одно из важнейших событий христианской истории. Оно дало начало проповеди Христова учения в разных землях, организации христианских общин, то есть начало Церкви. Это событие лежит в основе двунадесятого праздника Пятидесятницы, который отмечается через пятьдесят дней после Пасхи. Второй день этого праздника (он называется Духов день) посвящен особому почитанию Святого Духа.

О том, как все совершилось, рассказывают Деяния святых апостолов — одна из книг Нового Завета, автором которой считается евангелист Лука. Ученики Христа находились все вместе в Иерусалиме, ожидая крещения Духом Святым, которое обещал им Спаситель перед Вознесением. И вот в день иудейского праздника Пятидесятницы (справлявшегося в память получения закона от Бога пророком Моисеем) внезапно «сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом», где были апостолы.

«И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго и начали говорить на иных языках…» На шум собралась толпа зевак, в том числе и иноземцев из разных стран, которые были немало удивлены, услышав родной язык из уст простых галилеян. Этим-то людям и произнес апостол Петр свою первую проповедь, которая привлекла к учению Христа около трех тысяч новых последователей и положила начало первой христианской общине на земле.



Сошествие Святого Духа на апостолов. Икона из храма свв. мцц. Веры, Надежды, Любови и Софии

Русские иконы, посвященные этому событию, следуют византийскому канону, который достаточно единообразен, хотя и допускает различия в деталях. Апостолы изображаются сидящими полукругом, с книгами и свитками в руках. А внизу, в центре, — затемненный арочный вход. На ранних византийских иконах в этом проеме писали толпу, изображающую народы, которые предстояло просветить. Позже толпу заменила символическая фигура старца в короне, держащего в руках белый плат с двенадцатью свитками. Это «весь мир».

Интересно, что на некоторых иконах представлен и апостол Павел, который не был учеником Христа. Но очень уж велика его роль в устроительстве Церкви. Так же, как и роль Богоматери. Лука в Деяниях апостолов не упоминает прямо о Ее присутствии, но по контексту можно предположить, что Она была с апостолами. На Западе Ее изображают в этой сцене с X века, в православной иконописи — с XVII века.

Троица или Пятидесятница?

Называть праздник Пятидесятницы Троицей на Руси начали с XVI века (в Греции такой традиции нет), после того как икона преподобного Андрея Рублева была объявлена на Стоглавом соборе каноничным образом Троицы. Дело в том, что до этого еще существовал образ «Гостеприимство Авраама», а Рублев по существу создал новый образ - Святой Троицы, в котором уже нет Авраама и Сарры, а сидящие за столом ангелы символически истолкованы как Лица Пресвятой Троицы. Постепенно в народном сознании Троица и Пятидесятница слились -- в трех ангелах проще «увидеть» Три Лица Пресвятой Троицы, чем в сюжете Сошествия Святого Духа на апостолов, где проявление Божественных Ипостасей не так явно выражено.

Но это слияние сюжетов не случайно. На иконе Троицы все Три Лица Святой Троицы явлены не только как полнота Божества, но и Церкви, как исполнение обетования, данного в предвечном совете: Бог Отец послал Своего Сына во искупление отпавшего от Бога человека, Сын принял крестную смерть за грешных людей, воскрес, явился людям и отошел к Отцу, послав от Отца верующим в Него Святого Духа-Утешителя -- сначала апостолам, а через них в Таинстве Крещения и всем христианам. Так родилась Церковь, собравшая всех верующих во Христа. И как Три Лица Святой Троицы соединяет любовь, так любовь соединяет людей друг со другом и со Христом в Церковь.

Православные праздники в июне

3 июня - Владимирской иконы Божией Матери
3 июня - Равноапп. царя Константина и его матери царицы Елены
5 июня - Прп. Евфросинии, княжны и игумении Полоцкой
6 июня - Святой блаженной Ксении Петербургской
7 июня - Третье обретение главы Иоанна Предчети
7 июня - Троицкая родительская суббота
8 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница
9 июня - День Святого Духа.
11 июня - свт. Луки исп., архиеп. Симферопольского
14 июня - Прав. Иоанна Кронштадтского

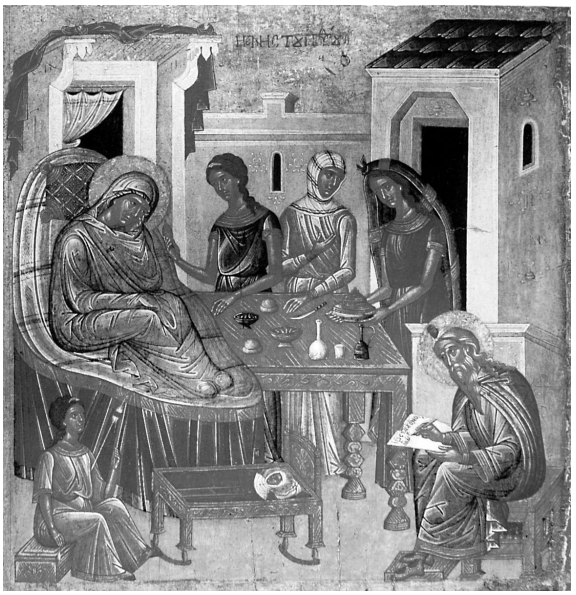


15 июня - Неделя 1-я по Пятидесятнице. Всех святых. Заговенье на Петров пост (мясопуст).
16 июня - Блгв. царевича Димитрия. Начало Петрова поста
21 июня - Вмч. Феодора Стратилата. На этот день переносится служба Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших
22 июня - Неделя 2-я по Пятидесятнице. Всех русских святых.
22 июня – Прав. Алексия Московского
24 июня - Иконы Божией матери "Достойно есть" ("Милующая")
28 июня – Свт. Ионы, митрополита Московского и всея Руси, чудотворца
29 июня – Свт. Феофана, Затворника Вышенского



