...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ВИЛЕНСКОЙ И ЛИТОВСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ МП №11 ноябрь 2012г.

Праздники ноября



Казанская икона Божией Матери

Среди церковных праздников ноября выделяются особо значимые торжества - **Казанской иконы Божией Матери** (4 ноября) и **Собор Архангела Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных** (21-го). Первый из этих праздников напоминает о важных, близких к нам по времени событиях русской истории, связанных с явлением или прославлением чудотворного Казанского образа Пречистой, - зримого свидетельства Ее Материнского заступления за русскую землю.



Архангел Михаил

Второй из отмеченных выше праздников прославляет дерзновенную ангельскую молитву о людях их небесных друзей - Серафимов и Херувимов, Престолов, Господств, Начал и Властей, Архангелов и Ангелов, всех Бесплотных Сил - верного воинства Бога-Любви. Всегда эти праздники собирают множество людей на богослужения, особенно же важно причастие Святых Тайн в такие дни славы Ангельской и Той, Которую именуем Честнейшей Херувим и славнейшей без сравнения Серафим. Из богослужебных текстов праздника отметим третью паремию службы Ангелам (из пророка Исаии), повествующую о страшном падении прегордого денницы - незабываемый для нас урок о том, как смирится всякий возносящийся, и Ангел, и человек, с высоты небесной до ада преисподнего.

В ноябре празднуется немало так называемых малых праздников. Это и 1-е ноября, когда в один день отмечаем память покровителя Болгарской земли **преподобного Иоанна Рыльского** и особо ныне почитаемого м**ученика Уара**. 2 ноября – день памяти **праведного отрока Артемия Веркольского**, писаная икона которого есть в храме св. мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии.



Преподобный Иоанн Рыльский



Св. мученик Уар Египетский



Св. отрок Артемий Веркольский



Икона Божией Матери Всех скорбящих Радость



Святой великомученик Димитрий Солунский



Св. мученики Гурий, Самон и Авив

Среди важных богослужебных дней и праздников ноября - **Димитриевская родительская суббота** (в этом году - 3-го) и память великих **святых Космы и Дамиана Римских** (14-го). 6 ноября - **Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»**, 18 ноября – память **свт. Тихона, патриарха Московского и всея России** (избрание на Патриарший престол 1917), **святителя Иоанна Милостивого Александрийского** (25-го) и память **святителя Иоанна Златоуста** (26-го), предваряющая Рождественский пост память апостола Филиппа (27-го), и день покровителей супружества - **мучеников и исповедников Гурия, Самона и Авива** (28-го). 29 ноября - память **святого Матфея** - апостола и евангелиста. Богослужение каждого из названных праздников богато содержательными молитвословиями.

Обратимся к богослужению древнему и с древних времен весьма значимому - памяти **святого великомученика Димитрия Солунского, Мироточца** (8 ноября) и в этот же день творимому воспоминанию великого и страшного землетрясения (по-славянски - труса). Прежде всего, удивимся открывающимся порой тайнам Божественного Промысла, что ставят каждое заметное событие истории на свое место и тем самым дают совершающемуся на земле небесное толкование. В Константинополе в 740 году происходит великое землетрясение, которое даже в гимнографии отражается особо составленной службой, зовущей христиан к покаянному восприятию всех видимых природных катаклизмов: по слову канона преподобного Андрея Критского, «трезвиться, молиться на всякий час Богу». Так отдельное

древнее событие вошло в память Церкви, тем более что попало на день дорогой и памятный для всей Византии, а потом и для России великого в мучениках и воинах Димитрия Солунского Мироточца.

Проходят века, и спустя почти 1200 лет в России происходит иной катаклизм, иное великое трясение - революция, и конец ее попадает на тот же день в календаре, отчего и древняя служба звучит так потрясающе ново, как будто наш век прошел перед глазами гимнографов. Да и иное совпадение не менее красноречиво: начало того октябрьского переворота 1917 года было в день иконы Матери Божией «Всех скорбящих радость» (6 ноября).

Вот некоторые фрагменты из службы трясения:

Тропарь, глас 8:

Призираяй на землю и творяй ю трястися, / избави ны страшнаго труса прещения, Христе Боже наш, / и низпосли нам богатыя милости Твоя / молитвами Богородицы, и спаси ны.

Тропари из канона:

Яко страшен гнев Твой, / от негоже нас избавил еси, Господи, / не погреб в земли все движение наше. / Тем благодарственно Тя присно славим.

Стряс, Господи, землю, утвердил еси паки, / наказуя и обращая немощь нашу, / утверждатися Твоим Божественным страхом хотя, Преблагий.

Повелеваеши колебатися основанием земли, / яко да мы престанем, смиреннии, колебатися / добродетелей лучшаго стояния / и страхом Твоим, Слове, утвердимся.

И ты, сердце, поколеблися ныне, / видя Божие прещение належащее, и возопий: / пощади люди Твоя, Владыко Господи, / и устави праведный гнев Твой, Благоутробне.

Служба же великомученику Димитрию как бы завершает основную идею службы трясения, именно: нашим ответом на испытания, посылаемые Промыслом, должно стать благодушное, мужественное крестоношение, евангельское терпение до конца, чудно выраженное в стихе избранного псалма праздника: «Не убоимся, внегда смущается земля».

Вот подтверждающие эту мысль фрагменты богослужения Солунскому Мироточцу:

Стихира, глас 6:

Сияния чудес, яко лучи, облистаеши / и вся просвещаеши міра концы, яко звезда пресветлая, / и весело благовонствуеши, якоже другий рай, / и души веселиши, и уставляеши недуги: / темже тя, всеблаженне, по долгу поем / и любовию почитаем честную память твою, страстотерпче Димитрие, / моли Христа Бога согрешений оставление / даровати чтущим любовию святую память твою.

Икос:

Сего великаго вси воспоим, сошедшеся верою, / яко оружника Христова и мученика, Димитрия, / в песнех и пениих совзывающе Владыце и Зиждителю вселенныя: / избави ны труса и нужды, Человеколюбче, / молитвами Богородицы и всех святых мучеников Твоих. / На Тя бо вси надеемся избавитися бед и скорбей, / Ты бо еси наше утверждение.

