...слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого... (Евр. 4:12-13)

БЛАГОВѢСТНИКЪ

ИЗДАНИЕ КЛАЙПЕДСКОГО БЛАГОЧИНИЯ ВИЛЕНСКОЙ И ЛИТОВСКОЙ ЕПАРХИИ РПЦ МП №2 февраль 2013г.

Праздники февраля

Какие праздники нас ждут в феврале?

День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (1 февраля), особо чтимый в последнее время день **блаженной Ксении Петербургской** (6-го),



Св. Ксения Петербургская

Собор новомучеников и исповедников Российских (10-го), в этот день совершается поминовение всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову. Празднования **иконам Божией Матери «Утоли моя печали»** (7-го) и **Иверской** (26-го), память **трех вселенских святителей** (12-го) и **святых праведных Симеона Богоприимца и Анны пророчицы** (16-го). Все упомянутые праздники как бы окружают центральный и по значимости, и по календарному положению праздник февраля — **Сретение Господне** (15-го).



Сретение Господне



Вселенские учители и святители Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст

Это изобилие торжеств предваряет время самое строгое, самое аскетичное и, так сказать, беспраздничное во всем богослужебном году. Это начинающийся в марте Святой и Великий пост. А пока в феврале начинаем к нему готовиться. Уже слышим по воскресным дням евангельские чтения — о Закхее (17-го), притчи — о мытаре и фарисее (24-го). В этот же день начинаем петь, читать и слушать песнопения и молитвенные тексты из прекраснейшей из богослужебных книг — Триоди Постной.



Икона Божией Матери Утоли моя печали

Отметим в нашей статье память покровителей воспитания детей — **праведных Симеона и Анны**. Как обычно, непосредственные участники того или иного большого праздника прославляются на следующий день. Такой смысл вкладывается в дни соборов — **Богородицы** (8 января), **Иоанна Крестителя** (20 января), **Архангела Гавриила** (8 апреля) и т.д.

Праздник Сретения не исключение: на второй день, то есть 16 февраля, память святых Симеона и Анны — Богоприимца и пророчицы. Трудно особо выделить что-то в службе, им посвященной, кроме собственно праздничных Сретенских текстов. Самыми, думается, выразительными являются запевы на 9-й песне канона. Хоть поются они только на сам праздник и в день его отдания, но многое в них, как увидим ниже, обращено к святым нашим покровителям, встретившим в Иерусалимском храме Ходатая Нового Завета — Господа Иисуса Христа. Приведем здесь некоторые из этих чудесных запевов:

Богородице Дево,/ упование христианом,/ покрый, соблюди и спаси на Тя уповающих…

Богоносе Симеоне,/ прииди подыми Христа,/ Егоже роди Дева Чистая Мария.

Объемлет руками старец Симеон/ Содетеля закона,/ и Владыку всяческих.

Не старец Мене держит,/ но Аз держу его:/ той бо от Мене отпущения просит…

О дщи Фануилева!/ Прииди стани с нами,/ и благодари Христа Спаса Сына Божия.

Анна целомудренная/ провещает страшная,/ исповедающи Христа, Творца небу и земли…

Служба Собору новомучеников и исповедников Российских, утвержденная в 2003 году, — второй опыт молитвенного прославления бесконечно близких нам святых, заступников и покровителей наших. Первая такая служба была составлена в Русской Зарубежной Церкви, где прославление новомучеников состоялось еще в 1981 году. Каждая из этих служб по-своему замечательна. Мы же обратим внимание на то, что в последней из них неотъемлемой частью присутствуют стихиры, составленные великим русским гимнографом XX века священноисповедником Афанасием (Сахаровым), епископом Ковровским, — не только знаменитая песнь «Земле Русская», а и другие, выстраданные, написанные не чернилом и тростию, но кровию и Духом. Святитель Афанасий, писавший в годину лихолетья службу Всем святым, в земле Российской просиявшим, прославил своих современников, новых исповедников и мучеников, осмыслил их подвиг и возвышен-

ным словом вдохновил на тот же подвиг и иных, кого в свое время призвал Господь.

Приидите, Небеснии предстателие наши,/ к нам, вашего чающим милостивнаго посещения,/ и избавите озлобленныя мучительскими прещении и лютаго неистовства неверных,/ от нихже, яко пленницы и нази, гоними есмы,/ от места на место часто преходяще и заблуждающе в вертепех и горах./ Ущедрите убо, прехвальнии, и даруйте нам ослабу,/ утолите бурю и угасите еже на ны негодование,// Бога моляще, подающаго вами Земли нашей велию милость.

Мужайся, Христова Церковь,/ и державствуй над всуе борющими!/ Христови бо друзи о тебе пекутся/ и, предстояще и обстояще,/ ихже общий праздник ныне совершаеши светло.

И в завершение очерка обратимся к некоторым особенностям богослужения по Триоди Постной.

Первая служба назначается в воскресный день, называемый «неделя, в нюже чтется священное и святое Евангелие притчи мытаря и фарисея». Неделю назад читался евангельский текст о Закхее, теперь – о мытаре и фарисее: но это чтение уже не остается без литургического комментария и осмысления: служба содержит гимнографические тексты, посвященные теме этого дня.

Самый первый текст Постной Триоди стал классическим: *«Не помолимся фарисейски, братие, ибо возносяй себе смирится; смирим себе пред Богом, мытарски пощением зовуще: очисти ны, Боже, грешныя».* Эта стихира, согласно указаниям, повторяется дважды и еще один раз в конце службы. Сам строй церковного богослужения направлен на то, чтобы она запомнилась нам, запечатлелась в сознании.

На утрене начинаем петь совершенно особенное песнопение, которое звучит только в подготовительный период и во время Великого поста: *«Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче, утренюет бо дух мой ко храму святому Твоему, храм носяй телесный весь осквернен. Но, яко Щедр, очисти благоутробною Твоею милостию».*

«На спасения стези наставимя, Богородице, студными бо окалях душу грехми, и в лености все житие мое иждих. Но Твоими молитвами избави мя от всякия нечистоты».

«Множества содеянных мною лютых помышляя, окаянный, трепещу страшнаго дне суднаго. Но, надеяся на милость благоутробия Твоего, яко Давид вопию Ти: помилуй мя, Боже, по велицей Твоей милости». Нет необходимости комментировать очень простой и ясный, строгий смысл этих слов.

Если мы обратимся к богослужебным текстам Недели о мытаре и фарисее, то будем поражены однообразием их содержания. Главная тема бесконечно осмысляется с разных сторон, никаких иных «сюжетов» просто невозможно себе представить, все время говорится только об одном:

«Мытаря и фарисея различие разумевши, душе моя, онаго убо возненавиждь гордынный глас, оваго же ревнуй благоумиленной молитве и возопий: «Боже, очисти мя грешнаго и помилуй мя».

«Фарисеева убежим высокоглаголания и мытареве научимся высоте глагол смиренных, покаянием взывающе: Спасе мира, очисти рабы Твоя».

Можно поражаться искусству гимнографов, сумевших так много раз и по-разному передать нам самое главное. Следует также сказать о том, как всеми богатейшими выразительными средствами богослужения Святая Церковь стремится все глубже запечатлеть в нашем сознании и сердце смысл этой притчи, многократно его повторяя и размышляя о нем.