Православные праздники в июле

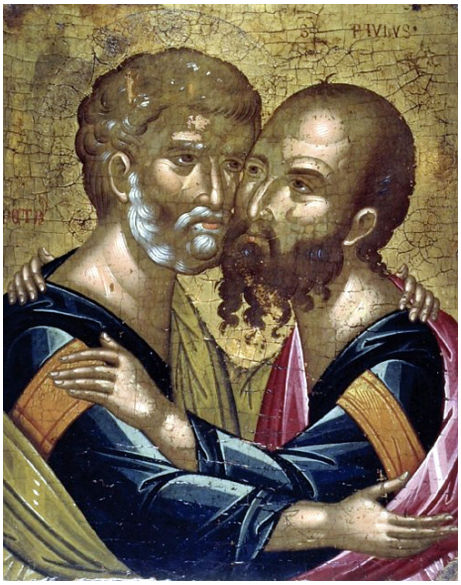
1 июля - Боголюбской иконы Божией Матери
2 июля - Апостола Иуды, брата Господня. Свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси. Свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского
4 июля - Прп. Максима Грека
6 июля - Неделя 2-я по Пятидесятнице. Владимирской иконы Божией Матери.
7 июля - Рождество Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна



8 июля - Блгвв. кн. Петра и кн. Февронии
9 июля - Тихвинской иконы Божией Матери
10 июля - Прп. Амвросия Оптинского
11 июля - Прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев. Иконы «Троеручица»
12 июля - Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла
13 июля - Собор славных и всехвальных 12 апостолов
15 июля - Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне
16 июля - Свт. Филиппа, митр. Московского и всея России чудотворца
17 июля - Память свв.Царственных Мучеников. Прп. Андрея Рублева, иконописца
18 июля - Прп. Сергия, игумена Радонежского. Прмцц. Вел. Кн. Елисаветы и инокини Варвары
21 июля - Явление Казанской иконы Пресвятой Богородицы
23 июля - Положение честной ризы Господа Иисуса Христа в Москве. Прп. Антония Печерского, начальника всех русских монахов
24 июля - Равноап. Ольги, вел. кн. Российской, во святом Крещении Елены
25 июля - Иконы «Троеручица»
26 июля - Собор Архангела Гавриила
28 июля - Равноап. вел. кн. Владимира, во Святом Крещении Василия
30 июля - Вмц. Марины (Маргариты)

Праздник свв. первоверховных апостолов Петра и Павла

Праздник святых первоверховных апостолов Петра и Павла заканчивает самый короткий из многодневных постов - Петровский пост, и является любимейшим летним церковным праздником, его еще называют Петров день. Лето в деревнях - горячая пора, но для праздника святых апостолов Петра и Павла делалось исключение, отсюда пословица: "У мужика то и праздник, что Петров день" - в дни церковных праздников обязательно ходили на службу в храм и старались освободить день от работы. Но любовь народа к Петрову дню определялась еще и любовью к самим апостолам. В честь святых апостолов нарекали мальчиков. Часто имена Петр и Павел встречаются и среди святых древней Руси. В честь первоверховных апостолов освящались храмы, монастыри, первый Петропавловский монастырь был возведен в Брянске еще в XIII в.



Почему день святых апостолов Петра и Павла именно 12 июля?

Святые первоверховные апостолы Петр и Павел, согласно церковному преданию, приняли святое мученичество в один день – 29 июня (12 июля). Эта дата указана в дошедших до нас древних календарях: (Римском IV в.; Карфагенском V в.), в мартирологе блаженного Иеронима (IV в.), в сакраментарии папы Григория Великого (VI в.). Исследователи считают, что св. апостол Петр прибыл в Рим в 67 году. Здесь он многих обратил ко Христу. В Риме он написал Второе соборное послание к христианам, обратившимся из иудеев и язычников, находившихся в рассеянии в Малой Азии. Господь предвозвестил ему о скором исходе из земной жизни: скоро должен оставить храмину мою, как и Господь наш Иисус Христос открыл мне. Буду же стараться, чтобы вы и после моего отшествия всегда приводили это на память (2Пет.1:14-15). С началом гонений, которые воздвиг император Нерон, ученики апостола Петра уговорили его покинуть Рим, чтобы не лишиться пастыря. Из любви к ним Петр согласился. Выйдя из города, на древней Аппиевой дороге апостол встретил Иисуса Христа. На вопрос «Куда идешь, Господи?» Спаситель сказал: «Иду в Рим, чтобы снова распяться». Сейчас на этом месте стоит храм («Domine, Quo Vadis?»), в котором имеется копия с камня, на котором отпечатались стопы Господа. Подлинный камень со следами Спасителя находится в церкви св. Севастиана в Риме. После возвращения в Рим св. апостол Петр был заключен в Мамертинскую темницу (Carcere Mamertino), которая находится на спуске Капитолийского холма ниже церкви св. Иосифа Обручника (San Giuseppe). Из Мамертинской темницы апостола Петра отвели на Ватиканский холм, который расположен на правом берегу реки Тибр. На холме находился цирк Нерона. Здесь св. апостол принял мученическую смерть. Здесь исполнились слова Спасителя: когда ты был молод, то препоясывался сам и ходил, куда хотел; а когда состаришься, то прострешь руки твои, и другой препояшет тебя, и поведет, куда не хочешь. Сказал же это, давая разуметь, какою смертью Петр прославит Бога. И, сказав сие, говорит ему: иди за Мною (Ин.21:18-19). Как и Учитель, апостол был возведен на крест, но из смирения просил распять его вниз головой. Здесь же, на Ватиканском холме, он был погребен священномучеником Климентом Римским и другими учениками. Место это благоговейно хранила память римских христиан. Когда в 1941 г. в подклете собора св. апостола Петра проводились раскопки, именно на этом месте нашли плиту с краткой и очень выразительной надписью на греческом языке: «Петр здесь».

О времени прибытия св. апостола Павла в Рим мы не знаем. Как и св. апостолу Петру, Господь открыл Своему избранному сосуду (Деян.9:15) время кончины: я уже становлюсь жертвою, и время моего отшествия настало. Подвигом добрым я подвизался, течение совершил, веру сохранил; а теперь готовится мне венец правды, который даст мне Господь, праведный Судия, в день оный; и не только мне, но и всем, возлюбившим явление Его (2Тим.4:6-8). Благоговейная память христиан сохранила место, где апостолы простились. На этом месте по Остийской дороге стоит посвященная обоим апостолам церковь. Апостола Павла привели в загородную местность, которая называется Сальвийские воды. Как римский гражданин, он не мог быть распят. Здесь его обезглавили. Большинство исследователей относят мученическую кончину свв. апостолов к 67 г. по Р.Х. Над гробницей апостола Павла св. равноапостольный Константин Великий в 324 году построил церковь.

