...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

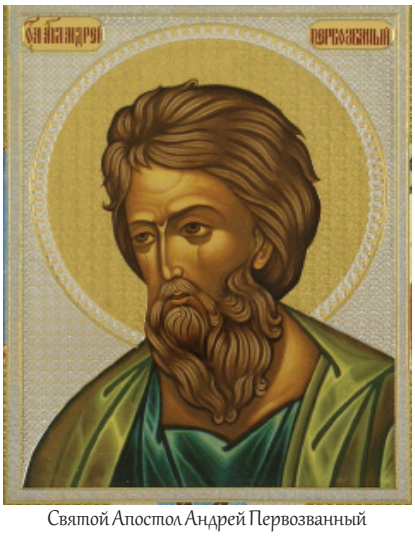
ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ВИЛЕНСКОЙ И ЛИТОВСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ МП №12 декабрь 2012г.

Праздники декабря



Введение во храм Пресвятой Богородицы

Месяц декабрь необыкновенно богат на праздники. Одно церковное торжество сменяет другое, и это замечательно, потому что на дворе Рождественский пост — время, посвященное Христу Рождающемуся.



Святой Апостол Андрей Первозванный

В декабрьском ряду главным является двунадесятый праздник **Введения во храм Пресвятой Богородицы** (4 декабря). Далее отметим любимейший церковным народом **Николин день** (19-го), он и в богослужебном ритме Рождественского поста занимает особенное место. Все большее значение в последнее время уделяют празднику святого апостола **Андрея Первозванного** (13-го). Церковный историк А.В. Карташев говорил, что почитание этого апостола должно стать совершенно особым в Русской Церкви, ибо с его именем связана первая христианская проповедь на русской земле.

Помимо Введения есть и другой Богородичный праздник декабря, дорогой именно для Русской Церкви. **Икона Божией Матери «Знамение»** (ее день отмечается 10-го) прославлена в древней истории Руси; чудо заступничества Пречистой явилось еще и символом крайнего отвращения неба к братоубийству, чем, увы, так преисполнена всемирная история, и наша отечественная не исключение.



Святая великомученица Екатерина

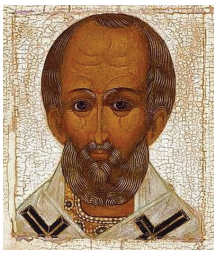


Св. блгв. кн. Александр Невский

2 декабря - память **святителя Филарета (Дроздова)**, 6 декабря - **благоверного князя Александра Невского**. Многочисленные наши именинницы 7 декабря прославят **великомученицу Екатерину,** свою небесную покровительницу. В ночь на святого **Савву Освященного** (18-го) в некоторых храмах Русской Православной Церкви совершается полная уставная служба. Преподобный Савва написал монастырский устав, получивший название Иерусалимского или Палестинского, который был введён в обителях всей Палестины и распространился по всему Православному Востоку. 25 декабря празднуется память святителя **Спиридона Тримифунтского**. В самом конце месяца, 30-го числа, уже предрождественская **Неделя святых праотец** — соборная



Святитель Спиридон Тримифунтский



Святитель Николай Мирликийский

память праведников Ветхого Завета.

Начнем же мы рассмотрение богослужений декабря с праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Отметим прежде, что Церковь готовит нас к Рождеству Христову как бы в несколько этапов, но ощутимое прикосновение Вифлеемской тайны мы чувствуем соборно именно с Введения, и открывается оно звуками чудных рождественских ирмосов преподобного Иоанна Дамаскина «Христос раждается — славите!». Но и другие смыслы Богородичного праздника тоже исполнены предрождественским духом. Это, во-первых, достоинство храма неодушевленного, возводящего к мысли об одушевленном, то есть о Пресвятой Богородице, и напоминающего о призвании всякого человека стать храмом Духа Святого. И достоинство жертвы Иоакима и Анны, отдающих Богу самое дорогое — дороже и быть не может — «яко трилетствующую Юницу» (как трехлетнюю телицу, предназначенную к жертве). И еще иная тема: Ее, Мариина, агничная готовность на заклание. И во святая святых введет Ее Захария, которого впоследствии за Сына Мариина убьют между храмом и алтарем. Пройдут годы — и Ее душу пройдет оружие в предстоянии Кресту Сына и Бога.

Днесь Боговместимый храм, Богородица, / в храм Господень приводится, / и Захария Сию приемлет: /днесь святая святых радуются, / и лик Ангельский таинственно торжествует. / С нимиже и мы, празднующе днесь, с Гавриилом возопиим: / радуйся, Благодатная, Господь с Тобою, // имеяй велию милость.

Другая служба, на которой хотелось бы

остановиться, — всенощная под Николин день. Так и хочется назвать этим простейшим его именем праздник, собирающий множество прихожан на прославление великого святителя: столь божественно прост, столь безмерно доступен, столь чудно — по первой же просьбе — отзывчив, столь всегда великодушно снисходителен Мирский предстоятель, в Барграде почивающий.

Как точно стихиры святителю отражают это его неисповедимое милосердие:

Победы тезоименит воистинну, / верным людем явился еси в напастех крепок, / святе Николае, святителю Христов; / везде бо призываемь, быстро предваряеши / любовию притекающих под кров твой: / ты бо, во дни и нощи верным являяся, // спасаеши от напастей и обстояний.

И слава милостивого святителя предваряет славу Единого Многомилостивого, снисходящего к нам даже до вочеловечения Бога всесильного. Готовятся в богослужении Рождественские входы, в священно приблизившейся к нам дали созерцаются Вифлеемские ясли столь же ощутимо, как и в чудных этих Богородичных стихирах:

Вертепе, благоукрасися, / Агница бо грядет, чревоносящи Христа; / ясли же, подымите словом Разрешившаго от безсловеснаго деяния нас, земнородных; / пастырие, свиряюще, свидетельствуйте чудеси страшному; / и волсви от Персиды, злато, и ливан, и смирну Царю принесите, / яко явися Господь из Девы Матере. / Ему же и, приникши, рабски Мати поклонися / и привещаше к Держимому на объятиих Ея: / како всеялся еси Мне / или како прозябл еси во Мне, // Избавителю Мой и Боже.

По мере приближения Рождества все слышнее в богослужении предпраздничные мотивы, уже и память святых ясно свидетельствует о любви Божией, все преграды греха сокрушающей, в рабском образе являющейся нам. До великого праздника меньше двух недель, воскресный день посвящен памяти праотцев — святых Ветхого Завета. Вся их жизнь — поистине людей великих — одно великое ожидание, одно смирение перед Смирившимся нас ради, одна благодарность Верному Исполнителю обетований. И мы в ожидании Христа Рождающегося смиренно и благодарно воспоем Авелю и Ною, Иову, Аврааму, Иосифу, Моисею и Гедеону, Давиду, Илии и Елисею — драгоценным именам и великим примерам:

Освятися вся тварь памятию вашею / и, торжествующи, зовет, рабски вопиющи: / мольбу Господу присно принесите, блаженнии, //улучити вечных благ благохвалящим вас.

Вести благочиния

Новое облачение для Престола в храме Иверской иконы Божией Матери



15 ноября состоялся молебен и облачение престола храма Иверской иконы Божией Матери г. Паланга в резной киот. По приглашению настоятеля храма игумена Алексия (Бабича) облачить престол помогли клирики Клайпедского благочиния настоятель Покрово-Никольского храма протоиерей Григорий Негурица, иерей Георгий Ананьев, иерей Александр Оринка и настоятель Всесвятского храма иерей Петр Олехнович.

Резной киот для престола и жертвенник были изготовлены в мастерской при Богородице-Рождественском монастыре г.Владимир (Россия). Иконографические клейма традиционные: фронтальная сторона украшена резной иконой «Тайная Вечеря», на обратной стороне изображен сюжет «Моление о Чаше», на боковых – «Голгофа». Ручная резьба по дереву исполнялась в течение года, после чего изделие было доставлено в Литву.

Клирики Клайпедского благочиния порадовались тому, что облачение престола хорошо сочетается с резным иконостасом и украшает храм во время богослужения.

Визит епархиальных комиссий в Клайпедское благочиние

19 ноября состоялась встреча православной общественности Клайпеды и священников Клайпедского благочиния с иереем Константином Лазукиным, возглавляющим епархиальную комиссию по работе с молодежью, и председателем комиссии по социальной деятельности иереем Владимиром Ринкевичем. Обсуждались темы милосердия: содействие людям, оказавшимся в беде, помощь больным, людям с ограниченными возможностями, опека сирот и детей из неблагополучных семей, поддержка одиноких и пожилых людей. Учиться быть милосердными, замечать чужое горе, стремиться помочь и знать, как это сделать, – одна из задач, которую также ставят перед собой участники молодежного служения в православной Церкви.

Безусловно, такая работа всегда велась и ведется священниками и прихожанами православных храмов. Задача вышеупомянутых комиссий - сделать эту работу более эффективной и упорядоченной, а также помочь молодым людям активнее включаться в миссионерскую и социальную деятельность приходов.

В святом граде Киеве



С 26 по 30 октября было организовано паломничество в Киев для православной молодёжи Литовской епархии, участвовавшей в богословском турнире 2012 года. Вместе с детьми отправился в поездку и священник г. Вильнюс Олег Шляхтенко.

Пребывание в Киеве было очень познавательным и полезным для всех. Экскурсии по святым местам провели Юлианна Крисальная и семинарист Киевской Духовной Академии Иоанн Бойко - представители православных молодёжных организаций в Киеве.

Паломники посетили множество храмов, монастырей, памятников культуры (храм Покрова Пресвятой Богородицы, Архангело-Михайловский Зверинецкий монастырь, монастырь «Свято-Покровская Голосеевская пустынь», Десятинный монастырь Рождества Пресвятой Богородицы и др.).

Особенно сильное впечатление произвела экскурсия по одному из самых священных мест Киева - пещерам Киево-Печерской Лавры, в которых покоятся мощи многих святых.

Жили паломники в монастыре «Свято-Покровская Голосеевская пустынь», где им радушно предоставили кельи и трапезу.

