...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ВИЛЕНСКОЙ И ЛИТОВСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ МП №5 май 2014г.

ВОЗНЕСЕНИЕ

О чуде Вознесения сообщается во всех Евангелиях, а также в Деяниях апостолов, написанных, согласно церковной традиции, евангелистом Лукой. Дополняя друг друга, источники рассказывают, что Иисус повел учеников к Елеонской горе. Там Он велел им не уходить из Иерусалима, ибо скоро будут они «крещены Духом Святым». После чего, благословив их, Он «стал отдаляться от них и возноситься на небо», где «воссел одесную Бога». Два мужа в белых одеждах, явившиеся тотчас, предупредили апостолов о Втором пришествии: «Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо». О том, что вместе с апостолами была и Мария, книги Нового Завета не упоминают, однако с раннехристианских времен это считается признанным фактом.



Вознесение. (Из праздничного Звенигородского праздничного чина). Школа Рублева. 10–20-е годы XV в. ГТГ

Вознесение – великая тайна. Здесь Божественная природа Иисуса явлена открыто, она не повергает людей ниц, как при чуде Преображения, но, как и тогда, высока и непостижима. Но важно и то, что Вознесение – светлый, радостный праздник. Спасение людей совершилось. Бог, обретший на время земной жизни человеческую плоть, возвращается в горний мир. Но Он уходит не навсегда. Впереди – Его новое пришествие во всей славе и утверждение Царства Божия, основанного на справедливости и любви.

Этой светлой и таинственной атмосферой проникнуты русские иконы Вознесения. Их композиция строго следует византийскому канону. Вверху – фигура Христа с поднятой в благословении десницей, в окружении сияющей мандорлы, которую поддерживают два ангела. Внизу – апостолы с поднятыми головами; некоторые воздевают руки к возносящемуся Христу. Наконец, в центре изображается Богоматерь. Ее взгляд устремлен не вверх, к Сыну, а вперед. По обеим сторонам от Нее – ангелы (те самые «мужи в белом», что возвестили о Втором пришествии).

Канон единообразен, он практически не имеет вариантов, могут различаться лишь незначительные детали (например, фигура Марии дается фронтально или слегка повернута вправо).

Сохраняя неизменность канона, русские иконописцы добивались замечательной художественной выразительности и духовной глубины. Удивительна в своей музыкальной гармонии московская икона XV века (написанная предположительно для Рождественской церкви в Звенигороде) и Богоматерь на ней. Эта темная фигура, выделенная, будто фаворским светом, белыми одеждами ангелов, несет многозначную смысловую нагрузку. Здесь и одиночество Матери, отдавшей свое Дитя уже не миру, но вечности; и глубокая погруженность в чудо – Ей не нужно поднимать голову, чтобы увидеть Сына, Она смотрит на Него внутренним зрением. И Она слишком причастна этой тайне, чтобы изумляться и воздевать руки, как апостолы.

Из книги «Русская иконопись. Сюжеты и шедевры»

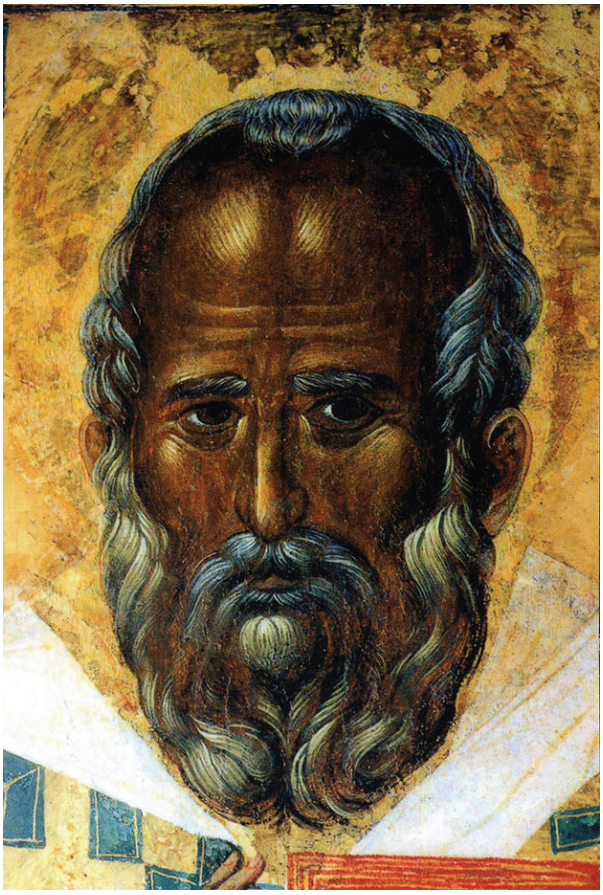
Православные праздники в мае

2 мая - Святой блаженной старицы Матроны Московской
3 мая - Мч. младенца Гавриила Слуцкого (Белостокского)
4 мая - Неделя 3-я по Пасхе, св.жен-мироносиц.
6 мая - Вмч. Георгия Победоносца.
Иверской иконы Божией Матери
8 мая - Апостола и евангелиста Марка
9 мая - Свт. Стефана, еп. Великопермского.
Поминовение усопших воинов
13 мая - Ап. Иакова Зеведеева, брата Иоанна Богослова
14 мая - Преполовение Пятидесятницы
15 мая - Перенесение мощей блгвв. кнн. Бориса и Глеба
16 мая - Мч. Павла Виленского
17 мая - Собор новомучеников в Бутове пострадавших
19 мая - Прав. Иова Многострадального
21 мая - Апостола и евангелиста Иоанна Богослова
22 мая - Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар
23 мая - Апостола Симона Зилота
24 мая - Равноапп. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских
25 мая - Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца
28 мая - Отдание праздника Пасхи. Блгв. Царевича Димитрия
29 мая - Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа
31 мая - Память святых отцев семи Вселенских Соборов

Перенесение мощей Святителя Николая из Мир Ликийских в Бар

В XI веке греческая империя переживала тяжелое время. Турки опустошали ее владения в Малой Азии, разоряли города и сёла, убивая их жителей, и сопровождали свои жестокости оскорблением святых храмов, мощей, икон и книг. Мусульмане покушались уничтожить мощи святителя Николая, глубоко чтимого всем христианским миром.

В 792 году калиф Аарон Аль-Рашид послал начальника флота Хумейда разграбить остров Родос. Опустошив этот остров, Хумейд отправился в Миры Ликийские с намерением взломать гробницу святителя Николая. Но вместо нее он взломал другую, стоявшую рядом с гробницей Святителя. Едва святотатцы успели это сделать, как на море поднялась страшная буря и почти все суда были разбиты.



Фрагмент иконы св. Николая из Базилики св. Николая в г. Бари. Считается, что этот образ Николая Угодника сделан на основе его прижизненного изображения. Икону подарил базилике сербский царь Стефан Урош III в 1327 году, в благодарность святому за чудесное возвращение зрения.

В 1087 году барские и венецианские купцы отправились в Антиохию для торговли. И те и другие предполагали на обратном пути взять мощи святителя Николая и перевезти их в Италию. В этом намерении жители Бар опередили венецианцев и первыми высадились в Мирах. Вперед были посланы два человека, которые, вернувшись, сообщили, что в городе все тихо, а в церкви, где покоится величайшая святыня, они встретили только четырех монахов. Тотчас 47 человек, вооружившись, отправились в храм святителя Николая, монахи-сторожа, ничего не подозревая, указали им помост, под которым была скрыта гробница святого, где, по обычаю, чужестранцев помазывали миром от мощей святителя. Чтобы облегчить свои действия, баряне открыли монахам свои намерения и предложили им выкуп – 300 золотых монет. Сторожа отказались от денег и хотели оповестить жителей об угрожавшем им несчастье. Но пришельцы связали их и поставили у дверей своих сторожей. Они разрушили церковный помост, под которым стояла гробница с мощами и, разбив ее крышку, увидели, что саркофаг наполнен благоуханным святым миром. Соотечественники барян, пресвитеры Лупп и Дрого, совершили литию, после которой мощи Святителя были извлечены из переполненного миром саркофага. Это происходило 20 апреля 1087 года.

Ввиду отсутствия ковчега, пресвитер Дрого завернул мощи в верхнюю одежду и в сопровождении барян перенес их на корабль. Освобожденные монахи сообщили городу печальную весть о похищении иностранцами мощей Чудотворца. Толпы народа собрались на берегу, но было поздно...