Иеромонах Иов (Гумеров), pravoslavie.ru



Третье обретение честной главы святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна было около 850 года. Во время волнений в Константинополе в связи с ссылкой святителя Иоанна Златоуста (память 13 ноября) глава святого Иоанна Предтечи была унесена в город Емесу. Оттуда во время набегов сарацин она была перенесена (около 810 - 820 гг.) в Команы и там, в период иконоборческих гонений, была скрыта в земле. Когда иконопочитание было восстановлено, патриарху Игнатию (847 - 857) во время ночной молитвы было указано в видении место, где скрыта глава святого Иоанна Предтечи. Первосвятитель сообщил об этом императору, который послал посольство в Команы, и там глава была в третий раз обретена, в указанном патриархом месте, около 850 года. Позже глава вновь была перенесена в Константинополь и здесь 25 мая положена в придворной церкви, часть святой главы находится на Афоне.

16 июня – день перенесения святых мощей святого благоверного царевича Димитрия Угличского



Михаил Нестеров. Дмитрий – царевич убиенный. 1899

Святой благоверный царевич Димитрий Угличский, сын царя Иоанна IV Грозного от его седьмого брака с Марией Федоровной (из рода Нагих), родился 1 ноября 1582 года в Москве. После смерти Ивана Грозного на престол вступил старший брат царевича Димитрия, Феодор Иоаннович. Однако фактическим правителем Русского государства в этот период был его шурин, властолюбивый боярин Борис Годунов, стремившийся утвердить себя и свой род на российском престоле. Для достижения этой цели ему было необходимо, прежде всего, избавиться от законного наследника русского трона, которым из-за бездетности царя Феодора Иоанновича был малолетний царевич Димитрий.

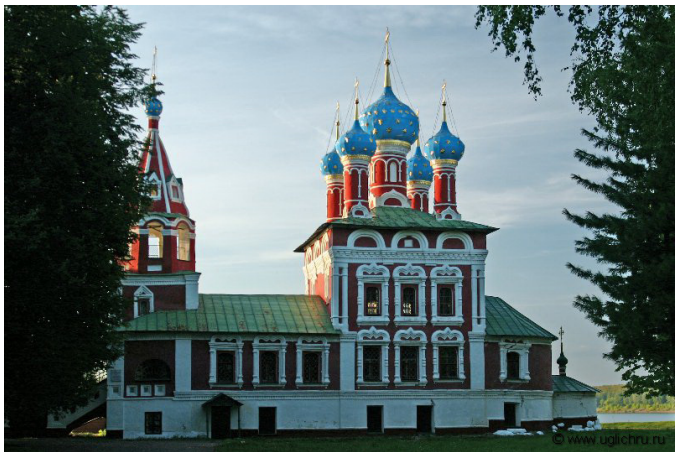
Для осуществления своего преступного замысла Борис Годунов решил удалить царевича от московского царского двора. Вместе с матерью, вдовствующей царицей Марией Федоровной, и ее родственниками царевич Димитрий был отправлен в свой удельный город Углич. Стараясь избежать опасного кровопролития, Борис Годунов попытался сначала оклеветать юного наследника престола, распустив через своих приверженцев лживые слухи о мнимой незаконнорожденности царевича и запретив поминать его имя во время богослужений. Поскольку эти действия не принесли желаемого, коварный Борис прибег к распространению новых вымыслов о будто бы унаследованной от отца склонности к жестокости шестилетнего отрока. Однако, и эти измышления не достигали желаемой цели. Тогда Борис Годунов решился на крайнюю меру. Попытка отравить юного царевича с помощью Василисы Волховой, кормилицы Димитрия Иоанновича, не увенчалась успехом: смертоносное зелье не вредило отроку.

Через своего сообщника, Андрея Лупп-Клешнина, Борис отыскал знакомого человека, дьяка Михаила Битяговского, взявшегося собственноручно умертвить царевича. Посланный в Углич со своим сыном Даниилом и племянником Никитой Качаловым будто бы для управления земскими делами и хозяйством вдовствующей царицы, Битяговский поручил Волховой вывести в назначенное время царевича во двор. В субботний день 28 мая 1591 года Димитрий был зверски убит заговорщиками ударами ножа в горло и другие части тела и сброшен с лестницы. При виде этого страшного злодеяния пономарь соборного храма ударил в набат, созывая народ. Сбежавшиеся со всех концов города люди отомстили за невинную кровь, самочинно расправившись с жестокими заговорщиками. Впоследствии через своих людей, посланных в Углич для судебного разбирательства, Борис Годунов сумел убедить царя Феодора Иоанновича в том, что его младший брат якобы страдал падучей болезнью и умер, нечаянно упав на нож.

Царевич Димитрий был погребен в Угличе в дворцовом храме в честь Преображения Господня. Уже в царствование Бориса Годунова у гробницы благоверного царевича Димитрия стали совершаться исцеления больных. 16 июня 1606 года, в царствование Василия Шуйского, при Патриархе Ермогене, святые мощи страстотерпца были обретены нетленными и перенесены в собор во имя Архистратига Михаила в Москве митрополитом Ростовским и Ярославским Филаретом, отцом будущего царя Михаила Феодоровича Романова.