Закончилась поездка встречей с православной молодёжью - участниками волонтёрского движения «Молодость неравнодушна». Они поделились ценным опытом социальной волонтёрской деятельности, новыми идеями. Главная мысль этой встречи заключалась в том, что православие и вера - это не теория, а живая практика, которой молодой человек должен жить, чтобы найти себя и своё предназначение.

Все участники паломничества в Киев привезли самые лучшие впечатления. И молодёжь, и взрослые надеются, что это поездка была не последней.

Спасибо нашей епархии за организацию таких важных, полезных и интересных мероприятий!

Юрий Тихомиров

В Санкт-Петербурге состоялся Всемирный конгресс российских соотечественников



26-27 октября в Таврическом дворце Санкт-Петербурга работал IV Всемирный конгресс российских соотечественников, проживающих за рубежом. В Конгрессе участвовали 540 руководителей и активистов общественных объединений соотечественников из 94 стран мира, в том числе и представители духовенства.

К делегатам в форме видеоприветствия обратился президент Российской Федерации Владимир Путин, который, в частности, сказал, что в России всегда помнят о соотечественниках, а поддержка российской зарубежной диаспоры – одно из важнейших направлений политики государства. Президент России подчеркнул, что «ключевой задачей является сохранение соотечественниками своей этнокультурной самобытности, укрепление позиций русского языка в зарубежных странах, особенно на постсоветском пространстве». Он также отметил важную роль Русской православной Церкви в духовном воспитании, укреплении гуманитарных и культурных связей зарубежной диаспоры с исторической Родиной.

Перед делегатами Конгресса выступили председатель Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, министр иностранных дел России Сергей Лавров, губернатор Санкт-Петербурга Г. Полтавченко, руководители государственных структур, которые проанализировали проделанную со времени предыдущего конгресса, состоявшегося в 2009 году, работу и определили новые задачи.

Во время работы Конгресса - на пленарных заседаниях и в ходе тематических секций - состоялось обсуждение актуальных проблем русской диаспоры: вопросов сохранения этнокультурной самобытности и русского образовательного пространства, задач консолидации российской диаспоры, творческого взаимодействия и сотрудничества русских общин, а также форм и мер гуманитарной и культурной поддержки, которые может и должна оказывать Россия своим зарубежным соотечественникам.

Делегаты Конгресса после обстоятельного обсуждения и внесения поправок приняли итоговую Резолюцию, а также рекомендации по разным направлениям жизни российской зарубежной диаспоры.

В завершение Конгресса заместитель министра иностранных дел Российской Федерации, статс-секретарь Григорий Карасин вручил ряду соотечественников правительственные награды. За большой вклад в сохранение русской культуры и национальных духовных традиций Дипломом Правительственной комиссии Российской Федерации был награжден настоятель храма святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии, благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов.

Мы вспоминаем батюшку Антония





Вот уже два года как с нами нет отца Антония.

12 ноября была отслужена панихида на кладбище. Помолиться у могилки батюшки собрались его духовные чада. А днем ранее прихожане Всехсвятского храма были приглашены на поминальную трапезу. За столами, которые не смогли вместить всех желающих, вспоминали батюшку, отдельные моменты его жизни, которая для всех, знавших его, была ярким примером исповедания веры.

Христианский медицинский центр



20 ноября состоялось освящение помещения, в котором планируется открыть христианский медицинский центр в соседстве с глазной клиникой в Клайпеде. Возглавил моление о начале дела и освящение помещения будущего христианского медицинского центра и глазной клиники благочинный клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов, с ним молились настоятели клайпедских храмов протоиерей Григорий Нигурица, иерей Пётр Олехнович, а также директор христианской клиники протоиерей Георгий Гайдукевич и организаторы глазной клиники - супруги Валерий и Наталия Тамулисы.

Религиозному образованию в Литве 20 лет

25 ноября в Вильнюсе по инициативе Епархиальной комиссии по религиозному образованию состоялся круглый стол: «Религиозному образованию в Литве 20 лет».

На мероприятии присутствовали председатель Епархиальной комиссии по религиозному образованию Литовской епархии, иерей Сергий Нейфах (Вильнюс), член комиссии, благочинный Клайпедского округа протоиерей Владимир Артамонов, клирик храма во имя Архистратига Божиего Михаила иерей Дионисий Синицын (Вильнюс), преподаватели предмета нравственное воспитание (православная религия) и учителя воскресных школ Вильнюсского и Клайпедского благочиний. От клайпедских педагогов на этой встрече присутствовали: Лариса Юрявичиене, Любовь Данилова и Маргарита Артамонова.



За круглым столом были сформулированы основные направления деятельности Епархиальной комиссии по религиозному образованию в подготовке к празднованию 20-летнего юбилея религиозного образования в Литовской общеобразовательной школе.

27 – 28 декабря в Клайпеде пройдет Международная научно-просветительская конференция
IX Рублевские образовательные чтения

Тема чтений этого года «Христианская культура и воспитание».

Организатор конференции школа им.Андрея Рублева.

В конференции примут участие ведущие ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Загреба, священство Калининградской епархии.

Почетными гостями конференции будут архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий, епископ Гатчинский, викарий Санкт-Петербургской епархии Амвросий, ректор СПбПДА.

В первый день конференции прозвучат сообщения, посвященные актуальным проблемам христианской культуры, образования и воспитания:

«Христианская культура и воспитание» протоиерей Сергий Коротких, директор Калининградской православной гимназии (Россия, Калининград), иерей Сергий Нейфах, председатель комиссии по образованию и катехизации Виленско-Литовской епархии.

«Русская Православная Церковь в обществе постсоветской России или постхристианской Евразии» протоиерей Георгий Митрофанов, профессор, зав. кафедрой церковной истории СПбДА (Россия, Санкт-Петербург).

«Сакральный язык Церкви и культуры» Камчатнов А. М., доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка и стилистики Литературного института им. А. М. Горького (Россия, Москва).

«Религиозная лексика XI в. и ее отражение в исторических словарях русского языка» Григорьев А. В., профессор кафедры общего языкознания МПГУ, доктор филологических наук (Россия, Москва).

«Апостасийное начало в рассказе М.Н. Загоскина «Концерт бесов»: проекция в современность» Видмарович Н.П., доктор филологических наук, профессор Загребского университета (Хорватия, Загреб).

«Несколько тезисов о магическом и литургическом в искусстве» Губарева О. В., искусствовед, член Союза художников России (Россия, Санкт-Петербург).

«Христианская легенда в творчестве русских писателей»Гаричева Е. А., доктор филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин филиала РГГУ (Россия, Великий Новгород

«Международные фестивали духовной музыки в Санкт-Петербурге» Смирнова Е. А., преподаватель кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской Государственной консерватории (Россия, Санкт-Петербург).

Во второй день работы конференции состоится круглый стол. **«Третье Крещение Руси на рубеже XX-XXI веков - очередная попытка воцерковления России или открытие новых христианских смыслов в постхристианской культуре»** (ведущий – протоиерей Георгий Митрофанов)

Затем начнут работу тематические семинары:

Христианская культура и воспитание: Иконопись: искусство видеть. Проблема воспитания в литературе Древней Руси

Духовно-нравственное воспитание в школе. Интерактивные образовательные технологии

Система работы с одаренными детьми в преподавании родного языка.

Древнерусское певческое искусство: теория и практика

Молодежное служение в Церкви

В 18.00 в концертном зале факультета искусств Клайпедского университета

Концерт хора Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии.

Приглашаем всех желающих принять участие в конференции!

Православный просветительский лекторий при Покрово-Никольском храме

5 декабря состоится первая лекция из цикла «Основы православного искусства».

Занятия лектория проходят по средам в помещении приходского дома Покрово-Никольского храма (ул. Смильтялес 14А), начало лекций в 17.30

Клуб православной молодёжи во имя святого великомученика Георгия Победоносца

приглашает молодых христиан присоединиться к его деятельности.

Цели клуба: объединение и общение христианской молодежи, духовно-просветительская, миссионерская и социальная деятельность.

Собрания Клуба проходят в приходском доме Покрово-Никольского храма (ул. Смильтялес 14А) по субботам в 12.30

Контактный телефон +370 658 04482.

Пажайслис

Середина июля - время, когда даже в нашей северной стране наступает пора знойных деньков. Именно деньков, а не дней, потому что количество их невелико, а значение так важно для каждого из нас, что по прошествию оных, невольно вспоминаешь: «Да… вот то-то стояли денёчки!».



Июль - время проведения детских лагерей в нашей епархии. База одного из них - под Каунасом, в местечке с названием Ужусаляй. В то лето среди насельниц лагеря были две православные девчонки из Польши - две Марфы. Тёзки, причём полные, у обеих фамилия - Годун. Чтобы как-то различать их, наши дети, обращаясь к ним, делали приставку из возраста к имени: «Марфа-13» или « Марфа-16». Марфы приехали из маленьких местечек восточной Польши и никогда не видели больших городов.

Мы с матушкой решили устроить им небольшую экскурсию по Каунасу - некогда стольному городу Литвы. Посмотреть там есть на что! Одного дня будет недостаточно; но мы наметили маршрут заранее: Благовещенский собор, собор Петра и Павла, а затем - Пожайский монастырь (бывший - Успенский мужской, ныне женский - конгрегации св.Казимира). Наш выбор был не случаен. Объясню почему. Две из четырёх чудотворных икон Божией матери, находящихся в Литве - Сурдегская и Пожайская, - хранятся в храмах г. Каунас. «Сурдегская» - в Благовещенском соборе, а «Пожайская» - в костёле Пожайского монастыря. Память иконы Божией Матери «Пожайская» совершается 15 июля (н. ст.). Эта дата стала «стартовой» для нашего путешествия и удивительных открытий.