8 мая корабли прибыли в Бар, и скоро радостная весть облетела весь город. На следующий день, 9 мая, мощи святителя Николая торжественно перенесли в церковь святого Стефана, находившуюся неподалеку от моря. Торжество перенесения святыни сопровождалось многочисленными чудотворными исцелениями больных, что возбуждало еще большее благоговение к великому угоднику Божию. Через год была построена церковь во имя святителя Николая и освящена папой Урбаном II.

Событие, связанное с перенесением мощей святителя Николая, вызвало особенное почитание Чудотворца и ознаменовалось установлением особого праздника 9 мая. Вначале праздник перенесения мощей святителя Николая отмечался только жителями итальянского города Бар. В других странах Христианского Востока и Запада он не был принят, несмотря на то, что о перенесении мощей было широко известно. Это обстоятельство объясняется свойственным средним векам обычаем чествования преимущественно местных святынь. Кроме того, Греческая Церковь не установила празднования этой памяти, потому что потеря мощей Святителя была для нее событием печальным.

Русской Православной Церковью празднование памяти перенесения мощей святителя Николая из Мир Ликийских в Бар 9 мая установлено вскоре после 1087 года. Слава о чудотворениях, явленных Святителем на земле и на море, была широко известна русскому народу. Их неистощимая сила и обилие свидетельствуют об особой благодатной помощи великого святого страждущему человечеству. Образ Святителя, всесильного Чудотворца-благотворителя, стал особенно дорог сердцу русского человека, потому что он вселил глубокую веру в него и надежду на его помощь. Бесчисленными чудотворениями ознаменовалась вера русского народа в неоскудеваемую помощь Угодника Божия.

По материалам сайта http://days.pravoslavie.ru/



Базилика св. Николая в г. Бари.

Венеция – хранительница мощей Святителя Николая Чудотворца

(Статья приводится с сокращениями)

История перенесения мощей святителя Николая

Венецианская республика принимала непосредственное участие в первых крестовых походах, из которых печально известный – Четвертый, направленный исключительно против Византии и Православия, был организован и оплачен венецианцами. Этим объясняется отчасти тот факт, что в Венеции до сего дня сохраняется великое множество мощей православных святых: они оказались среди трофеев, захваченных в Константинополе.

В 1096 году папой Урбаном II был объявлен I Крестовый поход против сарацинов, в котором приняли участие западные правители, собравшие войска и назвавшие себя крестоносцами.

Венеция не осталась в стороне от Первого Крестового Похода, однако приняла в нем участие в своем особенном стиле. Перед отправлением в поход Пьетро Бадоаро, патриарх Градо, и епископ Венеции Энрико, сын дожа Доменико Контарини, напутствовали венецианские войска и флот в церкви Сан Никколо на острове Лидо (chiesa San Niccolo a Lido). Пьетро Бадоаро обратился с молитвой к Святителю Николаю, чтобы он помог венецианскому оружию в битвах против неверных и сподобил получить мощи святого покровителя Венеции. Дело в том, что у Венеции, кроме святого апостола и евангелиста Марка, есть еще два покровителя – святой великомученик Феодор Стратилат и Святитель Николай. Епископ Энрико Контарини отправился в поход вместе с войском.

Венецианцы направились к Иерусалиму через Далмацию и Родос, где произошла стычка с их врагами, пизанцами, которых они победили и многих из которых взяли в плен. Когда поравнялись с Ликийскими берегами, епископ Контарини пожелал взять мощи Святителя Николая, чтобы, как говорит хронист, «умножить покровителей своей Родины».

С кораблей в город были посланы соглядатаи, которые доложили, что город Миры находится на расстоянии 6 миль от берега моря и что после турецкого опустошения жителей в нем почти не осталось. В самой же базилике из-за оскудения верных службы совершались всего лишь однажды в месяц. Венецианцы выставили засаду и дождались удобного момента.

Когда крестоносцы вошли в базилику Святителя Николая, они нашли ее пустой. Там были только четыре стража, приставленных ее охранять. Стражи показали разбитую раку мощей Святителя и сказали, что приезжали барийцы и забрали часть мощей святого (в 1088 году, десятилетием ранее). Они сказали: «это гробница, из которой барийцы взяли часть мощей, а другую часть оставили». Была также часть мощей, которую, по их словам, еще раньше забрал император Василий, чтобы перевезти в Константинополь; куда они были помещены впоследствии, неизвестно.

Венецианцы не поверили грекам и разобрали гробницу, где нашли только воду и «масло» (возможно, так именует автор хроники миро), а затем обыскали всю церковь, по словам хрониста, перевернув все вверх дном. Параллельно с поисками мучили стражей, один из которых не выдержал пытки и попросил позволить ему поговорить с епископом. Епископ призвал его рассказать о том, где лежат мощи, но страж только начал умолять избавить его от напрасных мучений. Контарини устранился от помощи несчастному, а солдаты стали снова мучить его. Тогда тот снова возопил к епископу, который, наконец, приказал прекратить мучения, а страж в благодарность показал ему мощи двух других святых – предшественников Святителя Николая: священномученика Феодора и св. Николая-дяди – оба были епископами Мир.

Они погрузили мощи на корабль и уже хотели было отплыть, когда некоторые из их замедливших в церкви товарищей сказали, что почувствовали чудесное благоухание в одном из церковных приделов. Тогда некоторые жители вспомнили, что епископ в большие праздники не совершал службу в приделе Святителя Николая, но уходил в помещение, находившееся поблизости. Там устанавливали переносной престол, на котором он и служил. На потолке комнаты, кроме того, помещалась фреска, изображавшая Святителя Николая. Таким образом, благовоние, источаемое на том месте, и икона подсказали крестоносцам, где им искать мощи Святителя.

Тогда венецианцы вернулись в церковь, разбили пол алтаря, начали копать и обнаружили другой пол, под слоем земли. Они разбили и его и, убрав большие камни, которые его поддерживали, нашли некий толстый слой стекловидного вещества, в середине которого находилась масса из окаменевшего как бы асфальта. Когда ее вскрыли, внутри увидели там еще, как говорит хронист, другую спекшуюся смесь металла и асфальта и внутри нее находились святые мощи чудотворца Николая. По всей церкви распространилось чудесное благоухание.

Энрико Контарини завернул мощи святителя в свою епископскую мантию. Здесь же произошло первое чудо при мощах святого Николая – пальмовая ветвь, привезенная Святителем из Иерусалима и положенная с ним во гробе, дала побеги. Ветвь венецианцы взяли с собой как свидетельство силы Божией.

На том месте, где были положены мощи, нашли надпись по-гречески, гласившую:«Здесь почивает великий епископ Николай, славный своими чудесами на земле и на море».

Хронист ссылается на неназванные греческие источники (по его словам, «анналы») для объяснения причины, почему мощи были так глубоко закопаны и так тщательно скрыты. Император Василий I Македонянин (867-886) хотел перевезти эти мощи в Константинополь, но неким чудесным образом удержанный от этого, захотел сделать так, чтобы никто другой не мог бы взять то, что не смог взять он, и потому повелел запечатать и закопать их в одном из помещений церкви. Обрадованные венецианцы отпустили некоторых пленных пизанцев и передали местному



Церковь Сан Никколо в Лидо



Рака с мощами Святителя Николая

архиепископу сто монет на восстановление повреждений, сделанных ими в церкви. Крестоносцы собрали все осколки сплава, в котором содержались мощи и отнесли на корабль, где устроили особую церковь в честь Святителя Николая, и поручили священникам денно и нощно молиться и прославлять святого архиепископа Мир. Из хроники можно понять, что венецианцы не принимали непосредственного участия в войне, которая на тот момент уже была практически завершена, а занимались по большей части договорами и контрактами на корабли, матросов и продовольствие.

Затем они двинулись к Святой Земле и прибыли в Иерусалим к празднику Рождества Иоанна Предтечи. Пробыли во Святой Земле несколько времени и отплыли в Венецию. Из хроники можно понять, что венецианцы не принимали непосредственного участия в войне, которая на тот момент уже была практически завершена, а занимались по большей части договорами и контрактами на корабли, матросов и продовольствие.

По возвращении домой участники похода были встречены с великим торжеством дожем, народом и клиром Венеции. Мощи были временно положены для поклонения в одной из церквей. У святыни совершались множественные чудеса и исцеления больных. Затем они были положены в церкви Святителя Николая бенедиктинского монастыря на острове Лидо, откуда войско отправилось в поход и куда по обету должны были положить мощи святого, хотя относительно места их положения существовали разные мнения.

Мощи трех святых были взяты из Мир Ликийских 30 мая, а привезены в Венецию 6 декабря в день памяти святителя Николая.