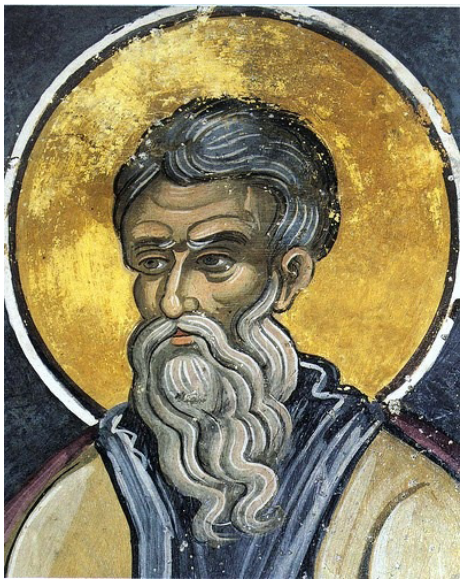
Господь прославил мощи благоверного царевича Димитрия многими чудотворениями. Святитель Димитрий Ростовский составил Житие и описание чудесных исцелений по молитвам святого царевича Димитрия, из которого видно, что особенно часто исцелялись больные глазами. В Угличе, на месте убиения святого царевича Димитрия, был построен храм его имени, который в народе получил название «церковь царевича Димитрия на крови». В этом храме хранилось рукописное Житие благоверного царевича, написанное святителем Димитрием, митрополитом Ростовским. Во время Отечественной войны 1812 года святые мощи благоверного царевича Димитрия были спасены от поругания священником Московского Вознесенского женского монастыря Иоанном Вениминовым, который вынес их под своей одеждой из Архангельского собора и спрятал в алтаре, на хорах второго яруса соборного храма в Вознесенском монастыре. После изгнания французов святые мощи были торжественно перенесены на прежнее место — в Архангельский собор.

calend.ru/holidays



Церковь царевича Димитрия на крови Углич

Авва Дорофей



О ТОМ, ЧТОБЫ УКОРЯТЬ СЕБЯ, А НЕ БЛИЖНЕГО

Добро ли нам кто-нибудь сделает, или злое потерпим от кого-либо, мы должны взирать горе и благодарить Бога за все, случающееся с нами, всегда укоряя самих себя и говоря, как сказали отцы, что если случится с нами нечто доброе, то это дело Божия промысла, а если злое, то это за грехи ваши. Ибо по истине все, что мы ни терпим, терпим за грехи наши. Святые, если и страдают, то страдают за имя Божие, или для того, чтобы обнаружились добродетели их на пользу многим, или для того, чтобы умножились венцы и награда их от Бога. Но можем ли мы, окаянные, сказать это о себе, мы, которые так согрешаем ежедневно, и, удовлетворяя страстям нашим, оставили правый путь, указанный отцами, путь самоукорения, и идем кривым путем – укорения ближнего. И каждый из нас старается во всяком деле сложить вину на брата своего и на него возложить всю тяготу; каждый небрежет и не соблюдает ни одной заповеди, а от ближнего требует исполнения заповедей.

Однажды пришли ко мне два брата, скорбевшие один на другого, и старший говорил о младшем: “Когда я приказываю ему что-либо сделать, он скорбит, и я тоже скорблю, думая, что если бы он имел ко мне доверие и любовь, то принимал бы слова мои с уверенностью”. Младший же сказал: “Прости, авва, он говорит мне все не со страхом Божиим, но повелевает, как властелин, и я думаю, что потому и не располагается к доверию сердце мое, как говорят отцы”. Заметьте, как оба они укоряют друг друга, и ни один из них не укорил себя. Также и других двое скорбели друг на друга, и, поклонившись один другому, не получили успокоения. И один говорил: “Он не от сердца поклонился мне, и потому я не успокоился”. Другой же говорил: “Так как он не был приготовлен любовью ко мне, когда я просил у него прощения, то посему и я не успокоился.” Видишь ли, господине, (какое) смешное суждение! Видишь ли, какое превращение понятий! Бог знает, как я ужасаюсь, что и самые изречения отцов наших мы употребляем сообразно с лукавою волею нашею и к погибели душ наших. Каждому из них надлежало возложить вину на самого себя, и один должен был сказать: поелику я не от сердца поклонился брату моему, то посему Бог и не расположил его ко мне; а другой должен был сказать: так как я не был приготовлен любовью к брату моему прежде, нежели он просил прощения, то посему Бог и не расположил его ко мне. Также следовало поступить и двум выше упомянутым; один должен был сказать: я говорю властительски и потому, Бог не располагает брата моего в доверии ко мне; а другой должен был помышлять: брат мой со смирением и любовью приказывает мне, но я непослушен и не имею страха Божия. И ни один из них не нашел пути к самоукорению, напротив, каждый возлагал вину на ближнего. Вот почему мы и не преуспеваем, вот почему и не получаем ни от чего пользы, но все время наше проводим в противлении друг другу и мучим сами себя. Поелику каждый оправдывает себя, каждый, как я прежде сказал, оставляет себя ничего не соблюдая, а от ближнего требуем исполнения заповеди, потому мы и не можем придти в познание и доброго; ибо, если хотя мало научимся чему-либо, тотчас и от ближнего требуем того же, укоряя его и говоря: он должен был это сделать; почему же он так не сделал? Почему мы лучше от себя не требуем исполнения заповедей, и не укоряем себя в несоблюдении их?

О ТОМ, ЧТОБЫ НЕ СУДИТЬ БЛИЖНЕГО

Итак, чего хотим и мы от нашего ближнего? Чего хотим от чужой тяготы? Есть у нас, о чем заботиться, братия! Каждый да внимает себе и своим грехам. Одному Богу принадлежит (власть) оправдывать и осуждать, поелику Он знает и душевное устроение каждого и силу, и образ воспитания и дарования, и телосложение и способности; и сообразно с этим судит каждого, как Он сам Един знает. Ибо иначе судит Бог дела епископа, и иначе правителя (мирского), иначе судит дела игумена и иначе ученика, иначе старого и иначе юного, иначе больного и иначе здорового, И кто может знать все суды сии? Только Един, сотворивший всех, все создавший, и все ведущий…

Итак, если бы, как я сказал мы имели любовь, то сия любовь покрыла бы всякое согрешение, как и святые делают, видя недостатки человеческие. Ибо разве святые слепы и не видят согрешений? Да и кто столько ненавидит грех, как святые? Однако они не ненавидят согрешающего и не осуждают его, не отвращаются от него; но сострадают ему, скорбят о нем, вразумляют, утешают, врачуют его, как больной член, и делают все для того, чтобы спасти его.

РАЗЛИЧНЫЕ КРАТКИЕ ИЗРЕЧЕНИЯ

Авва Дорофей говорил, что кто не презрит всех вещей, славы и телесного покоя, а вместе с тем и самооправдания тот не может ни отсечь своих пожеланий, ни избавиться от гнева и скорби, ни успокоить ближнего.