«От небес приял еси Божественную благодать, Иоанне Златоусте…»



Святитель Иоанн Златоуст

Жизнь Златоуста была трудной и бурной. Это - жизнь подвижника и мученика. Но подвизался Златоуст не в затворе и не в пустыне, а в житейской суете, среди мира, на епископском Престоле, на кафедре проповедника. И мучеником был он бескровным. Он был гоним не от внешних, но от лжебратий, и кончил жизнь в узах, в изгнании, под отлучением, гонимый христианами за Христа и за Евангелие, которое он благовествовал как Откровение и как закон жизни. Златоуст был прежде всего благовестником, проповедником Евангелия. И вместе с тем он был всегда очень современным и даже злободневным учителем. Последний смысл его учительства понятен только из живого исторического контекста. Это был евангельский суд над современностью, над тем мнимым воцерковлением жизни, в котором, по свидетельству Златоуста, слишком многие находили преждевременное успокоение в христианском обществе IV-го века. В этом объяснение той резкости и суровости, с какой учил этот вселенский проповедник любви. Ему казалось, что он проповедует и свидетельствует пред мертвыми. Неправда и нелюбовь христианского мира открывалась для него в катастрофических, почти апокалиптических чертах... «Мы погасили ревность, и тело Христово стало мертвым»... И легкое иго любви для нелюбящего мира оказывалось бременем неудоносимым. Этим объясняется и скорбная судьба Златоуста, изгнанного правды ради... «Сего ради ненавидит вас мир».

Свящ. Георгий Флоровский

Будучи в грехах не станем отчаиваться, но и не будем беспечны. Будем носить истинное сокрушение в сердце, а не языке только. Ибо я знаю многих, которые плачут о своих грехах, но ничего доброго не делают. Они постятся, носят на себе грубую одежду, а между тем, так же жадны к деньгам, как ростовщики; предаются гневу, как свирепые звери, и любят о ближнем говорить более зла, нежели другие добра. Это не покаяние, это только призрак его.

Когда я говорю о посте, то разумею пост истинный. Он состоит не только в воздержании от пищи, но и в воздержании от грехов… Ибо какая нам польза не есть рыбы, если мы съедаем брата своего?

И молитва, и пост бесполезны для тебя, когда ты не украшен верою, надеждою и любовью.

«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13). Из этого следует, что любовь к ближнему по сравнению со всеми другими добродетелями, имеет высшую цену у Бога. Апостол Павел говорит, что хотя бы мы положили душу свою, и не просто положили, но хотя бы предали себя на всесожжение, не получили бы от этого пользы, если не любим брата своего. Жизнь добродетельная без любви не имеет никакой силы.

Одно только вредно человеку – грех. Хотя бы вся вселенная старалась вредить тебе, но, если сам себе не будешь вредить, то не потерпишь вреда… Не пре-

давай своей совести, и никто не предаст тебя. Не страшитесь злоумышлений человека сильного, но страшитесь силы греха.

Не осуждай бедного, но научись иметь о вещах правильное и необманчивое суждение. Не удаляйся от Церкви, ибо нет ничего сильнее Церкви.

Никогда не бойся искушения, если имеешь доблестную душу. Через это святые удостоились венцов.

Случилось ли с тобой хорошее – благословляй Бога, и хорошее останется. Случилось ли худое – благословляй Бога, и худое прекратится. Так и Иов, быв богатым, благодарил и, быв бедным, славословил.

Христос со мною, кого мне бояться? Пусть поднимаются на меня волны, пусть море, пусть неистовство сильных! Все это для меня ничтожнее паутины. Ибо всегда говорю: Господи, да будет воля Твоя; не то да будет, что хочет тот или этот, но чего хочешь Ты. Это – моя твердыня, это – мой камень неподвижный, это – мой жезл несокрушимый.

Святитель Иоанн Златоуст (†407)

С молитвой святителю Николаю Чудотворцу



Много лет я мечтала поехать на остров Залит, где жил святой жизни человек - великий старец Николай Гурьянов. При жизни батюшки мне не довелось встретиться с ним. И вот несколько лет назад мне в руки попалась книга воспоминаний об отце Николае. Дочитав до половины, нашла большой рассказ певицы Ольги Кормухиной, которая много лет духовно окормлялась у старца. Удивительная у нее судьба... Дочитав рассказ, я начала искать в интернете, что же случилось дальше с этой яркой певицей, имеющей звание лучшей рок-певицы России - искренним, правдивым человеком,- которую я так полюбила много лет назад на взлете её творчества, и которая так внезапно куда-то пропала... И Господь совершил чудо. Я нашла её! Ольга ответила на моё письмо, а потом позвонила и сказала, что хотела бы взять мои стихи в свой репертуар. С тех пор рецензия Ольги Кормухиной украшает мой сборник песен «Дорога любви».

А этим летом последовало два приглашения: на остров Залит и на фестиваль «Остров.ру», идею которого Ольга вынашивала много лет. Фестиваль настоящей музыки и добрых дел. Мне предложили спеть несколько песен. И вот я оказалась перед выбором – поехать на фестиваль или на о. Залит на день памяти отца Николая Гурьянова 24 августа... Я прекрасно понимала, что две поездки мне не по силам. Надо выбирать что-то одно. Для себя я выбрала о. Залит. Но и на фестиваль организаторы звали настойчиво, да и знакомые убеждали меня ехать... Я восприняла это как волю Божию, и...согласилась.

Дальше меня снова ждали чудеса. В самолете по дороге в Москву, читая акафист свт. Николаю Чудотворцу, я с грустью заметила, что у меня опять нет с собой его иконки... И вот, хотите - верьте, хотите - нет, но всё моё дальнейшее путешествие меня встречали иконы свт. Николая. Выйдя из самолета и пройдя по терминалам Шереметьево, первое, что обрадовало мой взгляд – часовня в честь святого с его огромной иконой – прямо в аэропорту!

По приезде на место я позвонила Ольге, и она сообщила, что задерживается на репетиции... «Зайди, - говорит, - в храм свт. Митрофана Воронежского, что совсем рядом с домом, там Всенощная!» После удивительной мирной службы в шумной Москве мне захотелось помочь в уборке храма. Милая девушка Ира, с которой мы впоследствии подружились, и которую я вечерами по её просьбе обучала петь знаменно, поручила мне почистить подсвечник, сказав при этом: *«Это подсвечник святителя Николая, вот, рядом с иконой...»*. Да-да, снова маленькое чудо!

Наконец приехала Ольга; мы расцеловались, долго пили чай на кухне, обменивались подарками. Я привезла святыню от наших свв. Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евфстафия... Для Ольги это тоже было знаково! Она знала, как отец Николай Гурьянов почитал наших мучеников, призывая молиться им. Уже засыпая, в раздумьях, я увидела на стене напротив одну единственную большую икону, смотрящую на меня – это был святитель Николай Чудотворец.