Почитание святителя Николая в Венеции

Как было сказано, Святитель Николай был одним из покровителей венецианской республики. В одной из бесед церковный историк Венеции монсиньор Антонио Ниеро высказал уверенность, что собор Святого Марка после окончательной реконструкции в 1097 году хотели посвятить не святому Марку, а Святителю Николаю, или, во всяком случае, сделать храм двухпрестольным с посвящением его обоим святым. Одним из видимых доказательств этому служит тот факт, что в центральной абсиде собора Сан Марко рядом с мозаикой, изображающей апостола Петра, находится и большая мозаичная икона святителя Николая. Однако мощи положили в церкви Святителя Николая на Лидо согласно обету, данному самими участниками похода. Остров Лидо является естественной преградой, защищающей венецианский залив от ветров, наводнений и нашествий врага. Церковь Сан Никколо находится на самом входе в бухту рядом с фортом, преграждавшим путь в лагуну, и святой Николай, находясь при вратах града, как бы оберегает его жителей.

Конечно, венецианцы, вечные путешественники, очень почитали Святителя Николая. Корабли, приходившие в венецианскую гавань, останавливались у первой церкви города – церкви Святителя Николая – и благодарили его за то, что он дал им возможность вернуться домой целыми и невредимыми.

Неподалеку от Венеции в направлении Падуи на берегу реки Брента расположен небольшой городишко под названием Мира. Интересна народная легенда, связанная с именем города: моряки, вернувшиеся с товаром из далеких стран, после молитвы у мощей Святителя, отправлялись вверх по течению Бренты, чтобы доставить товар в Падую. После дневного пути они ночевали в деревушке, где устроили часовню, посвященную Мирликийскому чудотворцу. Со временем эта деревушка стала называться Мира в честь Святителя Николая. Сейчас это городок в провинции Венеция.

Бенедиктинский монастырь на Лидо после положения честных мощей святых Николая Чудотворца, святого Николая-дяди (которого называли так, ошибочно полагая, что он приходился дядей святителю Николаю) и священномученика Феодора стал одним из центров духовной жизни города. В течение последующих лет правителями и состоятельными гражданами жертвовались в дар монастырю церкви, землевладения и денежные вклады, что указывает на глубокое почитание Святителя Николая в Венеции.

Мощи трех святых были положены в одной раке, но в разных деревянных вместилищах. Анонимный автор рукописи, датируемой 1101 годом и повествующей о перенесении мощей в Венецию, рассказывает о чудесах, совершавшихся у мощей Святителя, свидетелем многим из которых был он сам лично, когда исполнял послушание певчего монастырского хора.

Освидетельствования мощей и их достоверность

Рака с мощами трех святых была открыта, и не единожды, а как минимум три раза до положения мощей в новое здание церкви в XVII веке. Так, например, в 1449 году рака была открыта по причине исхождения чудесной чистейшей жидкости, оседавшей снаружи на каменной раке. Аббат Бортоломео III, ставший свидетелем чудесного явления, приказал собрать с помощью льняной ткани и поместить в стеклянный сосуд эту прозрачную вязкую жидкость, которая, будучи помещена в зимнее в время в холодное помещение, не замерзала. С разрешения Лоренцо Джустиниани, епископа Венеции, раку открыли и обнаружили сосуд с огустевшим до состояния мази миром, находившийся рядом с мощами Святителя Николая, и обнаружили также камень с надписью по-гречески. Эти предметы были обнаружены и в ходе освидетельствования 1992 года.

В 1634 году была окончена постройка новой церкви, и мощи трех святых были перенесены в новую мраморную раку, в которой они сохраняются до настоящего времени. Тогда же было сделано еще одно освидетельствование мощей Святителя Николая, о которых сказано, что они более белые, чем мощи двух других святых, и наиболее размельченные, что объясняется тем, что они были сильно повреждены, когда их отделяли от вещества («битума», как пишет хронист), в которое они были запечатаны.

Одно из освидетельствований было проведено в 1992 году с участием францисканца Л. Палюде, который впоследствии опубликовал иллюстрированный отчет об

освидетельствовании. В освидетельствовании мощей принимал участие профессор университета Бари монсиньор Луиджи Мартино, который возглавил подобное же освидетельствование мощей Святителя Николая в Бари, имевшее место в 1953 году.

Результат освидетельствования: по заключению профессора Мартино, мнение которого было особенно ценно как антрополога, участвовавшего в освидетельствовании мощей в Бари, «белые кости, находящиеся в Венеции, дополняют останки, сохраняющиеся в Бари». Белый же цвет останков говорит о том, что они, возможно, находились долгое время под солнцем, или, что вероятнее, сохранялись в извести, как об этом пишет Ф.Корнер в латинской редакции своих «Известий». Таким образом, мнения экспертов полностью подтверждают подлинность мощей Святителя Николая, сохраняющихся в Венеции.

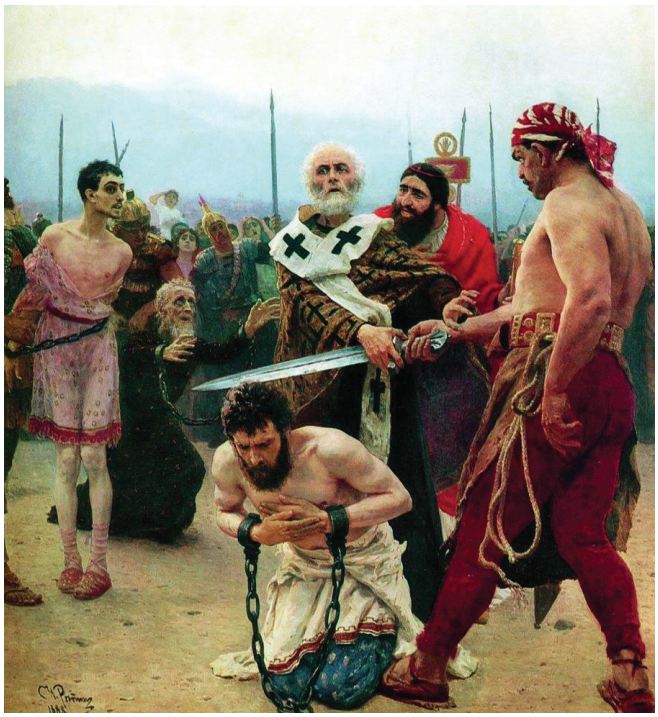
* * *

Духовный смысл перенесения мощей Святителя Николая в Венецию тот же, что и в Бари: по Промыслу Божию эта реликвия была перенесена из православных земель в земли неправославные. Для чего? Может быть, чтобы светить своей благодатной святостью на этой древней христианской земле и призывать западных христиан к возвращению к Матери-Церкви, а может быть, чтобы православные паломники, во множестве приезжающие поклониться мощам Святителя, свидетельствовали бы своим почитанием и верой о Православии на Западе. Конечно, верно и то, и другое – через второе стремиться к осуществлению первого.

Святитель Николай, таким образом, кроме всех своих чудес и благодеяний всем людям (и не только православным, но даже и нехристианам) становится как бы маяком примирения между христианами разных исповеданий, в первую очередь, между православными и католиками.

По материалам сайта www.veneziarussa.info

Образец смирения: Житие святителя Николая, составленное Симеоном Метафрастом



Святой Николай Мирликийский спасает от смерти трех невиновных. И.Репин. . 1888 г.

Житие святителя Николая («Жизнь и деяния святого отца нашего Николая», составленное Симеоном Метафрастом, относится к наиболее известным и также малоизученным памятникам древнерусской литературы. Подвиг святителя, каковыми называют только святых епископов, близок апостольскому по цели – просвещения народа и ведения его к спасению, и одновременно – преподобническому, т.к. часто святители идут аскетическим путем подобно монахам-подвижникам. Доминантой их подвига является просветительство, духовное окормление (наставничество) народа – пастырство. Не случайно в день празднования памяти святителя на литургии читается отрывок из Евангелия «Я есмь пастырь добрый» (Ин. 10:11). Это архетип святительского образа. Понятно, что пастырь тогда «добрый», «когда душу свою полагает за овцы своя» (Там же).