Вести благочиния

«Славянский родник» в Московской галерее



Первый Секретарь Посольства Литовской Республики в РФ Алина Будраускайте, организатор конкурса Маргарита Артамонова, заведующий галереей «Изопарк» Алексей Орлов, директор школы им.А.Рублева протоиерей Владимир Артамонов, выпускник школы им. А.Рублева художник-иконописец дьякон Андрей Щекачев.

25 января в Москве в детской художественной галерее «Изопарк» открылась выставка рисунков из фонда Международного конкурса «Славянский родник», посвященного памяти великих славянских просветителей святых Кирилла и Мефодия. На ней выставлено 77 детских рисунков из Белоруссии, Болгарии, Германии, Венгрии, Казахстана, Канады, Латвии, Литвы, Польши, России, Украины, Швеции, Эстонии, ЮАР, которые в разные годы были присланы в Клайпеду на адрес школы им. Андрея Рублева. Хозяева галереи, восхищенные красотой и непосредственностью детских работ, представленных на выставке, дали ей название «Сказки Клайпеды». Открытие выставки привлекло большое количество публики: собрались, главным образом, педагоги студий и школ изобразительного искусства г. Москвы, искусствоведы и художники, примечательно, что среди них были и бывшие выпускники Клайпедской школы им. Андрея Рублева, теперь живущие в Москве. В непосредственном общении с организаторами конкурса «Славянский родник» все они отмечали уникальность этого проекта и его важность для духовного воспитания подрастающего поколения. В конечном результате сам вернисаж для собравшихся учителей искусства превратился в своеобразный семинар по обмену педагогическим опытом.

«Сказки Клайпеды» в «Изопарке» - это только начало выставочного марафона, намеченного на юбилейный для конкурса «Славянский родник» 2013 год. Следующую выставку уже ждут на Украине: в начале апреля презентация конкурса состоится в Харьковском художественном музее. В мае планируется показать лучшие работы из фонда конкурса в Калининграде…

А на адрес школы им.А.Рублева уже поступают рисунки на новый – десятый – конкурс, и те из них, которые отберет жюри, будут представлены клайпедским зрителям 24 мая – в день памяти свв. Кирилла и Мефодия.

Возложение венков



28 января, в День освобождения Клайпеды от фашистских захватчиков, в Покрово-Никольском и Всесвятском храмах города состоялись панихиды по погибшим воинам. После этого представители Православной Церкви – протоиерей Владимир Артамонов, священники Пётр Олехнович и Иоанн Дюлай с группой мирян – приняли участие в митинге и возложении венков у воинского мемориала.

Православная Церковь относит воинский подвиг защиты Отечества и близких к высшим духовным добродетелям. В ней всегда возносятся к Богу молитвы о упокоении усопших воинов, а также о здравии и долголетии ветеранов Великой Отечественной Войны.

Богоявление в храме мучениц





Объявления

Объявление об открытии мед. центра

21-22 января состоялась встреча благочинного Клайпедского округа прот.Владимира Артамонова, настоятеля Всесвятского храма прот. Петра Олехновича, настоятеля Николо-Покровского храма прот. Григория Нигурицы с директором христианского медицинского центра прот. Георгием Гайдукевичем.

В ходе встречи было отмечено быстрое и качественное выполнение подготовительных работ по обустройству христианского медицинского центра, которые планируется завершить в марте. Обсуждался вопрос о закупке медицинского оборудования, которое должно соответствовать современным достижениям науки.

Решено обратиться ко всем жителям Клайпеды, для которых открытие христианского медицинского центра в Клайпеде является желательным, с просьбой перечислить возможную сумму на указанный счёт для скорейшего открытия центра.

a/s	**LT27 7044 0600 0787 0289**
pavadinimas	**Všį Rudaminos PSPC**
į.k.	**186708649**
paskirtis	**parama**

Выставка вышитых картин и икон

В помещении воскресной школы Покрово-Никольского храма представлена выставка вышитых картин и икон сестёр Тамары Баран и Лилии Бураковой. Выставка приурочена к Рождеству и действует с 7 января по 14 февраля, открыта ежедневно с 14.00 до 18.00.

Ангел Рождества



Жюри конкурса: Протоиерей Владимир Артамонов, преподаватель ДШИ г. Светлогорска О.А.Величко, директор ДШИ г. Балтийска В. М. Афонина, директор ДХШ г. Калининграда Н. Ю. Воронова, Т.Б. Королькова, игумен Софроний (Колосов), М. Артамонова

12 января в Доме офицеров г. Балтийска Калининградской области прошло торжественное мероприятие, завершившее VII Международный фестиваль художественного творчества детей «Ангел Рождества», который организует Кафедральный Свято-Георгиевский Морской собор Балтийского флота, Детская школа искусств им. И.С. Баха при поддержке Администрации Балтийского муниципального района и Администрации города Балтийска.

Когда приходит Рождество Христово, миллионы людей по всему миру переживают это событие, как самый радостный и волшебный праздник. Отблеск Вифлеемской звезды озарил и светскую культуру. Седьмой год подряд Детская школа искусств имени И.С. Баха проводит фестиваль художественного творчества детей «Ангел Рождества». Но в этом году конкурс приобрел статус Международного, и его география значительно расширилась: в конкурсе участвовали более 1000 ребят из разных уголков России, Украины, Литвы и Беларуси.

И вот, подведение итогов. На сцене Дома офицеров звучали стихи и музыка в прекрасном исполнении учащихся Детской школы искусств имени И.С. Баха и лучших музыкальных коллективов, гостей фестиваля из Калининграда и Полесска. Настоятель Свято-Георгиевского Морского собора игумен Софроний (Колосов) - вдохновитель и наставник фестиваля - обратился к присутствующим в зале с приветственным словом и поблагодарил преподавателей и родителей за неоценимый вклад в духовное воспитание учащихся.

В фойе Дома офицеров развернулась итоговая выставка конкурсных работ. Ребята рисовали яркую Рождественскую звезду, ликующих Ангелов, путешествующих волхвов и Богородицу, склонившуюся над устроенной в яслях колыбелькой. С детской непосредственностью они выразили свое восприятие евангельской истории и передали ту простоту, с какой свершилось это величайшее в истории человечества событие. Организатор фестиваля, заведующая отделением изобразительных искусств ДШИ им. И.С. Баха Татьяна Королькова, комментируя итоги конкурса, отметила особенное настроение в рисунках юных художников: «Рождество – это удивительное время. Даже ожидание этого праздника, подготовка к нему рождает в душе особое состояние. Дети трудились с наслаждением и радостью. От многих работ невозможно оторвать взгляд! Сегодня на нашем празднике есть победители, но нет побежденных, потому что все участники прикоснулись к прекрасному, подарили много радости себе, своим преподавателям, родителям и посетителям этой чудесной выставки детских работ».

Компетентное жюри оценило самостоятельность, усердие, творческие способности участников конкурса и их горячее желание проникнуть в смысл Рождества. В этом году впервые жюри стало международным: из Клайпеды были приглашены директор школы им. Андрея Рублева, настоятель храма святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии отец Владимир Артамонов и художник-иконописец, искусствовед, учитель искусства эксперт Маргарита Артамонова.