О Фестивале

Мы приехали на фестиваль. Место в бывшем селе Поднизовье под Наро-Фоминском, рядом с ныне восстанавливающимся храмом Рождества Богородицы. Фестиваль собрал вместе музыкантов, детей из детских домов и любителей палаточного отдыха. Его идея - дать возможность познакомиться и невиртуально пообщаться всем, кто любит этот мир и свою страну и уже подружился на просторах интернета. При этом не просто пообщаться, а реально делать вместе что-то позитивное. Предполагается, что фестиваль станет традиционным, и каждый год направление его деятельности будет меняться.

Фестиваль проходил с пятницы по воскресенье. В пятницу вечером все, кто приехал, прочитали акафист Пресвятой Богородице. Потом чай и общение у костра. Суббота была очень насыщенной! Открытие фестиваля, различные кружки и мастер-классы: навыки туризма, приёмы самообороны и рукопашного боя, школа здорового долголетия, актёрское мастерство и пение, увлекательные лекции об истории кино и кинопрофессиях, уроки живописи. Была и ярмарка сувениров и любопытных вещей. Потом долгожданный обед! Все гости отведали настоящей казачьей каши, приготовленной на полевой кухне, попробовали и другие вкусности.

Что знаменательно, все в этот день предвещало дождь. Уже с утра небо затягивалось тучами. Все молились, чтобы дождя не было. Отец Илий в Оптиной Пустыни молитвенно был с нами, он и благословил проведение фестиваля. И вот, словно по его молитвам, в обед небо нас немного покропило водой, а потом, к началу концерта, над нами образовался круг ясного голубого неба... Чудом назвали это те, кто еще только был на подъезде к месту проведения фестиваля. Спешил успеть прямо к концерту и келейник старца Илия Ноздрина отец Рафаил. Я даже не ожидала, что он сам пишет и исполняет песни со своей группой музыкантов. Так вот, они застряли на подъезде к фестивалю и говорили: *«Вокруг ливень и воды*

по колено, приезжаем - а у вас солнце!»

Концерт шел до позднего вечера на огромной сцене уже под звездным небом. Музыка была разной - новой, свежей, доброй... В конце лучшие и любимые песни, которых все ждали, спела сама Ольга Кормухина. А потом разговоры и песни под гитару у костра. И что характерно для этого фестиваля – никакого алкоголя! И всем было весело и душевно.



Воскресенье началось с Литургии, где очень многие причащались Святых Тайн. Потом трапеза. Мы обменивались координатами, чтобы потом продолжить общение и встретиться вновь. Я подарила участникам фестиваля несколько своих сборников, а один из них попросил подписать книжку для отца Валериана Кречетова... И здесь опять начало чудесной истории!

Встреча с отцом Валерианом

Всякий раз, когда я ездила в Москву, отец Нестор (настоятель нашего прихода), благословляя в путь, убедительно советовал мне съездить к о.Валериану Кречетову. Духовник Московской епархии протоиерей Валериан Кречетов долгие годы был духовником старца Николая Гурьянова: отец Николай сам его выбрал. Написавший много книг, которые я с интересом читала, отец Валериан служит в селе Акулово. У меня всё не получалось к нему съездить - я не имела ни малейшего представления, как туда добраться... И тут на фестивале его духовные чада Надя и Лена вместе со старшим сыном отца Валериана Андреем попросили подписать книгу для батюшки. Завязался разговор, и мне предложили подарить отцу Валериану книгу лично, сообщив, что у них в машине как раз есть одно свободное место. Неожиданно в нашей машине, на которой я должна была уезжать, появился случайный пассажир, и было ума не приложить, как всем поместиться... А тут - свободное место, и зовут! Решено ехать в Акулово! Удвоил мою радость звонок Нади самому отцу Валериану. На её вопрос, сможет ли батюшка меня принять, он просил передать, что ждет меня. Он меня действительно ждал!

Батюшка встретил меня на крылечке церковного дома и повел за собой. Усадил в уютной комнате под старинными часами. С этой минуты время для меня остановилось... В разговоре отец Валериан рассказывал жизненные истории о судьбах людей, читал стихи, пел отрывки из романсов и арий: у него прекрасный бас! Благостный и весёлый батюшка проникновенно смотрел в глаза; казалось, он видит меня насквозь. В моей голове крутились мысли, вопросы, некоторые из которых никак не получалось задать. И отец Валериан отвечал на мои мысли. Мы беседовали очень долго. Через открытое окно из сада задувал теплый ветер, было мирно, и не хотелось расставаться. На прощание отец Валериан подписал на память свои книги, благословил и поцеловал в макушку. Он был сама любовь!

Далее мне предстояла долгожданная поездка на остров Залит! Туда, где всё дышит памятью об отце Николае Гурьянове, и где меня ожидал храм святителя Николая Чудотворца...

(Продолжение следует...)

Маргарита Машина

Объявления

Начала работу детская художественная студия

Начала работу детская художественная студия При Покрово-Никольском храме, на втором этаже приходского дома (вход через помещение воскресной школы) открыта студия живописи и графики для детей 6 – 10 лет.

Занятия проводятся по пятницам с 14.00 до 15.30. Телефон для справок +370 684 07091.

Объявлен прием работ на конкурс «Славянский родник-2013»

Объявлен прием работ на конкурс «Славянский родник-2013».
Международный конкурс детского рисунка «Славянский родник», посвященный памяти свв. Кирилла и Мефодия, проводится ежегодно, в 2013 году он состоится в десятый раз. За годы существования конкурса в нем участвовали десятки тысяч детей из 22-х стран. Приглашаем юных художников от 6 до 16 лет принять участие в следующем – юбилейном - конкурсе!

Начинается работа православного просветительского лектория

При Покрово-Никольском храме для всех интересующихся православием организован городской лекторий, в котором будут прочитаны циклы лекций по Новому Завету (Л.А. Юрявичиене), истории православной Церкви в Литве (А.В. Фомин), основам православного искусства (М.Т. Артамонова).
Первая лекция состоится 7 ноября в 17.30 в библиотеке Покровского храма (Смильтялес, 14А).
Тема лекции - «Священное Писание и Священное Предание. Прежде, чем читать Евангелие: некоторые предварительные сведения о книгах и тексте Нового Завета».
Лектор - Лариса Юрявичиене.