Но в чем выражается особенность смиренного типа в житиях святительских? Есть ли то, что является для этого типа святости характерным, определяющим какой-то свой особый сюжетный принцип? Для ответа на это вопрос обратимся к избранному памятнику. Это Житие, широко известное на Руси с XV века, стало основой составления всех остальных редакций. Оно выстраивается в соответствии с архетипом «доброго пастыря», Образцом Которого является в Евангелии Сам Христос и Которому в своем служении уподобляется святитель Николай. Начало Жития традиционно содержит известные агиографические «формулы» – благочестия родителей, раннего благочестия Николая, его «убегания суеты» этого мира и проч. При этом есть биографическая основа, которая в значительной мере индивидуализирует «формулы», указывая на нешаблонность их употребления при всей каноничности. Заметим, что Метафраст указывает на особенности его нрава: «нрав у него и до того, как он стал стар, был спокойный и рассудительный», вообще дает достаточно развернутую характеристику святого. Например, он говорит о «природных дарованиях и остроте ума», характеризует поведение, которое свидетельствует о ровности характера и рассудительности. И еще он указывает на принцип жизни святителя: «стремился последующими деяниями своими показать праведные основы жизни и все дальнейшие поступки свои привести в соответствие с этим началом». Т.е. главное условие цельности личности, каковой обладал святитель, – это приведение в соответствие с «праведными основами жизни» всех своих поступков. Праведные же основы – это есть заповеди Христовы, из которых большая и главная – заповедь любви к Богу и ближнему.

Однако эту заповедь являют собой все святые, но важно, как являют и в каких обстоятельствах. Ведь всё в житии определяется типом подвига. А епископское служение направлено, прежде всего, к миру, почему епископ может оказываться в совершенно разных обстоятельствах. Отсюда и особенности святительских житий, в которых, как правило, много событий, людей, встреч, и разного рода историй. Обратим внимание, как ведет себя святитель Николай в разных обстоятельствах. Заметим, что рассматриваемое Житие святителя Николая и

выстраивается как череда разных историй, чудес, помощи, заступничества и т.д.

Первая история – о трех мешочках золота, тайно подкинутых святителем нуждающемуся человеку, описанная с большой сердечностью и очень образно, – повествует о тайной материальной помощи некоему разорившемуся человеку, от отчаяния решившему своих трех дочерей сделать блудницами: «решил трех своих дочерей, отличавшихся чудной красотой, отдавать за мзду похоти желающих и на выручаемые деньги себе и детям своим доставлять пропитание». Метафраст объясняет мотивы такой именно тайной помощи святителя Николая. Традиционный для агиографии мотив – из собственного смирения, чтобы уйти от славы человеческой. Но важнее для характеристики святого второй мотив: «…какова сострадательность святого и ведение им сердца человеческого! Он не подошел к тому мужу, и даже слова не сказал ему, не дал и увидеть благодетельствующую руку, а таково ведь обычно милосердие малодушных. Ибо знал, что подобная назойливость огорчает людей, из богатства и славы впавших в бедность, смущает их души и будит воспоминание о прежнем благоденствии». Итак, сострадательность, ведение сердца человеческого, и, видимо, понимание этого состояния грешной души, мучимой и самолюбием, и отчаянием, и, возможно, внутренним бунтом против такой своей судьбы, руководят святым и проявляют его бережность, любовь и мудрость истинного пастыря. А с какой живостью описывает все это Метафраст, можно судить по небольшому отрывку: «Встав поутру, тот человек нашел золото. Развязав узелок, он поразился и почел себя обманутым, так как опасался, что золото это ненастоящее. Откуда же мог он его ждать, когда благодетель не пожелал, чтобы благодетельствуемый был свидетелем его поступка? Бедняк потер пальцем золото, внимательно разглядел и, убедившись, что это подлинно золото, радовался, дивился, недоумевал и от счастья плакал. Когда же по долгом размышлении не нашел никого, кому мог бы приписать случившееся, подумал, что это дар Божий и заплакал слезами благодарности. И, разумеется, прежде всего, он поспешил исправить то, что послужило причиной его прегрешения перед Богом».

Что мы видим здесь? Конечно, победу кротости над гордыней, над злом, утишение, умирение той внутренней «бури», которая рождена грехом отчаяния и которая грозила и далее расширяться, принося многим несчастье. Вновь, как и в целом ряде житий, мы встречаемся с особым свойством смирения – гармонизировать вокруг себя мир. И в данном случае, как и в других историях, описанных Метафрастом, проявляется кротость святого, кроткий тип поведения. В отношении к согрешающим против него он беззлобен, что свидетельствует о присущей ему добродетели – кротости.

Следующая история тоже говорит об утишении бури, но уже в прямом смысле – о спасении от погибели корабля, на котором святой плыл в Палестину. Здесь уже проявляется в образе святителя Николая и дерзновенность пророка, – он предупреждает капитана и моряков о грядущей буре и возможности погибели, – и дерзновенность молитвы, основанной, как и во всех житиях, на вере святого. Идущие вслед исцеления святителем недугующих, подобных Евангельским чудесам исцелений, говорят о том же.

Смирение святого Николая проявляется во всем: и в его постоянном стремлении к уединению, неизвестности, аскетическому пути, и в его послушном принятии на себя – вопреки желанию – епископского сана. Причем это «вопреки» в образе святого даже не «звучит» – таково смиренное устроение души святого, что он с простотой и полным доверием принимает сан как волю Божью.

Далее Метафраст кратко повествует о гонениях и испытаниях святителя, пытаемого и посаженного в темницу, – и здесь мы видим полное смирение, внутренний мир, утешение находящихся рядом с ним, и состояние покоя как главное состояние его души.

Следующий этап его жизни и эпизоды Жития проявляют черты отнюдь не кроткого человека. Святой Николай активен, деятелен, проявляет, как пишет Житие, «божественную ревность»: борясь с язычеством, разрушает капище Артемиды до пепла, полон воинственного духа. Вот как об этом пишет Метафраст: «… Капище это, чудное своей красотой и величиной превосходящее остальные, было любимым прибежищем демонов. Потому-то святого охватила великая ненависть к тому капищу, и он смело восстал и разрушил не только все, что возвышалось над землей, но стер его до самого основания…».

Приводится много эпизодов, в которых предстает не кроткий, а дерзновенный, воинствующий, мужественный человек, отличающийся, как пишет агиограф, «ревностью и бесстрашием». Так святой спасает приговоренных невинно к смертной казни: узнав о том, куда ведет приговоренных, он «поспешает и, восполнив бессилие старости сердечным пылом, скоро приходит в указанное ему место. Он видит там большую толпу и этих мужей, увы, со связанными на спине руками и закрытыми лицами лежащих на земле, подставив для удара обнаженные шеи, … и палача, со злобным и бездушным взглядом уже поднявшего меч и одним своим обликом являющего кровожадность. Когда святой это увидел и обратил взор на печальное зрелище, то, уравновесив суровость мягкостью, не сказал ни дерзкого, ни резкого слова, но и не выказал никакой опаски или робости; сколько доставало сил он побежал к палачу, смело выхватил из его рук меч, и, ничего не страшась, бросил на землю, и осужденных освободил от их оков».

И далее этот мотив спасения невинно осужденных развивается по нарастающей: вновь оговаривают невинных, теперь «стратилатов», бывших свидетелями освобождения от смертной казни оговоренных воинов. Вновь действует подкуп, и вновь люди в темнице под угрозой смерти, и вновь помогает святитель Николай, но только уже чудесным образом – он является императору и епарху в сонном видении, в котором весьма грозно говорит с ними, обещая различные кары. И далее можно приводить примеры проявления и милости, и кротости, и ревности, и мужества, и грозности, и дерзновенности. Но все это является производным главного качества святителя Николая – его смирения перед волей Божией, что заключалось в служении «праведным основам жизни».

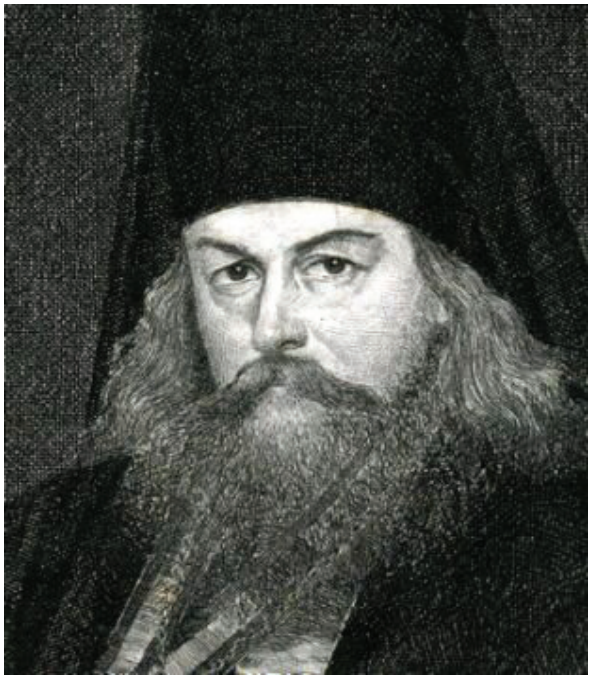
Таким образом, смирение, как говорит и это Житие, может проявляться в разных формах и типах поведения, более того, именно эта особенность и отличает святительские жития от монашеских, мученических и др. Но мотивироваться любой поступок при этом может только одним: исполнением воли Божией, в которой главное – любовь.