Говорил также: не великое дело не судить того, или сострадать тому, кто находится в скорби и покоряется тебе; но велико - не судить того, кто тебе противоречит, не мстить ему по страсти, не соглашаться с осуждающим его, и радоваться вместе с предпочтенным тебе.

Еще сказал: не требуй любви от ближнего, ибо требующий (ее) смущается, если ее не встретит; но лучше ты сам покажи любовь к ближнему, и успокоишься, и таким образом приведешь и ближнего к любви.

Еще сказал: кто совершит, дело, угодное Богу, того непременно постигнет искушение; ибо всякому доброму делу или предшествует, или последует искушение, да и то, что делается ради Бога, не может быть твердым, если не будет испытано искушением.

Еще сказал: не презирать даяния ближнего, есть (дело) смиренномудрия; и должно принимать оное (даяние) с благодарностью, хотя бы оно и было мало и незначительно.

Еще сказал: при всяком случавшемся со мною деле, я никогда не желал ограждать себя человеческою мудростью, но что бы то ни было, я всегда делаю по силе моей, и все предоставляю Богу.

Говорил также: не делай зла даже и в шутку; ибо случается, что иной сначала, шутя, делает злое, а после, и нехотя, им увлекается.

Говорит также: невозможно кому-либо разгневаться на ближнего, если сердце его сперва не вознесется над ним, если он не уничижает его, и не сочтет себя высшим его.

Крестный ход За жизнь!

1-го июня, в воскресенье, в Международный день защиты детей, по инициативе Клайпедского благочиния впервые состоялось санкционированное шествие "За жизнь!". Подобные крестные шествия "За жизнь!" являются демонстрацией своего "нет!". "Нет" – убийству нерождённых детей и "нет" – опорочиванию христианских ценностей семьи! Такие крестные ходы в Литве проводятся уже четыре года, но до этого – только в столице. В этом году впервые Клайпеда приняла эстафету и параллельно Вильнюсу провела это символичное шествие.

Цель крестного хода – призвать общественность к спасению неродившихся младенцев и сохранить семейные ценности, и в нем принимали участие люди неравнодушные к проблеме абортов. А эта проблема является более чем актуальной на сегодняшний день, так как только в Литве, по данным сайта provita.vdu.lt, за 2012 год в утробе матери было убито 10312 детей. Читатель, задумайтесь, ведь эта страшная цифра касается только Литвы и составляет треть числа рожденных детей за год!

Крестный ход начался у храма Всех русских святых и с христианскими песнопениями двинулся к Дворцу бракосочетаний. Люди несли иконы, церковные хоругви, кресты, плакаты с лозунгами "За жизнь!", "За семью!" и детские рисунки на тему "Я и моя семья". В числе "воинов за жизнь" были и не только православные священники, но и представители католической и лютеранской конфессий. По прибытию колонны шествующих на площадь возле Дворца бракосочетаний был совершён молебен, после которого со своим пасторским словом выступили священнослужители разных конфессий. Они поблагодарили присутствующих за активное участие в шествии, отметили важность проблемы и необходимость проведения подобных акций.

Мероприятие увенчалось праздничным концертом, на котором фольклорный ансамбль "Вечёра" (руководитель Мария Серебрякова), вокальный коллектив музыкальной школы имени Ю. Каросаса (руководитель Инна Загвоздина) и детки из Воскресной школы Покрово-Никольского храма порадовали всех своими яркими выступлениями. В завершение праздничного концерта участники шествия "За жизнь!" выпустили в небо белых голубей как символ христианских ценностей.

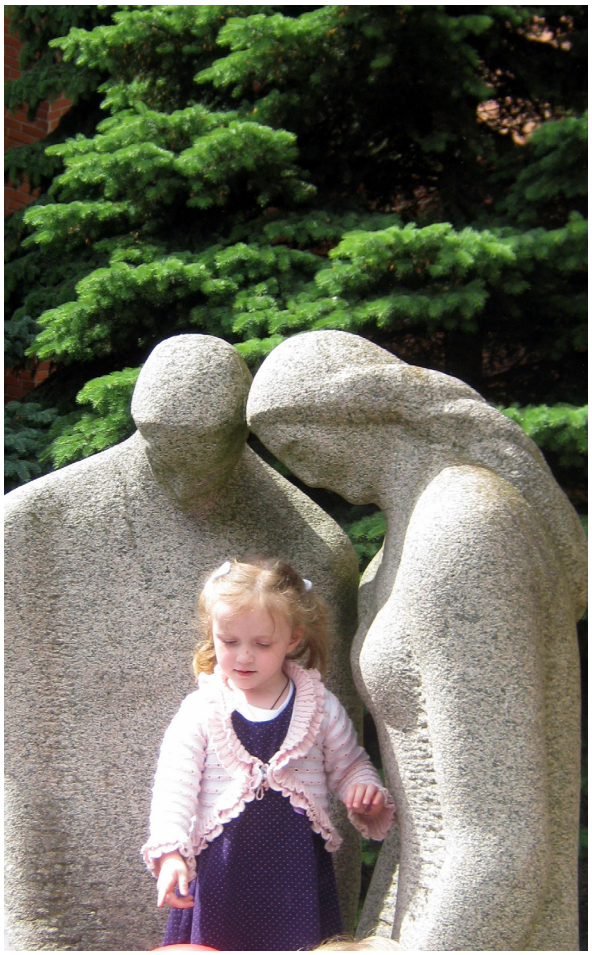
Большое спасибо главному организатору шествия помощнику благочинного Клайпедского благочиния Юлии Патровой! Спасибо и всем остальным за помощь в организации, спасибо всем неравнодушным клайпедчанам, которые пришли на митинг и выразили своё мнение!