X Международный конкурс детских рисунков
«СЛАВЯНСКИЙ РОДНИК»
памяти славянских просветителей Мефодия и Кирилла
Клайпеда – Литва – 2013

Организаторы конкурса

Клайпедская основная школа им. Андрея Рублева
Международный центр культуры и искусства
Общество христианского просвещения «Слово»

При поддержке

Фонда «Русский мир»
Виленско-Литовской епархии Русской Православной церкви
Генерального консульства РФ в Клайпеде
Генерального консульства Литвы в Калининграде
Клайпедского городского самоуправления

Задачи конкурса

- способствовать развитию интереса детей к национальной культуре, истории и христианским святыням родного края
- приобщать их к духовно-нравственным ценностям своего народа
- содействовать нравственному и эстетическому воспитанию детей
- укреплять международные связи

Тематика конкурсных работ

История христианства, история отечества, образы выдающихся деятелей культуры и просвещения, христианские святыни и природа родного края.

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие дети четырех возрастных групп:
6-7 лет;
8-10 лет;
11-13 лет:
14-16 лет

Каждый участник может прислать до трех рисунков, выполненных в любой живописной (гуашь, акварель, батик) или графической технике. *Графика и живопись номинируются отдельно. Художественные и общеобразовательные школы (в том числе воскресные) номинируются отдельно*.

На оборотной стороне рисунка необходимо указать название работы, а также имя, фамилию, возраст и адрес автора или школы. Просим также приложить список рисунков с точным указанием полного названия учреждения электронного и почтового адреса, а также переслать его по электронной почте: margarita.artamonova@gmail.com

Представленные на конкурс работы по почте не возвращаются

Рисунки просим прислать до **30 марта 2013** года (по почтовому штемпелю) по адресу:
A.Rubliovo mokykla, Debreceno 48, LT-94149 Klaipėda Lietuva
Телефон /факс: +37068407091; +370 46 300177, 868407091, 860878889
Электронная почта: A.Rubliovo@gmail.com

Итоги конкурса будут подводиться 24 мая 2013 года – в день памяти свв. Кирилла и Мефодия.
Дипломы рассылаются до 30 ноября 2013 года.
Дополнительная информация: http://www.arvnls.mrezha.net
http://picasaweb.google.ru/margarita.artamonova

27-28 декабря в Клайпеде пройдет традиционная конференция «Рублевские чтения»

В декабре состоится традиционная конференция «Рублевские чтения»

«Рублевские чтения» - ежегодная Международная научно-педагогическая конференция, посвященная памяти Андрея Рублева. На конференции обсуждаются темы духовности, истории православия в Литве, нравственного воспитания, христианской культуры. Обменяться мнением по этим вопросам съезжаются специалисты из всех крупных городов Литвы, а также из России, Хорватии, Венгрии, США.

Международная научно-просветительская конференция
IX Рублевские образовательные чтения
«Христианская культура и воспитание»

Место проведения
Клайпеда, Литва

Время проведения
27 – 28 декабря 2012 г.

Организаторы
Отдел образования и катехизации Виленской и Литовской епархии
Клайпедская основная школа им. Андрея Рублева
Общество христианского просвещения «Слово»

Цель конференции
Объединить усилия педагогов, ученых, духовенства, деятелей культуры в решении вопросов духовного,
культурного и нравственного воспитания детей и молодежи

Задачи конференции
- Показать воспитательный и образовательный потенциал христианской культуры
- Привлечь внимание общественности к вопросам духовно-нравственного образования и воспитания
- Обсудить духовные проблемы современной культуры. Показать общие аспекты и связь религии и
культуры

Круг обсуждаемых вопросов
Христианская религия и культура. Классическая и современная литература в духовно-нравственном контексте. Языкознание. Духовная музыка. Христианское искусство. Духовно-нравственный и культурный аспект в современной педагогике. Кинематография. Современная христианская информационная среда

Участники
Для участия в проекте приглашаются учителя, преподаватели, студенты, ученые, творческая интеллигенция, журналисты, духовенство, все интересующиеся

Контактные адреса и телефоны
Debreceno 48, LT-94149 Klaipėda, Клайпедская основная школа им. А. Рублева

Координатор Лариса Арнольдовна Юрявичиене
Эл. почта: chefelalj@gmail.com, моб.+370 618 72579, тел./факс +370 46 300177

Просим присылать заявки на участие в конференции

Да здравствует книга!



10 октября состоялось торжественное открытие библиотеки Покрово-Никольского храма.

В честь праздничного события был организован концерт, в котором приняли участие белорусский ансамбль «Купалинка», украинский ансамбль «Просвит», фольклорные коллективы «Веретёнце» и «Вечора». С поздравлениями и напутствиями выступили настоятель храма протоиерей Григорий Негурица; историк, доктор философии, председатель Клайпедского отделения Ассоциации учителей русских школ Литвы А. В. Фомин, являющийся также преподавателем воскресной школы Покрово-Никольского храма, и Ирина Розова - член городского совета Клайпеды. В стихотворной и музыкальной форме гостей приветствовали члены литературного клуба «Среда» Валентина Бурмакина и Владимир Трофимов, а также регент храма Ксения Роенко. Завершился творческий вечер осмотром библиотечного помещения и совместным чаепитием с дружными песнями.



Сегодня, когда печатная книга теряет свою востребованность и больше предпочтения отдается электронным носителям, такое событие, как открытие библиотеки, можно назвать поистине радостным и даже грандиозным. Безусловно, прогресс необходим для XXI века, но ничто не может заменить настоящего общения с живой книгой - с историей, со светлым истоком, с вековой мудростью. И стоит отдать должное тем людям, которые трудятся не только для сохранения, но и для создания новых библиотек - сокровищниц всех богатств человеческого духа, как красиво и точно называл их Г. В. Лейбниц.

В течение нескольких лет собиралась обширная коллекция книг как религиозной направленности, так и светской: искусство, русская и зарубежная классическая литература, поэзия, философия, познавательные энциклопедии, история. Многие издания являются очень редкими, и для читателей это отличная возможность соприкоснуться с уникальными экземплярами. Кроме того, на полках читального зала можно найти хорошую подборку аудио и видеоматериалов, как для старшего поколения, так и для подрастающего.

Будем помнить о том, что книга - это всегда надежный товарищ в нашей жизни, и только благодаря своему читателю она обретает истинное назначение и несет благородное служение.

***

«Отраженье исчезнувших лет,
Облегченье житейского ига.
Вечных истин немеркнущий свет -
Это книга. Да здравствует книга!
Неустанных исканий залог.
Радость каждого нового сдвига,
Указанье грядущих дорог -
Это - книга. Да здравствует - книга!
Чистых радостей светлый исток,
Закрепленье счастливого мига.
Лучший друг, если ты одинок, -
Это книга. Да здравствует книга!»