Дорофеева Л.Г.
Доктор филологических наук, Балтийский федеральный университет, Калининград.

Специально для «Благовестника»

13 мая – память святителя Игнатия (Брянчанинова), епископа Кавказского

Святитель Игнатий, епископ Кавказский и Черноморский известен нам, прежде всего, как великий наставник христианской жизни, применивший в своих трудах учение святых отцов к требованиям современности. Служение святителя Игнатия не прекратилось с его кончиной: многочисленные издания его трудов стали настольными книгами христиан последующих поколений.



Предлагаем читателю мудрые мысли святителя

О спасении:

Несчастлив тот, кто удовлетворен собственною человеческою правдою: ему не нужен Христос, возвестивший о Себе: «не приидох призвати праведники, но грешники на покаяние» (Мф.9:13).

О Промысл Божием:

Нет слепого случая! Бог управляет миром, и все, совершающееся на небе и в поднебесной, совершается по суду премудрого и всемогущего Бога, непостижимого в премудрости и всемогуществе Своем, непостижимого в управлении Своем.

Все мимо идет - и хорошее, и худое, - а ни человеки, ни бесы не могут сделать того, чего Бог не попустит.

Отчего возмущается дух наш против судеб и попущений Божиих? Оттого, что мы не почтили Бога как Бога…

От живой веры в Бога рождается полная покорность Богу, а от покорности Богу — мир помыслов и спокойствие сердца.

Христианин никогда и ничем не должен смущаться, ибо Промысл Божий носит его на руках своих. Наше попечение должно состоять в том, чтоб мы пребывали верными Господу.

Поражение одного воина не есть уже побеждение всего войска.

О жизни по Евангелию:

Не довольствуйся одним бесплодным чтением Евангелия; старайся исполнять его заповеди, читай его делами. Это - книга жизни, и надо читать ее жизнью.

По Евангельским заповедям мы будем судимы на суде, установленном от Бога для нас, христиан православных… мы будем судимы по Евангелию, что небрежение о исполнении Евангельских заповедей есть деятельное отвержение Самого Господа.

Как о своих помыслах, так и о помыслах ближнего, о его советах, советуйся с Евангелием.

…евангельские блаженства суть духовные состояния, открывающиеся в христианине от исполнения евангельских заповедей; что блаженства открываются одно вслед за другим, рождаясь одно от другого…

…исповедание Бога устами без исповедания деятельностию и сокровенною жизнию сердца при одном исполнении некоторых наружных обрядов и постановлений церковных признается пустым, душепагубным лицемерством.

Духовное рассуждение приобретается чтением Священного Писания, преимущественно же Нового Завета, и чтением святых Отцов, которых писания соответствуют роду жизни, проводимой христианином.

О духовной брани:

Скорбь по той причине и называется искушением, что она открывает сокровенное состояние сердца.

О грехе и покаянии, гордыне и смирении:

В покаянии — вся тайна спасения.

…покаяние есть сознание падения, сознание необходимости в Искупителе…

Несродно чувство покаяния тому, кто вполне доволен собою, а кругом себя видит только соблазн и недостатки всех родов.

Смиренный предает себя всецело воле Божией… Смирение надеется на Бога — не на себя и не на человеков:. и потому оно в поведении своем просто, прямо, твердо, величественно.

Ложное смирение любит сцены: ими оно обманывает и обманывается.

Величайшая прелесть – признавать себя свободным от прелести.

Все виды бесовской прелести, которым подвергается подвижник молитвы, возникают из того, что в основание молитвы не положено покаяние, что покаяние не сделалось источником, душою, целью молитвы.

Сознавать себя грешным необходимо для спасения, а засуживать себя и метаться во все стороны от греховности очень вредно. «Все неумеренное – от бесов», - сказал преподобный Пимен Великий.

Не желайте от себя невозможного, не требуйте от души вашей того, чего она не может дать. Врачуйте ваши увлечения покаянием, а недостаток делания вашего восполняйте сокрушением духа.

Изучение добродетелей, несоответствующих образу жизни, производит мечтательность, приводит человека в ложное состояние. Упражнение в добродетелях, не соответствующих образу жизни, делает жизнь бесплодною.

О любви к ближнему:

Правильная любовь к ближнему заключается в исполнении относительно его евангельских заповедей...

Любви к ближнему предшествует и сопутствует смирение пред ним. Ненависти к ближнему предшествует осуждение его, уничижение, злословие, презрение к нему, иначе - гордость.

Делай, что можешь полезного и что позволяет закон, твоим любимым; но всегда поручай их Богу, и слепая, плотская, безотчетливая любовь твоя обратится малопомалу в духовную, разумную, святую.

О непокоряющихся и не внимающих слову спасения, не надо очень печалиться; но сказав им подобающее, предавать их воле Божией, которая может их обратить на правый путь чрез другая орудия и средства, которых в деснице Его бесчисленное множество.

На ближних сильнее действует молитва о них, нежели слово к ним: потому что молитва вводит в действие Самаго всесильнаго Бога, и Бог творит с созданием Своим все, что Ему благоугодно.

О послушании:

Истинное послушание - послушание Богу, Единому Богу.

Вера в человека приводит к исступленному фанатизму.

…душепагубное актерство и печальнейшая комедия — старцы, которые прини-

мают на себя роль древних святых старцев, не имея их духовных дарований…

О молитве:

Путь к Богу - молитва.

Душа молитвы - внимание.

…отцы повелевают, чтоб правило для христианина было как можно проще и малосложнее.

Сущность исполнения молитвенного правила заключается в том, чтоб исполнялось оно со вниманием. От внимания дух наш приходит в смирение; от смирения рождается покаяние. Чтоб можно было совершать правило неспешно, надо правилу быть умеренным.

О посте:

Сколько вредно невоздержание, столько вреден, или еще более, неумеренный пост.

… больные и престарелые должны остерегаться от излишнего телесного подвига…

О Церкви:

Без послушания Церкви нет смирения; без смирения нет спасения: смирихся, и спасе мя, сказал Пророк (Пс. 114: 5).

…немощь священника, как человека, отнюдь не препятствует совершению Таинств, совершающихся по причине благодати священства, которою облечен человек, а не по причине собственных его достоинств, хотя и приятно видеть в одном лице соединение достоинств собственных с дарами благодати.

Об отношениик иноверцам:

Лишенные славы христианства не лишены другой славы, полученной при создании: они – образ Божий.

О Знаниях:

Лучше сознаться в неведении, нежели выказать ведение душевредное.

О чудесах:

Желание видеть знамения служит признаком неверия, и знамения даны были неверию, чтобы обратить его к вере

О житейских делах:

Занятия по дому и хозяйству очень полезны: удаляют от праздности и облегчают уму невидимую его борьбу.

Апостол Иоанн Богослов: 10 слов о любви

«Возлюбленные! будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога. Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь»



Апостол Иоанн Богослов и Премудрость. Греческая икона XV в. Афон, Ватопедский монастырь

Апостола Иоанна Богослова, память которого Церковь празднует 21 мая, еще называют апостолом любви. Именно любовь — центральная тема трех его кратких, но ярких и запоминающихся посланий.

1. Дети мои! сие пишу вам, чтобы вы не согрешали; а если бы кто согрешил, то мы имеем ходатая пред Отцем, Иисуса Христа, праведника; Он есть умилостивление за грехи наши, и не только за наши, но и за грехи всего мира. А что мы познали Его, узнаём из того, что соблюдаем Его заповеди. Кто говорит: «я познал Его», но заповедей Его не соблюдает, тот лжец, и нет в нем истины; а кто соблюдает слово Его, в том истинно любовь Божия совершилась: из сего узнаём, что мы в Нем. Кто говорит, что пребывает в Нем, тот должен поступать так, как Он поступал (1 Ин. 2:1-6).

2. Смотрите, какую любовь дал нам Отец, чтобы нам называться и быть детьми Божиими. Мир потому не знает нас, что не познал Его. Возлюбленные! мы теперь дети Божии; но еще не открылось, что будем. Знаем только, что, когда откроется, будем подобны Ему, потому что увидим Его, как Он есть (1 Ин. 3:1-2).

3. Любовь познали мы в том, что Он положил за нас душу Свою: и мы должны полагать души свои за братьев. А кто имеет достаток в мире, но, видя брата своего в нужде, затворяет от него сердце свое, — как пребывает в том любовь Божия? Дети мои! станем любить не словом или языком, но делом и истиною (1 Ин. 3:16-18).