Если о Сурдегской иконе Божией Матери мы многое знали и слышали и имели возможность возносить свои молитвы к образу чуть не каждый день (список с иконы украшает горнее место в алтаре Покрово-Никольского храма г. Клайпеда), то о Пожайской иконе и монастыре, где она находится, не было известно ничего. Более того, мы, недавно живущие в Литве, и предположить не могли, какая красота скрыта за дубравами на берегу Каунасского моря. С дороги на Вильнюс, если смотреть в лесные просветы на воду, виден только купол огромного собора. Никаких указателей на дороге, ничего, что напоминало бы об этом светлом и удивительном месте, всего в нескольких километрах от автострады Клайпеда - Вильнюс. Информация о его существовании была получена мною уже давно от священника Александра Оринки. Мы ехали в автобусе на одну из епархиальных молитв в Свято-Духов монастырь г. Вильнюс. Проехали Каунас, и я, увидев справа вдалеке купол огромного собора, величаво возвышающегося над лесом, спросил о нем у батюшки. Отец Александр в самых восторженных выражениях (так, как только он умеет это делать!) дал мне понять, что это - то место, которое обязательно нужно посетить всякому культурному человеку (или, по крайней мере, считающему себя таковым), живущему в Литве.

И вот мы на пути к этому месту. Попетляв основательно по Каунасу и расспросив десятки прохожих, мы нашли практическое подтверждение старой русской поговорке о том, что «язык до Киева доведёт». То, что мы увидели, подъехав к комплексу монастырских зданий, нас приятно удивило. Сказать, что это место красиво - значит, ничего не сказать. Удивительная по красоте природа и... тишина. Наверное, таким и должно быть место уединения, место, в котором ничто не мешает человеку общаться со своим Творцом, и наоборот, даже настраивает и направляет к молитве.

В те давние времена, когда основывался монастырь, обязательными природными условиями для его размещения были возвышенное место (для удобства обороны в случае нападения), река или другой естественный водоём (для получения пропитания) и лес (для пропитания и строительных материалов). Так получилось, что, несмотря на многочисленные испытания, которые выпали на долю монастыря (нашествие наполеоновских войск, устроивших в главном соборе конюшню, восстания и пожары 1830-х, грабежи немецких солдат в Первую Мировую войну, ободравших медь и позолоту с куполов храма и утопивших один из главных колоколов в Немане, бесчинства Советов, устроивших здесь соляные склады, а затем психбольницу), он выстоял. Выстоял и реликтовый дубовый лес. Многим деревьям здесь по 500-600 лет. Толщина стволов этих гигантов поражает воображение. Неман, благодаря строительству здесь ГЭС, разлился и превратился, если и не в море, то в большое-пребольшое озеро, гладь которого рассекают яхточки местного спортивного клуба. Красота! И внутри всей этой природной полноты - композиция Пажайслисского монастырского ансамбля, основой которого выступает костёл шириной 30 метров и высотой (без креста) 50 метров. Это двухбашенная, шестиугольная в плане постройка, перекрытая колоритным шестиугольным куполом с фонарём. Храм, без сомнения, является ядром, центром притяжения всего монастырского комплекса. Но он никак не умаляет выразительности и достоинств всех остальных его элементов: величественных арочных ворот для въезда, аллеи, вытянутого одноэтажного здания гостиного двора с ризалитами и с центральной двухэтажной надвратной зоной, широкого внутреннего двора, по сторонам которого находятся две постройки служебного назначения, двух монастырских корпусов (с галереями и закрытыми двориками), сада с домиками монахов и трёхъярусной башней.

Пока мы ждали во внутреннем дворе нашего гида - сестру Эдиту, которая любезно согласилась провести нас с экскурсией по монастырю, наткнулись на несколько интересных надгробных плит справа от собора. Некоторые из них были из камня, другие были отлиты из чугуна, надписи на них прекрасно читались. И вот первое открытие: здесь покоится прах Алексея Фёдоровича Львова - директора Придворной певческой капеллы, скрипача, дирижёра и композитора, автора гимна России «Боже, царя храни». Под его руководством издан употребляемый ныне Православной Церковью полный круг песнопений (знаменного распева).

Сестра Эдита оказалась милым и радушным человеком, любящим свой монастырь и его многочисленных посетителей. Свой рассказ она начала с личности основателя монастыря - канцлера Великого княжества Литовского Христофора Зигмунда Паца, который в 1667 году оный и учредил. Согласно неподтверждённой

легенде канцлера на этот шаг подвигла смерть жены и новорожденного сына. После случившегося несчастья Христофор Пац испрашивает одобрения у Папы Римского Александра на устройство монастыря, а в качестве благословения получает ту самую икону Божией Матери, которую мы называем «Пожайской» (в римо-католической традиции - «Чудотворный образ Божией Матери красивейшей любви»). Быть же насельниками определяется 24-ем (по количеству часов в сутках) монахам-эремитам (отшельникам) из ордена комальдулов. Комальдулы кроме обычных для монашества обетов давали ещё и обет молчания. Именно для них во внутреннем дворе монастыря и были построены 24 домика (до нашего времени сохранилось только три из них).

Для воплощения проекта строительства монастыря в жизнь были приглашены итальянские архитекторы Д.Б.Фредиани, П.Путини и К.Путини, а также знаменитое флорентийское «трио» скульпторов и художников - М.Палони, Д.Мерли и П.Перти. Уже в 1712 г. храм был освящён в честь Посещения Пресвятой Девой Марией (сродницы своей Елизаветы – прим. авт.). В римо-католической традиции эта евангельская история имеет статус праздника и широко отмечается. Во внутреннем дворе монастыря наше внимание было обращено на два красивых колодца, увенчанных изящными коваными элементами. Вокруг каждого из них растут по три старых могучих липы. Сестра Эдита рассказала, что в колодцах 50-метровой глубины держали суповых черепах. Монахи-комальдулы мяса не вкушали, но раз в году (именно в престольный праздник монастыря) черепах ловили и варили из них вкусный и наваристый суп.

Над входными вратами в храм мы обнаружили полустёртую фреску: чаша для причастия с двумя голубями, пьющими из неё. Нам рассказали, что это герб ордена комальдулов, на котором первый голубь символизирует монаха-молчальника, второй – брата, который не дал обета молчания. Оба причащаются из одной чаши. Это означает, что и тот и другой пути христианского делания могут привести ко Спасению. Надо сказать, что комальдулы - это реформированные бенедиктинцы, и в монастыре кроме отшельников жили и другие монахи, которые готовили пищу, занимались строительством (в том числе и 12-ти километрового подземного хода к кафедральному костёлу в центре Каунаса (теперь там рядом ТЦ «Акрополис»).

Если войти в притвор храма, ваши ноги окажутся на массивной мраморной плите, исписанной латинскими письменами: под вашими ногами прах основателя монастыря - Канцлера Великого княжества Литовского Христофора Зигмунда Паца (1621-1684). Кстати, подобное можно увидеть и в старых храмах у армян. Дорога к храму и первый его этаж (молитвы армяне совершали на втором) выложены из надгробий ранее усопших христиан. Что это символизирует – нетрудно догадаться: «Мы - те, кто шёл ко Господу до вас. Помяните в своих молитвах наши имена, а мы помянем ваши!»

Если присмотреться, то можно увидеть, что сам притвор, всё пространство костёла, пресвитерий, перекрытый глухим куполом, и хор направлены по продольной оси, а четыре капеллы, сакристия и зал капитула расположены симметрично по сторонам. Ощущение приподнятого настроения и радости создают подчёркнутая вертикальность внутреннего убранства, отделка стен из чёрного гранита и розового мрамора, многочисленные фрески, лепнина в технике стукко и гармоничное сочетание всех архитектурных элементов. Особенного внимания заслуживают барельефы скульптора Мерли и экспрессивные фрески флорентийца Паллони «Смерть святого Христофора», «Поклонение волхвов», «Сон Ромуальда», «Вознесение девы Марии», «Переход через Красное море».

Сама икона Божией Матери «Пожайская» находится в середине иконостаса (если его можно так назвать), поднята очень высоко и является его центром. Других икон на иконостасе нет. Всё пространство вокруг образа заполнено украшениями из драгоценных металлов и камней, принесённых людьми Пресвятой Богородице в благодарность за чудеса и исцеления. Самое известное из чудес – избавление Каунаса от эпидемии холеры по молитвам горожан перед святою иконой. Образ необычен для православного восприятия, имеет овальную форму и принадлежит кисти неизвестного итальянского мастера (скорее всего, двух мастеров, так как, по свидетельствам искусствоведов, цветы вокруг Девы Марии и Богомладенца написаны другой рукой).

Мы осмотрели множество помещений вокруг храма, спускались в подземелье под ним. Увидели семейный склеп Пацев с тремя гробами разных размеров (самого Паца, его жены и ребёнка) и находящийся здесь же вход в многокилометровый подземный тоннель. Нам показали место погребения монахов под храмом. Когда кто-то из братьев преставлялся, его, не снимая с ложа (ложем служили две доски, сбитые парой поперечин, одна из них – вместо подушки), замуровывали за стеной склепа. Через 50 лет стену ломали, вынимали кровать с тем, что на ней осталось, и замуровывали останки в другой склеп – братский, уже навсегда.

Настроение у нас несколько изменилось (и не в лучшую сторону!) после того, как нас завели в залу со стенами, отделанными ценными породами дерева. Вдоль этих стен и во всю их длину располагались скамьи с выдвижными ящиками под ногами и железными крючками на высоте чуть выше головы сидящего человека. У стены, напротив входа, скамей не было, но было возвышение, на котором стояла картина с изображением распятого и страдающего Христа. Оказалось, что комальдулы практиковали самоистязания. Монах входил в комнату, садился на скамью и цеплял капюшон своей одежды на крючок над головой. Обнажив, таким образом, спину, он нагибался, выдвигал ящик в ногах и доставал оттуда плеть с металлическими шипами на конце. Взирая на страдания Спасителя, эремит охаживал себя плетью и думал, наверное, что таким образом становится ближе к Богу... Нам стало как-то не по себе, даже немного жутковато, и мы поспешили выйти на воздух. Решили полюбоваться прекрасным монастырским садом, который восстановлен и содержится в идеальном порядке сёстрами и трудниками обители.



Несомненно, Пажайслис – один из самых выдающихся памятников зрелого барокко в Европе, но нам, к сожалению, практически ничего неизвестно о православном периоде его истории (после неудачного восстания 1831 года монастырь по указу русского царя Николая I был передан православным). Сведения об этом обрывочны и скупы. Хочется верить, что в будущем мы откроем немало интересного из более чем восьмидесятилетней жизни православного Свято-Успенского мужского монастыря высшего разряда.