(Татьяна Щепкина-Куперник)

Библиотека открыта для всех желающих ежедневно: в рабочие дни с 14:00 до 18:00, в выходные дни с 11:00 до 13:00.

Алина Томан

26 октября, в день перенесения списка Иверской иконы Божией Матери с Афона в Москву, верующие г. Паланга праздновали престольный праздник своего храма

Торжественное богослужение возглавил архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий. Владыке сослужили настоятель храма игумен Алексий (Бабич), клирики Клайпедского и Виленского благочиний протоиерей Александр Адомайтис, протоиерей Виктор Тимонин, священник Петр Олехнович и сопровождавший архиерея диакон Александр Мацкевич. По окончании Божественной литургии Владыка поздравил прихожан и гостей храма с праздником, пожелав им духовной крепости и заступничества Пресвятой Богородицы. Накануне, в преддверии праздника, правящий архипастырь совершил вечернее богослужение в Покрово-Никольском храме г. Клайпеда.





Покрово-Никольский храм отметил престольный праздник Покрова пресвятой Богородицы

В воскресенье, 14 октября, в Покрово-Никольском храме было совершено торжественное богослужение в честь престольного праздника Покрова Пресвятой Богородицы.

Божественную литургию возглавил архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий. Владыке сослужили настоятель храма протоиерей Григорий Негурица, настоятель Всехсвятского храма г. Клайпеда иерей Петр Олехнович, клирики Покрово-Никольского храма иерей Александр Оринка и иерей Георгий Ананьев, а также насельник Свято-Духова монастыря иеродиакон Тихон (Фокин). Перед божественной литургией был совершен водосвятный молебен.

От имени всех прихожан и служителей храма настоятель Григорий Негурица поздравил архиепископа Виленского и Литовского Иннокентия с прошедшим 65-летним юбилеем. Во время праздничной трапезы, на которую гостеприимно были приглашены все желающие, прозвучало много хороших слов по случаю праздника и пожелания любить друг друга, а также, как можно чаще собираться вместе в такие великие праздники.

Алина Томан







А что у нас?...

Святейший патриарх Кирилл в своих посланиях, призывает каждого христьянина активно участвовать в социальной, миссионерской, церковно-общественной работе. Небольшой очерк о том, как этот призыв воплощается у нас.



На этой фотографии жители - слушатели беседы о Законе Божием в доме опеки по ул.Жальгирио в Клайпеде. Проводят беседу прихожанка Покрово-Никольского храма Ольга Башаринене и Нина Якубаускене - прихожанка Всесвятского храма. Такие беседы проводятся раз в неделю, по пятницам, темы самые разные: закон Божий, православные календарные праздники, дни памяти святых, рассказы о паломнических поездках по святым местам. Беседы каждый раз начинаются с молитвы и проходят в молельном зале при свечах у икон.

Всех православных жителей в доме 30 человек, 14 человек - участники бесед в зале. Других – тяжелобольных учат молиться у постели.

Слушатели с тяжелыми недугами интересуются, как проходят службы в церкви, особенно праздничные. Многие жители, только оказавшись в этом доме, узнали о вере, о православной жизни, научились молиться. Восьмидесятисемилетняя жительница Марта Грицык, проживающая здесь уже десять лет, постоянная участница таких встреч. Она говорит: «За эти годы я многому научилась: узнала интересные судьбы святых, выучила много молитв, знакома теперь со многими иконами святых, а когда позволяет здоровье, посещаю службы в церкви». Пятидесятипятилетний инвалид Петр Пахомов - активный участник всех бесед, постоянно молится в комнате, посещает службы в храме, соблюдает посты. Успешно воцерковляется! Игорь Пузинкевич, шестидесяти двух лет, лишенный обеих ног, только живя в этом доме, принял веру. Не умел молиться, исповедоваться. Ему и сейчас многое непонятно из Закона Божия. Приходится с ним заниматься дополнительно…

Священник Покрово-Никольского храма отец Александр навещает своих духовных чад, исповедует, причащает, поздравляет с праздниками. Беседы на богословские темы, знакомство с иконами, заучивание молитв очень интересуют жителей дома опеки. Администрация дома приветствует организацию и проведение религиозных праздников с участием священников, за праздничным столом, с подарками. О воцерковлении христиан здесь заботятся все.

А начало этому еще десять лет назад положили Лариса Кушнерова и Валентина Векгерене. Но уже год, как эту заботу о религиозном воспитании жителей дома опеки они поручили Ольге и Нине, которые очень серьезно, ответственно относятся к своему послушанию по благословлению своих духовных наставников.

Хочется пожелать всем успехов в этом важном, нужном Богоугодном деле!

Наталья Дьякова

С юбилеем!



- Дорогой отец Виктор, в канун юбилея разрешите поздравить Вас и пожелать многих лет на пастырском и творческом пути! Батюшка, в нашем городе многие Вас знают по воскресной школе и творчеству, у Вас много духовных чад. Но Ваш жизненный путь знают немногие. Поделитесь, пожалуйста.

- Вы один из священников, который специально не учился и не заканчивал семинарию?

- Не только семинарию, но и не имею ни одного диплома и свидетельства о специальном образовании. По существу, свидетельство и образование - разные вещи. Ведь наличие диплома – это еще не знания! Всю свою жизнь я учился не потому, что надо, а потому, что интересно! Например, в советские времена достать запрещенную книгу было очень сложно, а доставший знал, что ему грозит административное или уголовное наказание. Получив книгу на 2-3 дня, надо было ее переснять, а все ксероксы в те времена были под учетом КГБ, снять копию с одного листа стоило 30 коп. Книга в 60 страниц обходилась в 18 рублей - четверть зарплаты. Хочешь, не хочешь – запомнишь то, что читаешь!

- Отец Виктор, расскажите, пожалуйста, о Вашем пути к Богу.

- Господь ведет по-разному! Кого-то через горе и беды, различные обстоятельства, а меня Господь призвал через размышления. Господь звал меня - я откликнулся!