4. Возлюбленные! будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога. Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь (1 Ин. 4:7-8).

5. Любовь Божия к нам открылась в том, что Бог послал в мир Единородного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь через Него. В том любовь, что не мы возлюбили Бога, но Он возлюбил нас и послал Сына Своего в умилостивление за грехи наши. Возлюбленные! если так возлюбил нас Бог, то и мы должны любить друг друга (1 Ин. 4:9-11).

6. И мы познали любовь, которую имеет к нам Бог, и уверовали в нее. Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем. Любовь до того совершенства достигает в нас, что мы имеем дерзновение в день суда, потому что поступаем в мире сем, как Он. В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви (1 Ин. 4:16-18).

7. Кто говорит: ‘я люблю Бога’, а брата своего ненавидит, тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит? И мы имеем от Него такую заповедь, чтобы любящий Бога любил и брата своего (1 Ин. 4:20-21).

8. И ныне прошу тебя, госпожа, не как новую заповедь предписывая тебе, но ту, которую имеем от начала, чтобы мы любили друг друга. Любовь же состоит в том, чтобы мы поступали по заповедям Его. Это та заповедь, которую вы слышали от начала, чтобы поступали по ней (2 Ин. 1:5-6).

9. Возлюбленный! ты как верный поступаешь в том, что делаешь для братьев и для странников. Они засвидетельствовали перед церковью о твоей любви. Ты хорошо поступишь, если отпустишь их, как должно ради Бога, ибо они ради имени Его пошли, не взяв ничего от язычников. Итак мы должны принимать таковых, чтобы сделаться споспешниками истине (3 Ин. 1:5-8).

10. Не любите мира, ни того, что в мире: кто любит мир, в том нет любви Отчей. Ибо всё, что в мире: похоть плоти, похоть очей и гордость житейская, не есть от Отца, но от мира сего. И мир проходит, и похоть его, а исполняющий волю Божию пребывает вовек (1 Ин. 2:15-17).

pravmir.ru

Объединенный Пасхальный спектакль Воскресных школ



27 апреля в актовом зале школы им. Андрея Рублева состоялся смотр Пасхальных постановок Воскресных школ трех Клайпедских храмов. Часть праздничных концертов, которые юные артисты уже показали в день Пасхи на своих приходах, они смогли не только представить широкой публике, но и порадовать друг друга своим искусством. Ученики Воскресных школ и совсем маленькие дети с неподдельным интересом следили за событиями, разворачивающимися на сцене, некоторые малыши даже стремились приобщиться к ним. Не менее живо, можно даже сказать, с восторгом реагировали на театральное действо взрослые, большую часть которых, конечно, составили родители выступавших артистов. И в самом деле, непосредственность и неподдельность чувств, которые передавали на сцене дети, вполне заменяли актерский профессионализм!

Этот смотр спектаклей показал, что детей посещающих Воскресные школы города, стало намного больше, что талантливые и преданные своему делу педагоги очень много трудятся на своем поприще. Поздравив всех присутствующих с праздником Пасхи, благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов поблагодарил замечательных актеров и педагогов, подготовивших эту праздничную театральную постановку: Наталью Дьякову, Валерию Новикову, Жанну Хекало, Ирину Панову.

Фото Виктора Комара

«Балтийский ковчег» продолжает свой путь. Весенний этап конкурса



26 апреля состоялся второй этап конкурса выразительного чтения.

Добрая традиция проведения такого конкурса среди детей была положена в Рождество и продолжает радовать своими талантами. На этот раз конкурс было решено провести в период праздника Пасхи Христовой. Тематика стихотворений была выбрана соответствующая. В самых разнообразных поэтических рассказах искренними детскими голосами звучало многочисленное «Христос Воскресе!»

Особенно порадовали самые младшие участники конкурса – Лилия Шевченко (4,5 года) и Максим Можейко (5 лет). Всего в мероприятии приняло участие 18 человек. Самые старшие из них – Анна Ливаева (16 лет) и Михаил Петров (16 лет) – были удостоены номинации за исполнение стихотворений собственного сочинения.

Ребята с воодушевлением и любовью передали зрителям строки Ю. Мориц, И. Бунина, К. Роше, А. Усачева, В. Кюхельбекера, Д. Лукъянец, В. Рамайского. Своим живым исполнением чтецы подарили прекрасный подарок в Светлый праздник Пасхи Христовой.

Все ребята оказались очень талантливыми, поэтому выбрать победителей для жюри оказалось задачей не из простых. В то время, пока комиссия совещалась, все желающие смогли объединиться в игре и послушать выступления учащихся музыкальной школы Клайпеды. Приятно порадовало выступление гитаристов Воскресной школы Покрово-Никольского храма, которые открыли мероприятие.

В заключение встречи благочинный Клайпедского округа прот. Владимир Артамонов вручил победителям дипломы и призы, а все участники получили вкусные подарки.

Список победителей II этапа конкурса «Балтийский ковчег» – на сайте pokrov.lt

Алина Томан. Фото автора

Пасхальный утренник в Воскресной школе Всехсвятского храма







Воскресная школа при Клайпедском храме «Всех Святых, в земле Российстей просиявших», провела Пасхальный утренник. Конференц-зал гостиницы «Арарат», что находится неподалёку от храма, с трудом вместил всех желающих приобщиться к празднованию Светлого Воскресения Христова.

Пасхальное поздравление начали самые маленькие ученики. Они подготовили небольшой спектакль, в котором раскрыли свои актёрские способности и поздравили всех присутствующих Великим праздником. Продолжили праздничный концерт ученики постарше, порадовав гостей чтением стихов и исполнением песен на пасхальную тематику. Завершилось праздничное представление демонстрацией фильма «Премудрый Царь» – это комедия, снятая по сюжету русской сказки старшими учениками Воскресной школы. Фильм поведал историю о том, как царь выбирал на трон достойнейшего из своих трёх сыновей, испытывал их, опираясь на народную истину: какова жена, таков и муж. Это уже не первый опыт ребят в постановке подобных видео-спектаклей, и зрители приняли его горячими аплодисментами. Такие концерты – давняя традиция нашей Воскресной школы. Они на протяжении многих лет дарят зрителям хорошее настроение, а участникам бесценный опыт и навыки актёрского мастерства, да и много других умений, обретённых во время интересного творческого процесса, которые не будут лишними в повседневной жизни.

Итоги Пасхального мероприятия подвёл настоятель храма Всех Русских Святых протоиерей Пётр Олехнович, поздравив маленьких и взрослых прихожан с Великим Праздником и пожелав всем присутствующим укрепления в вере и стремления делиться друг с другом светом и теплом этого торжества. А потом все гости отправились на праздничную трапезу. Для воспитанников Воскресной школы были организованы пасхальные игры. Вдоволь наигравшись и «напробовавшись» сладостей, довольные малыши вместе с родителями поблагодарили организаторов и участников за праздничный концерт. Все гости ушли со светлым праздничным настроением и с новыми духовными силами.

От всей души, благодарим тех, кто потрудился над устроением этого праздника: регента храма Оксану Роенко, оператора и фотографа Александра Литвиненко, преподавателя Наталью Дьякову, ассистента Елену Фокину, хозяина гостиницы, «Арарат» Гарника Газаряна, всех-всех родителей и настоятеля нашего храма о.Петра.

Дейвид Зайцев, Арина Карпинская

В приходском доме Покрово-Никольского храма 25 мая в 13 ч.

состоится игра **«Что? Где? Когда?»** для Воскресных школ города.

Тема игры «Преподобный Сергий Радонежский»

Детский праздник Пасхи в храме Св. мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии



После ночной литургии, на которую собрались взрослые прихожане, в храме Святых мучениц в Пасхальное утро по уже давно сложившейся традиции была отслужена Обедница. На эту службу пришли, главным образом, маленькие дети, конечно, вместе со своими родителями, а также те прихожане, которые по каким-то причинам не смогли приобщиться к торжественной ночной литургии.

И как обычно после службы в актовом зале школы им. Андрея Рублева дети показали специально к Пасхе подготовленный красочный спектакль. Уже многие годы театральной студией Воскресной школы храма успешно руководит Жанна Хекало. Под ее руководством дети подготовили веселое и поучительное представление в стихах, проявив настоящие актерские таланты. Некоторые юные артисты удивили зрителей выразительной декламацией довольно сложных текстов, нельзя было также не отметить нарядные стилизованные костюмы, в которых были представлены персонажи спектакля. По окончании представления все ученики Воскресной школы собрались за праздничным Пасхальным столом.