Иерей Георгий Ананьев

Всехсвятскому храму – 65 лет

28 декабря исполняется 65 лет самому старому православному храму в Клайпеде. Именно в этот день в 1947 году в храме Всех святых, в Земле Российской просиявших, совершилось первое богослужение



История храма

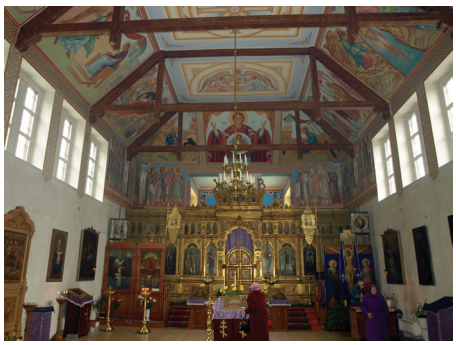
До второй мировой войны в Клайпеде была небольшая православная община, которая насчитывала лишь 30-40 человек. Редкие службы осуществлялись приезжими священниками. Во время войны молитвенный дом, где собирались верующие, был разрушен. В послевоенное время православная община Клайпеды очень быстро увеличилась за счет приехавших сюда русских, строивших морской порт, восстанавливавших разрушенный город. Клайпедскую православную общину, которая в то время насчитывала уже около тысячи верующих и была едва ли не самой крупной в республике, возглавил протоиерей Иоанн Левицкий. По его ходатайству в мае 1947 года православным было передано здание бывшей лютеранской кирхи на ул. Лепу. Полгода ушло на то, чтобы приспособить это здание для проведения богослужений. Обустроенный храм был освящен во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших, и первым его настоятелем был назначен священник Феодор Ракецкий. Но послужить в этом храме ему пришлось совсем недолго – всего год. Массовая депортация жителей Литвы в отдаленные области Советского Союза не обошла и отца Феодора - его арестовали в июне 1949 года. Священника осудили по статье 58 на десять лет исправительно-трудовых лагерей «за антисоветскую пропаганду». Освобожден отец Феодор Ракецкий был только в 1956 году.

С 1949 года настоятелем храма Всех русских святых стал протоиерей Николай Недвецкий. Это служение он нес в течение 35-ти лет, вплоть до своей кончины в 1983 году. Много лет во Всехсвятском клире состоял вторым священником протоиерей Николай Гирилович, переведенный из Шяуляй в 1957 году. Затем здесь служили иерей Александр Прокофьев (с 1984 года), игумен Феофан. В 1986 году главой клайпедской Всехсвятской общины назначили архимандрита Антония (Буравцева).

В 80-90-е годы, когда началось религиозное возрождение, небольшой храм всех Русских святых стал главным центром православия в городе. Приход начал быстро расти, обновляться. Значительно расширилась сфера интересов общины, осваивались новые направления работы с людьми. При храме начала действовать одна из первых в республике воскресная школа, открылась библиотека, была устроена столовая для малоимущих. При содействии о. Антония в русских школах Клайпеды вводится преподавание Закона Божьего. В храме установилось правило, которое не оставляется и поныне, - служить литургию каждый день.

В последние годы жизни батюшка Антоний тяжело болел (скончался 12 ноября 2012 г.), и в 2004 году настоятелем храма был назначен протоиерей Анатолий Стальбовский. При нем значительно изменилось внутреннее убранство храма: обновлены росписи, позолочен иконостас, переоборудован купол храма, произведен ремонт внутренних помещений.

В 2011 году после скоропостижной кончины отца Анатолия (20 апреля 2011 г.) настоятелем храма стал иерей Петр Олехнович. Вместе с ним несут пастырское служение еще два священника: протоиерей Виктор Тимонин и иерей Иоанн Дюлай. За последний год была приведена в порядок внутренняя территория храма: появилась детская, игровая и волейбольная площадки, турник, песочница. Это важно, т.к. каждое лето храм организует лагерь отдыха для



детей из православных приходов Литвы.

Архитектура и внутреннее убранство

Храм Всех святых, в Земле Российской просиявших, имеет нетипичный для православной архитектуры вид, ведь он был оборудован в бывшей лютеранской кирхе, расположенной на кладбище. Есть сведения, что первыми, кто лег в землю на этом месте, были русские солдаты, павшие во время Семилетней войны, но официальное открытие кладбища произошло в 1820 году. Здание кладбищенской церкви было построено в 1938 году (на месте старой, разрушенной) по проекту архитектора Пауля Гизинга, он же осуществил перепланировку всей территории вокруг кирхи, отделив кладбище от парка. Когда кирха перешла православным, ее внешний вид был несколько изменен: на коньке крыши возводится маленькая звонница в виде башенки, увенчанной луковичным куполом (реконструирована осенью 2008-го года), черепичное покрытие заменяется жестяным, к зданию пристраивается широкий навес-галерея. Еще долго храм стоял в окружении старых могил, но в 1977 году немецкое кладбище по решению городских властей было снесено, и на его месте обустроили парк скульптуры.

Получив здание в свое ведение, прихожане храма сразу постарались по возможности привести его интерьер в соответствие православным канонам. Прежде всего, позаботились об иконостасе как необходимой в православном храме преграде перед алтарем. Иконостас был привезен из упраздненного к тому времени Свято-Никольского морского собора в Лиепае, построенного в 1903 году, там он находился в одном из боковых приделов. Таким образом, резьба иконостаса датируется самым началом XX века. Но иконы в нем разного происхождения. Образы Божией Матери и Спасителя написаны в конце 80-х - начале 90-х годов по благословению отца Антония Валерием Осышным.

Существенной реконструкции подвергся интерьер храма в 2007-2009-м годах. Его росписи были написаны заново в большем соответствии стилистике и сюжетной схеме, восходящим к византийской традиции. Был расписан алтарь и верхняя часть стен по периметру. Большинство сюжетов выполнено по благословению отца Анатолия художницей из Каунаса Ольгой Бейта, а образы евангелистов в угловых частях храма написаны священником Владимиром Артамоновым. Хотя, надо сказать, что в полной мере программу росписей православного храма в данном архитектурном объекте осуществить невозможно в силу отсутствия многих важных в символическом отношении конструктивных элементов.

Регент

Все мы, в большей или в меньшей степени, знаем историю своего храма, но храм Божий – это, прежде всего, люди, которые его наполняют, трудятся на его благо, совместно участвуют в таинствах. Судьба человека интересна, порой необычна. Каждый человек идет к Богу своей, только ему предначертанной дорогой. Сколько людей – столько дорог. Особенно интересно беседовать и узнавать новые подробности у старожилов храма, чья жизнь неразрывно с ним связана. Поделиться некоторыми воспоминаниями мы попросили регента Всехсвятского храма инокиню Валентину (Дыба).



С сестрой Мариной и племянницей Тиной. 1976 г.

Семья – малая церковь

Родилась я в 1940 году, в Запорожье. У родителей, Георгия и Марии, было 12 детей, двое умерли в младенчестве. Я была вторым ребенком. Детство было достаточно тяжелое – помогали родителям по хозяйству, ухаживали за братиками и сестренками. Да и время голодное было. На рабочего выдавали паек, а мы, дети - иждивенцы. Когда получали кусочки хлеба, «скибочки», кто-то сразу съедал, а мне приходилось сосать хлебушек. Мамочка, чтобы прокормить всех нас, варила супы из трав, вымачивала абрикосовые косточки, чтобы сделать торт детишкам. Но как бы ни было тяжело, родители учили жить по совести и с Богом. Ходили в церковь аж за 5-7 км. Какой бы усталой ни была мама, всем нам – детям - рассказывала жития Святых, тексты из Апостолов. Учила молиться, петь. Работая, пели канты и про Ноев ковчег, и про соловья, и про Алексея-человека Божия. Помню, мама поет первым – и я первым, переходит на второй – и я за ней. Дает глас, а они для меня все одинаковые! Однажды бабушка спросила меня: «А что надо петь, когда батюшка скажет: *«Изрядно о Пресвятой, Пречистой, Преблагословенней, Славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии?»* А я: тык – тык, вроде знаю службу, а тут, бабушка и пристыдила. Так на всю жизнь и запомнила!

Когда в селе закрыли храм, то бабушка с дедушкой уступили большую комнату в своем доме для молитвенного общения верующих. Односельчане так и называли «наша церковь». Читали и пели начало Всенощного бдения, служили обедницу. Помню, как отец Емельян учил нас с сестрами петь, а бабушка управляла хором, в молодости она была солисткой. И дедушка, и бабушка были награждены похвальными архиерейскими грамотами!

Пели много. У всех детей был чудный слух, хватали все на лету. Матушка и скорби и лишения переносила по-христиански, не унывала, не тщеславилась, была очень целомудренна! Ее вызывали в школу, стыдили: *«Что это вы, из одной ложечки... Чему детей учите!»* А мама отвечала: *«Да, правда! Но простите, никто не заразился, да и я , не хуже вас выгляжу!»*

Любила принимать странников, блаженных, со многими была знакома.

Жизнь в Литве

До приезда в Литву я жила в Подмосковье, в одном из храмов была певчей и работала «куда пошлют». Две мои сестры на тот момент учились в Загорске и были знакомы с отцом Антонием. Батюшка после Лавры поехал в Вильнюсский монастырь, т.к. носил имя одного из Виленских мучеников, но в монастыре батюшка пробыл всего неделю. *«Мне нужны грамотные священники на приходах»*, - были слова Владыки Антония, и он благословляет о. Антония вторым священником в г.Каунас.

Приехав туда, батюшка загоревал, настолько ему не понравилось пение. Отслужив неделю, поехал батюшка Антоний по духовным чадам, искать себе псаломщика. Все отказывались. Вот так, в один из дней, открываю дверь, а на пороге стоят мои сестрички и батюшка Антоний, который предлагает быть псаломщицей. Дал адрес, а сам уехал. Были и слезы, и сомнения. Но как только попала на клирос - будто там и пела все время!