Дейвид Зайцев

Фото Виктора Комара и Маргариты Артамоновой








UŽ GYVYBĘ!
UŽ ŠEIMĄ!
ЗА ЖИЗНЬ!
ЗА СЕМЬЮ!
FOR LIFE

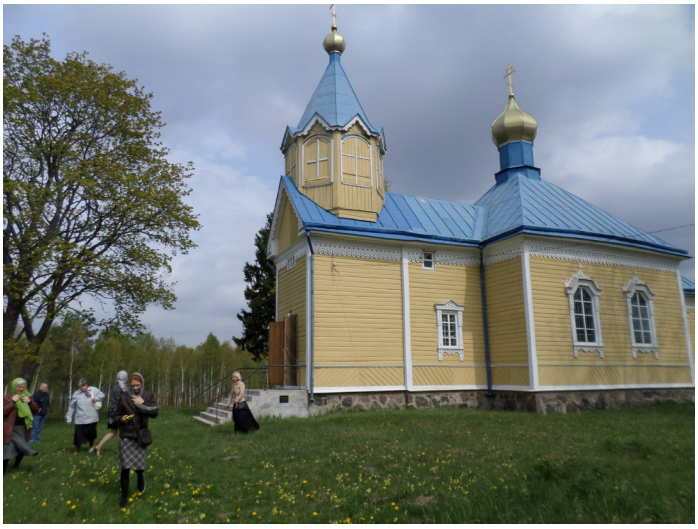

FOR LIFE
AND
FAMILY!











1 мая **Воскресная школа Покрово-Никольского храма совершила паломническую поездку в Каунатаву.** Священнослужители, прихожане, дети с родителями и педагогами посетили храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (настоятель игумен Нестор (Шмидт). В богослужении приняли участие клирики Вильнюсского и Клайпедского благочиний – прот. Владимир Ринкевич, прот. Григорий Негурица, иерей Александр Оринко. Затем в уютном месте на живописном берегу реки клайпедские паломники вместе с прихожанами о. Нестора организовали пикник. Поезка была посвящена окончанию учебного года.



2 мая преподаватели и ученики консерватории имени С. Шимкуса **поздравили с Праздником Пасхи посетителей Дневного центра для пожилых людей.** В трапезной Покрово-Никольского храма звучали песнопения на литовском, итальянском и немецком языках



10 мая 2014 года **посетители Дневного центра для пожилых людей** и добровольцы социальной службы Клайпедского благочиния совершили экскурсию в латвийский город Лиепая, где посетили Свято-Никольский морской собор и храм святого благоверного князя Александра Невского.



9 мая в день, когда Православная Церковь поминает усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех, страдальчески погибших в годы Второй мировой войны, на воинском кладбище г. Клайпеда священники Клайпедского благочиния отслужили литию.



17 мая протоиерей Владимир Артамонов и Маргарита Артамонова, организатор Международного конкурса детских рисунков «Славянский родник», посвященного памяти просветителей славянских народов свв. Кирилла и Мефодия, **открыли выставку из фондов конкурса в Художественной галерее Илии Бешкова в болгарском г. Плевен.** Выставка была организована по приглашению директора галереи Мирослава Минчева и директора детской художественной школы «Колорит» Майи Ананиевой в рамках программы «Ночь в музее». На мероприятие собралось большое количество художников, искусствоведов, журналистов, школьников и педагогов. Во время открытия выставки юные болгарские художники, ставшие лауреатами конкурса «Славянский родник», были награждены дипломами и подарками. Всего из Болгарии в конкурсе нынешнего года приняли участие дети из шести городов.



18 мая, в воскресенье, в Клайпеде состоялся **«Забег надежды»**, который проводится вот уже шестой год подряд и привлекает к участию несколько тысяч человек. Цель забега – сбор средств на строительство онкологического центра. Православные приходы Клайпеды поддерживают эту инициативу: в нынешнем году в забеге приняли участие молодые прихожане храма Всех русских святых. Забег совершался с различных дистанций и у участников был выбор. Ученики старшей группы Воскресной школы Всехсвятского храма, здраво обдумав этот вопрос, распределились: кто-то бежал 4 км, кто-то – 6 км, а кто-то целых 10 км. Но главное, что все добежали и были довольны каждый своим результатом. Подводя итог забегу, участники из Воскресной школы Всехсвятского храма решили, что в забеге следующего года они вновь примут участие и преодолеют ещё большую дистанцию не только забега, но и своей воли и возможности.



21 мая **ученики 5-8-х классов школы «Яунистес» г. Мажейкяй совершили учебно-познавательную экскурсию в Векшняй**, где посетили храм прп. Сергия Радонежского. «О великом Святом мы уже много знали, так как участвовали в проекте, посвященном 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского. Храм показался нам большим и величественным, в нём было много икон. Директор школы (Нина Григорьевна Скибитская) рассказала об истории храма, мы для себя сделали много открытий», – рассказывают участники экскурсии



18 мая **в Покрово-Никольском храме г. Клайпеда архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий совершил воскресную Божественную литургию**. Владыке сослужил настоятель храма протоиерей Григорий Негурица, клирики храма: протоиерей Виктор Тимонин, диакон Константин Томан.



22 мая, в день памяти о перенесении мощей святителя Николая из Мир Ликийских в Бари, **прихожане Покрово-Никольского храма г. Клайпеда отметили престольный праздник.** Божественную литургию возглавил настоятель храма прот. Григорий Негурица. Перед литургией был совершен водосвятный молебен.

25 мая в **Воскресной школе Покрово-Никольского храма состоялась очередная игра «Что? Где? Когда?»**, в которой приняли участие две команды детей Всехсвятского храма «Трио» и «Пятница», команда детей Покрово-Никольского храма «Ковчег» и две команды взрослых: «Трое в лодке» и «Согласие-1». Встреча началась с молитвы и приветственного слова настоятеля о.Григория (Негурицы). Несколько заданий игры было посвящено теме «700-летие преподобного Сергия Радонежского». Игрокам было предложено вспомнить исторические факты и литературных персонажей, познакомиться с народными промыслами, узнать названия традиционных русских блюд, ответить на логические загадки. Первое место в игре заняла команда «Пятница», второе – «Трио», третье – «Ковчег». Организатор игры – Вадим Иванович Барановский.