Фото Виктора Комара

Клайпедчанин Андрей Фомин стал победителем педагогического конкурса «Серафимовский учитель»



В последние дни марта в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском монастыре состоялось чествование победителей педагогического конкурса «Серафимовский учитель». Конкурс проводится с 2005 года Благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского под попечительством Нижегородской епархии Русской Православной Церкви. Основной задачей конкурса является развитие и совершенствование педагогической работы по духовному и нравственному воспитанию детей, подростков и молодежи.

В 2013 году в конкурсе приняли участие педагоги дошкольного, школьного и дополнительного образования, преподаватели высших учебных заведений, учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, православных гимназий, воскресных школ, а также сотрудники учреждений культуры и социальные работники. Всего на конкурс поступило 197 работ от 237 человек. Представленные материалы рассматривала группа экспертов – научных сотрудников и специалистов в области образования.

Шесть участников были признаны победителями конкурса, в их числе оказался и Андрей Вадимович Фомин – учитель эксперт Клайпедской основной школы «Паюрис», доктор философских наук. За особые выдающиеся заслуги в духовно-нравственном просвещении ему был вручен Почетный знак «Серафимовский учитель» и диплом победителя конкурса.

В ходе двухдневной итоговой конференции в Серафимо-Дивеевском монастыре состоялось обсуждение методов и опыта эффективной педагогической и культурной работы, были проведены мастер-классы победителей конкурса.

Перед победителями конкурса и участниками конференции «Наследие преподобного Серафима Саровского и актуальные вопросы духовно-нравственного просвещения» выступил Митрополит Нижегородский и Арзамасский, председатель Правления Фонда Высокопреосвященный Георгий. Обращаясь к педагогам, он сказал, что на них возлагаются большие надежды: «От вас зависит наше будущее».

Участники конференции поклонились святым мощам преподобного Серафима Саровского, приняли участие в Божественной Литургии, ознакомились с достопримечательностями Серафимо-Дивеевской обители.

Пасхальные мероприятия в Покрово-Никольском храме

25 апреля состоялся праздник для детей Воскресной школы Покрово-Никольского храма. С приветственным словом выступил иерей Александр Оринка. После чего, зрителям был показан спектакль «Евангелие от детей», в котором актёры — дети совместно со старшими – рассказали о событиях, произошедших в Иерусалиме 2 тыс. лет назад.

В заключение праздника ученики школы порадовали зрителей Пасхальными песнями, в конце получив приятные подарки, и все желающие приняли участие в традиционных играх с крашенками.

В ряду праздничных мероприятий Воскресной школы также прошла встреча учеников старшей группы с преподавателем А.В. Фоминым, который рассказал о своей поездке на Святую землю – в Иерусалим. Настоятель храма прот. Григорий Негурица поздравил старших ребят и вручил подарки.

Все участники Пасхальных мероприятий могли полюбоваться выставкой «Пасхальная радость», развернутой в фойе школы. В ней представлены рисунки детей из России, Украины, Белоруссии, Болгарии, Молдовы, Литвы, Эстонии, Казахстана, в разные годы присланных на конкурс «Славянский родник».

Фото Алины Томан



Престольный праздник в храме Иверской иконы божией Матери



Во вторник Светлой седмицы (22 апреля) в день торжества иконы Божией Матери "Иверская" православные Паланги праздновали храмовый праздник.

Торжественное богослужение возглавил благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов. Ему сослужили, настоятель игумен Алексий (Бабич), настоятель Пречистенского Кафедрального собора г. Вильнюс протоиерей Евгений Руденко и настоятель Покрово-Никольского храма г. Клайпеда протоиерей Григорий Негурица. После богослужения состоялся крестный ход, а затем все, пришедшие на праздник, были приглашены на торжественную трапезу.

Фото Ирины Крыловой

Как встретили Пасху в школах Клайпеды



На Пасхальной седмице, в школах нашего города, прошли Пасхальные праздники. В основной школе им. Максима Горького, дети славили Воскресение Христово стихами, песенками, подготовила учитель религии Наталья Хлебникова. Свое мастерство показал ансамбль фольклорного пения " Журавушка", руководитель Мария Серебрякова. Ребята исполнили Пасхальные заклички и поиграли с приглашенными учениками в традиционные игры. Познавательная часть, была проведена с использованием мультимедиа, загадок, различных заданий и никого не оставила равнодушным. На празднике присутствовал священник о. Георгий, который, не только поздравлял и приветствовал ребят, но и отметил любознательность, активность и хорошие знания современных учеников! Прогимназия " Габия" пригласила на Пасхальный праздник учеников в четверг, 24 апреля. Прозвучали задорные песенки, стихи, на сцену вышли ребята, в образе различных цветочков, которые славили Воскресшего Христа! Поддержать праздничное настроение помогли слайды, на которых учащиеся увидели : и иконы Воскресения Христова и Жен- мироносиц, картинки пробудившейся природы. Конечно же, были традиционные пасхальные игры, которых так ждут дети. В конце праздника, к ребятам обратился священник о.Петр , который , вместе с матушкой, пожелали сохранить радость о Воскресении Христа! Батюшка преподнес кулич и угостил каждого, кто пришел на праздник , конфеткой со словами:Христос Воскресе!

Наталья Дьякова

В душе весна, на сердце – радость



29 марта в приходском доме Покрово-Никольского храма состоялся музыкально-поэтический вечер «Весне навстречу». Весна очень осторожно прокралась в город, радуя и удивляя клайпедчан теплыми солнечными лучами. Вдохнула она и в мысли поэтов красноречивые строки. Своими открытиями поделились члены Клайпедского литературного клуба “Среда” — Светлана Лебедева, Галина Цветковене, Наталья Колесниченко, Татьяна Черных, и прихожане храма. Зрителям были представлены стихотворения как собственного сочинения, так и русских классиков. Ведущая вечера – Елена Смирнова – прочла произведения И. Бунина, Б. Пастернака, С. Есенина, А. Тарковского.

Вдохновение резким порывом ветра щекочет мысли, и стихи слагаются прямо по дороге домой или в автобусе, что и случилось у некоторых участников встречи. Неожиданным и приятным открытием для всех стали стихотворения Наталии Дубровской – прихожанки Покрово-Никольского храма. Светлая душа Наташи рождает удивительные строки, бегущие из сердца, словно чистые весенние ручьи. Стихотворения автора были продекламированы Каролиной Прохоровой и ее дочерью Дианой.

Атмосферу теплого праздничного вечера помогли создать музыканты. В исполнении учащихся музыкальной школы Екатерины Агеенко, Полины Щедровой, Анны Волочко прозвучали музыкальные произведения Эдварда Грига, Керна Бергера, Людвига ван Бетховена.

Гость вечера – вокалист Виталий Муравьёв исполнил сольные произведения – арию Князя из оперы Александра Доргомыжского «Русалка» и романсы русских композиторов, аккомпанировала ему Аурелия Кржанавичене.

Мероприятие благословил настоятель храма прот. Григорий Негурица. В приветственном слове он отметил, что такая душеполезная встреча может считаться своего рода репетицией светлого праздника Пасхи.

Надеемся, в ближайшее время поэты порадуют нас новым подъемом творчества.

Алина Томан

В память о Сергии Радонежском



2 апреля в актовом зале школы «Яунистес» в Мажейкяй состоялась вот уже вторая игра «Что? Где? Когда?». Судя по всему, это мероприятие становится традицией. Нынешняя игра была посвящена 700-летию Сергия Радонежского, поэтому вопросы и задания были посвящены этой теме.

В мероприятии приняли участие четыре команды: «Утомлённые школой», «Пирожки фортуны», «Усы», «Остроумные». Команда учителей также принимала участие. В первом конкурсе – разминке – бесспорное преимущество имела Нина Яковлевна Мельникова. Но ученики тоже не отставали: в разминке победили «Пирожки фортуны». Следующий этап – ответы на вопросы. Этот этап включал в себя пять туров, в каждом из которых было по пять вопросов. В этой части конкурса вперёд вырвались «Усы».

Ученик 8 класса Михаил Кукушкин

«Твой образ Пресвятой живёт в сердцах людей»



Есть в русской истории люди, которые своей честной и праведной жизнью стали примером для многих. Твёрдые в Вере, они служили Добру и Правде. Великим русским святым был Сергий Радонежский, 700-летие которого мы празднуем в этом году.