Потом был переезд в Тельшай. Состояние Никольского храма было удручающее! Пришлось красить крышу, белить, носить цементный раствор, проводить отопление, строить хоры. Прослужил батюшка Антоний здесь 11 лет. В 1986 году его перевели в Клайпеду.

Всехсвятский храм

Приехали в Клайпеду - теперь я взялась плакать. На клиросе певчие – бабулечки, с дребезжащими голосами. Регентовала матушка отца Николая Недвецкого, да и батюшка помогал. По некоторым нотам, написанным отцом Николаем, служим до сих пор. Храм делили наполовину с лютеранами. Сначала литургию отслужим мы, а во второй половине дня – они проводили свою службу, правда, не часто.

Дом при церкви был заселен разными людьми. Среди них были и приличные, дружелюбные и спокойные, но в основном – равнодушные , озлобленные и любители выпить.

Выделили нам одну комнатку: в ней мы и жили, и крестили, и просфоры пекли. Спали на полу или у прихожан. Это сейчас – уютный дворик, просторный дом, подсобные помещения. А в то время – развалины, хлам, горы мусора, общественный туалет, проходной двор.

Новая жизнь храма

Батюшка занял активную позицию – постепенно начал восстанавливать пристройки, приводить в порядок храм, построил забор и добился полной передачи храма православным.

Пригласил из Иванова иконописца Колю, теперешнего архимандрита Никифора. Дом был национализирован, лишь две комнатки принадлежали отцу Николаю Недвецкому, одна из которых – крестилка. Батюшка выкупил весь дом для церкви, и первую в него заселил меня.

А с 1988 года стала приходить в храм молодежь. Батюшка был к новообращенным очень внимательным. Я часто сетовала, что петь некому. А батюшка отвечал: *«Люди ходят в храм, приглашай на клирос и учи»*. Когда Наталья Тимонина пришла венчаться, вручив цветы, я пригласила ее на клирос. Позвала и Наташу Коронович. На Пасхальной седмице была впервые организована встреча с общественностью. Воскресная школа пела песенки, показывала театральную постановку. Идет в голубом костюме женщина, ведет за ручки двух мальчиков. Так на нашем клиросе появилась Света Юсенине. Слава Богу, все поют и сейчас!

Послесловие

Бабушка Параскева как-то сказала: *«Да у вас в роду свои священники»*.

Так и получилось...Четыре сестры – матушки, кто в России, кто на Украине. Двоюродные сестры тоже замужемс за священниками. Некоторые племянники – священники.

Материал подготовила **Наталья Дьякова**

С молитвой святителю Николаю Чудотворцу
(продолжение)

Остров Залит

Из Москвы мы мчались во Псков, уезжая от шума и суеты. Предстоял путь длиной почти в 800 км, и, чтобы успеть на катер до Острова, мы выехали очень рано – в 4 часа утра. В дороге – утренние молитвы, акафист святителю Николаю, святое Евангелие... В перерывах - чай с женьшенем, чтобы не хотелось спать. И вот случилось странное происшествие. Пришло время заправить машину, и мы, увидев бензоколонку на противоположной стороне дороги, через встречную свернули туда. Заправились, сели в машину и довольные поехали... Но, отъехав 200 с лишним километров, муж Ольги - Алексей заметил вдруг, что мы снова едем в обратную сторону – в Москву! Как же так? Вот это искушение, подумала я... Вроде не болтали в пути, а молились. Но ничего не оставалось делать, как разворачиваться и продолжать путь. Теперь мы опаздывали на катер! Как-то взгрустнулось, и мы продолжили молиться. Оказалось: как раз в то время, которое мы потеряли, уезжая в обратную сторону, на пути в Псков случилась авария. И до того страшная, что кто-то улетел в обрыв с моста. Господи, помилуй! Потерять время и сохранить жизнь...

И вот, наконец, Псковская земля – со множеством белокаменных старинных храмов, родина святых равноапостольных княгини Ольги и князя Владимира! Мы свернули к пристани. Наш катер ещё стоял и был полон народа. Слава Богу, мы не опоздали! Долгожданный катер взлетал на волнах, разбрасывая свежие брызги. Необыкновенные просторы вокруг: насквозь продувающий теплый ветер, дивные облака как белоснежные кружевные башни на лазурном небе! Признаюсь, такого сказочного неба я не видела нигде! Погода нас встречала очень дружелюбно. А местные люди знают, что это озеро «с характером», и какие бывают на нем шторма! Это озеро унесло не одну жизнь и подарило бескрайнее море надежды... И вот показался заветный Остров с белым храмом на берегу. Стало так волнительно, как будто выйдет на встречу сам отец Николай. А я верю, что батюшка до сих пор встречает каждого, приезжающего к нему.

Тоша

На берегу нас ждала дочь Ольги Кормухиной – Анатолия, в окружении островских детей. Тоша (так её все называют) всё лето провела на острове и сильно заскучала по родным. Её появление на свет – это целая история... По словам Ольги, Анатолию вымолил отец Николай, и она родила её, единственную, в 40 лет. При встрече с о. Николаем, Ольга сказала: *«У меня единственное искушение, что я не родила в своей жизни ребенка, не воспитала, что я не выполнила свою функцию». Он посмотрел на нее и сказал: «А у тебя не будет детей». «Я так рыдала! – рассказывает Ольга. - И тогда батюшка мне вынес икону Царской семьи, очень долго молился, минут, наверное, 15 или 20. И вдруг повернулся ко мне и сказал, с таким выражением лица, с такой любовью и болью: «Господь сделает, как ты хочешь». И еще сказал: «Болезни не будет». И, действительно, когда я носила, родила, кормила, мы не чихнули с дочерью ни разу, хотя врачи пугали, что там проблемы, будет даун». И ещё слова батюшки: «Если родится мальчик, назовите Анатолием, а если девочка, то Анатолией...». Она и родилась в день св. Анатолия!».*

Зайдя в дом, оставили вещи с дороги, и Анатолия сразу же повела меня на кладбище на могилку к отцу Николаю. В этот час там не было ни души, только тихие деревья вокруг, мирно горящая лампада и батюшкины голуби... Неземная тишина, в которой всё земное кажется неважным... Слёзы сами лились из глаз: *«Батюшка, дорогой, наконец-то я приехала...»*. Не знаю, как долго мы там пробыли. На острове время тянется медленно и спокойно. Мы посетили могилку мамы отца Николая – Екатерины и блаженного Михаила, которого также почитают на острове. Существует предание, что отец Николай побывал на Залите (в ту пору Талабске) еще в отроческом возрасте. Рассказывают, что примерно в 1920 году настоятель храма, в котором отрок Николай служил алтарником, взял мальчика с собой в губернский центр. Добирались водным путем и на острове Талабск пристали отдохнуть. Посетили подвизавшегося на острове блаженного Михаила. Был он болящим, всю жизнь носил на теле тяжелые вериги и почитался как прозорливец. Говорят, что блаженный дал священнику маленькую просфору, а Николаю — большую и сказал: *«Гостёк наш приехал»*...

У отца Николая

Мирно потекли дни на острове. Каждый день я бывала на могилке у батюшки и в его домике, где он всех принимал. Чувствовалось, что отец Николай там - всех видит, слышит и утешает. Все голуби, которые раньше жили на крыше батюшкиного дома, как говорят, плотно сидели, прижавшись друг к другу, и свободного места не было, сейчас живут на деревьях над его могилкой. Люди их кормят, и они почти совсем ручные. Не обошлось и без курьёзов.



В один из дней я стала свидетелем такой картины! На могилке у о. Николая, погруженная в свои мысли, вдруг замечаю, как издалека приближается бодрым шагом какой-то неизвестный батюшка с паломниками. Пришли, чтобы отслужить панихиду. Батюшка из своего портфеля достал икону (какому святому я издалека не разглядела) и книжку с молебном.



Разложил всё на аналое, и дружно запели! Я долго слушала, но всё никак не пойму: кому поют молебен?! Причем к

пению неизвестный батюшка привлек и меня. Потом выяснилось - они учудили поминать старца о. Николая уже как прославленного святого, который, по их мнению, епископ в схиме и с новым именем... Я бы так ничего и не поняла, если бы не голуби... Как только грянули петь, в этот самый момент все голуби вихрем сорвались с деревьев и перелетели от могилки о. Николая на крышу его дома. Когда делегация ушла, голуби снова вернулись. Батюшкины птицы...

Домик отца Николая – совсем маленький, зелёный и как будто живой. На калитке - Крест и икона свв. Царственным Мученикам. Тропинка к дому, знаменитые деревья, которые привозил и сажал сам отец Николай. Когда входишь в дом, сразу чувствуется совершенно особая атмосфера. Благодатная батюшкина келья, крохотная, но, кажется, в неё помещается всё Небо. Раньше кроме отца Николая туда никто не входил. В келье множество икон, частицы мощей святых угодников Божиих, горят лампады душу согревающим светом, простота и мир неземной... Вещи батюшки: епитрахиль, поручи, подрясник, зимняя шапка на гвозде и сапожки под кроватью. А ещё за кроватью у стены я заметила архиерейские посохи.

Никольский храм и прихожане

Белоснежный храм на острове в честь Святителя Николая был возведен в 1792 г. Через 50 лет к храму был пристроен придел в честь чудотворной иконы Божьей Матери Одигитрии Смоленской, имеющей второе название «Благодатное небо». Когда-то в тяжелые смутные времена с иконы была похищена серебряная риза. Из воспоминаний: «О. Николай сразу, как приехал на остров, постарался одеть Матерь Божью в подобающую Ей Царскую Порфиру. В этом помогли духовные чада батюшки. Игуменья Тавифа из Свято-Духовского женского монастыря в г. Вильнюс взяла благословение и начала шить ризу Богоматери на голубом бархате. Сколько слез радости и боли сопровождали эту работу матушки игуменьи знает, наверное, только Хозяйка ризы. Игуменья тяжело болела, у нее был сахарный диабет, и она была почти слепа, просила о. Николая благословить помощницу для работы, но о.Николай молился о здоровье иг.Тавифы. В 1960 году, после 2-х летнего труда, риза, наконец, была одета на эту св. икону Пресвятой Богородицы. Игуменья Тавифа, закончив работу, отошла ко Господу».