Рождество – это прекрасный праздник, который напоминает нам о Великом Божьем даре для нас. Современный человек испытывает небывалые перегрузки: более напряжённой стала работа, дефицитом становится время, снижается культура человеческого общения. Много пишут о неблагополучии семейных отношений, о разобщённости родителей и детей. Чтобы не сбиться с правильной дороги, не заблудиться, не потеряться в этой жизни, у нас есть только один выход: духовное развитие. Рождество Христово предназначает всех нас для безграничного развития и совершенствования.

Фёдорова С.В., г. Балтийск

Рождественский утренник в Воскресной школе Покрово-Никольского храма

12 января в Воскресной школе Покрово-Никольского прихода на праздник у Рождественской Ёлочки собралось больше сотни зрителей: гости увидели спектакль о маленькой Свечке, которая очень хотела послужить Богу, а также о Ёлочке, мимо которой проходили Пастухи, Животные, Цветы и другие персонажи, и о том, как все встретились у яслей Младенца. Рождественский Дед Мороз и Снегурочка поиграли с детьми и родителями, а потом вместе с батюшкой раздали детям маленькие подарки, без которых не обходится Рождество. Прихожан храма порадовали песни украинского ансамбля «Просвіт» и стихи поэтов Клайпедского литературного клуба «Среда».

Фольклорный ансамбль «Веретенце» в Рождественских мероприятиях

В Покрово-Никольском храме стало традицией выступление фольклорного ансамбля «Веретенце» под управлением Марии Серебряковой. Вот и на Рождество 7 января после литургии он порадовал прихожан и гостей храма своим концертом. В этот же день он успел принять участие и в городском Рождественском празднике, проходившем в школе им. Андрея Рублева. А 13 января участники ансамбля в помещении Воскресной школы Покрово-Никольского храма показали кукольное представление «Рождественский вертеп».





Праздник Рождества Христова во Всехсвятском храме

После праздничной Литургии, в храме Всех Святых, в земле Российской просиявших, состоялся традиционный концерт. В этом году праздник проходил в самом храме. Многие украшения в храме, в том числе и вертеп, были сделаны ребятами из старшей группы воскресной школы. В представлении участвовали дети разных возрастов: маленькие пели колядки, ученики средней группы читали стихи и замечательно исполняли Рождественские песнопения, а старшие – показывали теневую постановку. Живые звонкие выступления ребят порадовали слушателей. После концерта всех ждал сюрприз: на улице ребятишек и взрослых, встречал Дедушка Мороз! Вокруг елочки водили хоровод, пели песенки, играли, а потом и взрослые, и дети были приглашены на праздничную трапезу.





Рождество Твое, Христе Боже наш,
Возсия мирови Свет Разума...

В начале Нового года празднуется один из красивейших и важнейших праздников для православных - Рождество Христово! Святой Иоанн Златоуст называл праздник Рождества Христова началом всех праздников: «…В этом празднике имеют начало и основание свое и Богоявление, и священная Пасха, Вознесение Господне и Пятидесятница. Если бы Христос не родился по плоти, то и не крестился бы, а это – праздник Богоявления; и не пострадал бы, а это – Пасха; и не послал бы Святого Духа, а это – Пятидесятница. Итак, от праздника Рождества Христова начались наши праздники, как от источника различные потоки».

Дети особенно ждут этот праздник, ведь Рождество – это время чудес и сказок! Воскресные школы клайпедских храмов подарили настоящую СКАЗКУ ребятам - поездку в Вильнюс на Епархиальную ёлку! Но обо всём по порядку…

Ранним морозным утром настоятель храма отец Петр, дети и их родители собрались у Всехсвятской церкви. Мы разместились в автобусе, и оказалось, что всем хватило места - можно смело отправляться в дорогу! А путь был неблизкий…

Первая половина пути прошла в дрёме, но вот долгожданная остановка! Можно выйти и побегать по заледенелым дорожкам, скатиться с горки и даже прокатиться на тарзанке! Время отдыха пролетело незаметно и снова в путь! Взрослые и дети дружно загадывали и отгадывали загадки, задорно пели новогодние и детские песни, декламировали стихи, некоторые даже собственного сочинения!

И вот наш автобус уже катит по улицам Вильнюса. Кто-то здесь впервые, кто-то уже бывал, но все в едином предвкушении чего-то волшебного и прекрасного! С волнением и трепетом мы входим в здание русского драматического театра Литвы. Архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий поздравил всех с Рождеством Христовым и Новым годом, пожелал взрослым терпения, детям послушания, и всем нам любви и добра друг к другу! Детский коллектив «Янтарик» подарил две чудесные песни: «Рождество» и «Милосердие». Как искренне и проникновенно звучат слова из уст детей! Но вот занавес поднимается и спектакль начался! Дети и взрослые погрузились в волшебный мир театра, в СКАЗКУ, в которой рассказывается о Коте, преданном своему хозяину – Жаку-простаку, о Принцессе-Недопринцессе, о добром и мудром Короле и коварном маркизе де Лю, в СКАЗКУ, где добро и любовь всегда побеждают коварство и зло!

Спектакль закончился, а СКАЗКА продолжается, и путь наш лежит в Свято-Духов монастырь, там нас ожидал радушный прием, вкусный обед и гостинцы в дорогу! После трапезы, не спеша, благоговейно заходим в собор Святого Духа, здесь в центре зала, расположена рака с мощами святых Антония, Иоанна и Евстафия. А в воздухе витает медовый аромат свечей… Каждый уединяется для молитвы.

На обратном пути посещаем ещё одно вжное для всех христиан место – часовню с Остробрамской иконой Божией Матери! Поднявшись сорок ступеней вверх, каждый застывает пред ликом Богородицы с личной молитвой и поклонением.

Но время неумолимо бежит вперёд, и нам пора домой в Клайпеду! К автобусу мы собираемся одухотворенные и просветленные духом!

Поздним вечером отец Петр, дети и их родители возвращаются к стенам церкви Всех Русских Святых! СКАЗКА заканчивается, все тепло прощаются и ещё раз поздравляют друг друга с праздником: «мир приходит в каждый дом, поздравляем с Рождеством!»

Юлия Можейко

Рождественская елка в храме Иверской иконы Божией Матери









В храме свв. мучениц Веры, Надежды, Любови и Софии после праздничной Божественной литургии, совершенной протоиереем Владимиром Артамоновым в Рожественскую ночь, наутро 7 января была отслужена обедница. Дети, а также немощные и престарелые люди, которым не по силам отстоять ночную службу, смогли причаститься Святых Христовых Таин. По окончании службы все собрались на совместный Рождественский утренник Воскресной школы и школы им.Андрея Рублева. На сцене актового зала ученики школы А.Рублева представили спектакль «Морозко», подготовленный Ириной Пановой, свой небольшой спектакль показала и младшая группа Воскресной школы под руководством Жанны Хекало. Нельзя не отметить великолепные красочные костюмы и декорации, которые помогли зрителям окунуться в атмосферу праздника, а маленьким артистам лучше прочувствовать свою роль. Театральное действо, Рождественские стихи и песни, которые исполняли дети, а также выступление фольклорной студии «Веретенце» под управлением Марии Серебряковой - все это сплелось в общее гармоничное представление. После утренника зрители и артисты покидали зал школы в приподнятом праздничном настроении, а дети еще и с подарками!















Фото **Виктора Комара**

На Святках в Мажейкяй



Маргарита Машина

О чем может мечтать человек, однажды соприкоснувшийся с прекрасным? Конечно же, снова встретиться с ним.