По благословению отца Нестора группа учителей и учеников средней школы «Яунистес» г. Мажейкяй в течение 3-х месяцев работала над проектом «Твой образ Пресвятой живёт в сердцах людей». В команду вошли директор школы Скибицкая Н. Г., учитель истории Голубцова Н. Н., учитель литературы Юкнене М. А., учителя этики и православия, ученики 5 - 8 классов, а также ученик 12 класса Мамедов Рафаил.

Результатом большой и интересной работы стали открытые уроки, в которых участвовал весь коллектив школы. И просмотренный фильм, и комментарии Скибицкой Н. Г., и презентации, и творческие работы, и викторины – всё это приблизило нас к пониманию роли пресвятого Сергия Радонежского в русской истории.

Ученики 5–6 классов попытались представить, с каким словом мог обратится отец Сергий к своим монахам Пересвету и Ослябе: «Хочу я, дети мои, благословить вас на битву грядущую. Ступайте с Богом, защитите святую Русь и Веру нашу. Не посрамите чести своей» (Александра Перевезенцева).

Также все ученики школы написали небольшое письмо, в котором, представив себя на месте мальчика Варфоломея, обращаются к старцу-иноку со своей сокровенной просьбой. «Я попросил бы здоровья моему прадедушке... здоровья моей семье, потому что у нас много кто болеет... чтобы с сестрой были отношения хорошие и чтобы папа не болел... чтобы лучше давались математика и литовский язык... попросил бы знаний...».

Проектная работа ещё не закончена. Впереди игра «Что? Где? Когда?», поездка в Векшняй и посещение храма Сергия Радонежского.

Мы верим, что от прикосновения к миру преподобного Сергия души наши станут чище и светлее.

Марина Юкнене, учитель русского языка и литературы

Храм прп. Сергия Радонежского в Йоханнесбурге



Петя Джонстон. 9 лет. «Наш храм». Рисунок, присланный на конкурс «Славянский родник» в 2007 году.

Выразительный силуэт православного храма во имя прп. Сергия Радонежского заметен издалека, даже с главной автострады, пересекающей Южную Африку. Появление православного храма в самом крупном по численности населения городе ЮАР вызвано необходимостью духовного окормления эмигрантов из стран СНГ, оказавшихся там после развала Советского Союза и стремящихся сохранить свою веру и духовную связь с Родиной.

Приход прп. Сергия Радонежского был основан в 1998 году на основании решения Священного Синода РПЦ. Первоначально он располагался в небольшом доме, где была устроена домовая церковь, в которой регулярно проходили службы.

В сентябре 2000 года приход смог приобрести участок земли под строительство храма в Мидранде, являющимся пригородом Йоханнесбурга. 15 декабря 2001 года в присутствии министра иностранных дел Российской Федерации И.С. Иванова состоялась торжественная закладка первого камня в основание будущего храма. Уже через год завершились основные работы по строительству храмового комплекса, включающему в себя храм, приходской центр и дом священника. 2 марта 2003 года митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл совершил чин Великого освящения храма.

Автор проекта храмового комплекса – петербургский архитектор Юрий Кирс – сумел создать оригинальный художественный образ храма на основе многовековой православной культурной традиции. Храм производит впечатление органичной ясностью и пластичностью объемов, их строгой упорядоченностью. Стройные, легкие пропорции, торжественное сочетание белого цвета стен с золотом куполов придают ему нарядность и изысканность.

Сегодня настоятелем прихода является священник Даниил Луговой. В храме совершаются регулярные богослужения по субботним, воскресным дням, по двунадесятым и великим церковным праздникам. Действует Воскресная школа для детей и курсы по изучению основ Православия для взрослых. Ученики Воскресной школы храма прп. Сергия Радонежского участвовали в Международном конкурсе детских рисунков «Славянский родник», который ежегодно проводился в Клайпеде в школе им. А.Рублева.

СОЦИАЛЬНАЯ СЛУЖБА БЛАГОЧИНИЯ

В помощь родителям

Напоминаем, что продолжает работу «Родительский семинар» (руководитель психолог Александра Порозова).
Также приглашаем присоединиться к деятельности группы поддержки молодых матерей «Мамы Вместе» (руководитель психолог Елена Жолонко).
Подробную информацию можно найти на сайте Благочиния http://blagovestnik.lt или получить по телефону +370 682 919 39

Пасхальный праздник в Дневном центре для пожилых людей

2 мая в 11.00 в Дневном центре для пожилых людей пройдет Пасхальный праздник, который завершит сезон работы Центра.
Место проведения мероприятия – приходской дом Покрово-Никольского храма (Smiltelės g. 14a)

Состоится крестный ход «За Жизнь!»

1 июня по инициативе прихожан Клайпедских храмов состоится крестный ход «За Жизнь!».
Он начнется в 13.00 в храме Всех святых, в земле Российстей просиявших (Лепу,45 А).

Задачи крестного хода:

1. Обратить внимание жителей Клайпеды на проблему абортов в Литовской Республике.
2. Объединить всех, кто не безразличен к проблеме укрепления традиционных семейных ценностей, для публичного выражения своей позиции.
3. Совершить традиционный православный молебен-крестный ход с молитвенными прошениями к Богу о сохранении мира и здоровья в семьях, в городе и стране.

Призываем всех не оставаться в стороне от проблемы, принять участие в крестном ходе и общей молитве за сохранение жизни!

Пасхальные поздравления в домах опеки

Священнослужители и добровольцы Социальной службы Клайпедского благочиния поздравили насельников домов опеки в Лаугаляй, Рыбпорту и «Каритас» с Пасхой. Всем раздали куличики и освященные яички, пасхальные сувениры пропели праздничные песнопения.

Пасхальные подарки под руководством Ольги Владиславовны Перминене делали посетители Дневного центра для пожилых людей, к ним присоединились и внуки.

Молодежный форум в Вильнюсе



28-30 марта в вильнюсском Свято-Духовом монастыре проходила весенняя сессия Школы молодёжного служения, организованная Епархиальной комиссией по работе с молодежью. На протяжении трёх дней православная молодёжь со всей епархии пополняла свой багаж знаний в сфере актуальных тем, а багаж этот совсем немаленький, так как это уже пятая сессия.

Первый день начался со знакомства участников и организаторов ШМС. Несмотря на то, что многие уже были знакомы, участники не смогли отказаться от того, чтобы посидеть лишний раз в кругу старых друзей. День завершился игрой "да, нет, может быть", где участники смогли поразмышлять или даже пофилософствовать на интересные темы.

Субботнее утро: яркие лучи солнца, пробивающиеся в окна, весеннее пение птиц у гостиницы при монастыре, где обитают участники, но они не лежат в кроватях, а собираются на завтрак, после которого их ждёт лекция Ирины Екторовой на тему организации различных мероприятий и проектов. Участники ШМС смогли не только послушать лекцию, но и сами попробовали разработать и презентовать план своих проектов. Далее Сергей Мармазов рассказал о карьерном росте, о том, как правильно выбирать профессию, что не стоит бояться пробовать и как важно заниматься тем, что тебе интересно. После обеда участников ждала интереснейшая лекция гостей из Москвы. Предприниматель Владимир Ковалёв прочитал лекцию об экономике и финансах, рассказал и объяснил все основы своего дела, а сотрудник Синодального отдела по работе с молодежью, заместитель председателя Всероссийского Православного молодежного движения Константин Беремеш рассказал об организации проектной деятельности и о поиске финансирования этих проектов. После лекции слушатели засыпали лекторов вопросами не только из мира финансов и экономики, но и о их личном карьерном пути. К вечеру участники ШМС побеседовали с Владыкой Иннокентием, на вопрос которого, нужно ли организовывать больше сессий ШМС, все хором ответили: «Да!». Далее отец Константин и Ирина Екторова прочли лекцию о выборе спутника жизни и о том, что такое настоящая любовь. С помощью примеров из истории, литературы, кино и личной жизни участники смогли объяснить своё понимание любви. В потоке лекций участники и не заметили, как начало темнеть, и день подошёл к концу.

Вот и пришёл заключительный день ШМС (а это было воскресенье), и все участники отправились в Константино-Михайловский храм, где молились за Божественной литургией. Подведение итогов – замечательный этап для завершения любого мероприятия. По просьбе организаторов участники на листочках писали свои выводы и впечатления по завершению сессии ШМС, из которых следовало, что все довольны и уходят наполненными впечатлениями. Также участники предлагали темы для следующей встречи, которая, по словам организаторов, состоится в июле и будет носить статус международной, так как ожидается около 60 гостей. По словам Ирины Екторовой – главного организатора, целью ШМС является духовное и образовательное развитие православной молодёжи. И, судя по мнению всех участников, с этой задачей они отлично справились!

Дейвид Зайцев





Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
http://arvnls.mrezha.net