В эти дни в храме святителя Николая шли праздничные службы. Их возглавлял настоятель храма игумен Паисий. Со дня кончины старца Николая исполнилось 10 лет. Вместе с Ольгой и Алексеем я пела на клиросе. Так молитвенно и просто поют, показалось мне – по-монашески. Немолодая монахиня Рафаила (о ней будет особый рассказ) прожила на острове не один десяток лет; с высоким мягким сопрано, прекрасно знает устав и частенько смиряется перед молодой регентшей монахиней Иларией. Людмила (альт), которая с благословения митрополита Псковского Евсевия составляет книги об о. Николае. Певчие – самые простые люди, жители острова, но с необычно широкими и красивыми русскими голосами.

Монахиня

Монахиня Рафаила с первого взгляда кажется почти волшебной, а для тех, кто знает, прозорливой... Настолько мирная и привыкшая к уединению, что тихо вздрагивает от любого внезапного приближения, пышных жестов и громкого голоса. Однажды вечером, в доме у Ольги и Алексея собралось немало человек (а надо сказать, что этот дом на острове московским артистам благословил купить старец Николай и странноприимства не оставлять). Мы пили душистый малиновый чай с пряниками и зефиром на уютной кухне под иконами, которые, по словам Ольги, сами приходят в дом. Все оживленно общались, а я окунулась в свои мысли, вдруг загрустила и затосковала, и очень сильно захотелось пойти к матушке Рафаиле и пообщаться с ней. Я не знала, где она живет, но знала, что от неё не уйдёшь «голодным» - матушка утешит. Ольга, провожая меня на дорожку, объяснила, что её домик самый маленький за церковью. Уже смеркалось. Я пошла, брела-брела, но так и не находила. И вдруг скрипнула дверь, я обернулась, а матушка Рафаила сама идет ко мне навстречу, как будто зная, что я иду к ней. Во время беседы матушкин серый кот мурлыкал и не сходил с её колен. Вроде самые простые слова и вроде не о том, а прошла тоска-печаль...

Жители острова

Как мне рассказывали, на острове около двухсот домов, есть школа, которую в прошлом году порывались закрыть, но её отвоевали, благодаря помощи Ольги Кормухиной. Она привезла на Залит телевидение, и сняли большой репортаж. А потом они с Алексеем дали благотворительный концерт во Пскове и нашли деньги на содержание школы.

Почти всё мужское население острова – рыбаки. Если бы вы только знали, какая вкусная там рыба! Окунь, судак, лещ, плотва, сиг, снеток... Можно купить свежую и вяленую рыбу. Причем, у них совершенно особый способ копчения. И, как говорят те, кто объездили весь земной шар и видывали виды, такой вкусной копченой рыбы нигде в мире нет. Наверное, потому, что на острове Залит всё особенное и благодатное!

Маленький остров можно обойти вдоль и поперёк за 20 минут. Но находятся чудаки, которые привозят туда каким-то образом из Пскова автомобили, причем хетчбэки (это когда багажник соединен с салоном). Там такая мода – ездить с открытым багажником вместо кондиционера.

Праздничное Богослужение

На праздник съехалось около тридцати священнослужителей! Храм был полон – вместил более тысячи человек. Я была поражена – причащались почти все! После службы - крестным ходом на кладбище, чтобы торжественно пропеть Панихиду. Запомнилось, что во время панихиды яблоку негде было упасть, а также море цветов и голуби. На возглас митрополита Евсевия вдруг громко вскричала бесноватая – та самая несчастная женщина, которая снята в одном из фильмов о батюшке. Кричала, что «ненавидит попов и старца». На что владыка Евсевий громко сказал: «Это не ты ненавидишь...». Еле-еле всем миром дотащили её до креста на могиле старца Николая. И она успокоилась. На острове очень часто меняется погода. Но, в этот день было очень солнечно и дул ветер, который, по воспоминаниям жителей острова, очень любил отец Николай.

После – праздничная трапеза в церковном доме для священнослужителей и накрытые столы для паломников под открытым небом.

Мы же спешили уезжать домой! Накупили островской рыбы – там продавать её на праздник выходят прямо семьями, каждый у своего дома. После обеда нас ждал наш катер в честь св. Прп. Серафима Саровского, уже родной, обклеенный маленькими иконами. Все перекрестились на дорожку. Так естественно – быть верующим, здесь, на Острове Залит, где жил святой жизни человек, великий старец Николай Гурьянов.

Маргарита Машина
Август 2012 г.

Этнокультурная самобытность или цивилизационное присутствие?

Доклад, прочитанный на IV Всемирном конгрессе российских соотечественников 26 октября 2012 г.
(Печатается в сокращении)

В многочисленных беседах с представителями творческой интеллигенции, дипломатами, учеными, чиновниками разных рангов, я просил людей сформулировать, что есть в их понимании русская национальная идея. К своему удивлению, ни разу не получил вразумительного ответа. В основном, слышалось: «Не знаю. Не могу сформулировать.» Высказывались мнения, что «русская идея есть русская идея – этим все сказано, пояснять больше нечего», т.е. национальная идея – атомарное понятие, не нуждающееся в определении. Но чаще всего – недоуменное молчание. Пара цитат:

Дмитрий Анатольевич Медведев: *«Я действительно считаю, что разговоры о национальной идее, особенно в России, никуда не ведут... С другой стороны, я считаю, что каждая уважающая себя нация в тот или иной исторический период должна иметь набор ценностных представлений, которые значительная часть этой нации должна разделять.»*

Александр Исаевич Солженицын: *«Термин «*национальная идея*» не имеет четкого научного содержания. Можно согласиться, что это — когда-то популярная идея, представление о желаемом образе жизни в стране, владеющее её населением.»*

Теперь о понятии «соотечественник». Опять-таки в ответ на вопрос «кто такие соотечественники?» можно услышать большой спектр мнений и опять-таки при этом не будет никакой ясности. Отсутствие удовлетворительной концепции подтверждается также ситуацией в российском законодательстве. В 1-ой статье федерального закона «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» от 24 мая 1999 г. дается такое определение понятия «соотечественник»: «Соотечественниками являются лица, родившиеся в одном государстве, проживающие либо проживавшие в нем и обладающие признаками общности языка, религии, культурного наследия, традиций и обычаев, а также потомки указанных лиц по прямой нисходящей линии». В глаза бросается сразу несколько нестыковок: «родившиеся в одном государстве» – а как быть с родившимися в Украине и Белоруссии после распада Союза? – видимо апеллировать к их предкам, поскольку в законе упоминаются потомки по нисходящей линии. Далее, «общность религии» – а как быть с представителями разных религий? С этой проблемой справились: 23 июля 2010 г. была принята поправка и «общность религии» заменена «общностью истории». Но теперь непонятно как, не имея некоторой формы религиозной общности, возможно иметь «общность культурного наследия, традиций и обычаев». Ведь по слову Николая Александровича Бердяева: **«культура связана с культом, она из религиозного культа развивается...»**

Еще один пример связан с ситуацией, возникшей на протяжении последних лет в связи с широким общественным обсуждением введения в школы предмета «Основы православной культуры» (который в процессе обсуждения стал одним из модулей предмета «Основы религиозных культур и светской этики», переименованного в последствии в «Основы духовно-нравственной культуры народов России»). Что же получается? С одной стороны, все жители России – соотечественники и согласно определению закона, обладают общностью языка, истории, культурного наследия, традиций и обычаев. С другой стороны, «основы духовно-нравственной культуры» почему-то не могут составлять единый предмет и разделяются на модули как раз по религиозному признаку. Значит, все же разные основы?

Подытожу сказанное, понятийный аппарат, используемый в традиционной риторике соотечественников, базирующийся на концепции этнокультурной общности, несостоятелен. Несостоятелен потому, что Россия полиэтническое, поликультурное, поликонфессиональное государство и в условиях этой множественности выработка единой концепции на базе этнокультурного понятийного аппарата не представляется возможной.

Итак, мы озвучили следующую проблему:

Использование в выработке концепции «русского мира» этнокультурной системы понятий приводит к ряду неясностей, коллизий, логических противоречий и курьезов и, как следствие, должно быть признано неудовлетворительным.

Предлагаемый путь решения этой проблемы: воспользоваться понятийным аппаратом имеющимся в распоряжении современной науки. А именно, разработанной в рамках современной философии истории, социологии и культурологии теории локальных цивилизаций.

Идея концепции в историческом ракурсе альтернативна классическому взгляду на историю развития человечества, как на линейную смену общественно-экономических формаций, свойственную историческому материализму.

Зарождение концепции локальной цивилизации следует отнести к труду «Россия и Запад» русского ученого Николая Яковлевича Данилевского. Упомянем также 12-ти томную работу британского историка, культуролога и социолога Арнольда Джозефа Тойнби «Постижение истории» и нашумевшую работу Сэмюэля Филлипса Ха́нтингтона «Столкновение цивилизаций?» Это, конечно, далеко не полный перечень работ, но он показывает историю становления теории.

Согласно одному из определений: «Цивилизация это – наивысшая культурная общность людей и самый широкий уровень культурной идентификации». Достаточно емкое и краткое определение – пожалуй, нечего добавить. Среди общих объективных элементов цивилизации выделяют язык, историю, религию, обычаи и социальные институты. Какой же из этих объективных элементов является приоритетным по важности, силе влияния на самобытность и идентичность цивилизации? Согласно Хантингтону, это религия, цитата: *«из всех объективных элементов, определяющих цивилизацию, наиболее важным, однако, является религия. Основные цивилизации в человеческой истории в огромной мере отождествлялись с великими религиями мира; и люди общей этнической принадлежности и общего языка, но разного вероисповедания, могут вести кровопролитные братоубийственные войны, как это случилось в Ливане, бывшей Югославии и в Индостане».*

Итак, религия – наиболее важный объективный элемент локальной цивилизации. А на постсоветском пространстве все классификаторы локальных цивилизаций выделяют лишь одну цивилизацию, именуемую православной или русской православной: русской, потому что стержневым этносом этой цивилизации является русский народ, православной, потому что система духовно-нравствен-

ных ценностей цивилизации сформирована Православием. Поэтому в термин «русская православная цивилизация» (кстати, предложенный западными классификаторами) не нужно вкладывать ни шовинистического, ни религиозного смысла – это просто характеристика по факту.