Концерты на Святках... Они стали уже традиционными для прихожан Успенского храма г. Мажейкяй, для учащихся русской школы «Яунистес» и их родителей, а также для всех, кто любит творчество, имеет свободный часок и желает попить горячего чаю из самовара. В этом году концерт проходил под названием «Дорога под Звездой». Такой поэтичный, душевный и тёплый получился вечер 23 января в зале русской школы «Яунистес».

А было это так: приветствие директора школы Нины Скибицкой и настоятеля Успенского храма игумена Нестора. Крещенские песнопения исполнил хор Успенского храма и, словно зажглась Звезда, освящающая путь. В зале за столиками при свечах в покрове полумрака сидели зрители. Удивительная сила искусства! - даже домашние пирожки и чай из самоваров долгое время не могли отвлечь их внимания от происходящего на освященной софитами сцене. Музыка... Ещё её называют молитвой без адреса. Людям хотелось слушать пение и петь! Чтобы осуществить эту мечту попеть всем вместе, на вечере было множество музыкальных конкурсов!

Концерт был насыщен Поэзией, красиво и тонко подводящей к каждой песне. Звуки гитары и фортепиано с пением на несколько голосов, авторское творчество, наполненное свежими мыслями... Зрители увидели маленький детский спектакль с песнями, услышали редкий и интересный дуэт – фортепиано и литовский народный инструмент бирбине, подарившие несколько шедевров классической музыки в исполнении музыкантов Марии Ботёвой и Валдаса Богавичуса. В дуэте с моим старинным другом Светланой Петровской мы исполняли песни, написанные нами давно, и песни совсем новые...

«Мой друг – художник и поэт...»

Человек-оркестр... Светлана Петровская – родом из России, художник, поэт, автор двух сборников стихов, и автор исполнитель песен. Теперь она проживает в Адлере. А тогда, пятнадцать лет назад, мы познакомились в приходе прп. Евфросинии Полоцкой в Вильнюсе. На протяжении многих лет у нас при храме был свой маленький театр, который с благословения настоятеля создавали все мы во главе со Светланой. На тот момент у неё был опыт работы в театре. «Маленький принц», «Ночь перед Рождеством» и многое-многое другое ... Самое замечательное, что у каждого героя была своя песня! Все спектакли были очень музыкальными. С нашими постановками мы много где выступали. Тогда это был такой особый волшебный мир...

В волшебном городе волшебные дома.
Здесь двух похожих крыш не сыщешь ты.
И даже белая холодная зима
Не может скрыть под снегом красоты.

Здесь снегопад цветной как конфетти,
Метели вой передразнил гобой.
Как жаль, что в этот город не войти -
Он может лишь присниться нам с тобой.

Весною все дома и все мосты
Подставят спины солнечным лучам,
А летом говорящие цветы
Со звёздами болтают по ночам...

Здесь карнавал четырежды в году.
И скука не заходит на порог.
Здесь не бывает зла, но, на беду,
Нам в этот город не найти дорог...

А мне, так уж сложилось, как тогдашней студентке музыкального училища и участницы театральной студии, доставались основные роли и самые сложные эмоциональные песни. Именно тогда для спектаклей, вдохновленная нашими постановками и талантом Светланы Петровской, в ответ на её вопрос: «А ты не пишешь песни? Мне кажется у тебя должно получаться...» я стала с ней за компанию сочинять. А потом шли годы, такая круговерть, каждый пошел своим путём и жизнь нас развела. Я не знала где она, ни адреса, ни телефона... Но сейчас, спустя пятнадцать лет Господь чудесным образом нас снова свёл... Чудесным, потому что, в прошлом году каждый раз, как она приезжала из Адлера в Вильнюс, она случайно (!) в большом городе встречала моих родителей и передавала мне привет. И так было трижды…

И вот, наконец, на это Рождество Светлана и её муж, тоже художник, доехали до Тельшяй, расписали церковный дом и мы придумали этот концерт... Теперь у нас новые песни, и детские, и взрослые, и новые совместные идеи. Специально для концерта была написана юмористическая песня «Бабушка и внучка...» с самых настоящих реальных людей! Прямо на Рождественской трапезе смотрели мы с Петровской на них, смотрели, взяли гитары и полилась песня. Она получилась в виде диалога со множеством куплетов. Так здорово: поём её на бис по четыре раза!...

- Вот тебе лоскуток, вот тебе иголочка,
За стежочком стежок, получилась ёлочка...
- Я иголкой твоей наколола пальцы,
Ну а в твой лоскуток завернула зайца!

- В огороде у нас будет всё в порядке,
И морковь и горох вырастут на грядке...
- Будет бабушке сюрприз! ей под настроенье
Карамельки посажу и полью вареньем!
И т.д.

Эх, жалко времени было мало! Очень хочется верить, что концерт «Дорога под Звездой» будет иметь продолжение. Надеемся показать его и в Клайпеде и в Вильнюсе! Но, это будет уже после Пасхи...

Маргарита Машина

Дорога под звездой



Мария Ботёва и Валдас Богавичус

Под таким названием в холодную, снежную среду 23 января 2013 года в тёплом, уютном зале средней школы «Яунистес» города Мажейкяй прошёл концерт автора, композитора и исполнителя песен Маргариты Машиной, при участии её близкой подруги и коллеги – поэта, художника, автора и исполнителя песен – Светланы Петровской из города Сочи. Весь вечер эти потрясающие женщины радовали собравшихся своим творчеством.

Было очевидно, что Маргарита и Светлана всем сердцем отданы своему призванию петь и писать. Гитара, голос, пианино – всё очень гармонично сочеталось. Музыка и слова овладевали душой. Божественная любовь, небесный мир и спокойствие, которых так часто не хватает каждому из нас в ежедневной суете, вечном беге и спешке, царили тем вечером в зале.

Радостно, что среди зрителей были молодые люди, которые услышав отрывки песен ещё во время репетиции, спешили отправить «СМС-ки» своим мамам и бабушкам с приглашением на «СУПЕРСКИЙ» концерт. В итоге, собрался полный зал.

И молодые, и пожилые улыбались, «улетали» в своих мыслях о вечных ценностях. Все подпевали, слушали эти простые, поучающие, светлые, дающие радость и надежду, песни.

После основной части концерта дружеское общение продолжалось уже за праздничным столом с самоварами, горячим чаем, угощениями, играми и общими песнями. Атмосфера была по-домашнему приятной, поэтому никто не спешил расходиться. Однако время бежало быстро и гостям пришлось уезжать, но Маргарита и Светлана пообещали, что обязательно с радостью ещё вернутся.

Довидас Микалюнас, ученик 12-ого класса школы «Яунистес», Мажейкяй



В гостях у жителей дома опеки

В воскресной школе Всехсвятского храма есть хорошая традиция: уже много лет, учащиеся школы посещают с поздравлениями и подарками пожилых людей, которые по болезни или немощи присутствовать на богослужении и концерте не могут. Так и в этом году, после праздничной Литургии и концерта, по благословению настоятеля храма о. Петра воспитанники воскресной школы навестили жителей дома опеки, пели им Рождественские песни, рассказывали стихи, дарили подарки. Зрители благодарили ребят и приглашали в гости!

---

15 января в помещении Воскресной школы Покрово-Никольского храма состоялась вторая игра «Что? Где? Когда?», которую организовали и вели Вадим Барановский и Сергей Мажуга. Фольклорный ансамбль «Веретенце» в Рождественских мероприятиях.