23 мая в Воскресной школе Покрово-Никольского храма состоялось **заключительное занятие родительского семинара**, на которое молодые родители регулярно собирались в течение нескольких месяцев. «Мы сможем воспитать своих детей христианами, только если сами будем жить евангельскими истинами, если наши отношения друг с другом будут полны взаимоуважения, любви, жертвенности. А такие отношения и проявляют себя в самых повседневных ситуациях: как мы решаем конфликты, умеем ли дать своим детям ощущение безусловного принятия, умеем ли выслушать их и услышать, помогаем ли мы им не растеряться в мире эмоций, умеем ли мы сами управлять своими чувствами, получается ли у нас установить четкие границы дозволенного для своих детей, не основываем ли мы наше воспитание на насилии и страхе наказания. По словам протоиерея Димитрия Смирнова, наше общение с детьми должно быть для нас продолжением литургии, когда мы делимся, отдаем своим детям то, что получили в Церкви», – наставляет своих слушателей Александра Порозова.



30 мая в **Художественной галерее г. Калининград состоялось награждение победителей конкурса «Славянский родник-2014»**. Тридцать восемь лауреатов конкурса из пятнадцати школ Калининградского региона получили дипломы и подарки из рук организатора конкурса Маргариты Артамоновой, также благодарственными грамотами были награждены и их учителя.

30 мая в зале Покрово-Никольского храма Клайпеды прошла **IV Международная конференция «Первая мировая война. Общая история. Общая память»**. Организатор мероприятия – общественная организация «Институт военного наследия». Конференция, в которой приняли участие представители самоуправлений Литвы, Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Бельгия в Литве, Представитель Посольства Российской Федерации в Литве, Представитель Посольства Республики Беларусь в Литве, а также видные научные деятели исторических и политических наук, началась в Каунасе и завершилась в Клайпеде. В портовом городе участники конференции начали работу с возложения венков к памятнику воинам Русской Императорской армии и лётчиков Королевских военно-воздушных сил Великобритании периода Первой мировой войны; а также на кладбище немецких и российских воинов, погибших в этой войне. Основные темы прозвучавших докладов и дискуссий: память о Первой мировой войне, роль личности в Первой мировой войне на примере адмирала А. Колчака, Балтийский флот в годы Первой мировой войны, Балтийское море – забытый фронт Первой мировой войны.



4 июня на воинском кладбище г. Гаргждай настоятель Клайпедского храма Всех русских святых иерей Петр Олихнович отслужил литию во время перезахоронения останков тридцати двух советских воинов, погибших в ходе Клайпедской операции в конце 1944г.- начале 1945 г., которые были обнаружены зимой 2012 года в ходе строительных работ дороги Якай-Довилай.

4 июня в Клайпеде председатель епархиальной комиссии по религиозному образованию и катехизации свящ. Сергий Нейфах провел **расширенное заседание учителей религии общеобразовательных и Воскресных школ города**. Заслушав доклад помощника благочинного Клайпедского округа по образованию и катехизации свящ. Георгия Ананьева и выступления учителей религии, в которых был подведен итог просветительской деятельности в благочинии в минувшем учебном году и очерчены основные проблемы, связанные с преподаванием религии в Клайпедских школах, иерей Сергий Нейфах отметил значительные достижения учителей религии Клайпедского региона в деле духовно-нравственного воспитания детей. Вместе с тем он указал на ряд недостатков в их методической и организационной работе. Было решено создать городское объединение преподавателей религии общеобразовательных и Воскресных школ города, председателем которого избрали Ларису Юрявичиене

Воскресная школа попрощалась со своими учениками до осени



Наконец-то пришло долгожданное лето, и все школы прощаются со своими учениками до осени. Вот и Воскресная школа при Клайпедском храме Всех русских святых поставила символическую точку в этом учебном году. Все ученики в торжественной обстановке были награждены памятными дипломами, ну, и, конечно же, хорошим настроением. После награждения воспитанникам школы был дан шанс поделиться впечатлениями ушедшего учебного года и пожелать всего самого доброго друг другу на грядущий год. Благодарности удостоились и активные родители, которые весь учебный год помогали при организации различных мероприятий – им были вручены цветы и книги.

Но вдруг праздничное прощание оборвала «злая королева», которая ворвалась на торжество и никак не хотела отпускать детей на каникулы. Пришлось пройти ее испытания! Дети мужественно боролись за свои каникулы: перетаскивали канат, отвечали на вопросы викторины, пели, бегали, играли, рисовали и танцевали. Успешно пройдя все эти «испытания», дети запустили в небо шары с пожеланиями. А в помещении Воскресной школы их ждала праздничная трапеза…

Но хотя учебный и год завершился, Воскресная школа на этом не заканчивается. И на протяжении всего лета ее ученики будут вместе ходить в походы, сплавляться на байдарках, устраивать велопробеги, посещать экскурсии.

А с 1 июня в течение двух недель Воскресная школа организует дневной лагерь, где детям не придётся скучать, а старшие ребята смогут испытать себя в роли вожатых.

Дейвид Зайцев

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Помощь приходу

Дорогие братья и сестры!

В текущем году приходу храма свв. мцц. Веры, Надежды, Любови и Софии придется участвовать в реновации здания, в котором он арендует помещение. Также необходимо осуществить связанный с этими работами ремонт храма. Затраты составят около 90 000 лт.

Просим помощи в этом жизненно важном деле!



Реквизиты для пожертвований посредством банковского перевода:

Klaipėdos stačiatikių šv. Veros, Nadezdos, Liuboves ir Zofijos parapija.
Код организации – 192061020
Адрес – Debreceno 48, 94149 Klaipeda, Lietuva
Банк – AB DNB bankas
Расчётный счет – LT294010042300282886
(Код банка 40100)
Настоятель – протоиерей Владимир Артамонов, тел.: +370 655 33036

Летний лагерь отдыха для детей

Православное братство Литвы приглашает ребят отдохнуть в летних православних лагерях в Каркле (1 смена: 9-23июля) и в Ужусаляй (1 смена: 9-23 июля; 2 смена: 29 июля-12 августа).

Автобусные паломнические поездки

По благословению настоятеля прихода всех Русских Святых о.Петра Олехновича

21 июня (суббота, без ночевки) Каунас, Кафедральный Собор Благовещенья Пресвятой Богородицы к чудотворной Сурдегской иконе Божьей Матери

22 июня (воскресенье, без ночевки) Православные храмы г. Лиепая (Латвия). В дорогу необходимо взять паспорт.