И уже не нужно рассуждать в категориях многоликой духовно-нравственной культуры, нужно говорить о единой и единственной русской православной цивилизации. Но для этого концепция локальной цивилизации должна приобрести ясные очертания в общественном сознании. Вот на это нужно не жалеть сил и средств. В первую очередь концепция должна попасть в школьные и вузовские учебники. Вначале в рамках предметов истории и обществознания. А в дальнейшем можно будет говорить не об ОПК, а об ОРПЦ – основах русской православной цивилизации. Хотя, понимая, что у русофобов и антиклерикалов слова «русский» и «православный» всегда будут вызывать истерику, вне зависимости от того, какой смысл вы вкладываете в эти слова, можно подобрать нейтральное название, например: восточно-христианская цивилизация.

В рамках концепции локальной цивилизации, например, легко определить понятие соотечественник. Соотечественники – это представители данной цивилизации, в нашем случае русской православной цивилизации. А можно быть представителем православной цивилизации, не будучи православным? Думаю, да. Просто для этого нужно с уважением относиться к Православию как духовной основе цивилизации, частью которой ты являешься, и быть воспитанным в русской культурной традиции.

И, наконец, формулировка национальной идеи уже не представляет никакой сложности. Национальная идея – суть базовая, стержневая, первая идея в иерархии духовных ценностей данной цивилизации. Для русской православной цивилизации эта идея – идеал Святой Руси, Руси св. равноап. князя Владимира, и св. благ. князя Александра Невского, препп. Сергия Радонежского и Серафима Саровского, св. прав. Иоанна Кронштадского и новомуч. Российских.

Протоиерей **Арсений Григорьянц**

VI АССАМБЛЕЯ РУССКОГО МИРА

3 ноября 2012 года в Москве в Колонном зале Дома Союзов состоялась VI Ассамблея Русского мира, по традиции приуроченная к празднованию Дня народного единства. Ассамблея Русского мира — это ежегодный масштабный международный форум, проводимый Фондом «Русский мир», направленный на объединение российских соотечественников за рубежом, координацию усилий по поддержке и популяризации русского языка, культуры, истории и философии Русского мира. Темой нынешнего международного форума стало обсуждение темы: «Русский язык и российская история». Ассамблея собрала более тысячи российских и зарубежных представителей Русского мира — преподавателей вузов и учителей русского языка и литературы, авторитетных ученых и деятелей культуры, известных политиков, общественных деятелей, руководителей объединений соотечественников и молодёжных организаций, публицистов, экспертов, дипломатов и, конечно, духовенство.

Участников ассамблеи приветствовал Премьер-министр Российской Федерации Д.А. Медведев, завершивший свое выступление яркими словами: «История нашей страны наполнена яркими, зачастую абсолютно драматическими событиями. Оценивать их можно по-разному. Но обязательно нужно знать эти страницы и беречь их для будущих поколений. Нужно ощущать причастность к нашей великой стране, ее блистательной культуре и высоким нравственным ценностям. Передавать их подрастающим поколениям. В этом – историческая миссия Русского мира».

Участникам Ассамблеи было зачитано приветствие Президента России В.В. Путина, в котором говорилось: «Всех вас объединяет искренняя любовь к России, стремление внести личный вклад в решение наших общих задач. Ваша востребованная плодотворная деятельность, творческие, образовательные инициативы, направленные на популяризацию русского языка и русской культуры, расширение общего русскоязычного информационного пространства, повышение авторитета России в мире, заслуживают самого искреннего признания».

Перед участниками Ассамблеи Русского мира выступил председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, член Попечительского совета фонда «Русский мир» митрополит Волоколамский Иларион, огласивший приветственное послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. В Патриаршем послании говорилось: «Дорогие братья и сестры! Сердечно приветствую всех вас, собравшихся в Москве для участия в очередной Ассамблее Русского мира, посвященной важной теме взаимосвязи русского языка и российской истории. Знаменательно, что нынешняя Ассамблея проходит в Год российской истории, который отмечен многими памятными датами: 1150-летием зарождения российской государственности, 400-летием преодоления Смутного времени и 200-летием победы в Отечественной войне 1812 года. Принятие Русью христианства в конце первого тысячелетия явилось для нее событием исключительной значимости. Крещение киевлян и последующее распространение веры послужило объединению разрозненных, зачастую враждовавших между собою славянских племен и становлению государственности. Православное духовенство вместе с проповедью Евангелия одновременно приобщало наших предков к богатой христианской культуре и цивилизации Византии. Распространение на Руси книжности, развитие просветительской деятельности привело и к формированию национальной культуры.

В истории России было немало драматичных периодов. Преодолению многочисленных внешних и внутренних испытаний, сохранению самобытности и независимости значительно способствовала Русская Православная Церковь, которая была и по сей день остается духовной скрепой, объединяющей народы исторической Руси. Возвещая воскресшего из мертвых Господа Иисуса Христа, Церковь учит любви к Богу и ближнему, призывает людей к миру и согласию, взаимному прощению и терпению, заботится о нравственном возрастании своей паствы. Убежден, что укрепление дружественных, братских отношений между нашими народами, сбережение общего духовного и культурного наследия вне зависимости от границ и политического контекста является залогом благополучного развития стран Русского мира».

На Ассамблее состоялись интересные дискуссии и «круглые столы», посвященные русской истории, ее роли в судьбе человечества, значению русского языка, русской культуры и образования в современном мире, в которых свои мнения и позиции высказали крупнейшие российские и зарубежные ученые и специалисты.

Православная Литва
Святые литовские мученики Антоний, Иоанн и Евстафий



Одним из ярчайших явлений Православия в Литве стал подвиг святых Литовских (Виленских) мучеников: Антония, Иоанна и Евстафия. Их нетленные святые мощи ныне покоятся в Вильнюсском Свято-Духовом монастыре и по праву считаются величайшей православной святыней. Жития святых мучеников, созданные еще во второй половине XIV века, хорошо известны. Тем не менее, исторические обстоятельства их подвига по-прежнему вызывают большой интерес исследователей, как в самой Литве, так и за ее пределами.

Антоний и Иоанн были братьями. Жили в Вильне (Вильнюсе) и состояли на службе у великого князя Литовского Ольгерда (Альгирдаса). Ольгерд, в святом крещении Александр, до 1345 года в течение 25 лет был правителем Витебского княжества. Его женой была Витебская княгиня Мария Ярославовна. Нет сомнений в том, что Ольгерд-Александр был православным христианином: вряд ли население русского Витебска терпело бы князя-язычника. Другое дело: насколько искренен и тверд он был в вере?

В 1345 году Ольгерд прибыл из Витебска в Вильну и стал великим князем Литовским. Видимо, здесь Ольгерду пришлось лавировать между христианами, число которых в его окружении и среди жителей литовской столицы было велико, и достаточно влиятельными среди балтов-литовцев языческими жрецами. Поэтому ему приходилось скрывать не только свою приверженность к православию, но и симпатии к христианам. К несчастью, в 1346 году скончалась супруга Ольгерда Мария Ярославовна, с которой они прожили душа в душу более четверти века, воспитав пятерых детей. Потеря любимой жены, в память которой Ольгерд велел заложить в Вильне новый храм Успения Пресвятой Богородицы, стала для князя сильным ударом. Он возроптал на Бога, вера его пошатнулась, чем не замедлили воспользоваться языческие жрецы, настраивая князя против христиан.

Первоначально, как и часть жителей Вильны, Антоний и Иоанн были язычниками-огнепоклонниками. До принятия христианства старший брат Иоанн носил имя Кумец, а Антоний – Нежило. Когда в Вильну прибыл Ольгерд, братья, находясь на великокняжеской службе, познакомились с христианской истиной через пресвитера Нестора - духовника великой княгини Литовской Марии Ярославовны. От Нестора они приняли святое крещение и были наречены Антонием и Иоанном. Став сознательными христианами, братья отличались от язычников при дворе великого князя своим образом жизни, поступками и внешним видом. Они не стригли, подобно язычникам, волос на голове и бороды, не ели в постные дни скоромную пищу, не исполняли языческих обрядов и обычаев. Когда однажды Ольгерд спросил их, не христиане ли они, братья безбоязненно исповедовали себя православными христианами. Недовольный этим князь потребовал от своих слуг отказаться от православной веры, вкушать, как и все придворные, мясную пищу, соблюдать языческие обычаи. Братья ответили отказом, сказав, что обязанности по отношению к Богу выше послушания князю. За это они были отправлены разгневанным князем в темницу, в которую шли, славя Бога за возможность пострадать за Христа.

Заключение в темнице длилось год. Иоанн, измученный заключением и лишениями, боясь дальнейших мук, послал князю прошение освободить его и обещал исполнять все княжеские повеления. Обрадованный этим Ольгерд велел выпустить из заточения обоих братьев, надеясь, что и Антоний последует примеру Иоанна. Более того, великий князь возвысил и приблизил братьев к себе.

Сломленный Иоанн старался во всем – и во внешности, и в поступках – быть подобным приближенным князя – язычникам, хотя в сердце своем хранил христианскую веру и тайно молился Христу. Но исповедовать Его открыто боялся. Антоний же, выйдя из заточения, нисколько не изменил своих обычаев, вел себя как истинный христианин. Своего брата Иоанна он укорял за малодушие, всячески призывал его покаяться, открыто исповедовать веру во Христа и жить как христианин.

Некоторое время окружавшие Ольгерда язычники, видя, что старший из братьев – Иоанн во всем повинуется князю, на младшего Антония не обращали большого внимания. Но однажды, исполняя придворные обязанности, братья присутствовали на княжеской трапезе. Был постный день. Иоанн вкушал мясные блюда, Антоний же отказался от них и открыто исповедовал себя христианином. По повелению разгневанного князя Ольгерда он был схвачен и вновь заточен в темницу. Положение же оставшегося при дворе Иоанна было еще более тягостным: его презирали и осуждали все: и христиане как вероотступника, и язычники как человека слабого, не сохранившего ни старой – языческой, ни новой – христианской – веры. Брат Антоний в темнице также отказался от общения с братом. Нравственные и душевные мучения Иоанна были велики, он каялся в своем великом грехе и, придя к пресвитеру Нестору, умолял того просить брата Антония простить его грех, отступничество и принять в общение с собой. Нестор, навещавший Антония в темнице, принес Иоанну ответ: Антоний согласился общаться с братом только тогда, когда тот не убоится открыто исповедовать Христа и православную веру. Иоанн принял слова брата и искренне раскаялся. Он начал искать удобного случая, чтобы открыто заявить о своем христианстве.