Общегородской праздник



На Святках все Воскресные школы Клайпедского благочиния провели Рождественские утренники. И вот 13 января, по уже сложившейся традиции, они собрались в просторном актовом зале школы им.А. Рублева и провели совместный концерт для всех детей нашего города, желающих приобщиться к радостному празднику. В нем удачно объединились Рождественские представления, подготовленные учителями воскресных школ: Натальей Дьяковой, Жанной Хекало, Валерией Новиковой и Надеждой Филиппович. Стержнем мероприятия стал спектакль, в котором сыграли ученики школы им.А.Рублева, свои роли они разучили под руководством Ирины Пановой, она же придумала и сшила для каждого своего актера красивые костюмы. Изюминкой концерта стало представление теневого театра, которое показали ученики Воскресной школы Всехсвятского храма. Все юные таланты играли вдохновенно, с воодушевлением пели колядки, рассказывали стихи, а Настенька Дьякова исполнила на скрипке знаменитую мелодию «Тихая ночь». Одним словом, ребята очень постарались, и утренник получился ярким, радостным и незабываемым. И, как всегда это бывает на Рождество, все дети, пришедшие на праздник – и вдохновенные артисты, и восторженные зрители - получили подарки из рук священников Владимира Артамонова и Петра Олихновича.

Открылся Дневной центр для пожилых людей

11 января в помещении воскресной школы Покрово-Никольского храма состоялось открытие Дневного центра для пожилых людей. С приветственным словом к собравшимся обратился священник этого храма иерей Александр Оринка. Встречу украсил концерт, в котором выступили ансамбль украинской песни «Просвіт» (рук. Ирена Петрулёнене) музыкант В. А. Златолинский, коллектив «Купалинка» (рук. Валентина Снигур), исполнивший белорусские песни. Свои стихи прочитали А. Бубличенко и Л. Третьякова-Гагалинская. А завершился вечер, как и полагается - традиционным чаепитием с совместным пением.

Встречи людей пенсионного возраста в приходском доме Покрово-Никольского храма будут проходить по пятницам с 11.00 до 13.00. Планируется совместное изучение Священного Писания, беседы со священниками, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов на духовно-нравственные темы и просто общение за чашечкой чая.

Ждем всех желающих! С вопросами обращайтесь по телефонам 86 206 41 45, 86 470 78 44.





В доме малютки

На Рождество не остались без внимания и воспитанники Клайпедского Дома малютки. 17 января Раиса Нор, Надежда Мартинкене и Андрей Алексеенко привезли для них подарки. Средства для ухода за маленькими сиротами и детками, чьи родители лишены родительских прав, были закуплены на пожертвования прихожан храма свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и Софии по списку, заранее оговоренному с персоналом Дома малютки. Сумма, которую удалось собрать -1268 лт.- позволила приобрести и дорогостоящие бесконтактные термометры, особенно необходимые в этом учреждении.



Рождество, святки – светлое время, когда необходимо делиться теплом души с ближними. На святочной неделе, ребята из воскресной школы храма «Всех Святых, в земле Российской просиявших», вместе со своей учительницей Натальей Дьяковой и настоятелем храма отцом Петром Олехновичем побывали в гостях у воспитанников детского сада «Бангяле». Они пришли поделиться радостью Рождества.

«Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума...» - прозвучали слова тропаря и, сопровождаемый тихой музыкой, начался рассказ о рождении Господа нашего Иисуса Христа. Старшие ребята не просто поведали историю Рождества, но проиллюстрировали повествование средствами теневого театра. Младшие - прочитали стихи о взошедшей звезде, о скитаниях Марии и Иосифа, о волхвах. Завороженно следили маленькие зрители за движением теневых фигур на освещенном экране, с интересом слушали о рождении Божественного Младенца. Рождественские песни, исполняемые под аккомпанемент музыкального руководителя Филиппович Надежды Львовны, тронули не только детские сердца, но и присутствующих взрослых. В конце праздника всех душевно поздравил отец Петр. Надеемся, что свет и тепло праздника оставил след в душах воспитанников детского сада, и они будут помнить о том, что главный зимний праздник – это рождение нашего Спасителя.

Елена Фокина

В детском доме «Дане»



В один из дней Рождественских Святок клирик Покрово-Никольского храма священник Георгий Ананьев с группой прихожан посетил воспитанников детского дома «Дане». После небольшого домашнего представления, предваренного поздравительным словом отца Георгия, детям были вручены подарки, собранные к Рождеству прихожанами Покрово-Никольского храма.

Ученица Воскресной школы Екатерина Агеенко исполнила под гитару несколько псалмов на иврите, а также народную рождественскую колядку. Зрители откликнулись и ответили литовской песенкой, которую при поддержке зала исполнили две смелые девочки.

Прихожане, сопровождавшие отца Георгия, посетили этот детский дом в первый раз. У всех остались самые хорошие, добрые, праздничные воспоминания.

Ксения Мурашова.

В детском доме «Смилтеле»



15 января, на продолжающихся святках, состоялась встреча клирика Покрово-Никольского храма о. Александра Оринки и нескольких прихожан с ребятами Клайпедского детского дома «Смилтеле». Эта встреча явилась завершением традиционной благотворительной акции, проводимой при Покрово-Никольском храме, в ходе которой для воспитанников детского дома неравнодушными прихожанами были собраны рождественские подарки.

Батюшка поздравил детей с рождением Спасителя, объяснив, что Христос родился для каждого из нас, и чтобы встретить Его, нам необходимо очистить свои сердца. Дети слушали с интересом, живо участвовали в беседе со священником, а после этого порадовали своими веселыми танцами и пением.

Несмотря на принесенные нами подарки, в душе было яркое чувство, что мы всё равно у этих детей остались в долгу: так они нас тепло принимали, не хотели расставаться, и плотно обступив, провожали, смотрели, как мы одеваемся, хотели побольше узнать о нас, приглашали в гости, вместо того, чтобы кинуться к коробкам с подарками…

Александра Прозорова

СВЕТ ХРИСТОВ ПРОСВЕЩАЕТ ВСЕХ

Конференцию IX Рублевские чтения, собравшую в конце декабря 2012 года в Клайпеде известных светских и церковных ученых, деятелей культуры и искусства, с полным основанием можно называть значительным событием.

Для обсуждения была предложена тема христианской культуры и возможностей использования ее богатейшего потенциала в сфере образования и воспитания. Известно, что образ будущего общества во многом определяется теми стратегическими задачами и целями, которые ставит перед собой система образования в этом обществе. Представление об идеальной личности, жизненные цели, иерархия ценностей – эти важнейшие мировоззренческие основания закладываются, прежде всего, в семье и значительным образом формируются в школе.

Работа форума проходила в предпраздничные дни Рождества, и это символично. Тропарь праздника начинается словами «Рождество Твое, Христе, Боже наш, воссия мирови свет разума…». Христос, родившись в мир, приносит в него высший смысл и законченность, образ нравственного совершенства, являет Собой идею Божественной красоты. «Свет разума – как писал известный современный богослов Александр Шмеман, - высшая разумность, всеобъемлющая мудрость христианского откровения. Оно, христианство, одно отвечает на все вопросы, оно одно до конца способно удовлетворить пытливость человеческого ума и жажду человеческого сердца». Христианская культура лежит в основании русской и европейской культуры, без нее невозможно понять ни искусство, ни философию, ни науку. И как когда-то христианство способствовало расцвету европейской культуры, заложило основы для развития современной науки, так и теперь, оно может быть надежным основанием современного образования и воспитания.



Архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий, епископ Гатчинский Амвросий, протоиерей Владимир Артамонов

Актуальность этой темы подтвердил в своем приветственном слове архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий. Владыка сказал также, что считает важным осуществлять воспитание детей в традициях веры и христианской культуры и выразил поддержку идее создания школы, ориентированной на духовно-нравственное воспитание.

Приветствуя участников конференции, ректор Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии, епископ Гатчинский Амвросий сказал: «В эпоху глобализации социальные отношения становятся все более сложными. Прогресс науки, особенно в области психологии, генетики и техники коммуникаций, оказывает большое влияние на сознание и поведение многих людей. Культура, основанная на релятивизме, толерантности к новшествам, не всегда способна к определению нравственных понятий, сложившихся испокон веков в христианских народах Европы. Сегодня этот феномен приобретает черты «практического» атеизма, в котором истины веры и религиозные обряды не отрицаются, но просто не имеют никакого значения для повседневной жизни… Воспитание человека без Бога сводится к одному измерению – горизонтальному... Если Бог теряет Свое центральное положение в жизни, то человек теряет свое законное место в мироздании».

В оценке важности проблемы духовно-нравственного воспитания в русле традиционных христианских ценностей были единодушны гости конференции, в этом были уверены организаторы конференции. Благочинный Клайпедского церковного округа, директор школы им. Андрея Рублева, протоиерей Владимир Артамонов в своей приветственной речи выразил мысль о том, что несмотря на очевидность факта, что европейская цивилизация выросла из христианства, содержательно школьные программы дистанцируются от вопросов веры, и причиной этого может быть простое отсутствие знаний и соответствующих компетенций в этой сфере.

В своем сообщении «Русская Православная Церковь в обществе постсоветской России или постхристианской Евразии» профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии протоиерей Георгий Митрофанов сказал, что христианская культура не может существовать вне церковной культуры, вне контекста христианских ценностей. Поэтому, говоря о проблемах христианской культуры, необходимо понять место Церкви в современном мире, который богат различными религиозными химерами. Одним из главных вызовов Церкви в России является проблема самоидентификации. Проблема эта достаточно актуальна и для христиан в Литве, поскольку христианство в Литве и в России связано глубокой духовно-исторической связью. Анализируя политические и идеологические процессы, происшедшие за годы советской власти в России, о. Георгий приходит к выводу: «Примитивизация религиозного менталитета народных масс, ставшая одним из важнейших духовных результатов коммунистического периода российской истории, забвение целыми поколениями русских людей элементарных вероучительных истин православного мировоззрения создают в России духовно-исторически парадоксальную ситуацию, когда многие из обращающихся к православной вере представителей постсоветского общества пытаются сочетать ее со стереотипами коммунистической идеологии, еще недавно подвергавшей эту веру гонениям. Этим объясняется, например, популярность богословски кощунственных и теоретически примитивных мифологем почитания «ритуально умученного Царя-Искупителя и апокалиптически удерживающего оправославленного Иосифа Сталина, праведного евразийского царя Иоанна Грозного и кровопролитно-непобедимого евразийского маршала Георгия Жукова, народно-харизматических и кощунственно-юродивых евразийских старцев Григория Распутина и Феодосия Кавказского».



Протоиерей Георгий Митрофанов, профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии

Анализ развития системы духовно-нравственного воспитания в школах Литвы с русским языком обучения был сделан священником Сергием Нейфахом, доктором

социальных наук, руководителем комиссии по образованию и катехизации Виленско-Литовской епархии. Западная модель воспитания содействует формированию человека, неспособного сопротивляться злу массовой культуры, потребительству и прагматизму. «Очевидно, что наша школа призвана опереться в деле духовно-нравственного воспитания на уже давно положенное предками основание русской духовной культуры, которая неразрывно связана с этическими ценностями христианства. Идея моральной чистоты, понятия долга, чести, ответственности, жертвенного служения Отечеству логично и последовательно вытекают из системы христианской морали, которой и поныне верно учение исторического Православия», - считает о. Сергий. Необходимо бережное изучение и использование духовного наследия в цикле гуманитарных, духовно-нравственных школьных дисциплин. Сейчас в системе государственного образования открылась возможность для национальных школ строить самобытную педагогическую систему, в том числе и ориентированную на духовно-нравственное воспитание. На этой основе начаты разработки концепции православно ориентированной школы. Отдел образования и катехизации Литовской епархии совместно с Вильнюсской средней школой им. А. Пушкина, Клайпедской основной школой им. А. Рублева и Министерством образования и науки Литвы разрабатывают новые концептуальные основания для всех обучающих и воспитательных программ, использующих традиции христианской педагогики.



А.М. Камчатнов, профессор Московского Литературного института им. А. М. Горького

В докладе «О лингвистическом статусе церковнославянского языка» известный ученый, профессор А.М. Камчатнов, заведующий кафедрой русского языка и стилистики Литературного института им. А. М. Горького показал, что русский литературный язык и соответственно наше языковое сознание представляют собой упорядоченную структуру, в которой славянский язык играет важную роль источника, ресурса высокого стиля. Создавая торжественную речь, мы пользуемся ресурсами славянского языка, подчас даже не подозревая об этом.

Изменить это невозможно, и до тех пор, пока русская классическая литература будет преподаваться в школе, пока ее будут читать, она будет формировать наше языковое сознание и создавать, тем самым, картину мира, в котором есть место Богу и христианским нравственным ценностям. Язык — это не внешняя одежда мысли, во всех своих проявлениях от фонетики до синтаксиса он является выражением духа народа, способом миропонимания. В докладе ученого была также поднята проблема возможности перевода богослужебных текстов на русский язык. «В отличие от греческого или латинского языков, на которых существовала богатая дохристианская литература, славянский язык был создан как язык литургический, и таким он и остается по сей день. Можно сказать, что в Русской Православной Церкви славянский язык — это как бы естественная среда богообщения, что славянский язык есть словесная икона, «иконописцем» которой является Дух Святой...». Тем не менее, сейчас много говорят о переводе богослужения на русский язык, многие видят в славянском языке чуть ли не главную преграду для катехизации и понимания богослужения, а в переводе — главное условие преодоления этой проблемы.

А.М. Камчатнов показал, что попытки русификации богослужебных текстов ведут к искажению смысла и снижению высоты текста, иногда до полупародийного уровня, их прозаизации и утрате духоподъемной силы.

Неудачи существующих переводов, даже их невозможность, на взгляд ученого, есть свидетельство того, что славянский язык в русском культурном обиходе по своему лингвистическому статусу занимает место сверхвысокого, сакрального стиля русского литературного языка. Этим стилем, как и всяким иным — публицистическим, деловым, научным, — надо овладевать. Проходит немало лет, прежде чем журналист научится писать репортажи, юрист — законы, ученый — научные статьи. Если человек не сумел овладеть, даже пассивно, сакральным славянским стилем, пусть смирится, а когда пожелает, то для него надо создавать комментированные издания богослужебных текстов, поясняющих наиболее трудные для понимания места.