27-30 июня Набираем группу в Троице-Сергиеву Лавру. Православные Храмы, монастыри Москвы (Россия)

24-28 июля Набираем группу в Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь (Россия, Псковская область).

Июль-август Набираем группу в г. Бари (Италия) к Николаю Чудотворцу

Запись, справки и информация по тел: 8-698-88536

Картина М.В.Нестерова «Видение отроку Варфоломею»



Видение отроку Варфоломею. 1889–1890. Третьяковская галерея.

М.В.Нестеров, как и Ф.М.Достоевский, верил, что для России спасение "из народа выйдет, из веры и смирения его", и на своих полотнах стремился утвердить реальный нравственный идеал, в поисках которого часто обращался к прошлому России. А нашел он этот идеал в Сергии Радонежском. Преподобному Сергию художник посвятил целую серию работ, первым и лучшим произведением этого цикла стало полотно "Видение отроку Варфоломею", написанное 1889-1890 гг.

Сюжет для картины Нестеров взял из древнейшего "Жития преподобного Сергия", написанного его учеником Епифанием Премудрым. Отроку Варфоломею, будущему Сергию, не давалась грамота, хотя он очень любил читать, и он втайне часто молился Богу, чтобы тот наставил и вразумил его. Однажды, когда отец послал его искать пропавших жеребят, под дубом на поле отрок увидел некоего черноризца, "светолепна и ангеловидна". Старец взглянул на Варфоломея и прозрел внутренними очами, что перед ним сосуд, избранный Святым Духом, и спросил его: "Да что ищеши, или что хощещи, чадо?" Отрок отвечал: "Возлюби душа моя паче всего учитися грамоту сию, еже и вдан бых учитися, и ныне зело прискорбна есть душа моя, понеже учуся грамоте и не умею". Он просил святого отца помолиться за него Богу, что он "умел грамоту". Старец, "сотворя молитву прилежну", достал из карманной "сокровищницы" частицу просфоры и подал ее отроку со словами: "Прими сие и снешь, се тебе дается знамение благодати божия и разума святого писания". А когда отрок съел просфору, старец сказал ему: "О грамоте, чадо, не скорби: отсего дне дарует ти Господь грамоте умети зело добре". Так и случилось: после молитвы схимника Варфоломей "начал стихословети зело добре стройне, и от того часа горазд бысть зело грамоте".

Эта сцена, когда перед очами смиренного отрока появляется фигура благословляющего его святого старца, поразила М.В. Нестерова силой ощущения чуда. "Я был полон своей картиной. В ней, в ее атмосфере, в атмосфере видения, чуда, которое должно было совершиться, жил я тогда", – писал Нестеров в "Воспоминаниях". Первый набросок картины появился еще во время путешествия художника в Италию в альбоме набросков, выполненных на острове Капри. Но более определенные очертания композиция начала приобретать в этюдах, написанных Нестеровым под Троицей, а затем Абрамцеве. Пейзаж для картины нашелся довольно быстро. Это была опушка одного из абрамцевских перелесков, и сначала Михаил Васильевич написал с нее обыкновенный этюд. Натура для отрока нашлась там же. Ею стала больная чахоткой девочка, которую Нестеров увидел в деревне Комякино недалеко от Абрамцева. Художник вспоминал, что когда он заметил "… девочку лет девяти, стриженную, с большими широко открытыми удивленными голубыми глазами, болезненную…", то замер, как перед видением. "Я совершенно отождествлял это личико с моим отроком Варфоломеем", – писал мастер.

В "Видении отроку Варфоломею" удивительно сильно передано умиленное молитвенное настроение мальчика. Фигуру монаха, явившегося Варфоломею, Нестеров максимально приблизил к мощному стволу старого дуба, при этом закрыв его лицо, тем самым стремясь сосредоточить внимание зрителя на образе мальчика. Юный отрок весь застыл в трепетном восторге, словно затаив дыхание он широко открытыми глазами, не отрываясь, смотрит на видение. Благоговейной позой и выражением лица Варфоломея художник показывает зрителю: чудо происходит в душе самого ребенка.

Над воплощением своего замысла Нестеров работал с большим воодушевлением и в то же время с чрезвычайной требовательностью к себе, проверял на натуре не только основные образы, но и каждую деталь картины. Например, он до самых точнейших подробностей разработал этюд дуба, около которого стоит схимник. Уже в этюде была прекрасно передана мощь векового дерева, могучий ствол которого не могли сломать никакие бури и грозы. От времени его кора только потемнела и выглядела как надежная броня дерева-великана. И на этом же стволе – нежные зеленые листочки, а у подножия дуба – молодая рябинка с краснеющими листьями, рядом – склоненные травы и былинки.

И как будто в этом реалистическом и скромном пейзаже с деревянной церквушкой вдалеке, ставшего фоном для двух действующих лиц, нет ничего таинственного, но он создает особую атмосферу в картине. "Чарующий ужас сверхъестественного, – писал А. Бенуа, – редко был передан в живописи с такой простотой и убедительностью. Есть что-то очень тонко угаданное, очень верно найденное в фигуре чернеца, точно в усталости прислонившегося к дереву и совершенно закрывшегося своей мрачной схимой. Но самое чудное в этой картине – пейзаж, донельзя простой, серый, даже тусклый и все-таки торжественно-праздничный. Кажется, точно воздух заволочен густым воскресным благовестом, точно над этой долиной струится дивное пасхальное пение". Не только худенькая фигурка Варфоломея и его глаза, устремленные на схимника, были полны молитвы; молился и весь пейзаж, преображенный рукой мастера в стройную гармонию красок. Недаром некоторые современники сравнивали это произведение Нестерова с иконой. Критик того времени Дедлов писал: "Картина была иконою, на ней было изображено видение, да еще с сиянием вокруг головы, – общее мнение забраковало картину за ее "ненатуральность". Конечно, видения не ходят по улицам, но из этого не следует, что никто никогда их не видел. Весь вопрос в том, может ли его видеть нарисованный на картине мальчик".

Нестеров считал, что именно "Видением отроку Варфоломею" он останется в памяти поколений. И это подтвердилось временем.

Благовѣстникъ

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
http://arvnls.mrezha.net