Повод вскоре нашелся. Как-то, прислуживая великому князю и оказавшись с ним наедине, Иоанн объявил себя христиани-

ном. Однако Ольгерд ничем не выказал своего гнева, ничего не сказал и не сделал Иоанну, вероятно, потому, что свидетелей их разговора не было. Понимая, что сделанного недостаточно, Иоанн, некоторое время спустя, в присутствии князя и его многочисленных приближенных громко объявил себя христианином. Тогда по повелению князя он был схвачен, жестоко бит, а затем брошен в темницу.

Теперь братья вновь оба были в заключении. Антоний был рад поступку брата, проявившему твердость духа в исповедании истинной веры. К узникам допускался пресвитер Нестор, которому братья исповедовались и причащались Святых Таин. Темница, в которой пребывали узники, превратилась в источник христианской проповеди. К ней стекался народ, чтобы послушать проповедь братьев о Христе Спасителе, с которой они обращались к людям через узкое оконце. Многие жители Вильны – язычники, пораженные спокойствием и стойкостью, силой духа Антония и Иоанна, после слышанного от них, принимали святое крещение.

Языческие жрецы, окружавшие Ольгерда, опасаясь потерять свое влияние на народ, потребовали от великого князя судить и казнить братьев. Во время суда жрецы обвинили братьев в обольщении народа чарами; других обвинений они придумать не смогли. Первым был осужден на казнь Антоний. В ночь перед казнью Антоний молился и укреплял брата в вере, убеждал безбоязненно перенести страдания во имя Христа. Он пророчески предсказывал брату скорую мученическую кончину и ободрял его. 14 января 1347 года мученик Антоний был повешен в Вильне на дубе в том месте, где обычно производились казни преступников.

Иоанн оставался в темнице, и жрецы надеялись снова соблазнить его и отвратить от христианской веры. Но видя твердость и непоколебимость Иоанна, язычники подвергли его жестоким мучениям, а затем задушили. Тело мученика было повешено на том же дереве. Произошло это 24 апреля того же 1347 гола. Православные верующие Вильны с честью погребли тела святых мучеников Антония и Иоанна в одном месте: в храме во имя Святителя Николая Чудотворца.

Вслед за Антонием и Иоанном пострадал и блаженный Евстафий. Он был родственником братьев и тоже служил при дворе великого князя Литовского Ольгерда. Евстафий был молод, но мужеством и доблестью превосходил многих бояр и вельмож. Пораженный твердой верой своих родственников – христиан, он уверовал во Христа и после наставлений в вере был крещен пресвитером Нестором. Однажды Ольгерд обратил внимание на внешний облик Евстафия, отличный от вида язычников. Князь спросил: не христианин ли Евстафий? В ответ юноша открыто исповедовал себя христианином. Разгневанный Ольгерд, все же желая отвести от Евстафия беду, стал убеждать и принуждать его соблюдать языческие обычаи. Однако Евстафий не пожелал нарушать правил христианской жизни. Выведенный из себя упорством юноши князь велел схватить его и подвергнуть жестоким мучениям. Евстафия избивали железными прутьями, на морозе обливали и лили в рот ледяную воду, но это не поколебало его веры. Он мужественно переносил все страдания и только молился Христу. В ярости палачи переломали Евстафию ноги металлическими прутьями, содрали волосы с головы вместе с кожей, отрезали нос и уши. Перенося эти жесточайшие мучения, Евстафий ободрял и утешал виленских христиан, видевших его страдания, говоря им о будущей вечной блаженной жизни.

Евстафия мучили три дня, после чего повесили на том же дереве, на котором были казнены Антоний и Иоанн. Казнь над Евстафием была совершена 13 декабря 1347 года. Спустя три дня верующие христиане сняли тело святого и с честью погребли в Никольском храме рядом с телами святых братьев Антония и Иоанна.

Через некоторое время настроение великого князя Ольгерда изменилось. Возможно, важную роль в этом сыграла его женитьба на Иулиании Александровне, княжне Тверской - глубоко верующей православной христианке, которая обратила своего мужа вновь в христианскую веру. Когда православные жители Вильны обратились к князю с просьбой передать в их распоряжение место, где приняли кончину святые мученики, Ольгерд согласился. И уже в 1349 году на месте казни святых мучеников была построена каменная церковь во имя Пресвятой Троицы. Престол храма был поставлен на том месте, где раньше росло дерево, на котором были казнены святые мученики. В построенный храм были перенесены мощи Антоний, Иоанна и Евстафия. Примечательно, что в сооружении храма и перенесении мощей святых, как и ранее – в их погребении, деятельное участие принимали сыновья Ольгерда и его супруга – великая княгиня, являвшиеся православными христианами. Во время же перенесения тел святых страстотерпцев их мощи были обретены нетленными, от них совершались чудеса и исцеления.



По просьбе православных жителей Литвы, святитель Алексий - митрополит Московский обратился к Константинопольскому Патриарху Филофею с тем, чтобы он благословил причислить мучеников к лику святых. Об этом ходатайствовал и сам великий князь Ольгерд. В 1374 году мученики были канонизированы Патриархом Филофеем. Частицы мощей Литовских мучеников были помещены в кресте, присланном Патриархом Филофеем преподобному Сергию Радонежскому.

Подвиг святых мучеников имел великое значение не только для Литвы, но и для всего православного мира. Не вдаваясь в рассмотрение мотивов непоследовательного поведения литовского правителя Ольгерда, в произошедшем следует усматривать Промысел Божий, указующий Литве путь к истинной вере. Исполнялось сказанное в Евангелии: «…Даже наступит время, когда всякий убивающий вас будет думать, что он тем служит Богу. Так будут поступать, потому что не познали ни Отца, ни Меня» (Ио. 16; 2-3). Подвиг святых мучеников следует рассматривать как символическое испытание Литвы на твердость в исповедании православной веры. Твердость же была настолько велика, что ни пытки, ни казни не способны были заставить отречься исповедников православия в Литве.

Составил **Андрей В. Фомин**

Расписание богослужений

Дата	День недели	Праздник, святой, память которого празднуется	Клайпедский Покрово-Никольский храм	Клайпедский храм всех святых в земле Российской просиявших	Клайпедский храм свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и Сифии	Мажейкяйский храм Успения Божьей Матери	Тельшяйский Никольский храм
1	сб	Мч. Платона	08:30 17:00	8.30 17.00	8.30 17.00		9.00
2	вс	Неделя 26-я по Пятидесятнице. **Свт. Филарета, митр. Московского**	08:30	8.30 17.00	9.00 17.00	9.30	
3	пн	Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы	17:00	8.30 17.00	17.00		
4	вт	**ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ**	08:30	8.30 17.00	7.00	9.30	
5	ср	Попразднство Введения. Апп. Филимона и Архиппа и мц. равноап. Апфии	17:00	8.30 17.00	17.00		
6	чт	**Блгв. вел. кн. Александра Невского**	08:30	8.30 17.00	7.00		
7	пт	**Вмц. Екатерины**	08:30	8.30 17.00	7.00		
8	сб	**Отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы**	08:30 17:00	8.30 17.00	8.30 17.00		9.00
9	вс	Неделя 27-я по Пятидесятнице. Прп. Алипия столпника	08:30 17:00	8.30 17.00	9.00 17.00	9.30	
10	пн	**Иконы Божией Матери, именуемой «Зна́мение»**	08:30	8.30 17.00	7.00		
11	вт	Прмч. и исп. Стефана Нового		8.30 17.00			
12	ср	Мч. Парамона и с ним 370-ти мучеников	17:00	8.30 17.00			
13	чт	**Апостола Андрея Первозванного**	08:30	8.30 17.00	7.00		
14	пт	Прор. Наума		8.30 17.00			
15	сб	Прор. Аввакума	08:30 17:00	8.30 17.00	8.30 17.00		9.00
16	вс	Неделя 28-я по Пятидесятнице. Прор. Софонии. Прп. Саввы Сторожевского	08:30 17:00	8.30 17.00	9.00 17.00	9.30	
17	пн	**Вмц. Варвары** и мц. Иулиании. Прп. Иоанна Дамаскина	08:30 17:00	8.30 17.00			
18	вт	**Прп. Саввы Освященного**	08:30 17:00	8.30 17.00	17.00		
19	ср	**Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца**	08:30	8.30 17.00	7.00		9.00
20	чт	Свт. Амвросия, еп. Медиоланского		8.30 17.00			
21	пт	Прп. Патапия		8.30 17.00			
22	сб	Зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы. Иконы Божией Матери «Нечаянная Радость»	08:30 17:00	8.30 17.00	8.30 17.00		9.00
23	вс	Неделя 29-я по Пятидесятнице. Мчч. Мины, Ермогена и Евграфа	08:30	8.30 17.00	9.00 17.00	9.30	
24	пн	Прп. Даниила Столпника		8.30 17.00			
25	вт	**Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца**	08:30	8.30 17.00	8.30		
26	ср	**Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста**		8.30 17.00			
27	чт	Мчч. Фирса, Левкия и Каллини́ка		8.30 17.00			
28	пт	Сщмч. Елевферия, матери его мц. Анфии и мч. Корива епарха		8.30 17.00			
29	сб	Прор. Аггея	08:30 17:00	8.30 17.00	8.30 17.00		9.00
30	вс	Неделя 30-я по Пятидесятнице, святых праотец. Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила	08:30	8.30 17.00	9.00 17.00	9.30	
31	пн	Мчч. Севастиана и дружины его, прав. Симеона Верхотурского		8.30 17.00			

БЛАГОВѢСТНИКЪ

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
http://arvnls.mrezha.net