Н.П. Видмарович, профессор Загребского университета

Размышлению о грехе богоотступничества – апостасии – был посвящен доклад Н.П. Видмарович, профессора Загребского университета. На материале рассказа М.Н. Загоскина «Концерт бесов» Н.П. Видмарович показывает, что даже любовь без Бога не имеет не только будущего, но причиняет человеку невыносимые страдания, которые не очищают, но делают увечным – и физически и духовно. Мотив маскарада, связанный с понятием апостасии, нередко присутствует в литературе первой половины 19 века: рассказ В.Н. Олина «Странный бал», повесть В.П. Титова «Уединенный домик на Васильевском», драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад». Герои этих произведений становится средством манипуляций невидимого главного персонажа драмы, так что маскарад и маски играют роль всего лишь вспомогательной бутафории для разыгрывания спектакля со спланированным ходом действия и известным концом. Все та же личина апостасии со всеми атрибутами и символикой бесовского маскарада присутствовала и в кощунственном «молебне» в Храме Христа Спасителя в феврале 2012 года. «И если во времена М.Н. Загоскина, апостасия довольствовалась «концертами бесов» на ночных ротондах и в частных домах, то теперь она дерзнула войти в Храм и приблизиться ко входу в алтарь, - без революций и насилия».

Доктор филологических наук из Великого Новгорода Е.А. Гаричева посвятила свой доклад христианской легенде в творчестве русских писателей. Она приходит к выводу, что христианская легенда выражает национальное самосознание и веру русского народа, источником легенд являются Четьи-Минеи, народная агиография и душеполезное чтение.

Наиболее широко используются в русской литературе легенды о праведниках и грешниках. Это можно объяснить тем, что русских писателей всегда привлекала идея восстановления образа Божия в падшем человеке, идея внутреннего преображения личности во Христе.

Искусствовед из Санкт-Петербурга С.В. Губарева предостерегла от соблазна магического истолкования иконописи. Нельзя воспринимать икону просто как набор символов, нельзя видеть в иконе только иконографическую схему вне ее связи с живописью. Эта методика была разработана для анализа произведений западного религиозного искусства, часто использующего систему аналогий, в основе которой лежит магический подход. Икона не является набором символов, в канонической иконе всегда есть единство всех иконографических средств, целостная красота, гармония, выражающая идею соборности и личностных отношений человека и Бога.

Преподаватель кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории Е.А. Смирнова познакомила слушателей с проектом «Академия православной музыки», который проходит уже пять лет в Санкт-Петербурге. Главная его цель – возрождение подлинной исторической традиции православной музыки и знакомство с ней самого широкого круга публики. Этот международный фестиваль объединяет людей из разных стран мира: музыкантов и историков, регентов и певчих, композиторов, пишущих духовную музыку и хоровые коллективы, которые возрождают древние традиции пения. К участию в нем приглашаются все интересующиеся практическим освоением русского церковно-музыкального наследия. Е.А. Смирнова представила также сборник «Певческая традиция Русского Севера XVII-XIX веков», одним из авторов которого она является. Подробности о проекте можно найти на сайте choirfestival.ru.

Второй день конференции был посвящен более подробному обсуждению обозначенных в докладах проблем христианской культуры в области литературы, искусства, музыки, истории, педагогики.

Конференция «IX Рублёвские чтения» привлекла внимание большого числа слушателей – людей разных профессий и интересов. Надеемся, что она послужила не только местом живого, заинтересованного общения, интересных диалогов и острых дискуссий о проблемах современной жизни, но и дала творческий импульс для действия.

Размышляя о проблемах христианской культуры, И. А. Ильин писал, что творить христианскую культуру – это не значит рассуждать о догматах или умствовать о предметах, сокрытых от земного человеческого ока. Но это значит обратиться к восприятию Бога и Божьего в мире и трудиться для созидания дела Божия на земле. «Ибо так созерцающему и действующему человеку дано внести христианский дух во все, что бы он ни начал делать: в науку, в искусство, в семейную жизнь, в воспитание, в политику, в службу, в труд, в общественную жизнь и в хозяйствование. Так он будет творить живую христианскую культуру».

Лариса Юрявичиене, учитель эксперт, координатор Рублевских Международных образовательных чтений.

По святым местам

Путь к Богу и самому себе (о религиозном христианском паломничестве)

Нас часто спрашивают: что же такое паломничество? Чем оно принципиально отличается от туризма и отдыха? И существуют ли вообще эти принципиальные отличия? Почему паломники прошлых веков, подвергая себя значительно опасности, все же отправлялись к святыням, зачастую пешком, довольствуясь только самым необходимым, часто не имея и этого? Шли на поклонение к русским святыням, к мощам, в Троице-Сергиеву Лавру, к Киево-Печерским угодникам, к преподобному Серафиму Саровскому , в Оптину пустынь. Шли в святую тишину благодатных обителей. К праведным старцам. Чтобы отдохнуть в этой святой тишине, чтобы свое горе оставить у святых печальников Православного верующего люда.

Сейчас паломничество, конечно, гораздо безопаснее и комфортнее. Но сам его дух и смысл сохраняются. Люди выбирают паломничество, а не экскурсионные туристические поездки для того, чтобы не только увидеть красоты архитектуры, узнать подробности истории той или иной местности, но и прикоснуться к тайне. Древняя икона в паломнической поездке – не предмет искусства, а окно в Царствие Небесное, возможность почувствовать, что ты не один в этом мире, что есть Господь, Святая Троица, Богородица, святые Православной церкви. Путешествия к святым местам – это всегда путь к самому себе. К лучшему, что есть в нас, к искре Божией. Люди всегда стремились своими глазами увидеть места, помнящие Самого Господа: Иерусалим, Вифлием, Назарет… Казалось бы – зачем? Разве Бог не вездесущ, разве не рядом с каждым молящимся? Да, конечно! Но ведь как трудно удержаться на духовной высоте. Нас постоянно что-то отвлекает: бытовые хлопоты, работа, телевизор… Религиозному человеку христианское паломничество позволяет хотя бы на время отрешиться от суеты, подумать о душе, помолиться о себе и близких людях. Освободиться от современной тоски сердечной, бесконечной печали, от давящей душу, сердце и изможденные плечи нужды. И после сердечных молитв встать бодрыми, со светлым, восторженным взглядом, готовыми пуститься в обратный путь домой. И каждый, даже один раз в жизни, совершивший свое паломничество, со множеством неудобств и лишений, не только вылечивает свою душу и обновляется сам, но и несет великую силу обновления в семью, в свой приход, где начнет рассказывать всем просто, бесхитростно свои переживания во время поездки и виденные им чудеса исцеления. А многие слушатели, сами переживающие тяжелые, скорбные минуты, послушав рассказчика, мысленно переносятся к иконам, мощам того или другого святого и укрепляют свои надорванные силы верой, что человек не один, что еще не все потеряно, что еще Милосердный Господь нам дает в молитвенную помощь святых угодников и Пресвятую Богородицу. И что во всех обстоятельствах жизни неизменно с нами БОГ.