Крестился в 1986 году. В те времена пришлось пройти полный «курс оглашения» (то, что мы сейчас требуем от желающих креститься). Крестил отец Антоний. Батюшка сказал: «Придешь, когда будешь знать Отче наш, Символ Веры и суть христианства». После крещения помогал как художник: занимался росписями на клиросе и в самом храме. Летел с лесов. Слава Богу, приземление было удачным. Венчался. Через некоторое время отец Антоний ходатайствовал перед владыкой Хризостомом о рукоположении меня в священники. Помню, когда владыка беседовал со мной, проверяя знания, задал вопрос: «Что такое буддизм?» До сих пор помню свой ответ, что это классический атеизм – религия без Бога!

Великим постом должно было состояться рукоположение в дьяконы, но пришло гневное письмо на имя владыки, в котором некоторые из «прихожан» были недовольны этим событием. Пришлось рукоположение отложить.

Но «все, что человеку невозможно, возможно Богу». В 1993 году я стал дьяконом, а в 1995 – священником. И вот уже 17 лет несу священнический сан.

- Батюшка, что бы Вы посоветовали тем, кто еще не услышал призыв Господа?

- Пусть зададут себе вопрос: если я есть, то для чего? Для вечной жизни или для вечной смерти? Для неверующего смерть – это все! А для верующего – дорога в вечность.

Говоря словами Эйнштейна, Бог не бросает кости, сотворение мира – не игра случая, а целенаправленный, творческий акт Бога!

А посоветовать я могу вот что. Взгляните на ночное звездное небо. Прибегните к тому же вопросу: «Кто ты есть? Вселенная конечна, а человек?.. Бог не во Вселенной, а вне ее!

Кстати, первый позыв к Богопознанию произошел благодаря увлечению астрофизикой.

- Жизнь священника ответственна, трудна, полна забот. Поделитесь, пожалуйста, особенностями Вашего служения.

- Рукоположили меня в воскресенье, а в понедельник отец Антоний ушел в отпуск, поручив меня - неопытного молодого священника – отцу Феофану, который через 3 дня уехал по своим делам, и я остался один. Собственно, с того самого дня и началось мое каждодневное служение. Отец Антоний был настоятелем, заботился о порядке на приходе, а я – требным священником: на отпевание, крестины, освящение. Машины не было: на автобусе, на своих двоих. Вот уже 17 лет, каждую вторую неделю, т.е. 8 лет чистой службы, каждый день!

- Отец Виктор, быть поэтом тяжело? Некоторые из Ваших стихов достаточно сложны и непонятны.

- Мне как поэту удалось выпустить 2 сборника стихов. К сожалению, сейчас ничего не пишу. В атмосфере исчезло состояние поэзии, отсутствует «поэтическое электричество» в воздухе. Мир и люди стали более приземленными, прагматичными, соответственно, нет слушателей. А писать на будущее поколение – это подвиг! Как сказал В.Высоцкий о поэтах: «Он ходит по лезвию ножа и ранит в кровь свои босые ноги!»

Вот это стихотворение одно из последних;

Нида. Сентябрь
Холодной Балтики стекло
По щиколотку режет ноги.
Старенье лета истекло,
Песок просыпав вдоль дороги.

Не стены ль то или завеса?-
В овальных рамках зеркала
Паучья нимфа исткала
В зеленых будуарах леса.

В далеких дюнах ветра стоны,
В белесом небе синьки тоны,
На горизонте яхты лихи.

А рядом щебет мелкой птахи,
Пригрелось солнце на рубахе,
Движенья медленны и тихи...

- Батюшка, все видели Ваши картины, иконы, т.е. знакомы с Вашим творчеством как художника. Приоткройте завесу: как Вы рисуете, будут ли новые выставки?

- Труд художника – это перевернуть через себя увиденное. Если хотите, придать предмету характер. Можно быть мастером, но не художником!

Был у меня знакомый, который мог 3-х цветной шариковой ручкой потрясающе нарисовать 100-рублевую купюру. Это был мастер! Художник же может передать характер каждой увиденной вещи, задаваясь вопросом: «Почему она такая? В чем суть вещей?»

Карандашом не работаю, наношу цвет и рисунок сразу на полотно. Слава Богу, прошло 6 персональных выставок, не считая участия в сборных выставках. Летом выставлял несколько новых работ в Ниде, совсем недавно - в арене «Швитурио», участвовал в выставке дизайна. В свое время входил в общество Жемайтийских художников.

Да, идея для новой выставки уже созрела! «Параллельные места. Мемель – Клайпеда».

- Батюшка, в ноябре у Вас юбилей! Так 60 – это много?

- Я себя ощущал старым в 30 лет, был дряхлым и ветхим, после крещения как будто заново родился. Конечно, бывают моменты, когда хочется упасть и только: «Господи, спаси, сохрани, помилуй!» Дают силу обязательства перед Богом, людьми, семьей.

Когда работаю с иконой, ощущаю состояние безвремения! Время – как бы резиновое, не константа. И 60 лет - условная цифра! Как и 20 лет назад, ценю общение без авторитетов, рад этому. За чашечкой хорошего кофе поразмышлять, поделиться опытом и идеями в простоте отношений, не предъявляя претензий. Как и в молодые годы меня называют по имени и одноклассники, и бывшие соседи, и родители моих учеников, и друзья детей. Наверное, это хорошо! Состояние свободы и дружбы очень ценно!

- Отец Виктор, благодарим за Ваши интересные ответы. Еще раз поздравляем! Многие лета! Всех благ от всего сердца!

Беседу со священником
Виктором Тимониным
вела **Наталья Дьякова**

Воспитание Красотой

Мало найдётся людей, возражающих против ценности эстетического воспитания. Но это только обобщенный взгляд. К сожалению, он не исключает недооценки важности и ответственности этой педагогической области в современной школе. Эта недооценка отчасти является результатом всего хода развития системы просвещения.



В допетровской православной Руси эстетический опыт каждого ребенка складывался в церкви, затем в природе, в обстановке домашнего традиционно-православного уклада. Вообще все искусства развивались в церкви и имели цельную единую направленность к истинно прекрасному – к Богу. Это на фундаментальном уровне определяло цельность мировоззрения, нравственности, которую позднее стали называть отсталостью, дикостью и непросвещенностью.



В послепетровское время взамен принципиальной целостности церковного эстетического воспитания приходит светская эстетическая школа, которая развивается достаточно последовательно и в определенном смысле прогрессивно. Создаются академии художеств, консерватории. Искусство вводится в общеобразовательную школу как обязательный предмет. Формируются все основные методики его преподавания, которые, кстати, до сих пор конкурируют между собой. Все это происходило под сильным влиянием западной культуры, католической и протестанской в своей основе, с объемной примесью гуманизма и даже атеизма. Кратко можно упомянуть здесь такие имена, как Каменский, Гете, Руссо, Песталоцци, Гальяр. Западные идеи так были обрушены на Россию, что про традиционную культуру почти забыли на целых два века. При этом строго контролируемая и поддерживаемая государством академическая система эстетического воспитания давала свои положительные, хотя и обмирщенные плоды. Сколько имен великих мастеров искусств, сколько прекрасных произведений включает в себя культура XVIII, XIX веков, начала XX века!