Кто едет в паломнические поездки? Такие же люди как мы с вами! Пенсионеры и молодежь, студенты и преподаватели, работники творческих и технических специальностей… люди самых разных

возрастов и занятий. Некоторые стесняются. Основная причина – мнение о том, что «там все «церковные», мне среди них будет неуютно». Действительно, в основном, паломники – люди воцерковленные, соблюдающие посты, регулярно участвующие в богослужениях. Однако, если вы хотите узнать о православии изнутри – надо попробовать! Никто не будет заставлять вас делать то, к чему вы пока не готовы. Другое дело, что некоторый минимум требований соблюдать просто необходимо:

- мужчины должны снимать головные уборы, входя в храм или просто на территорию монастыря, а женщины, наоборот, одевать платок;

- женщина в храме и монастыре должна быть в юбке. Если Вы предпочитаете брюки, то можно просто обернуть вокруг талии большой платок или кусок материи (обычно они выдаются на входе в монастырь, но на всякий случай лучше взять с собой).

- ну, и конечно, вас никто не заставляет молиться и каким-то иным образом выражать Ваши религиозные чувства. Однако к проявлению веры других паломников надо относиться с уважением.

Вот, собственно, и все правила. Иногда нас спрашивают – необходимо ли благословение священника для участия в паломнической поездке. Это желательно для воцерковленного человека, но для того, кто только интересуется православием, делает первые шаги, конечно, благословение не обязательно.

Мы приглашаем вас, дорогие братья и сёстры, присоединиться к нам, прихожанам прихода Всех Русских Святых Клайпедского благочиния , откуда уже третий год по благословлению настоятеля о.Петра Олехновича организуются автобусные паломнические поездки. Маршруты поездок самые разные от внутренних по Литве (в Виленский Свято-Духов монастырь, в Михново) и ближнего зарубежья (до Пюхтицкого Успенского женского монастыря в Эстонии, Рижского Троице-Сергиева женского монастыря и Рижской Спасо-Преображенской пустыни в Елгаве, по православным Храмам Лиепаи в Латвии) и до дальнего зарубежья (в Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь в Пскове, к святыням Тихвинской земли в России и в Киево-Печерскую Лавру в Украине). Разрабатываются и предлагаются новые маршруты – в Якобпилсский Свято-Духов монастырь (Латвия), в Свято-Успенский мужской монастырь в г.Жировицы (Беларусь), на Святую Землю в г. Иерусалим (Израиль), к Святителю Николаю в г. Бари (Италия). Поездки повторяются из месяца в месяц, каждую субботу и воскресенье. Надо следить за объявлениями и поговорить, познакомиться с паломниками, расспросить о совершенных ими поездках, узнать что им понравилось, а что – не очень. И все же …решиться и отправиться в путь самим, ведь христианское паломничество остается в какой-то мере terra incognita, потому что всегда это больше, чем просто экскурсия.

Марина Асонкова-Пашинскене (Ph.D.), организатор поездок

АВТОБУСНЫЕ ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ

По благословению настоятеля прихода всех Русских Святых о.Петра Олехновича

ФЕВРАЛЬ, МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ 2013	
09-10 февраля	Виленский Свято-Духов монастырь, Михново, Вевис
16февраля	Лиепая, Латвия Храм Святого Николая, Православные Храмы. В дорогу необходимо взять паспорт.
22-26 февраля	Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь (Россия, Псковская область).
02-03 марта	Виленский Свято-Духов монастырь, Михново, Вевис.
8-9-10-11 марта	Свято-Успенский мужской монастырь (г. Жировицы, Беларусь).
16-17 марта	Рижская Спасо Преображенская пустынь (Елгава, Латвия), Рижский Троице-Сергиев женский монастырь (Рига, Латвия).
23-24 марта	Екабпилсский Свято-Духов мужской монастырь (Латвия).
30-31 марта	Женский монастырь (Пюхтицы, Эстония).
26-30 апреля	Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра (Киев, Украина).
Май и лето	Набираем группы в Бари (Италия), Иерусалим (Израиль), Тихвин (Россия).
	Запись, по тел: 8-698-88536 Забираем от дома. Пассажиры застрахованы.

Расписание богослужений

Дата	День недели	Праздник, святой, память которого празднуется	Клайпедский Покрово-Никольский храм	Клайпедский храм всех святых в земле Российской просиявших	Клайпедский храм свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и Софии	Палантский храм Иверской иконы Божьей Матери	Мажейкяйский храм Успения Божьей Матери	Тельшяйский Никольский храм
1	пт	**Прп. Макария Великого, Египетского.** **День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла**		8.30 17.00	7.30	08:00		
2	сб	**Прп. Евфимия Великого**	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	08:30 18:00		9.00
3	вс	Неделя 35-я по Пятидесятнице. Прп. Максима Исповедника	8.30	8.30 17.00	9.00 17.00	09:00	9.30	
4	пн	Ап. Тимофея		8.30 17.00				
5	вт	Сщмч. Климента, еп. Анкирского, и мч. Агафангела.	17.00	8.30 17.00	17.00			
6	ср	**Блж. Ксении Петербургской**	8.30 17.00	8.30 17.00	6.30	08:00		
7	чт	**Свт. Григория Богослова, архиеп. Константинопольского**	8.30	8.30 17.00		08:00		
8	пт	Прпп. Ксенофонта, супруги его Марии и сыновей их Аркадия и Иоанна	17.00	8.30 17.00				
9	сб	**Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста**	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	г.Шилуте 18:00		9.00
10	вс	Неделя 36-я по Пятидесятнице. **Собор новомучеников и исповедников Российских.** **Поминовение всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову**	8.30	8.30 17.00	9.00 17.00	09:00	9.30	
11	пн	**Перенесение мощей сщмч. Игнатия Богоносца**	17.00	8.30 17.00	17.00	08:00		
12	вт	**Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого**	8.30	8.30 17.00	6.30	08:00		
13	ср	Бессребреников мчч. Кира и Иоанна и с ними мцц. Афанасии и дщерей ее Феодотии, Феоктисты и Евдоксии		8.30 17.00				
14	чт	Предпразднство Сретения Господня. Мч. Трифона.	17.00	8.30 17.00	17.00	18:00		
15	пт	**СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА**	8.30	8.30 17.00	6.30	08:00	9.30	
16	сб	Попразднство Сретения Господня. Правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	08:30 18:00		9.00
17	вс	Неделя 37-я по Пятидесятнице. Прп. Исидора Пелусиотского	8.30	8.30 17.00	9.00 17.00	09:00	9.30	
18	пн	Мц. Агафии		8.30 17.00		08:00		
19	вт	Прп. Вукола, еп. Смирнского		8.30 17.00				
20	ср	Прп. Парфения, еп. Лампсакийского		8.30 17.00				
21	чт	Вмч. Феодора Стратилата		8.30 17.00				
22	пт	**Отдание праздника Сретения Господня.**		8.30 17.00		08:00		
23	сб	Сщмч. Харалампия и с ним мчч. Порфирия, Ваптоса и трех мучениц	8.30 17.00	8.30 17.00	8.30 17.00	08:30 18:00		9.00
24	вс	Неделя о мытаре и фарисее. Начало Постной Триоди	8.30 17.00	8.30 17.00	9.00 17.00	09:00 18:00	9.30	
25	пн	**Седмица сплошная. Иверской иконы Божией Матери.**	8.30	8.30 17.00	6.30	09:00		
26	вт	Прп. Мартиниана		8.30 17.00				
27	ср	**Равноап. Кирилла, учителя Словенского**		8.30 17.00	6.30			
28	чт	Ап. от 70-ти Онисима		8.30 17.00		08:00		

Редакция:
Телефон +370 655 33036
Эл. почта a.rubliovo@gmail.com
http://arvnls.mrezha.net