Советский период особый. Творческое развитие в те годы на словах поощрялось, но дискредитировалось политизацией. Достаточно вспомнить такие задания из школьной программы, как «рисование пионерского галстука» или, например, для 2 класса – «рисование лопаты с натуры» с предварительным объяснением героического содержания труда землекопа. Ничего удивительного, что большинство детей выносили из школы если не ненависть к предмету, то твердое убеждение в своей неспособности ни рисовать, ни даже понимать произведения искусства, исключая, конечно, соцреализм.

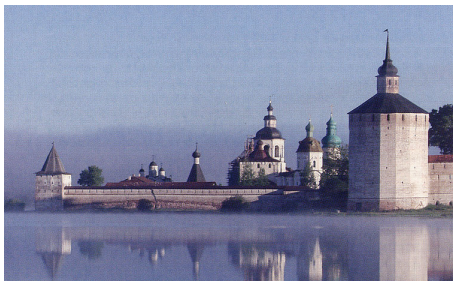
Но, если советские годы для России можно расценить скорее как период застоя в педагогике искусства, то на западе в это время она успешно самоуничтожалась. Параллельно снимались христианские, более того, врожденные нравственные нормы...

Современная школа ориентируется на социальный заказ. Это как бы проявление демократизации. А заказчики сейчас – те самые эстетически «недовоспитанные» дети, теперь уже ставшие родителями, бабушками и дедушками. Воспитательные потребности обвиваются вокруг одной главной – иностранный язык, ну и еще немного государственный, - все, чтобы успешнее устроиться в жизни. В результате, музыка и искусство в профильных школах преподаются как альтернатива, да и в начальной школе число уроков искусства может быть уменьшено, и уменьшается по желанию школы. Основной причиной тому тотальная экономия, которая пытается нелепо прикрываться перегруженностью детей. Нет сомнения, что в данном случае мы экономим на нравственности подрастающего поколения.

Что же происходит нравственного в процессе эстетического воспитания? В самом обобщенном понимании – формирование эстетического опыта. Опыта, который связан с развитием самых эффективных человеческих органов чувств – зрения и слуха. Проявляется же этот опыт в двух видах деятельности: восприятии и выражении. Определенно, это два чисто мировоззренческих вида деятельности человека. Как это важно – адекватно воспринять окружающее, выделить главное, оценить, положить на свою полочку в сознании, в сердце. И не менее важно – суметь выразить полученный опыт в словах, в образах, в звуках. Именно так создается отношение человека к прекрасному и, вместе с тем, к окружающему миру, к людям, к Богу.

Взрослые должны сделать этот процесс целенаправленным. Особенно сейчас, в период бурного развития информационного поля, эта проблема стоит наиболее остро. Ребенок буквально теряется в калейдоскопе образов и звуков. И мы

ему практически не помогаем, оберегая «свободу выбора». Да и не в состоянии мы порой отличить прекрасное от безобразного, точно так, как путаем иногда добро и зло, добродетель и порок. И как порок часто маскируется в привлекательные внешне формы, так и безобразное, успешно находит способы навязать себя людям. Полагаясь на собственный вкус и опыт эстетических переживаний, родители часто совершают ошибку, думая, что ребенок может сам сделать правильный выбор. И основа этой ошибки в том, что прекрасное глубоко по содержанию и часто требует интеллектуального напряжения, а безобразное примитивно и воспринимается легко.



В заключение хочу вспомнить известные всем слова Федора Достоевского: «Красота спасет мир». Многие православные, а вслед за ними и деятели культуры, и учителя относятся к ним не без доли иронии, забывая, что Федор Михайлович был глубоко верующим человеком. Если попробовать отказаться от грубой эстетизации этих слов, то все представляется иначе, ведь красота - это Божественное проявление. Известный современный православный проповедник митрополит Антоний Сурожский пишет: «...если мы переживаем любовь, природу, искусство и наш религиозный опыт как возносящую нас красоту, приобщаясь к которой мы становимся глубокими, чуткими, новыми, то можно сказать, что за этими переживаниями есть какая-то Истина...». Как же важно научить наших детей такому восприятию и переживанию. Научить их творческому выражению!

Протоиерей **Владимир Артамонов**

Духовные размышления

Лк. I,

1 Как уже многие начали составлять повествования о совершенноизвестных между нами событиях - Итак, много существовало повествований о земной жизни Христа ещё при апостолах, но св. Церковь их не приняла, события же ее были общеизвестны. *2 как передали нам то бывшие с самого начала очевидцами и служителями Слова* - Величайшее доверие в этом случае оказывалось ею ближайшим ученикам Христа. *3 то рассудилось и мне, по тщательном исследовании всего сначала, по порядку описать тебе, достопочтенный Феофил* - Посему писания евангелистов суть истинны. *4 чтобы ты узнал твердое основание того учения, в котором был наставлен* - Это и есть оглашение. *46 И сказала Мария: величит душа Моя Господа, 47 и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, 48 что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды; 49 что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его; 50 и милость Его в роды родов к боящимся Его; 51 явил силу мышцы Своей; рассеял надменных помышлениями сердца их; 52 низложил сильных с престолов, и вознес смиренных; 53 алчущих исполнил благ, и богатящихся отпустил ни с чем; 54 воспринял Израиля, отрока Своего, воспомянув милость, 55 как говорил отцам нашим, к Аврааму и семени его до века* - Лишь необыкновенной возвышенностью духа Девы Марии можно объяснить возможность такого разумного пророческого вещания чрез Нее Св. Духа. 61 *И сказали ей: никого нет в родстве твоем, кто назывался бы сим именем* - Очевидно, у иудеев был обычай называть детей именами предков. *76 И ты, младенец, наречешься пророком Всевышнего, ибо предъидешь пред лицем Господа приготовить пути Ему, 77 дать уразуметь народу Его спасение в прощении грехов их* - Здесь св. Захария пророчествует о сыне своем, а раньше и потом говорит об исполнении ветхозаветных пророчеств.

Лк. XI,

5 И сказал им: положим, что кто-нибудь из вас, имея друга, придёт к нему в полночь и скажет ему: друг! дай мне взаймы три хлеба, и 7 а тот изнутри скажет ему в ответ: не беспокой меня, двери уже заперты, и дети мои со мною на постели; не могу встать и дать тебе - Ныне время Божественного покоя от дел творения. *9 И Я скажу вам: просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам, и 13 Итак, если вы, будучи злы, умеете даяния благие давать детям вашим, тем более Отец Небесный даст Духа Святаго просящим у Него* - Просить нужно о даровании Св. Духа. *X, 13 Горе тебе, Хоразин! горе тебе, Вифсаида! ибо если бы в Тире и Сидоне явлены были силы, явленные в вас, то давно бы они, сидя во вретище и пепле, покаялись* - Тиру и Сидону потому не были явлены силы, что они, хотя и покаялись бы, подобно Ниневии от проповеди Иониной, но временно, как и она, а потому, возвратившись потом к прежнему и ещё горшему нечестию, лишь умножили бы себе наказание вечное. *XI, 24 Когда нечистый дух выйдет из человека, то ходит по безводным местам, ища покоя, и, не находя, говорит: возвращусь в дом мой, откуда вышел; 25 и, придя, находит его выметенным и убранным; 26 тогда идет и берет с собою семь других духов, злейших себя, и, войдя, живут там, - и бывает для человека того последнее хуже первого* - Это не угодно Господу. *45 На это некто из законников сказал Ему: Учитель! говоря это, Ты и нас обижаешь и 46 Но Он сказал: и вам, законникам, горе, что налагаете на людей бремена неудоборосимые, а сами и одним перстом своим не дотрагиваетесь до них* - Господь не обращает внимания на самолюбие, но обличает в глаза, несмотря на положение и состояние. *52 Горе вам, законникам, что вы взяли ключ разумения: сами не вошли, и входящим воспрепятствовали* - Ключ разумения есть понимание Священного Писания, которым, однако, законники не могут действовать в отношении современных им событий, т.е. прилагать его к ним, почему и сами не спасаются, и других не допускают до спасения. А оно есть вера во Христа - Мессию, воплотившегося Сына Божия, не признаваемого законниками.

Из заметок протоиерея Понтия Рупышева на Евангелие от Луки.

Расписание богослужений

Дата	День недели	Праздник, святой, память которого празднуется	Клайпедский Покрово-Никольский храм	Клайпедский храм всех святых в земле Российской просиявших	Клайпедский храм свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и Сифии	Палангский храм Иверской иконы Божьей Матери	Мажейкяйский храм Успения Божьей Матери	Тельшяйский Никольский храм
1	чт	Прор. Иоиля. Мч. Уара и с ним семи учителей христианских. **Прп. Иоанна Рыльского**		8.30 17.00		08:00		
2	пт	Прав. отрока Артемия Веркольского	17.00	8.30 17.00		18:00		
3	сб	**Димитриевская родительская суббота.**	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	08:30 18:00		9:30
4	вс	Неделя 22-я по Пятидесятнице. **Казанской иконе Божией Матери**	8.30	8.30 17.00	9.00 17.00	09:00	9:30	
5	пн	**Апостола Иакова, брата Господня**	17.00	8.30 17.00				
6	вт	**Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»**	8.30	8.30 17.00				
7	ср	Мчч. Маркиана и Мартирия.		8.30 17.00				
8	чт	**Вмч. Димитрия Солунского**. **Воспоминание великого трясения, бывшего в Царьграде**		8.30 17.00	7.00			
9	пт	Мч. Нестора Солунского. Прп. Нестора Летописца	17.00	8.30 17.00				
10	сб	**Прп. Иова, игумена Почаевского**. **Свт. Димитрия, митр. Ростовского**	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	08:30 18:00		9:30
11	вс	Неделя 23-я по Пятидесятнице. Прмц. Анастасии Римляныни	8.30	8.30 17.00	9.00 17.00	09:00	9:30	
12	пн	Сщмч. Зиновия, еп. Егейского, и сестры его мц. Зиновии		8.30 17.00				
13	вт	Апп. от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Апеллия и Аристовула		8.30 17.00				
14	ср	Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских и матери их прп. Феодотии		8.30 17.00	7.00	08:00		
15	чт	Мчч. Акиндина, Пигасия, Аффония, Елпидифора, Анемподиста и иже с ними		8.30 17.00				
16	пт	Мчч. Акепсима епископа, Иосифа пресвитера и Аифала диакона		8.30 17.00				
17	сб	Прп. Иоанникия Великого	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	г.Шилуте 18:00		9:30
18	вс	Неделя 24-я по Пятидесятнице. Мчч. Галактиона и Епистимии. **Свт. Ионы, архиеп. Новгородского**. **Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России**	8.30	8.30 17.00	9.00 17.00	09:00	9:30	
19	пн	**Прп. Варлаама Ху́тынского**		8.30 17.00	7.00	08:00		
20	вт	Мучеников в Мелитине: Иерона, Исихия, Никандра, Афанасия, Маманта, Варахия, Каллиника, Феагена, Никона, Лонгина, Феодора, Валерия, Ксанфа, Феодула, Каллимаха, Евгения, Феодоха, Острихия, Епифания, Максимиана, Дукития, Клавдиана, Феофила, Гигантия, Дорофея, Феодота, Кастрикия, Аникиты, Фемелия, Евтихия, Илариона, Диодота и Амонита	17.00	8.30 17.00	17.00			
21	ср	**Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных**	8.30 17.00	8.30 17.00	7.00			
22	чт	**Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница»**	8.30	8.30 17.00				
23	пт	Апп. от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Куарта и Тертия		8.30 17.00				
24	сб	Вмч. Мины	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00			9:30
25	вс	Неделя 25-я по Пятидесятнице. Свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского	8.30 17-00	8.30 17.00	9.00 17.00	09:00	9:30	
26	пн	**Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского**	8.30 17.00	8.30 17.00	7.00			
27	вт	**Апостола Филиппа**. **Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост**	8.30	8.30 17.00				
28	ср	Мучеников и исповедников Гурия, Самона и Авива	17.00	8.30 17.00	7.00			
29	чт	**Апостола и евангелиста Матфея**	8.30	8.30 17.00				
30	пт	Свт. Григория чудотворца, еп. Неокесарийского. **Прп. Никона, игумена Радонежского**		8.30 17.00				

БЛАГОВѢСТНИКЪ

Редакция:

Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
http://arvnls.mrezha.net